

Zadáním proutku bylo zpracovat rekonstrukci a přístavbu Východočeského muzea v Hradci Králové od slavného architekta Jana Kotěry. Úkol nesnadný, vzhledem ke kvalitě dostavované budovy. Student zpracoval řadu zajímavých hmotových variant, z nichž vybral tradiční, téměř funkcionalistickou formu, s prostorovým zážitkem otevřeného podzemního prostoru.

Budova je důsledně provozně vyřešena dle požadavků zadavatele, k historické budově se chová přívětivě. Komunikace s okolím je velmi jednoduchá a přímá. Provozně i fakticky omezená. Za diskutabilní považuji zasklení průhledu do podzemí z prostor parku, neboť mohlo skýtat velký prostorový zážitek, vtažení nebe pod zem a instalaci obřích vodovzdorných plastik. To je můj první dotaz na studenta – proč tento prostor uzavřel zasklením.

Samotný objekt galerie je překvapivou konzolou, čímž získal pro mne jediný punc současnosti. Prostory, takto obalené statickou fasádou jsou vhodným místem pro výstavy všeho druhu. Zajímala by mne možnost přirozeného nasvětlení těchto prostor alespoň v minimální míře. Během práce na projektu jsem studenta nabádal, aby celou fasádu udělal vysouvací směrem nahoru o výšku jednoho patra zcela tak otevřel předtím uzavřené přízemí a umožnil tak propojit prostor interiéru přízemí s exteriérem bez jakýchkoliv bariér a zároveň vysunutím fasády nad okraj střechy získal intimitu pro případné slavnosti. Toto student odmítl a důvod bych rád slyšel dovysvětlen.

Konstrukčně je objekt v pořádku, i když se jedná o odvážné řešení Koolhaasovského typu. Student se pečlivě zabýval koexistencí původní a nové architektury s tím, že výsledné řešení ničím neuráží, ale ani neomračuje. Student neudělal ve své práci zásadní chybu, ale také ničím nepřekvapil. Urbanistické řešení je jednoduché, využívá dostatečně prostoru, místa, ale žádnou novou kvalitu do něj nevnáší, vyjma použití podzemí a ukrytí tak převážné části hmoty novostavby a tím umožnění vnímat bez překážek původní historické dílo architekta Kotěry.

Dispozičně odvedl student dobou práci, všechny prostory jsou vytvořeny dle příslušných norem, řádně nasvětleny, větrány, realizace takovéto stavby by neměla být problémem. Architektonický výraz je standardní, dobrý, odpovídající celému průběhu studia. Práci hodnotím velmi dobře.



Prof. Zdeněk Fránek