

POSOUZENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
ŠACHOVÁ HRA – oděvní kolekce
STUDENT: Kristýna OPÁLKOVÁ
TECHNICKÁ UNIVERZITA LIBEREC
TEXTILNÍ A ODĚVNÍ NÁVRHÁŘSTVÍ

VYPRACOVAL- DANIELA RAJDOVÁ, MA

Studentka Kristýna Opálková vytvořila autorskou oděvní kolekci sedmi dámských modelů, v černobílém provedení s důrazem na geometrii čtverce a s tištěným detailem vzoru. Hlavním inspiračním zdrojem je šachová hra, šachovnice a specifický pohyb hrací figury zvaný jezdcova procházka. Tento motiv, vyjádřený geometrickými obrazy, studentka převedla do tištěného vzoru, který je detailem a pojícím prvkem kolekce.

Jednotlivé modely jsou vícedílné, potištěné topy, jsou doplněny kabátky – pelerínkami a k tomu je sukně nebo legíny. Vzhledem k ucelené linii celé kolekce jsou jednotlivé části modelů i mezi sebou variabilní.

Teoretická část bakalářské práce je řazena do několika částí a kapitol.

Velmi obsáhle zpracovaná kapitola 1 a 2 o šachové hře, její historii a průniku do jiných odvětví, je na úkor poslední části této kapitoly, která je věnována šachům v módě a reklamě a s prací studentky nejvíce souvisí.

Kapitola 3. Popisuje výběr technologie sublimačního tisku, který si autorka pro svoji realizaci zvolila.

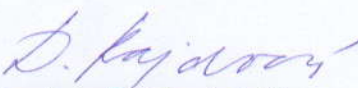
Kapitola 4. Téma tisku – jezdcova procházka, dva různé geometrické obrazce znázorňující cestu šachové figury po šachovnici, tyto dva odlišné vzory vycházející ze stejného pohybu jezdce a studentka je dále využívá pro výtvarné řešení u jednotlivých oděvů. Pracuje s velikostí a umístěním vzoru v jednotlivých kompozicích a částech modelů.

Následující kapitola je věnována konceptu kolekce bakalářské práce a je rozdělena do jednotlivých částí, které popisují jednotlivé modely a kompozice oděvů. Výběr materiálu je ovlivněn výběrem technologie tisku a technickými požadavky na jednotlivé oděvy.

Celkový popis této kapitoly je spíše technický a zabývá se více postupem při realizaci jednotlivých oděvů, než samotnému navrhování a popisu výtvarného myšlení, které studentka jistě vynaložila při tvorbě své bakalářské práce. Chybí oděvní či jiná návrhová kresba, vzorek materiálu kde využila techniku sublimačního tisku

Navrhuji hodnocení **VÝBORNĚ.**

V Liberci, 3.6. 2013


Daniela Rajdová, MA