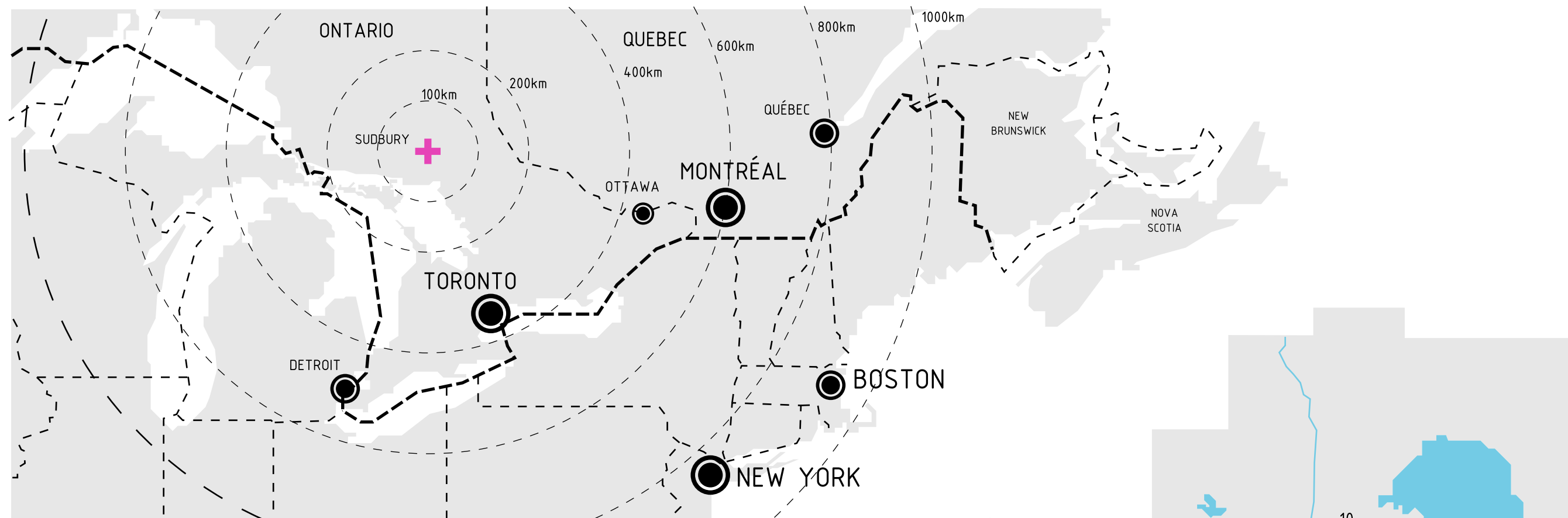


SEZNAM PŘÍLOH:

A00	SEZNAM PŘÍLOH
B01	ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU
B02	ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU
B03	ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU
B04	GREATER SUDBURY – FOTOGRAFIE
B05	LOKALITA – FOTOGRAFIE
B06	KONCEPT
C1.01	SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ
C1.02	SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ – ZÁKRES
C2.00	SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
C3.00	PŮDORYS – 1.PP
C3.01	PŮDORYS – 1.NP
C3.02	PŮDORYS – 2.NP
C3.03	PŮDORYS – 3.NP
C3.04	PŮDORYS – 4.NP
C3.05	PŮDORYS – 5.NP
C4.01	ŘEZ PODÉLNÝ A – A´
C4.02	ŘEZ PŘÍČNÝ B – B´
C5.01	POHLED VÝCHODNÍ
C5.02	POHLED ZÁPADNÍ
C5.03	POHLED SEVERNÍ
C5.04	POHLED JIŽNÍ
C6.00	ARCHITEKTONICKÝ DETAIL
C7.01	PERSPEKTIVY INTERIÉR
C7.02	PERSPEKTIVY INTERIÉR
C7.03	PERSPEKTIVY INTERIÉR
C8.01	PERSPEKTIVY EXTERIÉR
C8.02	PERSPEKTIVY EXTERIÉR
C8.03	PERSPEKTIVY EXTERIÉR
C8.04	PERSPEKTIVY EXTERIÉR
D01	PRŮVODNÍ ZPRÁVA
D02	TECHNICKÁ ZPRÁVA
D03	BILANCE PLOCH



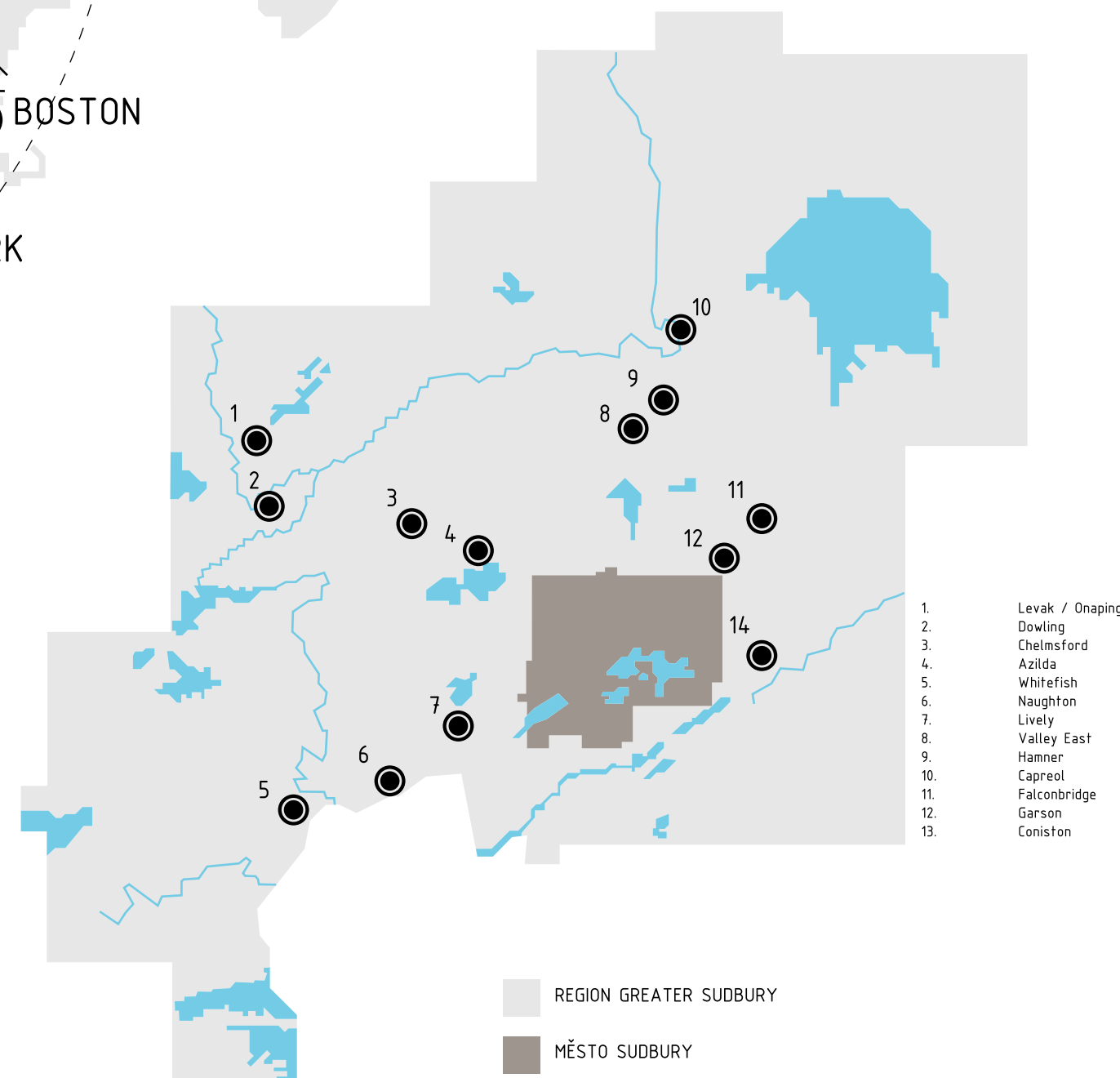
Geografie

Severní Ontario

Část kanadské provincie Ontario se rozkládá severně od Hurónského jezera na ploše 800 tis. čtverečních kilometrů (87% plochy provincie Ontario), zahrnuje rozlehlé plochy přírodních zdrojů, sladkovodních jezer, krajinných útvarů a původní divočiny. Většina populace je soustředěna v urbanizovaných oblastech – Thunder Bay, Sault Ste. Marie, Timmins, North Bay a Sudbury.

Greater Sudbury

Různorodé regionální urbánní centrum se zaměřením na technologické, vzdělávací a zdravotnické služby pro Severní Ontario. Hlavní vliv na místní ekonomii má těžba niklu a mědi, město však během posledních let upevnilo svoji pozici významného centra finančních a obchodních služeb, turismu, zdravotnické péče, výzkumu a vzdělání.



noso

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE

ŠKOLA ARCHITEKTURY – SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE – FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]

[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH

JAN GAŠPARÍK

B01

ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU



Centrum Sudbury 1950



Centrum Sudbury 1982

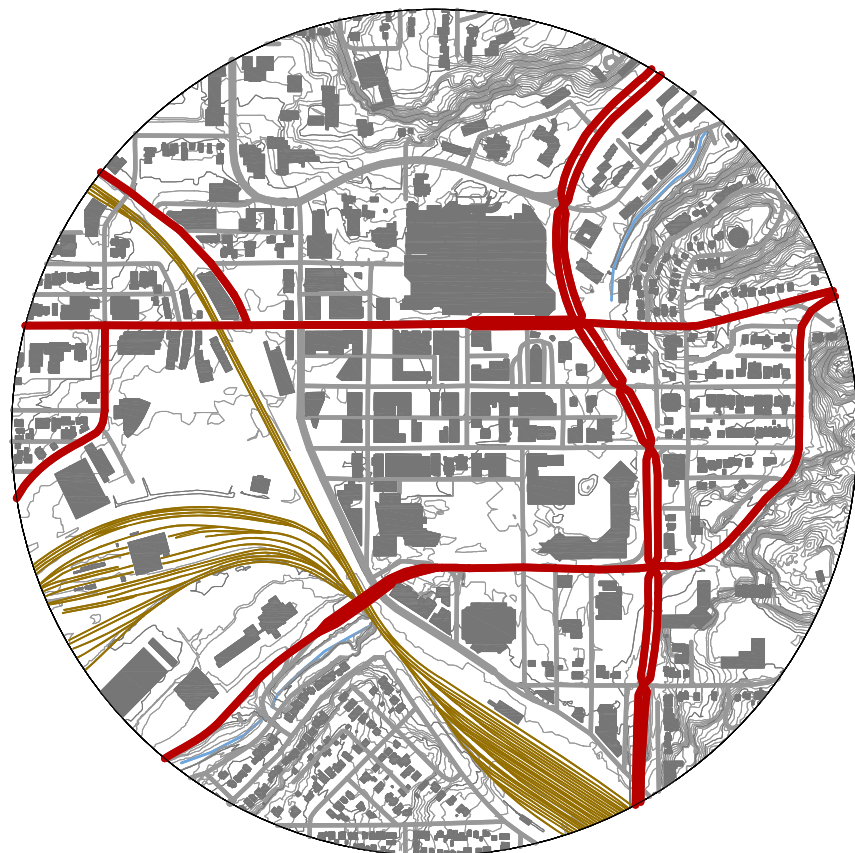


Plán Sudbury 1984

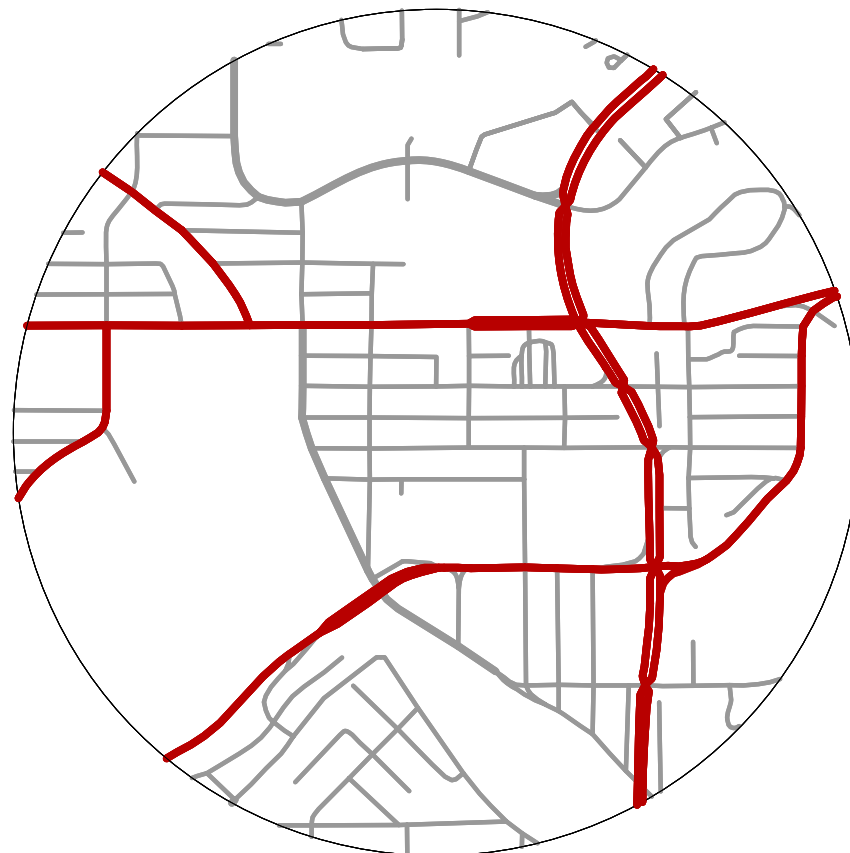
Historie

Místní osada vznikla nejprve jako malý dřevařský tábor s názvem Sainte-Anne-des-Pins. Osada později převzala název Sudbury podle anglického města v hrabství Suffolk a v roce 1893 se stala městem. Během stavby kanadské pacifické železnice zde byla při odstřelech objevena ložiska niklu. Objev niklu měl spolu se zavedením železnice velký význam pro rozvoj oblasti. Sudbury se brzy stalo dopravním a obchodním uzlem pro důlní a farmářské osady v okolí. Ve 30-tých letech 20.století se díky poptávce po niklu Sudbury velmi rychle vzpamatovalo z Velké hospodářské krize a dokonce se stalo jedním z nejbohatších a nejrychleji rostoucích měst v celé Kanadě. V roce 2001 došlo ke sloučení města Sudbury s okolními obcemi a došlo tak k vzniku Greater Sudbury.

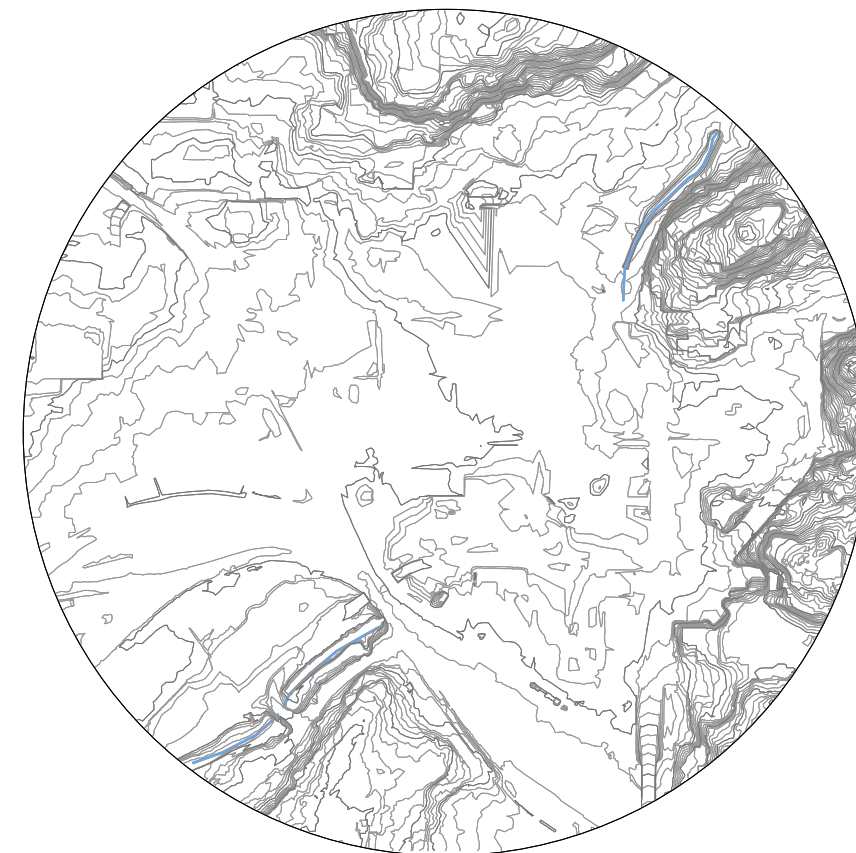
SUDBURY DOWNTOWN



KOMUNIKACE



TERÉN



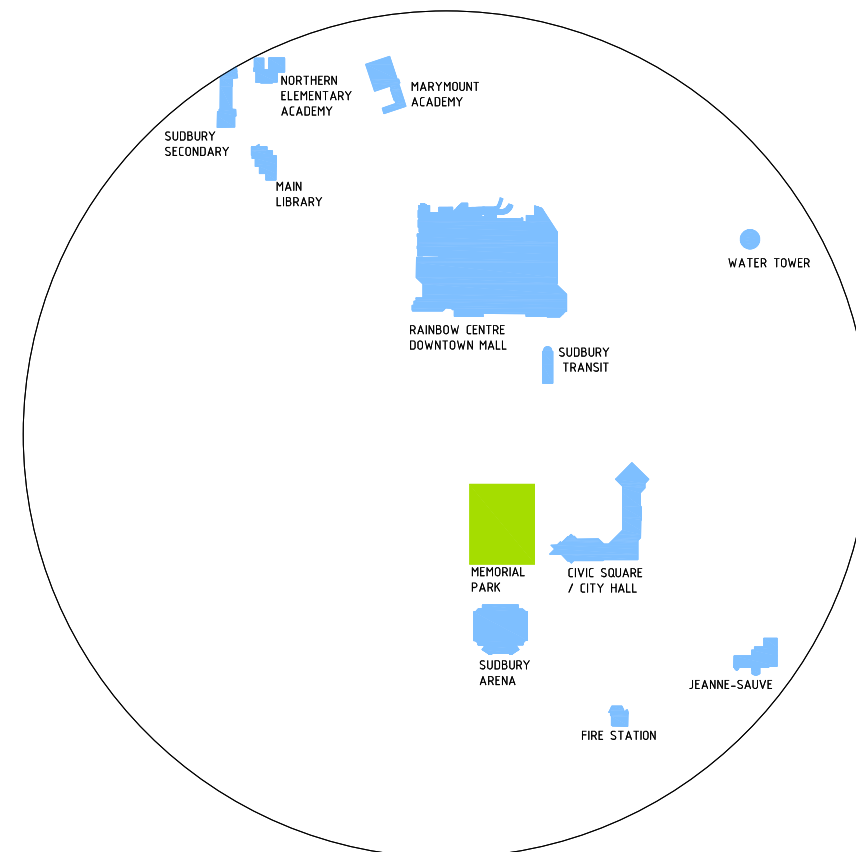
ŽELEZNICE



BUDOVY



VÝZNAMNÉ BODY / BUDOVY



nosoa

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE] ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
[VYPRACOVAL] JAN GAŠPARÍK

B03

ROZBOR MÍST A ÚKOLU



noso2

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE] ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
[VYPRACOVAL] JAN GAŠPARÍK

B04

GREATER SUDBURY - FOTOGRAFIE



pohled od západu z ELM Street



pohled od jihu z ELGIN Street



pohled od východu z ELM Street

noso2

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

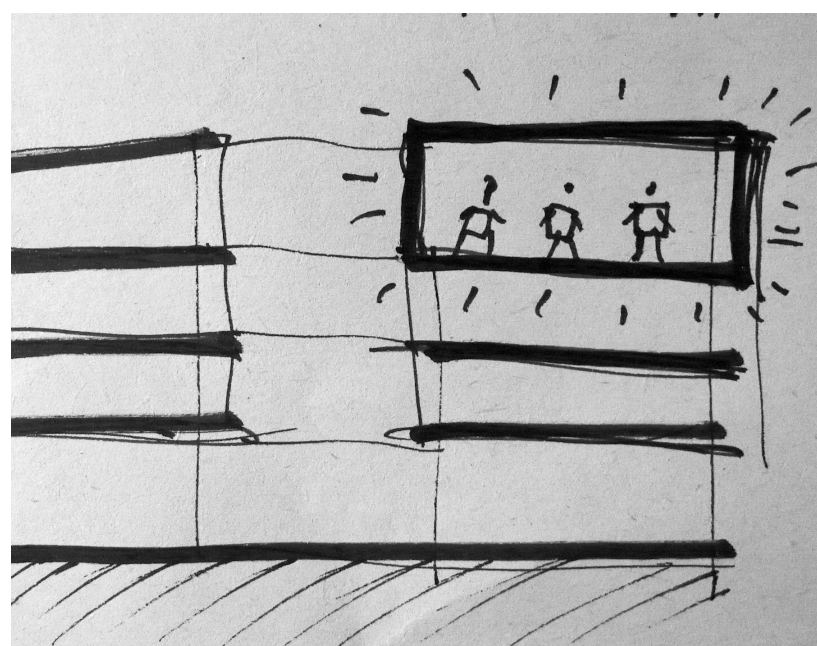
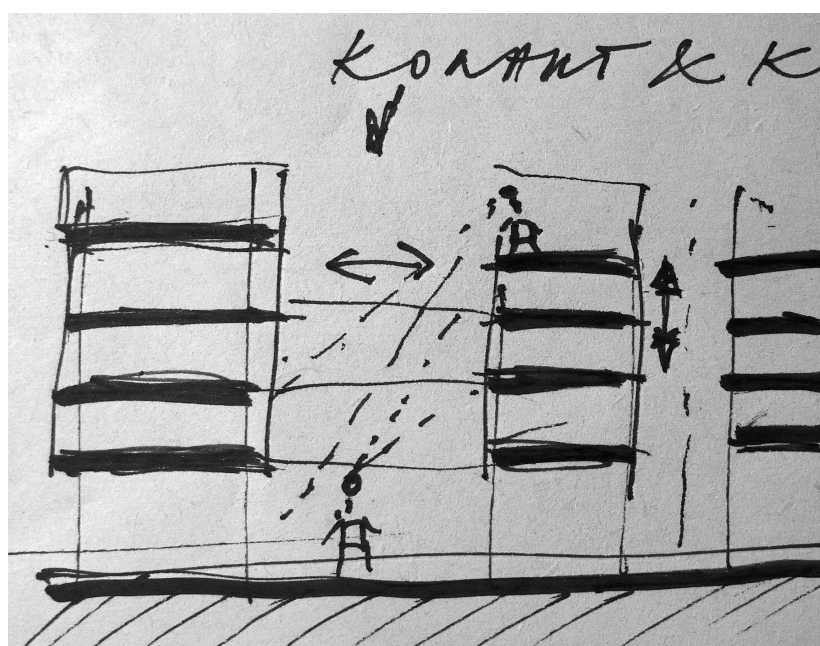
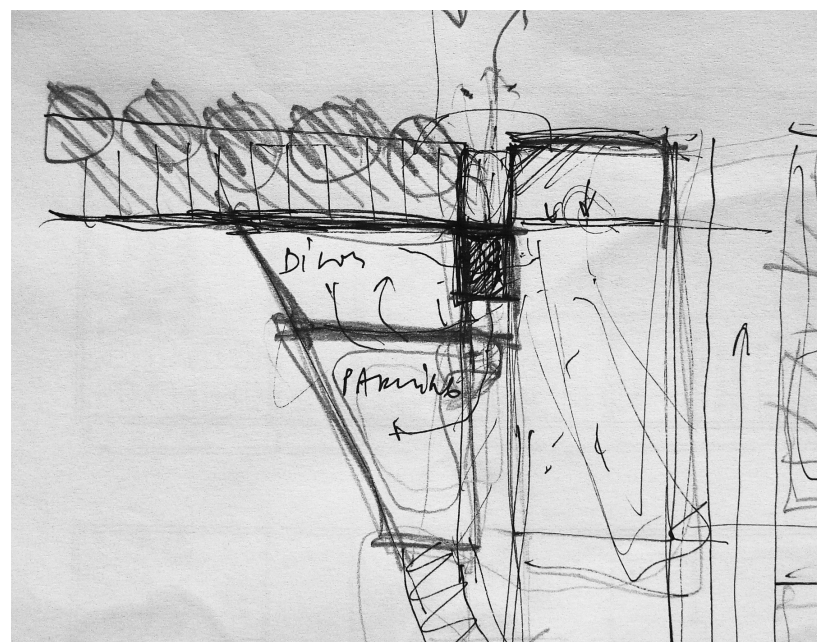
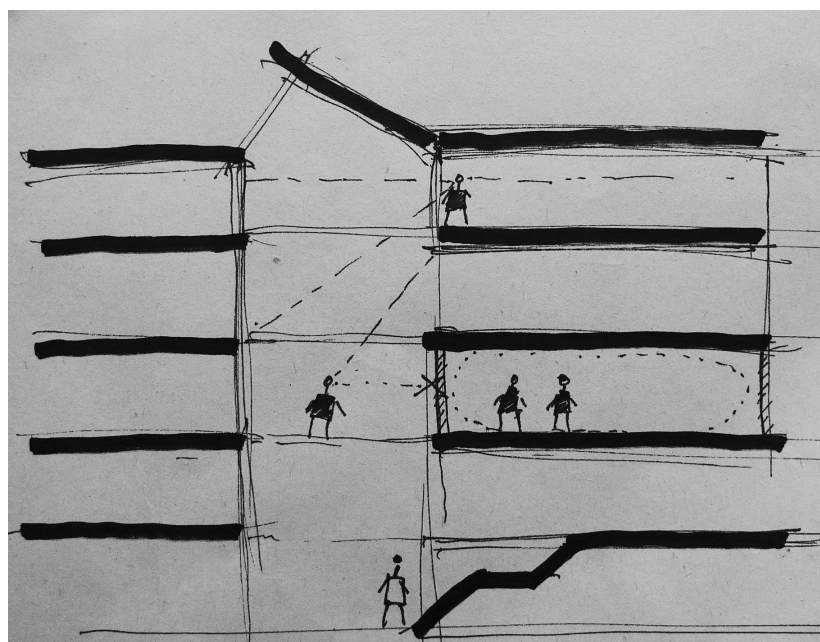
DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

B05

LOKALITA - FOTOGRAFIE



Škola architektury by měla být především otevřenou institucí, místem setkávání studentů, laické i odborné veřejnosti. Studentům přináší možnost vzdělávat se a zároveň být přínosem pro místní komunitu - umožňuje převedení jejich nápadů do praxe - v reálném kontextu místa, kde jejich činnost může mít viditelný vliv. Existuje mnoho principů pro školy architektury, škola NOSOA je navržena v modelu 4-2 (4-letý bakalářský program následovaný 2 -letým programem magisterským). Zároveň se předpokládá integrace programu střídajícího akademické a praktické semestry. Hlavní důraz je zde kladen na komunikaci s komunitou místních obyvatel prostřednictvím přednášek, workshopů a výstav.

Koncept

kompozice dvou hmot ve vazbě na okolí - vycházející z analýzy řešeného území,
ležatý kvádr školy
_racionální hmota - racionální členění
v parteru otevřený veřejnosti
interier - atria jako dělicí prvek vnitřní hmoty - jasné členění, přehlednost, čitelnost
spojují jednotlivé prostory napříč patry, v parteru prostory pro expozice, relaxaci, setkávání
_lávky - horizontální propojení
_exterieur - homogenní celek
perforace okenními otvory s vazbou na vnitřní uspořádání
barva - pocit x racionální, zvyšuje plasticitu
studenti jsou motorem - vnášejí život
komunikace , setkávání x intimita - posuvné stěny
_podnož - bariéra - zvýšený parter - parking - dílny
doplňení prostoru mezi kvádrem školy a železnicí
propojení s hlavní třídou, střešní zahrada pro studenty i veřejnost

noso2

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE] ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
[VYPRACOVAL] JAN GAŠPARÍK

B06

KONCEPT



nosoa

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE] ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
[VYPRACOVAL] JAN GAŠPARÍK

C1.01

SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ



noso2

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY – SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE – FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

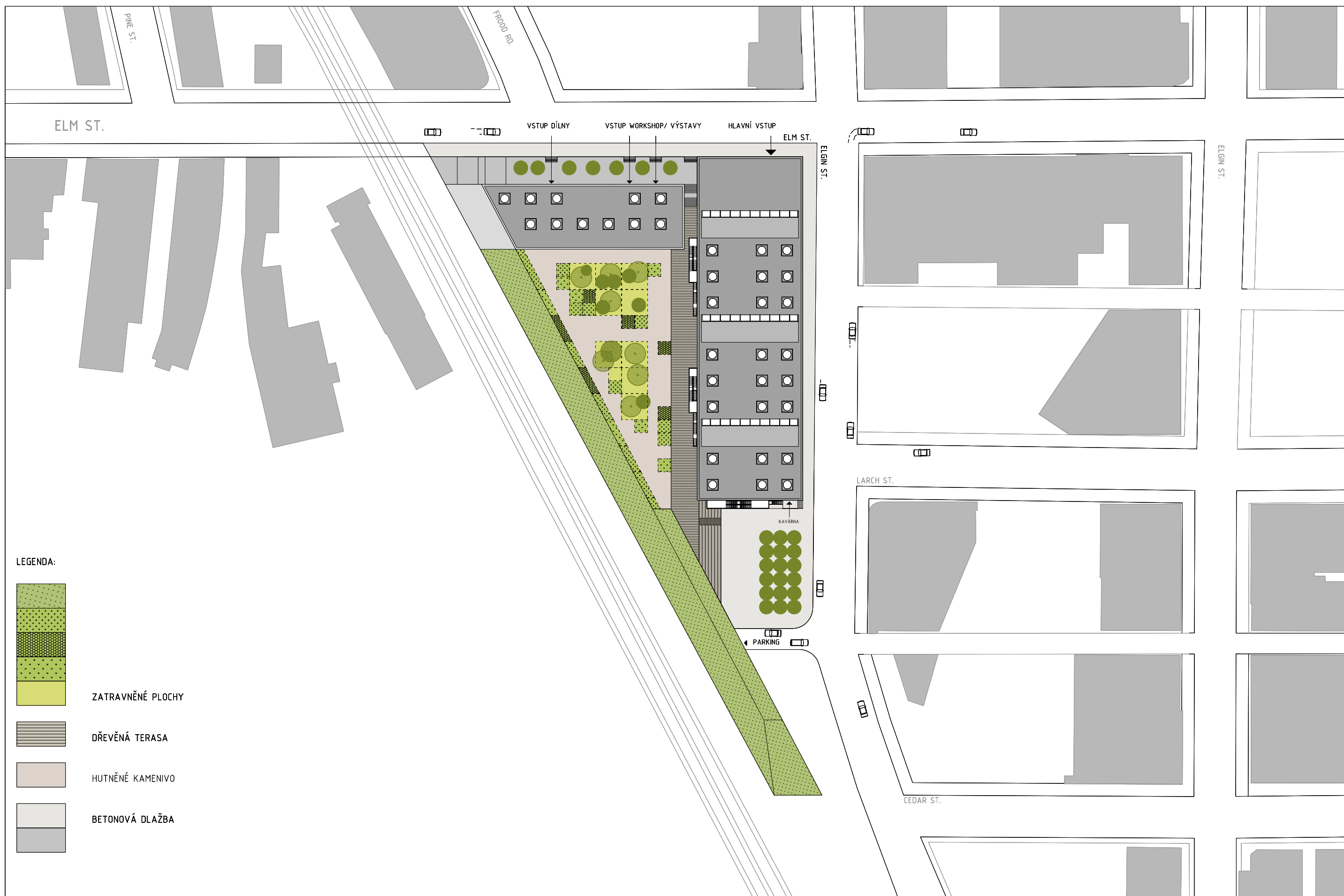
[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

C1.02

SITUACE ZÁKRES ORTOFOTO





noso

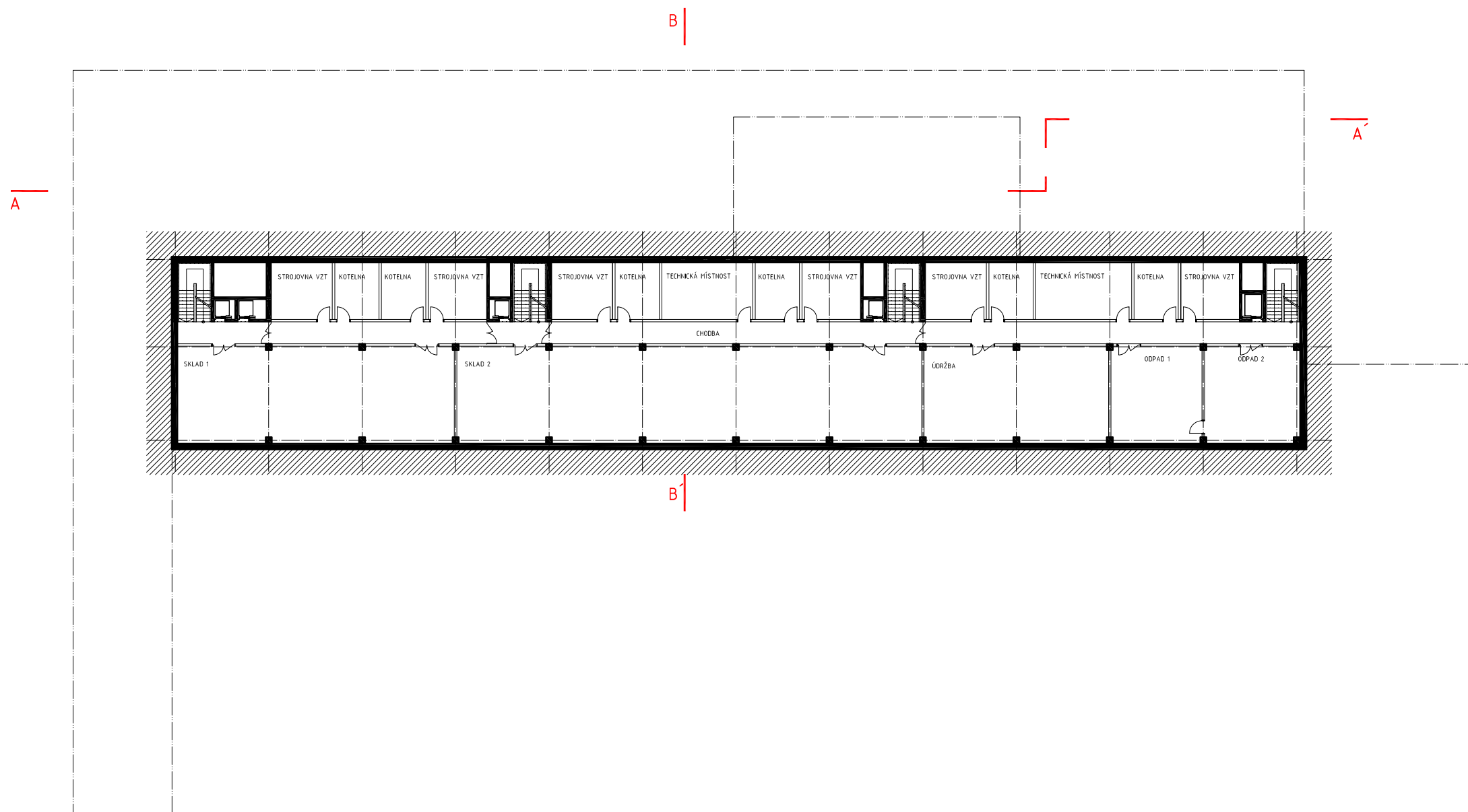
NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]
ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

C2.00

SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ



noso2a

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

C3.00



PŮDORYS 1.PP



nosoa

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

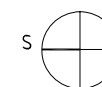
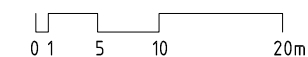
C3.01

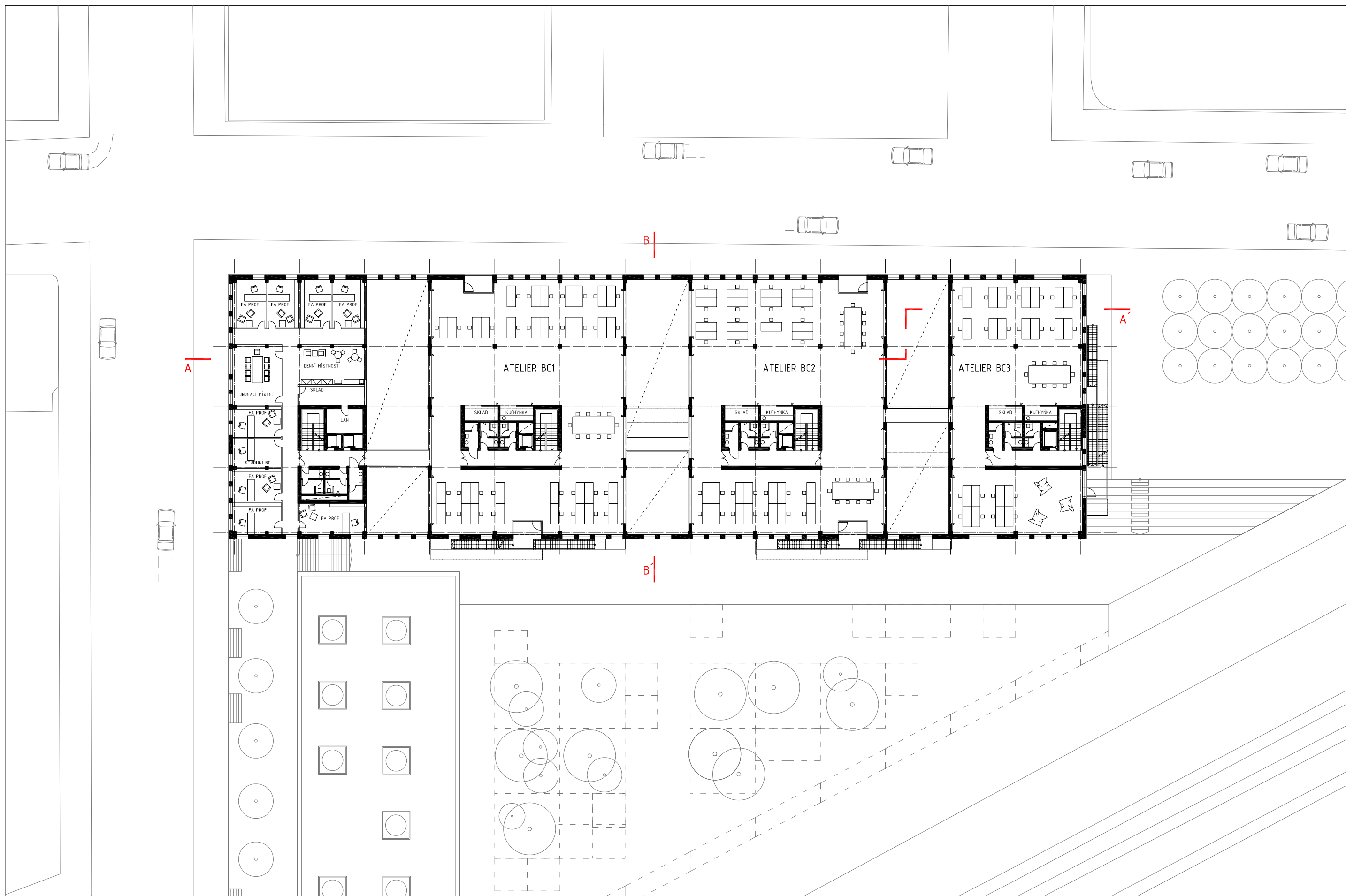
PŮDORYS 1.NP



C3.02

PŪDORYS 2.NP





noso2

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE

ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]

[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH

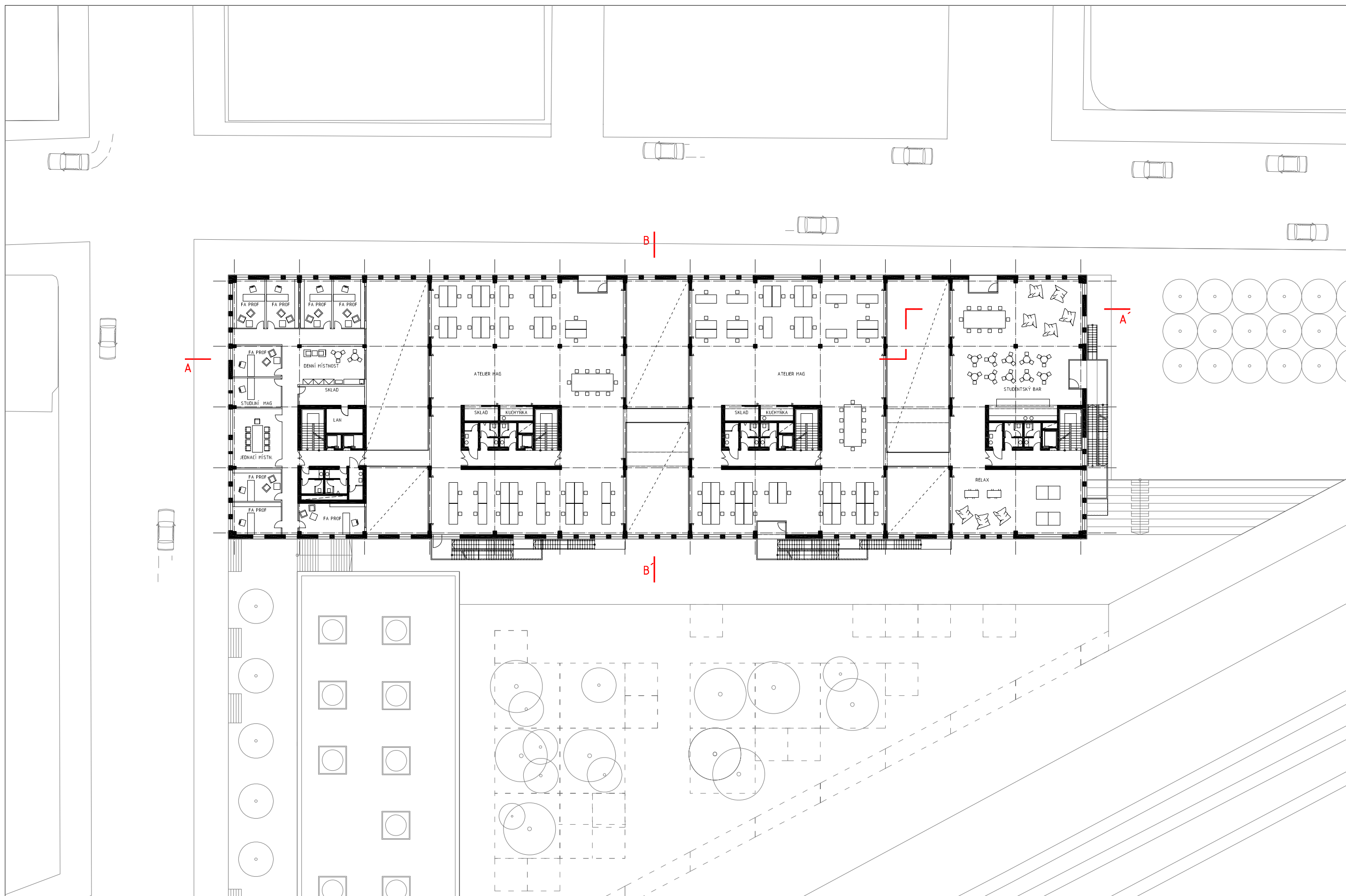
JAN GAŠPARÍK

C3.03

PŮDORYS 3.NP

0 1 5 10 20m





noso2a

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

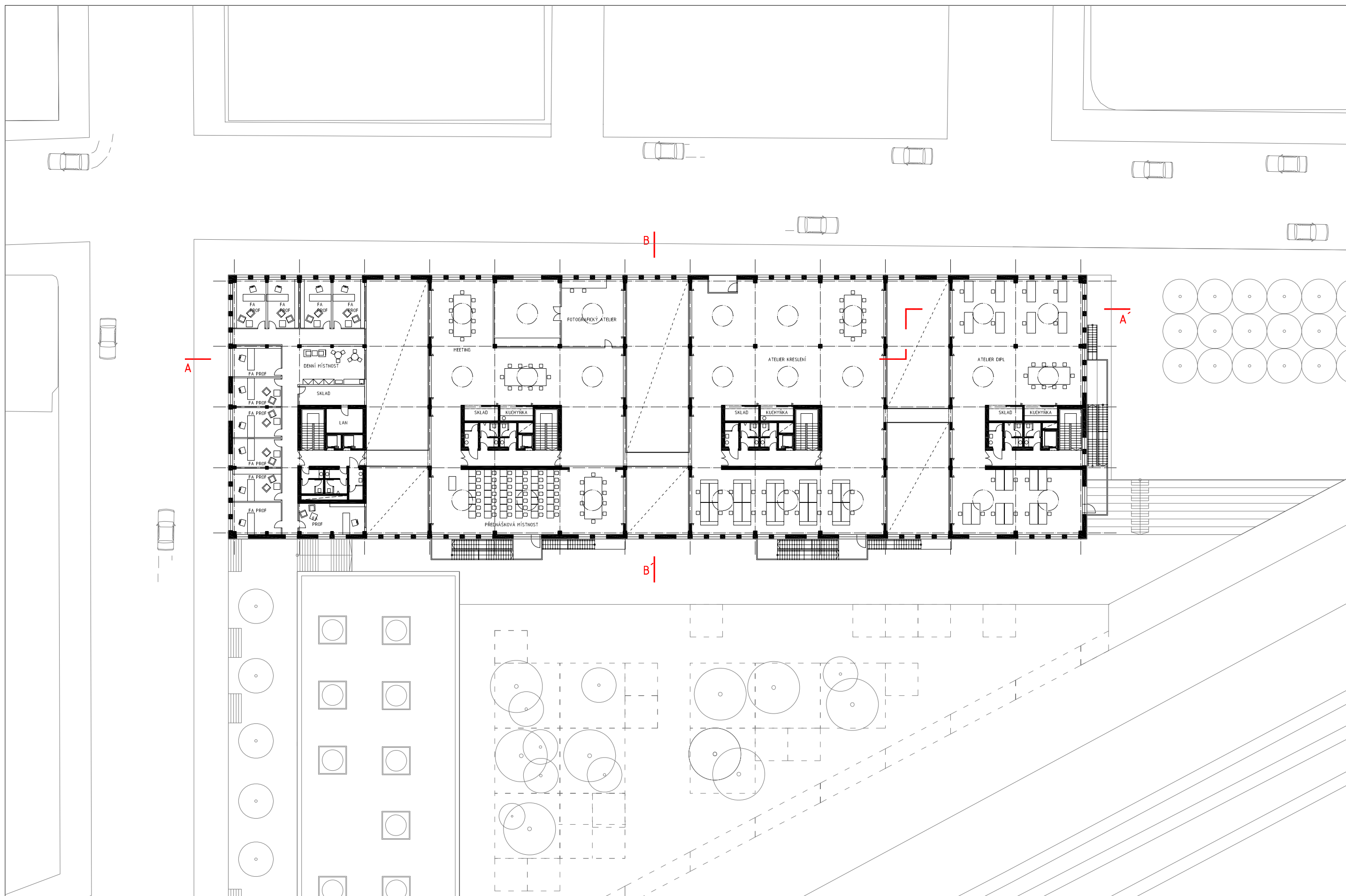
[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

C3.04

PŮDORYS 4.NP





noso2a

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE

ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]

[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH

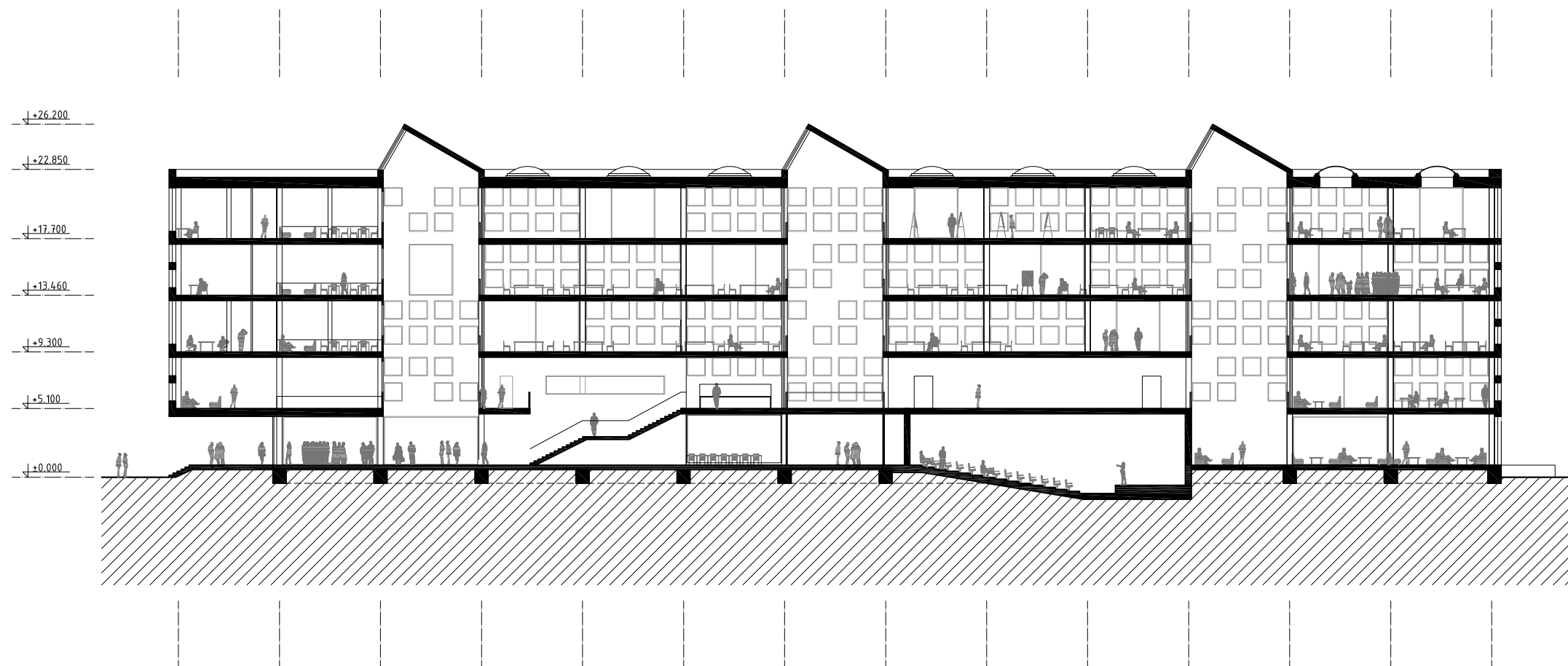
JAN GAŠPARÍK

C3.05

0 1 5 10 20m



PŮDORYS 5.NP



noso2

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

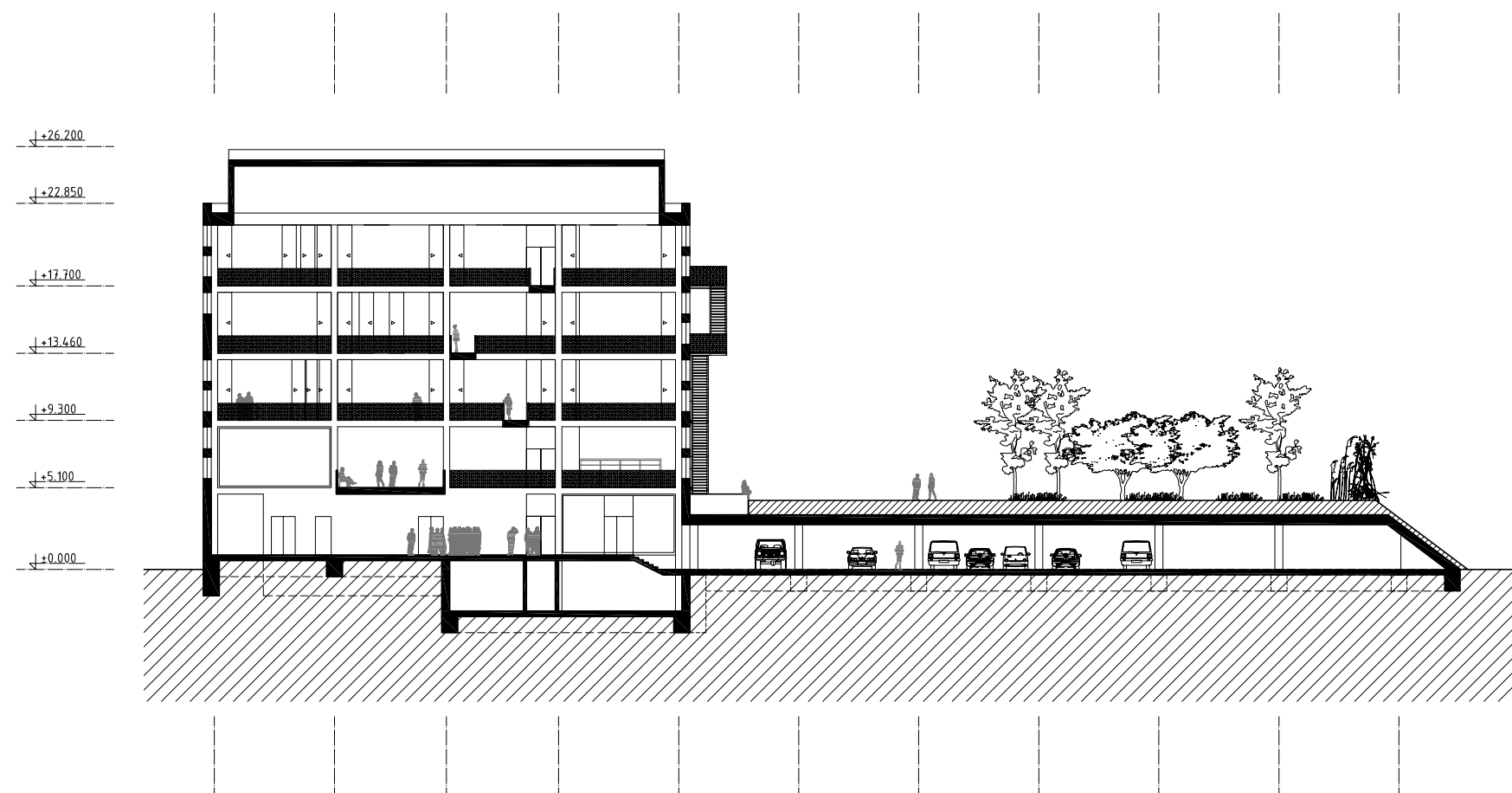
[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

C4.01

0 1 5 10 20m

ŘEZ A - A'



nosoa

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

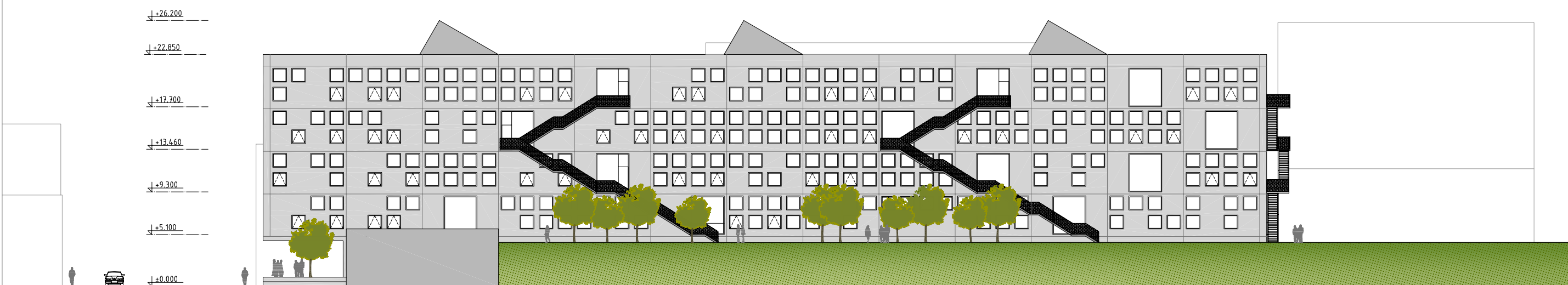
DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE] ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
[VYPRACOVAL] JAN GAŠPARÍK

C4.02



ŘEZ B - B'



nosoa

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

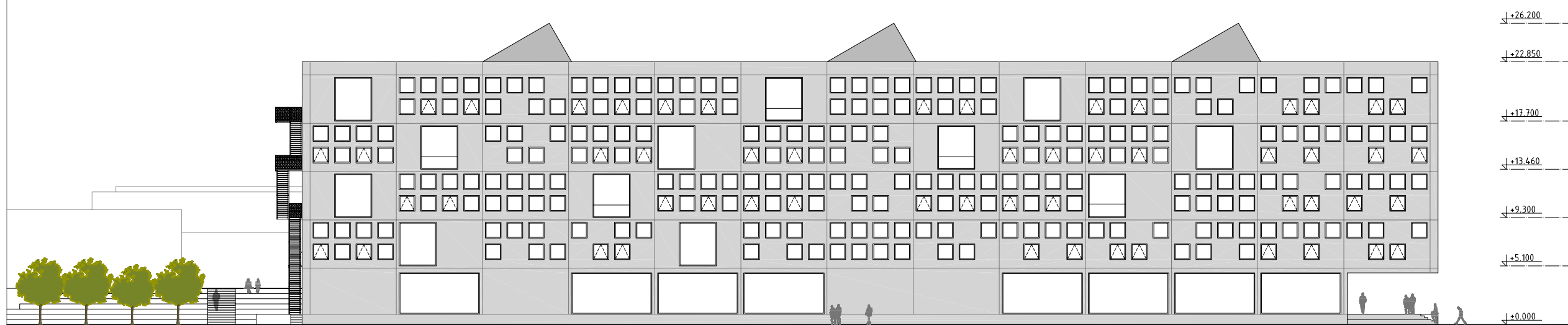
[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

C5.01

0 1 5 10 20m

POHLED VÝCHODNÍ



noso

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

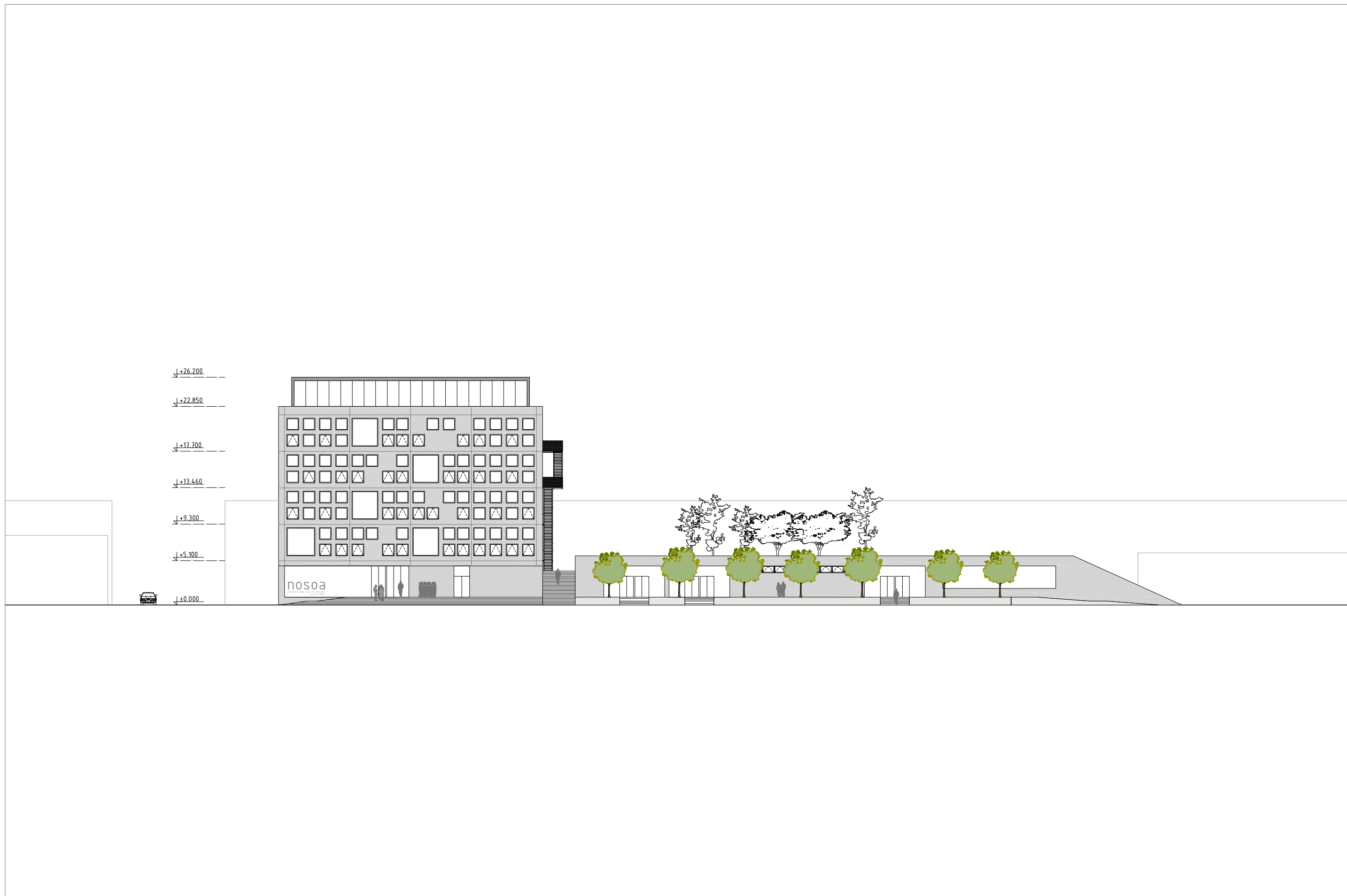
[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

C5.02

0 1 5 10 20m

POHLED ZÁPADNÍ



nosoa

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

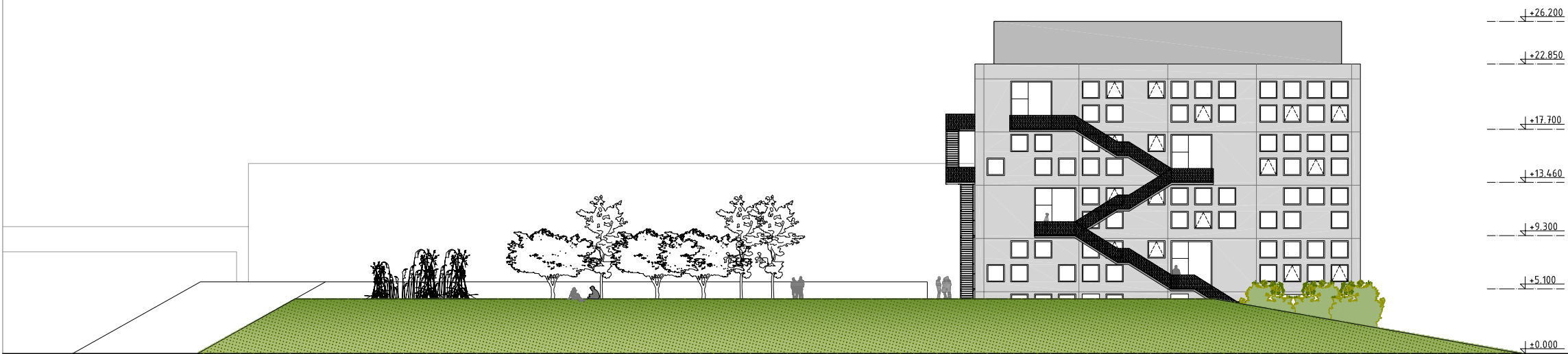
[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

C5.03

0 1 5 10 20m

POHLED SEVERNÍ



nosoa

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

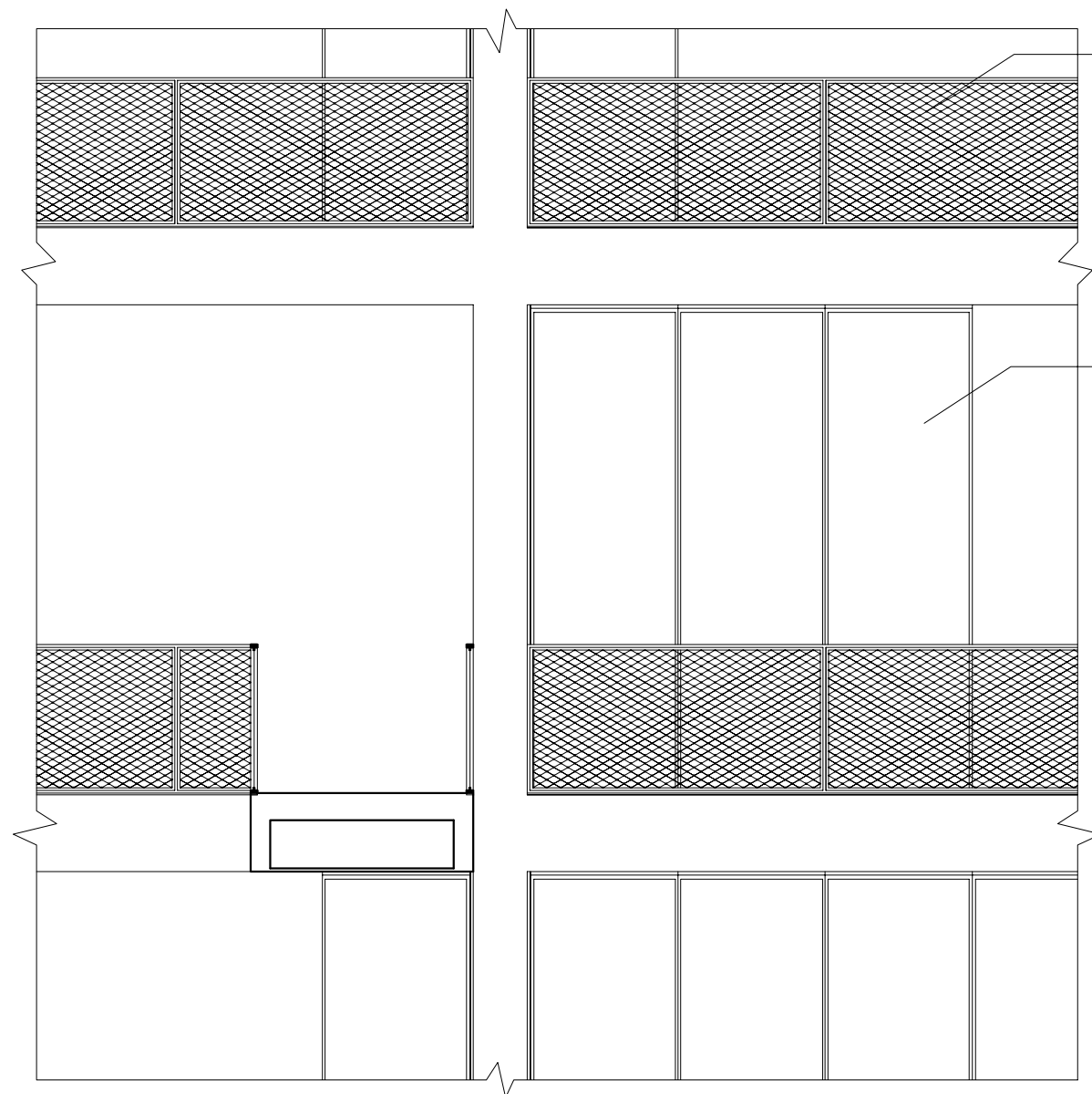
[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

C5.04



POHLED JIŽNÍ

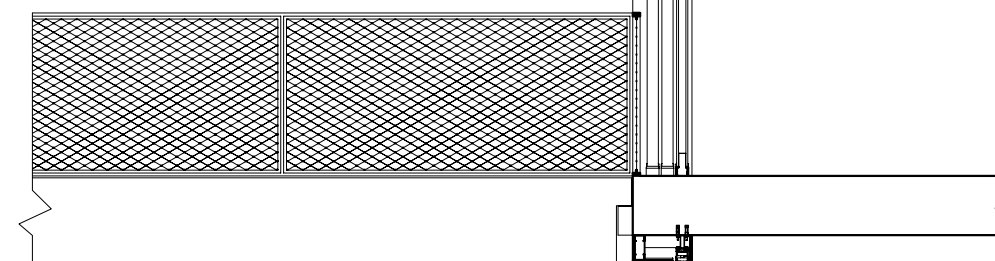


ŘEZ

SÍŤ Z NEREZOVÝCH LANEK XTEND VPLETENÁ DO
RÁMU Z PROFILOVÉ OCELI 50x20mm
RÁM PŘIVAŘEN K OCELOVÉMU PROFILU

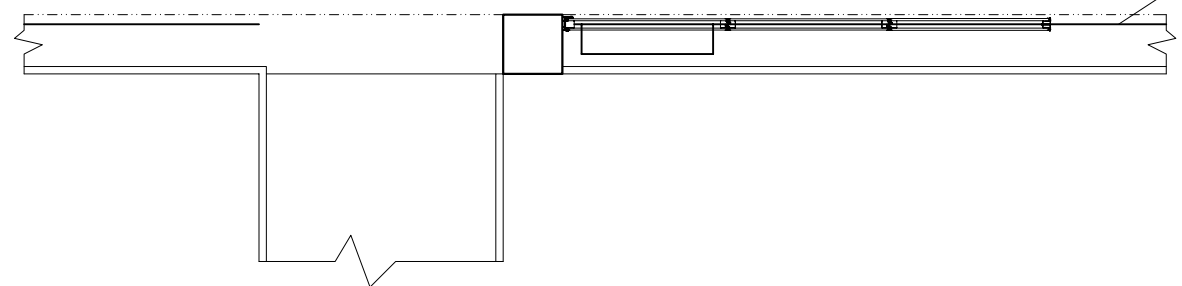
KRYCÍ BOX VODÍCÍ DRÁHY
POSUVNÝCH PANELŮ

SYSTÉMOVÉ POSUVNÉ PANELY "HUFCOR"
V OCELOVÉM RÁMU S HORNÍM VEDENÍM



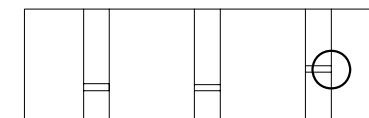
"KLOUBOVÉ" ULOŽENÍ LÁVKY

ŘEZ



PŮDORYS

VODÍCÍ DRÁHA
POSUVNÝCH PANELŮ



DETAIL SPOJOVACÍ LÁVKA/ ZÁBRADLÍ/ POSUVNÉ STĚNY

noso2a

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

C6.00

ARCHITEKTONICKÝ DETAIL 1:50



noso2

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

[VÝKRES]
C7.01

PERSPEKTIVY INTERIÉR



nosoa

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

[VÝKRES]
C7.02

PERSPEKTIVY INTERIÉR



nosoa

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY – SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE – FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

[VÝKRES]
C7.03

PERSPEKTIVY INTERIÉR



noso2

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE] ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
[VYPRACOVAL] JAN GAŠPARÍK

[VÝKRES]
C8.01

PERSPEKTIVY EXTERIÉR



pohled od západu z Elm Street

noso2

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUČÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

[VÝKRES]
C8.02

PERSPEKTIVY EXTERIÉR



pohled od jihu z Elgin Street

nosa

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUČÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

[VÝKRES]
C8.03

PERSPEKTIVY EXTERIÉR



zákres do fotografie - pohled od západu z Elm Street



pohled od jihu z Elgin Street



pohled od severu z Frood Road

noso2

NORTHERN ONTARIO SCHOOL OF ARCHITECTURE
ŠKOLA ARCHITEKTURY - SEVERNÍ ONTARIO, KANADA

DIPLOMOVÁ PRÁCE - FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI ZS 2010

[VEDOUCÍ PRÁCE]
[VYPRACOVAL]

ING.ARCH. AKAD.ARCH. JAN HENDRYCH
JAN GAŠPARÍK

[VÝKRES]
C8.04

PERSPEKTIVY EXTERIÉR/ ZÁKRES

PRŮVODNÍ ZPRÁVA:

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Návrh nového objektu Školy architektury (Northern Ontario School of Architecture – NOSOA) v centru města Sudbury v kanadské provincii Severní Ontario na základě podmínek mezinárodní architektonické soutěže.

POPIS MÍSTA

Centrum města Sudbury je diagonálně od jihovýchodu na severozápad protnuto železničním koridorem. Ve východozápadním směru centrem prochází hlavní třída Elm St., která se dále na východě napojuje na dálnici. Ortogonální uliční charakter má centrum převážně ve východní části, kdežto na západ od žel. koridoru je zástavba spíše volně rostlá. Mísí se zde objekty obchodů, služeb a administrativy ve výškovém rozsahu převážně 9 – 15m. Mezi dominantní patří objekt radnice s výškou 43m. Zvolená trojúhelníková parcela (1,2 ha) pro Školu architektury je vymezena ze severu hlavní třídou Elm St., z východu ulicí Elgin St. a ze západu železničním koridorem. Místo je tak dobře dostupné pro auta i peší a současně leží na hranici vstupu do centra od západu.

NÁVRH

Zvolené umístění těžší zejména z vazby na hlavní třídu Elm St., která na východozápadním ose protíná centrum města. Hmotové řešení vychází z kompozice dvou hmot – ležatého kvádru budovy školy a podnože parkingů s dílnami a střešní zahradou. Hmota kvádru – školy, o rozměrech 100x30x23 m, je orientována v severojižní ose pozemku podél ulice Elgin St. Zbývající prostor pozemku směrem k železničnímu koridoru je tvořen trojúhelníkovou podnoží.

Hlavní objekt školy – “kvádr”

Dispoziční řešení vychází z podkladů soutěže a je děleno do provozních celků – kanceláře administrativy a fakulty, it a media, knihovna, ateliery a dílny. Hmotově je vnitřní prostor kvádru členěn atrií na 4 části, přestože zvenku se budova tváří jako homogenní celek. Do objektu školy se vstupuje hlavním vchodem z ulice Elm St. (ze severu). Budova je také přístupná přes kavárnu (z jihu) a to z nově vzniklého náměstí. Objekt školy je z hlediska provozních prostorů rozdělen ve dvou směrech (ve vertikálním po jednotlivých patrech a v horizontálním po jednotlivých blocích). Jak horizontální tak vertikální členění provozů logicky diferenciuje prostor na společné celky.

Vertikální členění budovy:

- 1.np – vstupní hala , vstup do knihovny, počítačové laboratoře, promítací sál, kavárna
- 2.np – administrativa, knihovna
- 3.np – kanceláře fakulty, ateliéry bakalářů
- 4.np – kanceláře fakulty, ateliéry magistrů, studentský bar, relaxační prostor
- 5.np – kanceláře fakulty, ateliér fotografie, přednášková místnost, ateliér kreslení, ateliér diplomantů

Horizontální členění budovy:

- Severní blok – nad vstupem do objektu soustředěno administrativní zázemí a kanceláře profesorů.
- Střední sever – knihovna, ateliéry, přednáškový sál, výstavní prostor, pc laboratoře
- Střední jih – Velký promítací sál, knihovna, ateliéry, kreslírny, pc laboratoře
- Jižní blok – kavárna, ateliéry, relaxační prostory studentů

Univerzální prostor ateliérů

Každý z ateliérů funguje na principu uzavíratelné buňky, která je s ostatními spojena pomocí lávek. Ateliéry jsou osvětleny z východu a západu okenními otvory, dále pak difuzním světlem z vertikálních atrií. Toto umožňuje studentům vybrat si v ateliéru místo jaké jim bude nejlépe vyhovovat, někdo raději pracuje u okna, někdo má naopak raději přítmí. Každá z buněk disponuje posuvnými stěnami, pomocí těchto stěn je možné regulovat míru uzavření / otevření jednotlivých ateliérů. Tento systém dovoluje “otevření” celého vnitřního prostoru školy jak v horizontálním (napříč otevřené ateliéry), tak ve vertikálním (pomocí atrií) směru. Naopak při uzavření jednotlivých buněk ateliérů dochází k rozčlenění prostoru budovy na několik samostatných částí.

Atria

Atria fungují jako dělící prvek vnitřní hmoty, který spojuje jednotlivé prostory napříč patry. Současně vytváří v parteru prostory pro expozice, relaxaci, setkávání.

Podnož parkingu a dílen se střešní zahradou

Parking s kapacitou 84 stání je umístěn v podnoží mezi železničním koridorem a hlavní budovou školy. Vjezd a výjezd je z Elgin St. jižně od hlavní budovy. Ze severní strany jsou v podnoží dílny a výstavní prostor, které jsou propojeny s hlavním objektem a parkingem přes spojovací krček. V tomto prostoru se pořádají alternativní aktivity spojené s tvůrčí činností. Dílny mají vlastní vstup z ulice Elm St. a díky samostatnému zázemí mohou fungovat nezávisle na škole. Střecha podnože je tvořena parkovým charakterem, který je přístupný jak z ulice Elm St. tak z nového prostranství na jižní straně budovy školy. Do tohoto prostoru zahrady ústí i ocelové schodiště na západní fasádě školy přímo z ateliérů. Zahrada s keři a stromy vytváří prostor pro relaxaci studentů, příp. interakci s veřejností.

TECHNICKÁ ZPRÁVA

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Navržený objekt se skládá ze dvou samostatných celků – ležatého kváдру školy a podnože parkingů se střešní zahradou.

OBJEKT ŠKOLY

Základní nosnou konstrukcí kváдру školy je monolitická železobetonový skelet sloupového (400x400mm) nosného systému o rozponu 7,5/7/7/7,5m v příčném směru, a 7,5m ve směru podélném. Severní část objektu tvoří samostatná ocelová konstrukce s vierendeelovými nosníky v 3. a 5.np., které vynášejí konzolu nad vstupem do školy. Železobetonové stropní desky jsou řešeny systémem Cobiax o celkové tloušťce 400 mm. Pro vynesení stropu nad přednáškovým sálem v 1.NP je použit stěnový nosník na úrovni 2.NP. Založení stavby je navrženo na patkách pod vnitřními nosnými sloupy a průběžnými pasy pod obvodovými nosnými sloupy.

Objekt je dělen do čtyř konstrukčních a provozních bloků, kdy každý se chová jako samostatný dilatační celek. Jednotlivé bloky jsou ztuženy vertikálním jádrem s výtahem, schodišťovým prostorem, hygienickým zázemím a šachtami pro vedení instalací. Bloky jsou ve všech úrovních propojeny pochozími lávkami. Železobetonová konstrukce lávek je kloubově uložena na stropní desky. Vertikální atria mezi jednotlivými bloky jsou zastřešena shedovými světlíky s možností otevírání.

Fasáda je navržena z betonových sendvičových panelů (s vloženou tepelnou izolací), zavěšených po jednotlivých patrech ze stropních desek, o celkové tloušťce 500mm. Okna – hliníkové rámy, tepelně a zvukově izolační dvojsklo, některá okna jsou otevíravá.

Plochá jednoplášťová střecha má obrácenou skladbou izolačních vrstev, odvod dešťové vody je řešen svody v instalačních šachtách jednotlivých jader.

Venkovní schodiště mají ocelovou nosnou konstrukci vyvěšenou ze stropních desek. Pochozí povrch je z pozinkovaného pororoštu.

OBJEKT PARKINGU

Objekt parkingu je řešen jako železobetonový skelet na rastru 7,5x7,5m a je od objektu školy dilatován. Střešní zahrada nad parkovištěm je nesena železobetonovou deskou ze systému COBIAx o tl. 600 mm. Souvrství střešní zahrady se skládá z izolačních vrstev a samotného vegetačního substrátu o celkové tloušťce 900 mm.

Obvodové stěny parkingu a dílen jsou z pohledového železobetonu.

BAREVNÉ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

EXTERIÉR

Vnější vzhled objektu pracuje s kontrastem rastru okenních otvorů a světle šedého betonu, který tvoří povrch sedvičové fasády. Ostění okenních otvorů jsou opatřena výraznými barvami – červená, žlutá, oranžová, modrá. Ocelové rámy dveří a oken mají odstín matné černé. Vnější ocelová schodiště jsou žárově pozinkovaná v šedém odstínu. Výplň zábradlí je z nerezové sítě.

Podél západní fasády je navržena dřevěná terasa z rýhovaných prken Masaranduba s olejovou impregnací na ocelovém nosném roštu. Zahradu na střeše parkingů tvoří rastr čtvercových vegetačních ploch a s ozdobnými travinami, keři a stromy respektujícími místní klimatické podmínky. Pochozí plochy mezi záhony jsou vysypány zpevněným kamenivem.

INTERIÉR

Podlaha v 1.NP je ze samonivelační stěrky v odstínu světle zelené. V ostatních patrech je navržena jsou z marmolea v šedých odstínech. Stropy z pohledového betonu s přiznanými rozvody VZT, elektro aj. Systémové posuvné panely „HUFCOR“ v ocelovém rámu s horním vedením s povrchovou úpravou z břízové překližky jsou využity pro vizuální a akustické oddělení prostorů ateliérů od atrií. Zábradlí na lávkách a na hranách atrií je tvořeno sítí nerezovýc lanek “XTEND”. Sít' je vpletena do ráků z profilové oceli. (C6.00 – Architektonický detail)

TZB

Výměna vzduchu a vytápění je řešeno pomocí rekuperace, každý blok disponuje vlastní rekup. jednotkou. Nasávání vzduchu je umístěno na jižní straně mimo objekt, výdechy odpadního vzduchu jsou vyvedeny na střechu. Kotelny a strojovny VZT jsou umístěny v 1.PP. Na jižní straně světlíků nad atrií jsou umístěny solární kolektory, které napájí nouzové osvětlení. Umělé dodatečné zavlažování pro zelenou zahradu je napájeno ze zásobníků na dešťovou vodu umístěných na střeše školy. Dešťové vody je využíváno i ke splachování na toaletách.

1PP		1NP		2NP		3NP		4NP		5NP							
TECHNICKÉ ZÁZEMÍ SKLADY		m ²	LOBBY VÝSTAVY DÍLNÝ – MEDIA – PROJEKCE		m ²	ADMINISTRATIVA KNIHOVNA		m ²	FAKULTA ATELIERY		m ²	FAKULTA ATELIERY		m ²			
TECHNICKÉ ZÁZEMÍ:						ADMINISTRATIVA :						FAKULTA :					
1 STROJOVNA VZT	22,6		1 VSTUPNÍ HALA	428		1 ŘEDITEL	31		1 KANCELÁŘ PROFESORA	20		1 KANCELÁŘ PROFESORA	20		1 KANCELÁŘ PROFESORA	20	
x 4	67,8		2 VÝSTAVNÍ PROSTOR	375		2 ASISTENT ŘEDITELE	30		2 KANCELÁŘ PROFESORA	20		2 KANCELÁŘ PROFESORA	20		2 KANCELÁŘ PROFESORA	20	
2 KOTELNA	16		3 WC MUŽI	7,2		3 MANAŽER	21		3 KANCELÁŘ PROFESORA	20		3 KANCELÁŘ PROFESORA	20		3 KANCELÁŘ PROFESORA	20	
x 4	64		4 WC ŽENY	7,2		4 JEDNACÍ MÍSTNOST	38		4 KANCELÁŘ PROFESORA	20		4 KANCELÁŘ PROFESORA	20		4 KANCELÁŘ PROFESORA	20	
3 TECHNICKÁ MÍSTNOST	35		5 WC IMOBILNÍ	3,1		5 SALONEK	38		5 JEDNACÍ MÍSTNOST	37		5 JEDNACÍ MÍSTNOST	37		5 DENNÍ MÍSTNOST	31	
x 2	70		6 ÚKLID	2,5		6 DENNÍ MÍSTNOST	30		6 DENNÍ MÍSTNOST	31		6 DENNÍ MÍSTNOST	31		6 SKLAD	27	
4 STROJOVNA CHLAZENÍ	22		7 CHODBA	13,5		7 MARKETING	20		7 SKLAD	27		7 SKLAD	27		7 KANCELÁŘ PROFESORA	20	
SKLADY:																	
5 SKLAD 1	171		10 VÝSTAVNÍ PROSTOR	267		11 WC MUŽI	7,2		8 KANCELÁŘ PROFESORA	18,5		8 KANCELÁŘ PROFESORA	18,5		8 KANCELÁŘ PROFESORA	18	
6 SKLAD 2	288		11 ŠATNY MUŽI	4,2		12 WC ŽENY	7,2		9 STUDIJNÍ ODD. BC	18,5		9 STUDIJNÍ ODD. MAG	18,5		9 KANCELÁŘ PROFESORA	18	
7 SKLAD 2	29		12 ŠATNY ŽENY	4,2		13 WC IMOBILNÍ	3,1		10 KANCELÁŘ PROFESORA	20		10 KANCELÁŘ PROFESORA	20		10 KANCELÁŘ PROFESORA	19	
8 ÚDRŽBA	113		13 KONSTRUKČNÍ PROSTOR	234		14 ÚKLID	2,5		11 KANCELÁŘ PROFESORA	20		11 KANCELÁŘ PROFESORA	20		11 KANCELÁŘ PROFESORA	20	
9 ODPAD 1	56		14 DÍLNA	250		15 SKLAD	26		12 KANCELÁŘ PROFESORA	27		12 KANCELÁŘ PROFESORA	27		12 KANCELÁŘ PROFESORA	20	
10 ODPAD 2	58		15 SKLAD	38		KNIHOVNA :			13 CHODBA	81		13 CHODBA	81		13 KANCELÁŘ PROFESORA	27	