

Oponentní posudek

Diplomová práce

Víceúčelová sportovní hala

Roudnice nad Labem

Studentka: Sandra Beránková

Vedoucí projektu : prof.ing.arch. Zdeněk Fránek

oponent: ak.arch. David Vávra

Diplomantka matka Sandra Beránková si zvolila nevelký, ale inspirativní pozemek v Roudnici nad Labem, který je v těsné blízkosti železniční trati Praha-Drážďany, jenž je osazena na zvýšeném náspu s ochranou zdí na jedné straně a na druhé s rozptýlenou zástavbou na břehu Labe.

Směrem jižním se zamýšlená hala stává společníkem zředěné městské zástavbě s dominantním účinkem barokního chrámu Narození Panny Marie od litoměřického geniálního architekta Octavia Broggia. Do převážně historizující zástavby v blízkosti hlavního Karlova náměstí přijíždí nová víceúčelová hala razantně a drze, stejně jako se kolem řítí berlínské rychlíky či rozvážně a těžce plují říční lodě, některé až do Severního moře. Proto i nová architektura si může dovolit importovaný výraz oceánského parníku. Tmavá plechová slupka pokrývající střechu i stěny se po přistání rozevřela a městu ukazuje svůj plod, který je proskleně vřelý, ale i betonově drsný.

Pohledy z oken pětipatrové jižní fasády přinášejí jímavou městskou scénérii s kouzelnými partiemi barokního chrámu. Škoda jen, že podobné potěšení nepřináší i nový dům městu. V nejvíce exponovaném parteru nabízí pouze betonovou plochu. A přitom by bylo možné více otevřít sportoviště proskleným, uvnitř zacloněným, výkladem do Havlíčkovy ulice.

Dispoziční řešení mi přijde šťastné, když na poměrně úzkou parcelu jsou situovány šatny a pokoje do podélné severní části vedle vlastního prostoru haly. Od hluku železnice je hotelová část oddělena chodbou s výhledem na řeku.

Do dramaticky nejvíce exponované části směrem k parkovišti a centru města jsou správně umístěny vstupy a to jak pro diváky, tak i pro návštěvníky obchodů a dětského centra. Sportovci přicházejí skulinou od řeky. Nebál bych se vstup, zvláště pro diváky, podpořit markýzou či nápisem, aby diváci, přicházející od středu města, neupoutal spíše nápis Basketball club s červeným míčem.

Železobetonová konstrukce zřejmě vyhoví zamýšlenému záměru, včetně šikmých sloupů, které jsou osvěžením nejen architektury exteriéru, ale i interiéru.

Interiéry jsou adekvátní zvolenému výtvarnému účinku. Více potěší basketbalové míče jako výzdoba pultu, než náhodně rozmístěné kořenáče se zelení.

Diplomová práce je prezentovaná kvalitně, ale kvůli zmíněným výhradám, navrhuji známku 2.

ak.arch David Vávra

