

TECHNICKÁ UNIVERZITA LIBEREC, KATEDRA KKV

HANA ZELINKOVÁ

II ROČNÍK

ŠKOLNÍ ROK : 2003/2004

SEMINÁRNÍ PRÁCE Z DĚJIN ODĚVNÍ KULTURY

LUDMILA A ANTONÍN KYBALOVI

LITERATURA Z OBLASTI HISTORIE ODĚVŮ

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI	
UNIVERZITNÍ KNIHOVNA	
Přir. č.	213.0555
Signat.	B15006
kč	

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146180952

LUDMILA A ANTONÍN KYBALOVI

PHDR KYBALOVÁ LUDMILA Csc.

*1929

Je přední odbornicí v oboru historie textilního výtvarnictví a odívání.

Vystudovala dějiny umění a etnografii na Karlově Univerzitě, specializaci pro obor historického i současného textilu. (disertační práce – Gotické textilie v Čechách) Absolvovala aspirantská studia na vysoké škole uměleckoprůmyslové a rozšířila tak svůj obor i o dějiny odívání.

1968 – vydala Obrazovou encyklopedii módy spolu s Olgou Herbenovou. Vyšla nejen česky, ale i v řadě světových jazyků.

Pracovala jako redaktorka výtvarných publikací v nakladatelství československých výtvarných umělců Artia a Odeon.

Je kurátorkou textilní sbírky státního židovského muzea, přednáší historii odívání a textilu na vysoké škole uměleckoprůmyslové a na DAMU (obor scénografie). Pro VŠMU v Bratislavě napsala skripta (1988 – 1992), která se užívají i na obou pražských školách.

Připravila řadu individuálních i skupinových výstav z oboru textilu, zejména tapiserií. Dalšími významnými publikacemi jsou Pražské zvony (Praha, NČSVU 1958) V.H. Brunner (1960, NČSVU Praha), Československá gobelínová tvorba (Praha, NČSVU 1967 Artia), Koptické tkaniny (Artia, 1967 Praha), Lexikon starožitností (části o textilu, 1968, Artia Praha), Estetika odívání spolu s Lamartovou (Odeon, 1968, Praha), podílí se na Nové encyklopedii českého výtvarného umění (academia, Praha 1996)

ANTONÍN KYBAL

- textilní výtvarník;

* 25. 03. 1901 Nové Město nad Metují, okr. Náchod
+ 15. 11. 1971

Místa působení: Třebíč, okr. Třebíč;

Literatura: Čermáková, M. : Regionální osobnosti - výběr. Třebíč 1995

Byl profesorem oboru uměleckých textilních děl na VŠUP v Praze. Navrhl gobelíny realizované v dílnách ve Valašském Meziříčí (Zápisník zmizelého).

LITERATURA Z OBLASTI HISTORIE ODĚVŮ

- Nakladatelství lidových novin

Starověk – Ludmila Kybalová

Počet stran: 203

Rok vydání: 1998

Obsah:
 Mezopotámie
 Egypt
 Východní střeozemí
 Kréta
 Řecko
 Západní střeozemí
 Etrurie
 Řím
 Barbaricum

Středověk - Ludmila Kybalová
 Počet stran: 257
 Rok vydání: 2001

Obsah:
 Raný středověk (Byzanc, počátky evropského středověkého oděvu)
 Vrcholný středověk (12 – ½ 14 století)
 Pozdní středověk (1/2 14 – 15 století)

Renesance – Ludmila Kybalová
 Počet stran: 159
 Rok vydání: 1996

Obsah:
 Renesanční Italská móda (15,16 století)
 Móda ve Francii, Anglii, Čechách
 Móda období reformace
 Španělská móda

Baroko a rokoko – Ludmila Kybalová
 Počet stran: 235
 Rok vydání: 1997

Obsah:
 Období třicetileté války
 Doba Luďvíka XIV
 Období renesance a rokoka

Japonsko – Vlasta Winkelhöferová
 Počet stran: 325
 Rok vydání: 1999

Obsah:
 Kimono
 Japonské odívání od doby prehistorické do 6. století
 Japonské odívání na úsvitu dějin (6-8 století)
 Odívání v období rozkvětu domácí japonské kultury (9-12 století)
 Odívání v době nadvlády vojenské šlechty (13 – 16 století)
 Období Kamaruka 1185-1333
 Období Muromači
 Zlatý věk umění 1333 – 1573
 Doba Azuči-Mojama 1573 – 1603
 Odívání od počátku novověku do otevření Japonska světu 17 století – 1868
 Japonské odívání od počátku modernizace do současnosti

Černá Afrika – Jana Jiroušová

Počet stran: 162

Rok vydání: 2003

Obsah:

Afrika a Afričané

Afričané a oděv

Historie afrického oděvu

Africký textil

Oděvy

Oděvní doplňky

Módní inspirace tradiční africkou kulturou

Lidové kroje z České republiky – Jiřina Langhammerová

Počet stran:

Rok vydání: 2001

Obsah:

Historie a zrání typů

Užitné typy krojů

Kroje v regionech

Móda 20. století – Jana Máchalová

Počet stran: 229

Rok vydání: 2003

Obsah:

Po schodišti let – rebelové bez přestání – vývoj okrajové módy

Knoflíčky a stužky

Art – deco

Ztřeštěné garsonky a strohý kubismus

Hraná elegance a nový romantismus

Agonie haute couture

Bohyně úpletu

Kocovina po velkém flámu (70. léta 20. století)

Větší je lepší (80. léta 20. století)

Móda vyšla z módy (90. léta 20. století)

• **Nakladatelství SLOVART****Móda – Akiko Fukai**

Počet stran: 735

Rok vydání: 2003

Obsah:

18. století, 19. století, 20. století

Návrháři a salony

Století módy 1900 – 1999 – Charlotte Seelingova

Počet stran: 655

Rok vydání: 2000

Obsah:

1900 – 1909 – rozvažte šněrovačky

1910 – 1919 – tělo zbavené pout

1920 – 1929 – la garconne

1930 – 1939 – návrat elegance

- 1940 – 1949 – móda je nezničitelná
- 1950 – 1959 – nový vzhled, starý obsah
- 1960 – 1969 – sexem, drogami a rokenrolem za lepší svět
- 1970 – 1979 – anti -fashion antimóda- prosím, ale s rozletem
- 1980 – 1989 – oblečen pro úspěch
- 1990 – 1999 – minimalisticky do budoucnosti?

• Nakladatelství OLYMPIA

Česká móda 1780-1870 „pro salon i promenádu“ – Eva Uchalová

Počet stran: 120

Rok vydání: 1999

Obsah:

Dámská móda 1780 - 1815

- Od klasicizmu k empiru
- Biedermeier 1815 – 1848
- Národní oděv revolučního roku 1848
- Druhé baroko 1848 – 1870

Pánská móda 1780 – 1870

Krajky a výšivky

Čepce a klobouky

Rukavice

Slunečníky

Vějíře

• **Česká móda 1870 – 1918 „do valčíku po tango“** – Eva Uchalová

Počet stran: 128

Rok vydání: 1997

Obsah:

Společnost

Postavení ženy

Etiketa v odívání

Úsilí o reformu

Výroba a obchod

Módní časopisy

Česká žena a móda

1870-1876

1877-1881

1882-1888

1889-1899

1900-1906

1907-1914

1915-1918

Pánská móda

Česká móda 1918 – 1939 „elegance první republiky“ – Eva Uchalová

Počet stran: 120

Rok vydání: 1996

Obsah:

Pocta první republiky

Československá žena mezi dvěma válkami

Česká móda, její tvůrci a výrobci

Formy a zdroje (inspirace české módy)

Módní kresba

Mimomódní zdroje českého návrhářství

Fotografie a móda světových válek

Reklama 1. republiky
 Módní časopisy
 Proměny módní linie 1918 – 1924
 1925 – 1928
 1929 – 1936
 1937 – 1939
 Pánská móda

Česká móda 1940 – 1970 „zrcadlo doby“ - Konstantina Hlaváčková
 Počet stran: 120
 Rok vydání: 1996

Obsah:
 Česká módní tvorba 1940 – 1947
 Česká móda 1948 – 1970, móda a ideologie
 Organizace výroby a státní instituce (úloha výtvarníka v oděvním průmyslu, vznik národního podniku, textilní tvorba později působící pod názvem Ústav bytové a oděvní kultury, založení oděvního ateliéru na pražské vysoké škole uměleckoprůmyslové, pražské modelové domy v nové éře)
 Co se nosilo (dámský oděv, pánský oděv, mladá lidé a móda, žena zaměstnaná- emancipovaná, nové materiály)
 Fremd Kramer, fotograf módy a reklamy

Historický kostým – R. Lander, O. Herbenová
 Počet stran: 103
 Rok vydání: 1956

Obsah:
 Průřez historií oděvu
 Egypt
 Grétský oděv
 Římský oděv
 Románská móda
 Gotická móda
 Renesance
 Baroko
 Rokoko
 Pražská móda koncem 18. století
 Empir
 Biedermeier
 19. století
 Móda 19. a 20. století
 Dětský oděv
 Oděv rakousko-uherského vojáka 19. století
 Rekonstrukce oděvu z husitské doby
 Ruský oděv 16. a 17. století
 Čínský oděv
 Turecký kroj
 Španělské kroje 18. a 19. století
 Španělské lidové kroje 20. století
 Taliánská komedie dell'arte

• **Nakladatelství ARTIA**

Obrazová encyklopedie módy – L. Kybalová, O. Herbenová, M. Lamarová
 Počet stran: 611
 Rok vydání: 1973

Obsah:
 Oděv jako projev hmotné kultury lidstva
 Móda v průběhu čtyř tisíciletí

Starověký Egypt
 Babylónie a Asýrie
 Kréta a Mykény
 Antické Řecko
 Etruskové
 Antický Řím
 Byzanc
 Pozdní doba římská a doba stěhování národů
 Románská doba
 Móda gotická
 Móda pozdní gotiky
 Renesance
 Reformace
 Manýristická móda španělská
 Třicetiletá válka
 Móda doby Ludvíka XIV
 Régence
 Rokoko
 Francouzská revoluce a direktorium
 Empir
 Renesance
 Biedermeier a romantismus
 Druhé rokoko
 Móda v letech 1870 – 1890
 Secese
 Móda mezi dvěma světovými válkami
 Móda v letech 1945 - 1968

• Nakladatelství IKAR

Móda století – Francois Baudot
 Počet stran: 397
 Rok vydání: 2001

Obsah:

1900 – 1950

- zlatá léta 1900 – 1914
- první světová válka 1914 – 1918
- meziválečné období 1920 – 1940
- druhá světová válka
- malé divadlo módy
- 50. léta

1960 – 2000

- 60. léta
- ulice a antimódy
- 70. léta
- 80. léta
- 90. léta

• Vydavatelství SCOUT PLUS s.r.o.

Móda pod lupou – M. Zindelová, Z. Kopřiva, L. Cempírek
 Počet stran: 169
 Rok vydání: 1997

Obsah:

Návrháři – výtvarníci
 Modelové agentury
 Oděvní firmy
 Módní doplňky

• LIDOVÉ NAKLADATELSTVÍ

Móda a její rozmachy – Dagmar Vojířová

Počet stran: 187

Rok vydání: 1987

Obsah:

Nekonečná spirála módy

Vkus doby

Šaty mohou udělat z prince žebráka

Jsem módní návrhář

Průmysl krásy

Nevysychající pramen inspirace

• Nakladatelství GRANADA

Od fíkového listu k džínům – Jana Skarlantová

Počet stran: 227

Rok vydání: 1999

Obsah:

Magie a krása (odívání primitivní společnosti)

Ve stínu pyramid (odívání starověkého Egypta)

Pod antickými sloupy (odívání starověkého Řecka)

Móda mocného impéria (odívání starověkého Říma)

V šeru Baziliky (odívání byzantské říše)

Móda „barbarů“ (odívání doby stěhování národů)

Motlitbou i mečem (odívání v době románské)

Na hradech a v podhradí (odívání v době gotiky)

Harmonie a krása (dívání v době renesance)

Zrození kavalíra (odívání v době třicetileté války)

Na zámku a v podzámčí (odívání v době Ludvíka XIV)

Móda dvorních menuetů (odívání v době rokoka)

Móda v roce jedna (odívání v době Francouzské revoluce a direktoria)

Móda císařství (odívání ve stylu empire)

Pod krajkovými slunečníky (odívání v době romantizmu-biedermeier)

Móda městských promenád (odívání 2 ½ 19. století)

V zajetí ornamentu (odívání doby secese 1890 – 1914)

Móda v rytmu džezu (odívání mezi dvěma světovými válkami)

Kolik podob má móda? (odívání 2 ½ 20. století)

• NAKLADATELSTVÍ SPN

Základy oděvního výtvarnictví - Jana Skarlantová, Jarmila Zárecká

Počet stran: 107

Rok vydání: 1978

Obsah:

Kultura odívání

Základní předpoklady estetických požadavků na odívání

Diferenciované požadavky na kulturní odívání

Dějiny odívání

Vznik oděvu

Pravěk

Starověk

Středověk

Novověk

DALŠÍ KNIHY ZABÝVAJÍCÍ SE MÓDNÍ TEMATIKOU

Malá encyklopedie textilií a odívání – Stanislav Teršl
Oděvní tvorba – soudobé české umění-L.Kybalová, M.Lamartová
O textilu, oděvech a módě – E. Čepčková
Návrháři 20.století –V.Hrubá
Od empíru k druhému rokoku - L.Kybalová (vyjde)
Současná česká móda – L. Kybalová, H. Jarošová