

Oponentský posudek bakalářské práce

Autorka: Zábranská Michaela

Název BP: Život na cestách – vzory pro autopotahy

Studijní program: Textilní a oděvní návrhářství (Katedra designu)

Diplomantka předkládá bakalářskou práci k posouzení v rozsahu vyvzorované žakárové tkaniny inspirované dynamikou života na cestách a odborné teoretické textové části. Žakárovou tkaninu realizovala ve spolupráci s firmou Fezko Strakonice, která se zabývá výrobou autopotahů. Spolupráce vzešla z vůle diplomatky, tento osobní postoj k profesionálnímu zpracování bakalářské práce, napomohl jednoznačně k výbornému výsledku.

V teoretické práci se zabývá stručným studiem historie textilu a firmy Fezko Strakonice. V textovém popisu praktické části je vhodně shrnuto výtvarné nastudování tématu, myšlenkový postup při tvorbě motivů a následně vzorů pro žakárovou tkaninu. Práce diplomata se zakládá na důkladném prostudování a výtvarném zpracování vybraného tématu. Ve své výtvarné analýze správně rozvíjí automatickou kresbu s propojením jednoduchosti cyklického tvaru spirál. Následné kapitoly čtenáře informují o postupné přípravě variant k výběru vzorů a samotné realizaci žakárové tkaniny. Vzory jsou doplněny simulacemi desénu a prostorovými vizualizacemi na autosedačky. Každý vzor je doplněn zdařilým technickým opisem. Celkový dojem z psaného textu je ucelený. Poukazuje na dobrý přehled diplomantky o vybrané problematice, odborné znalosti přípravy výtvarné a následně technologického zpracování vybraného vzoru.

Důležitým, a pro mne možná nejpodstatnějším měřítkem pro hodnocení této bakalářské práce, je úmysl diplomantky, která si zadala jako cíl své praktické části bakalářské práce vytvoření vzoru – desénu pro žakárovou tkaninu zcela vhodného pro autopružmysl. Výsledná realizace žakárové tkaniny je na odpovídající výtvarné úrovni. Důkladnost zpracování a čistota detailů vzoru zejména u vazebných variant je velmi precizní. Formální stránka práce je odpovídající znalostem a umu studentky.

Barevné variace, předkládané žakárové tkaniny, splňují širší současné poptávky o kolekcích vzorů cílovému odběrateli. Práce je osobním projevem autorky, ale citlivě také reflektuje na interiérový textil pro autopružmysl. Finální zpracování a celková prezentace práce je vhodná a dostačující, zejména jako způsob pojetí dokumentace k bakalářské práci.

K diskusi při obhajobě diplomové práce navrhuji zaměřit se na následující okruhy:

- 1) Jak by se mohla kolekce rozvíjet směrem k cílovému odběrateli?
- 2) Jaké jsou současné trendy v produkci autopotahů?

Závěrečné hodnocení:

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a na udělení titulu „bakalář“ (Bc.), proto práci doporučuji k obhajobě.

Návrh výsledné klasifikace: výborně

V Praze 3.6.2013



Mgr.art. Zuzana Veselá