

Posudek oponenta diplomové práce

Autor DP: Vlasta Jenčková

Název DP: Dějiny hudby ve výuce na 1. Stupni ZŠ s ohledem na mezipředmětové vztahy

Vedoucí práce: Mgr. Jana Konvalinková

Oponent: MgA. Zuzana Bubeníčková

Autorka ve své diplomové práci rozpracovala zadanou tematiku ve výuce na 1. stupni včetně role hudby v historických obdobích, v životě dítěte a terapeutického významu hudby. Zmiňuje velké osobnosti (Orff, Kodály,...), jejich pojetí hudební výchovy a současné pojetí dle RVP, které je podle slov autorky syntézou předchozích pohledů na výuku hudební výchovy, jež jsou v diplomové práci uvedeny. Teoretická část obsahuje též postoj hudebních pedagogů a filozofický postoj, přínos zařazení dějin hudby do výuky. Diplomantka uvádí projektové vyučování, posilující motivaci žáků, způsoby práce a aktivity, které jsou dále předmětem praktické části. To vše je důkazem komplexního pohledu studentky na vybranou problematiku, který kladně hodnotím, rovněž tak i přehled o odborné literatuře.

V empirické části analyzuje učebnice a v tabulkách jsou přehledně uvedeny údaje směřující k výsledkům šetření v rámci stanovených hypotéz.

Za velmi přínosnou považuji i praktickou část s návrhy zajímavých projektů, v nichž uvádí kromě základních atributů oborové cíle v různých předmětech ve výuce na 1.stupni ZŠ. Součástí jsou i další inspirativní aktivity pro obohacení činnosti jednotlivých ročníků.

Diplomová práce studentky Vlasty Jenčkové je velmi pečlivě zpracovaná a splňuje požadavky pro udělení titulu magistr a hodnotím ji stupněm

výborně

Otázka k obhajobě: je možné navržené projekty realizovat na každé škole bez rozdílu?

