

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka DP: Veronika Šťastná
 Studijní program/obor: Specializace v pedagogice
 Název práce: Jakub I. versus Fridrich Falcký
 Oponentka práce: PhDr. Jaroslava Škudrnová

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☐	☒	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☐	☒	☐
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	☐	☒	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☒	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☐	☒	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☐	☒	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☐	☒	☐
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	☐	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☐	☒	☐
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	☐	☐	☒	☐

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Autorka se velmi pěkně vypořádala s anglicky psanou literaturou a prameny. Práce má vysokou typografickou úroveň a řádně zpracovaný poznámkový aparát. I přes jisté výtky, které shledávám především v neproporčně vymezeném prostoru pro teoretickou a praktickou část, shledávám práci Veroniky Šťastné zajímavou a přínosnou a hodnotím známkou chvalitebně.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně minus

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Jak autorka hodnotí použitou literaturu, především práce Vladimíra Čermáka (Operace Bílá Hora a černá totalita) a Jiřího Bílka (Bílá místa české historie)? Jak by naopak okomentovala zahraniční literaturu v kontextu české produkce? Je pohled zahraničních autorů (Gardiner) odlišný od těch českých (Polišenský)? Autorka přiznává, že byla kvůli rozsahu práce nucena vybrat jen část korespondence, podle jakého klíče selekci provedla? Jak autorka hodnotí úlohu Fridricha Falckého v mezinárodních vztazích? Můžeme z tohoto pohledu jeho volbu považovat za šťastnou? Jakou roli hrála ve vzájemných vztazích obou panovníků Fridrichova manželka? Jak autorka hodnotí Jakubův vztah ke Španělsku? Proč usiloval za každou cenu o spojení se Španělskem a (zřejmě slepě) důvěřoval Gondomarovi?

Datum: 5. 6. 2016

Podpis: _____

