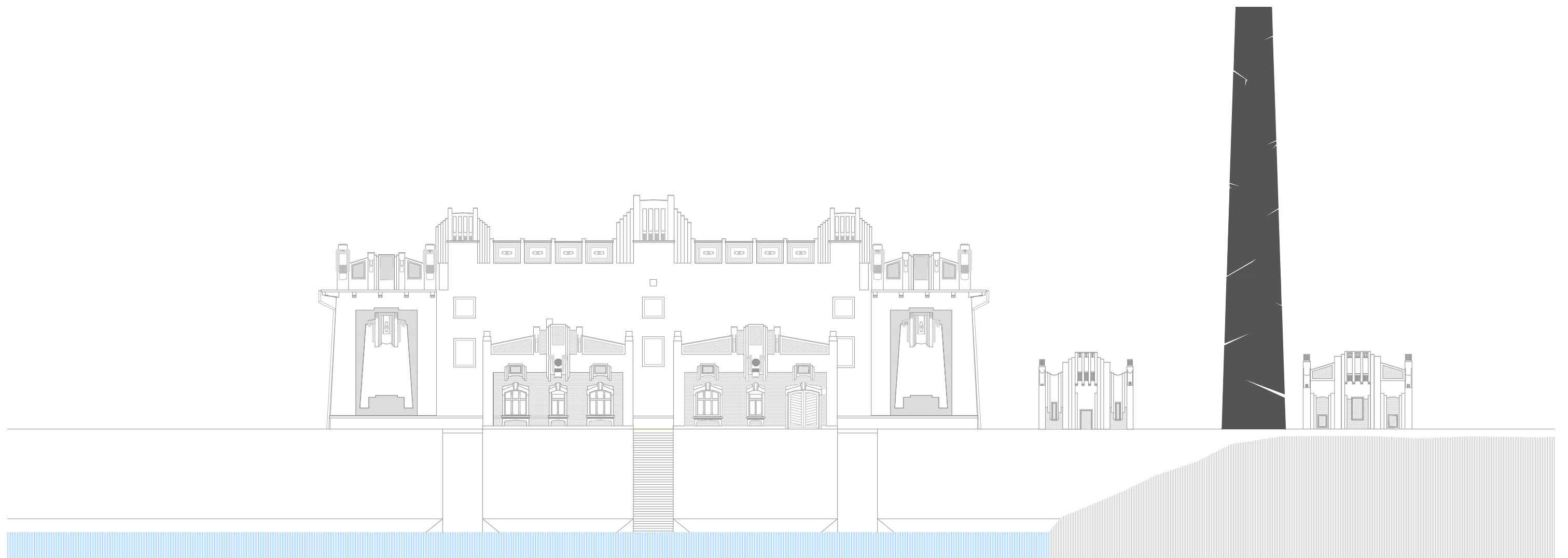




Anotace:

Secesní areál branických ledáren v Praze 4 byl vystavěn v letech 1909-1911. Areál obsahoval stáje pro 120 koní, budovu pro správce a halu pro skladování ledu. Budova ledáren sloužila své funkci do roku 1954. Od této doby objekty postupně chátrají. Ve své práci se snažím najít novou náplň pro tento areál a jeho blízké okolí.

A/ SEZNAM PŘÍLOH

B/ ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU

- B.1 ZADÁNÍ
- B.2 SOUČASNÝ STAV
- B.3 ANALÝZA MÍSTA
- B.4 INSPIRACE
- B.5 KONCEPT

C/ NÁVRH

- C.1 SITUACE
- C.2 PROVOZNÍ PLOCHY
- C.3 BUDOVA STÁJÍ
- C.4 BUDOVA LEDNICE
- C.5 VILA SPRÁVCE
- C.6 SAUNY A PŘEVLEKÁRNY
- C.7 VIZUALIZACE EXTERIÉRŮ
- C.8 VIZUALIZACE INTERIÉRŮ

D/ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

- D.1 URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ
- D.2 ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ
- D.3 TECHNICKÁ ZPRÁVA

E/ ZÁVĚR

B - ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU

ZADÁNÍ

Pro svou diplomovou práci jsem si zvolil zadání mezinárodní soutěže Young Architect Award 2015. Téma soutěžní přehlídky je “Nový život pro stará místa - udržitelný rozvoj prostředí” - rekonstrukce či revitalizace brown-flds ve městech. Tato místa si každý soutěžící mohl vybrat sám nebo volit z několika lokalit, které jsou z pohledu tématu aktuální či je doporučili zástupci měst, kde sídlí fakulty s výukou architektury. Já jsem si vybral z doporučených míst, a to lokalitu Branických ledáren. Již při první návštěvě místa bylo zřejmé, že se nebudu zabývat jen samotnými budovami ledáren ale i blízkým okolím. Pro toto rozsáhlé území a budovy ledáren bylo nutné najít novou náplň, vyřešit propustnost území pro cyklisty a inline bruslaře a řešit místo dle doporučení Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy, který zahrnul toto území v analýze - koncepcie pražských břehů.



PRAHA 4 - BRANÍK

Braník je městská čtvrť a katastrální území Prahy, které je součástí městské části Prahy 4. Čtvrť se nachází v jižní části města na pravém břehu řeky Vltavy. Spadá do ní i větší část sídliště Novodvorská. Čtvrť prochází také dvě železniční tratě - jedna vedlejší trať z pražských Vršovic přes Krč směrem do Dobříše a Čerčan. Jedná se, mimo jiné, o velmi významnou rekreační trať (tzv. Posázavský Pacifik, legendární je trať zejména pro dějiny českého trampingu i skautingu), na této trati se také nachází nádraží Praha-Braník.

Branické skály

jsou přírodní památka, která byla vyhlášena 29. dubna 1968. Branické skály tvoří západní stráň vrchu Dobeška s bývalým lomem na pravém břehu řeky Vltavy v Braníku, poblíž zastávky MHD Přístaviště. Jsou ohraničeny na východě ulicí Na Dobešce, na západě ulicí Modřanskou, na severu ulicí Vysoká cesta a na jihu Starou cestou, která je odděluje od Školního vrchu. Chráněné území zaujímá rozlohu 9,1 hektaru v nadmořské výšce mezi 190 až 264 m n. m. a zahrnuje Školní vrch a samotné Branické skály s lesoparkem Dobeška.

Pivovar Braník

Pivovar založili roku 1898 pražští sládci, aby v Praze byl nový, velký a co nejmoderněji založený pivovar spojený se sladovnou. Nový pivovar nesl název Společenský pivovar pražských sládků a byl postaven za pouhých 14 měsíců, takže 5. září roku 1900 již mohla být vystavena první várka piva. Branický pivovar je pražský pivovar, jehož asi pětihektarový areál ukončil výrobu v lednu roku 2007 - nyní je ve vlastnictví soukromých investorů. Neorenesanční objekt z roku 1898 s ranně secesními prvky a s erby podle návrhu Mikoláše Alše.

Dominikánský dvůr

Areál bývalého Dominikánského dvora pochází z 3. čtvrtiny 17. století. Z původních 4 křídel se do současnosti dochovaly tři včetně zvonice z roku 1761. Památka je v současné době ve špatném technickém stavu. Byla částečně využívána městskou částí Praha 4, která ji vlastní. V roce 2014 uzavřela městská část Prahy 4 50-letou nájemní smlouvu se Zemským pivovarem, který areál zrekonstruuje na řemeslný pivovar, restauraci a hospodu.

Kostel sv. Prokopa

Neorománský jednolodní kostelík z let 1900 – 1904.

Barrandovské skály

Národní přírodní památka Barrandovské skály je chráněné území nacházející se na levém břehu Vltavy, na jihozápadním okraji hlavního města Prahy. Hlavním důvodem ochrany je unikátní mezinárodně významný geologický profil paleozoických útvarů silur a devon dokumentující prvohorní vývoj pražské pánve.



01. ŽELEZNIČNÍ MOST



02. DOMINIKÁNSKÝ DVŮR



03. BRANICKÉ SKÁLY



04. BARRANDOVSKÉ SKÁLY



05. BRANICKÝ PIVOVAR



06. GOLFOVÉ HŘIŠTĚ HODKOVIČKY



07. KOSTEL SV. PROKOPA



08. KOSTEL ČESKOBATRSKÉ CÍRKVE EVANGELICKÉ



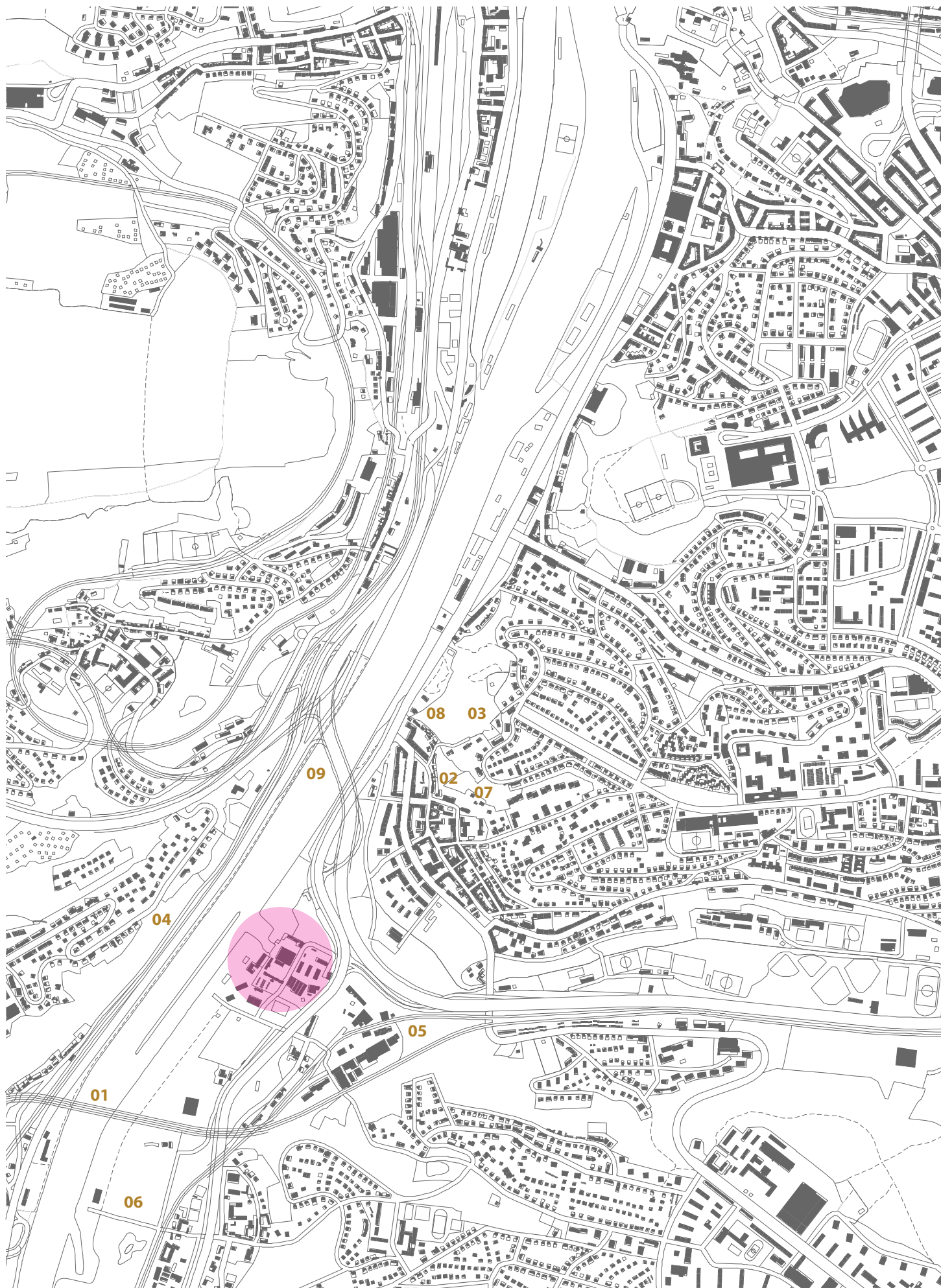
09. BARRANDOVSKÝ MOST

LEDÁRNY BRANÍK - ÚZEMÍ

Krajinný prostor Jižní portál Prahy je vymezený ze severu Vyšehradskou branou a na jihu Barrandovskými skálami. V severní části je prostor řeky charakteristický dvěma ostrovy a jedním poloostrovem, naopak jižní část prostoru je „ovládána“ Barrandovským mostem. Krajinný prostor je poměrně sevřený výraznými krajinnými dominantami Vyšehradu, Dívčích hradů, Barrandovskými skálami, Kavčími horami a Branickými skálami.

Řeka a její břehy byly v tomto prostoru již od začátku 20. století intenzivně sportovně využívány především veslařskými kluby a říčními lázněmi. Tato stále přítomná historická stopa, spolu se současnou atraktivitou nábrežních tras a v přímé návaznosti na město, je unikátní v celém prostoru řeky na území Prahy. Prostor řeky je v tomto prostoru poměrně úzký, město je tak s řekou v bezprostředním kontaktu a krajinný charakter se skrze ostrovy mísí s městským charakterem. Toto propojení vytváří mnoho přírodních ploch, které umožňují rekreaci uprostřed města/řeky. Bohužel, především na pravém břehu, stále existuje množství areálů, které místo aby vytvářely oboustrannou pozitivní interakci, řeku buď prakticky ignorují, nebo ji zbytečně znepřístupňují veřejnosti mezi ně se řadí i areál ledáren.

Areál Ledáren se nachází za barrandovským mostem kde také dochází k rozevření úzkého břehu od Vyšehradu. Lokalita je z jiho-východu odříznuta jižní spojkou, ulicí Modřanskou a tramvajovou linkou. Ze západu na protějším břehu se vyjímají Barrandovské skály. Areál ledáren je vystavěn na vyvýšeném podloží 7 metrů nad úrovní vodní hladiny. Toto opatření zabraňuje zatopení v případě povodní. Východně položená Velko-tržnice braník je ve výšce původního břehu tudíž jen 2 metry nad výškou vodní hladiny.



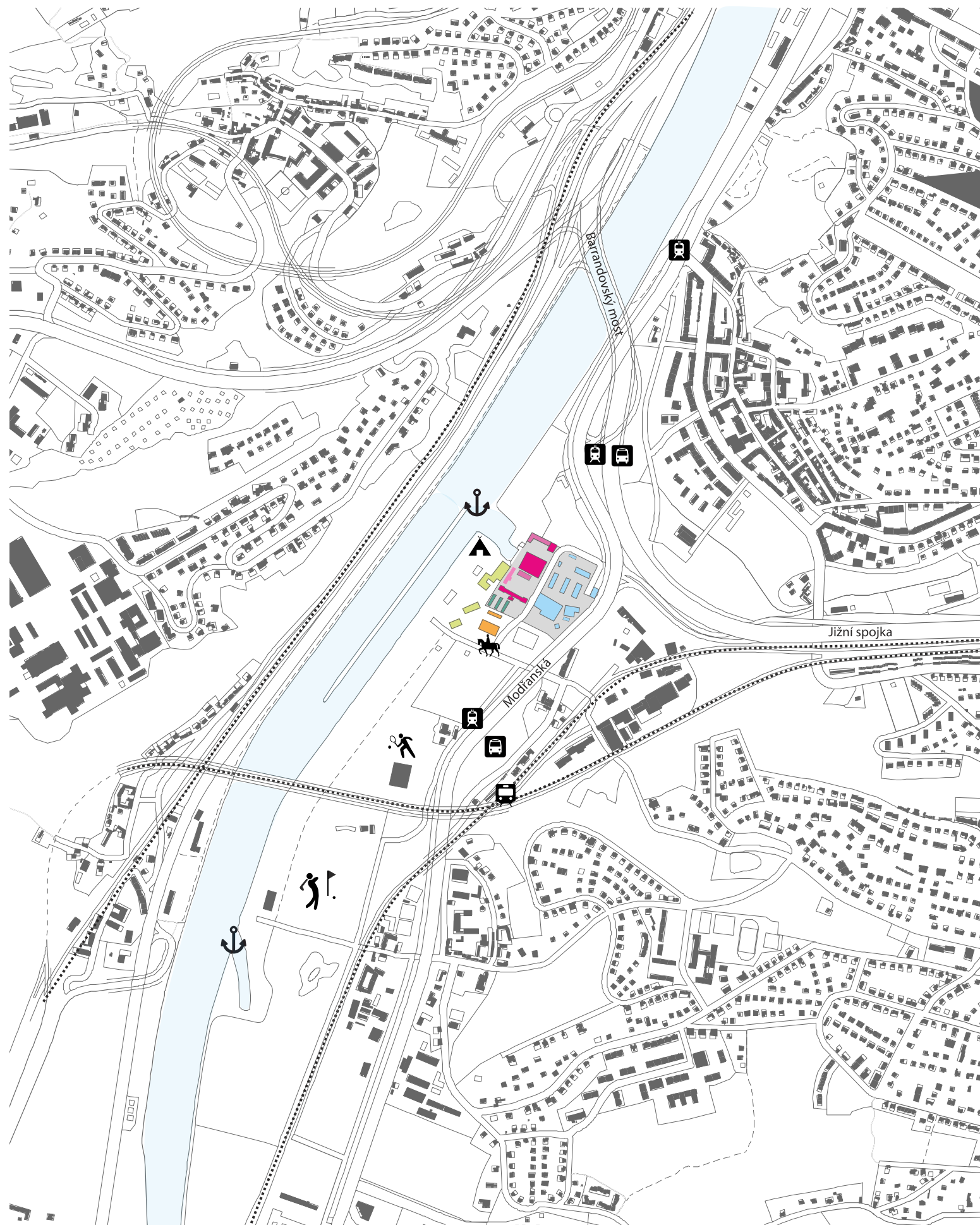
LEDÁRNY BRANÍK - AREÁL



Secesní stavby areálu branických ledáren v Praze 4 se vyznačují hodnotnou architektonickou výzdobou i působivým urbanistickým řešením. Budova ledárny je také ojedinělou technickou památkou. V jejím impozantním halovém interiéru byl skladován led těžený v zimních měsících z hladiny řeky Vltavy. Během celého roku se pak led využíval ke chlazení ve skladech potravin v celé Praze. V posledních desetiletích však budovy neslouží svému původnímu účelu a jejich údržba je zanedbávána. V dnešní době je vstup do haly zakazán a hrozí zborcení stropu.

Branické ledárny byly vystavěny u vltavské zátoky v letech 1909–1911 podle projektu architekta Josefa Kovařoviče karlínskou stavební firmou Nekvasil. Nahradily původní dřevěné objekty ledáren na ostrově Štvanice. Pro výstavbu ledáren bylo vybráno jako staveniště jedno z nejstudenějších míst na vltavském břehu. Dlouhodobé statistiky současného meteorologického ústavu potvrzují, že roční teplota v této kotlině je o 3° C nižší než na místech jen o několik set metrů dále oběma směry. Dominantní budovou je vlastní lednice, jejíž exteriér je charakteristický vyváženým secesním dekorem. Nosná konstrukce interiéru patří k raným realizacím železobetonového stavitelství u nás. Interiér má rozvrh trojlodní haly o ploše 52x43,9 m a výšce 14 m. Střední pole má rozpon 15 m. Sloupy mají rozměr 60x80 cm. Nesou strop vyztužený zdánlivě subtilními žebry s náběhy. Ve skutečnosti jsou to však podhledem skryté 80 cm vysoké trámy. Hranolová budova s členitou atikou a štíty připomínajícími svými zkosenými stěnami a zesílenými nárožími vstupní pylon egyptských chrámů tvořila samostatnou klimatickou jednotku, jejíž větrání a tepelná izolace umožňovaly celoroční skladování ledu, těženého z Vltavy. Silné obvodové zdi obsahovaly vzduchovou mezeru, která spolu s korkovým obkladem udržovala nízkou teplotu. Izolační funkci plnila také dvouplášťová stropní konstrukce. Podlahy byly kryty dřevěnými trámovými rošty. Dno lednice je situováno 4,09 m nad hladinou řeky. Ve vile položené u severní hranice areálu sídlila správa ledáren. Další objekty v jednotném architektonickém pojetí obsahovaly stáje pro 120 koní se seníkem na půdě, kovárnu, kolárnu, sklady na ukládání ledařského náčiní, uhelnu a dřevníky.

Led vyřezávali ledaři ze zamrzlé hladiny Vltavy a přibližovali jej dlouhými tyčemi do laguny před ledárnou. Odtud byl zvedán třemi paternosterovými elevátory. Lednice byla plněna obvykle 38 dní. Uvnitř se kusy ledu slily v monolitický blok, z něhož se pak po celý rok vyřezávaly kvádry, které se rozvážely na koňských potazích do pražských hostinců, kaváren, řeznictví, cukráren... Ojedinělá stavba přes některé technické nedostatky, způsobené především omezenými zkušenostmi realizátorů s ledárenským provozem, sloužila svému účelu do roku 1954, do vybudování slapské přehrady. Od této doby již Vltava v zimě prakticky nezamrzá. Funkci branické ledárny nahradila výroba umělého ledu a lednice.



LEDÁRNÝ BRANÍK - SITUACE SOUČASNÝ STAV

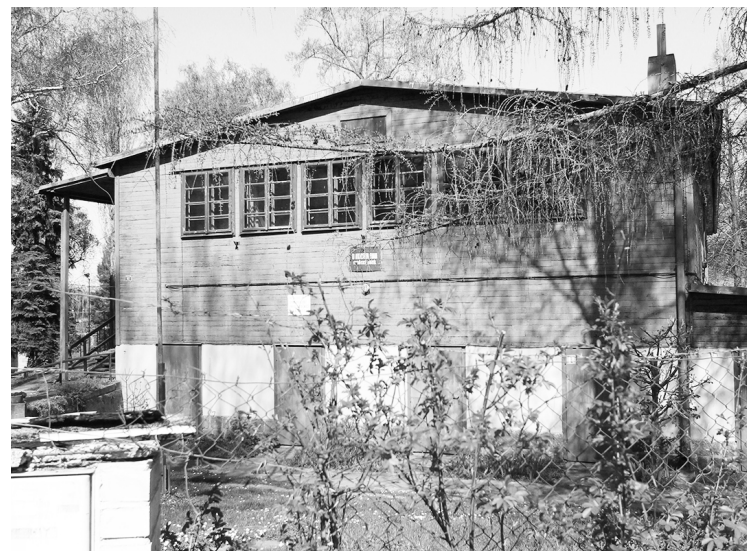
Vybudování nového úseku komunikace (nové trasy silnice i tramvajového tělesa) z Braníku do Modřan podél Vltavy před koncem 20. století odkrylo na čas pohled na historický areál bývalých branických ledáren, který byl řadu let zahalený houštím nekultivované náletové zeleně. Nyní opět narůstá. Neužívaný stavební komplex chátrá poté, co byl v roce 1954 zbaven své původní funkce. Originální největší pražská „lednice“ pak sloužila jako skladiště brambor a postupně i pro jiné provizorní a nevhodné účely. Pomalu se spolu s hospodářskými a správními budovami mění v ruinu. Železobetonová konstrukce ústřední haly je do značné míry zasažena korozí, kterou zhoršily chemické produkty hnilobných procesů a kyselé výpary z brambor, které zde byly po léta skladovány. Narušení ocelové armatury i střešní konstrukce zjistil statik již v roce 1965. Kultivovaný vnější vzhled zůstal přes příznaky stárnutí a zanedbávanou údržbu ušetřen větších změn.

V současné době jsou pronajímány jen objekty stájí, vily a skladovací prostory pro účely pneuservisů a dílen. Východně umístěný průmyslový areál je také využíván pro dílny a skladovací prostory, objekty jsou vybudovány z UNI buněk. Přiléhající velko-tržnice je vybudována z dřevěných jendopodlažních objektů. Hlavním problémem všech těchto tří areálů je jejich neprůstupnost veřejnosti, vytváří bariéry v území. Na břehu Vltavy se nachází budova kempu Kotva, který je spojený s malým přístavištěm pro malé sportovní lodě.

- AREÁL LEDÁREN BRANÍK
- BUDOVY KEMPU
- GARÁŽE
- PRŮMYSLOVÝ AREÁL + TRŽNICE
- STÁJE + VÝBĚH



01. JÍZDARNA



02. LODĚNICE



03. POHLED NA KEMP



04. PRŮMYSLOVÝ AREÁL



05. VELKO-TRŽNICE



06. GARAŽE A STÁJE



07. KEMP



08. PRŮMYSLOVÝ AREÁL



09. UZEMÍ MEZI LEDÁRNAMI A JIŽNÍ SPOJKOU

SITUACE SOUČASNÝ STAV M:1:1000



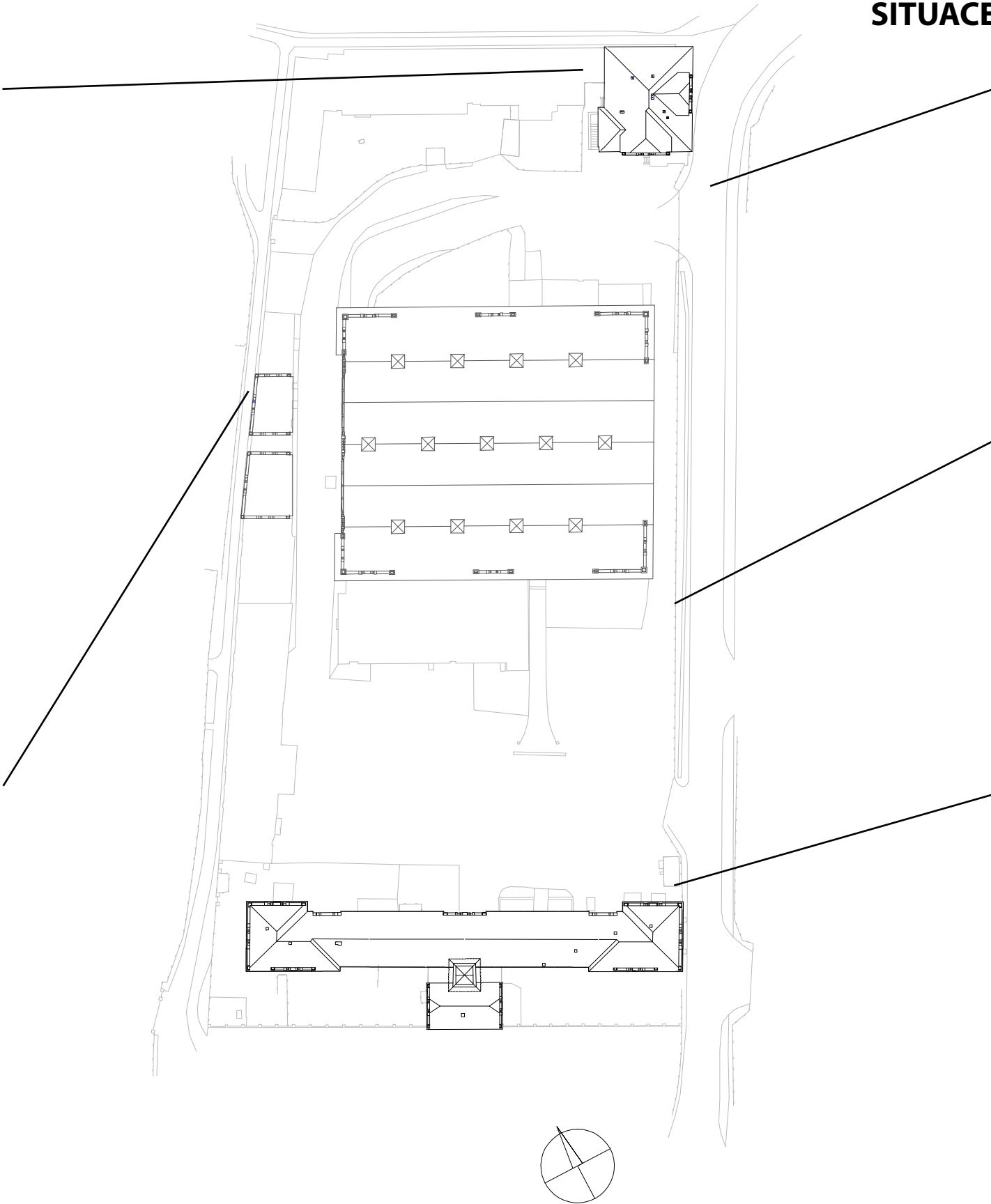
BUDOVA SPÁVCE LEDÁREN



LEDNICE PRO UCHOVÁNÍ LEDU



BŘEH VLTAVY



BUDOVA SPÁVCE LEDÁREN



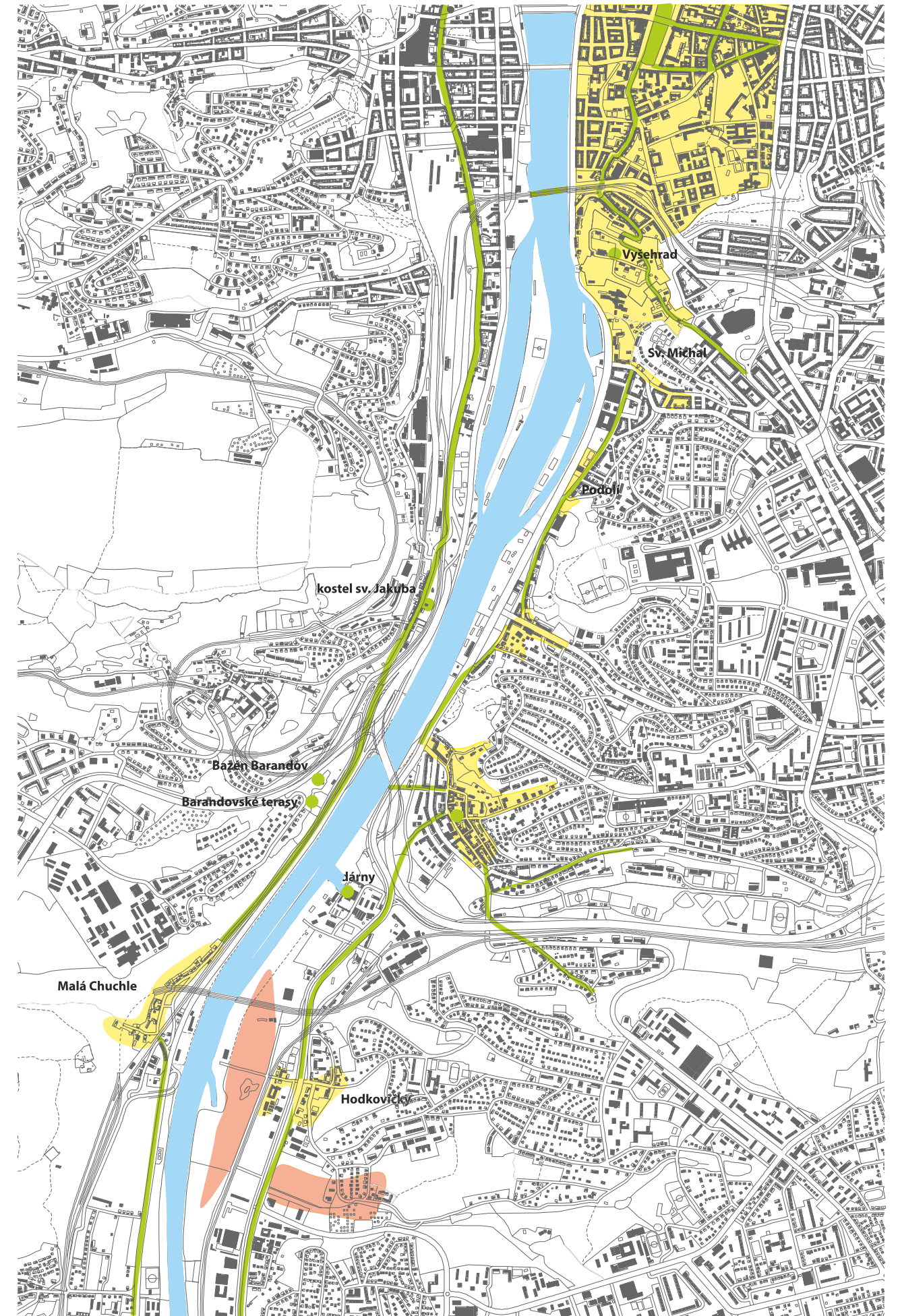
LEDNICE PRO UCHOVÁNÍ LEDU



BUDOVA STÁJÍ

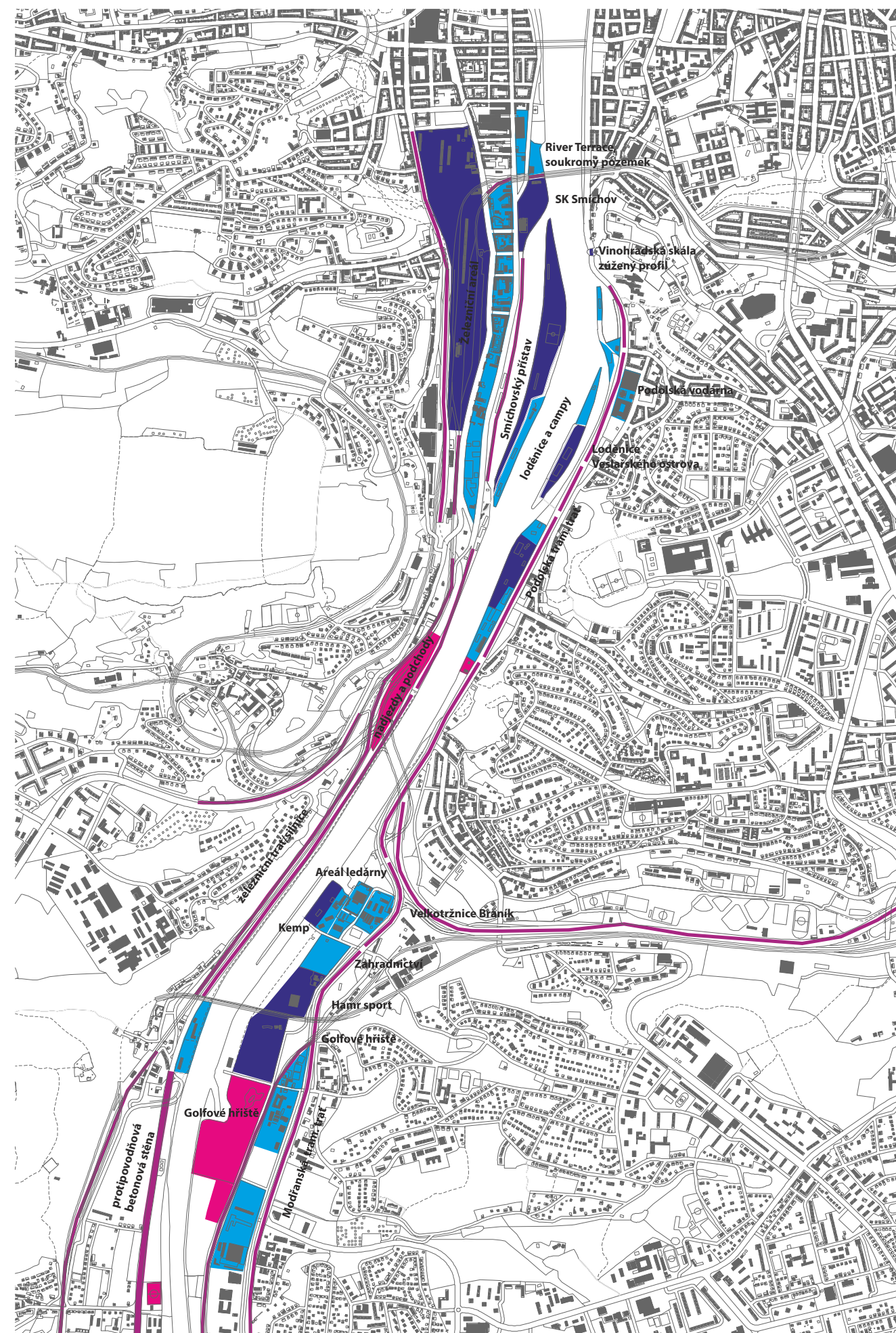
ANALÝZA HISTORICKÝCH PRVKŮ

- HISTORICKÉ CESTY
- HISTORICKÉ JÁDRA OBCÍ
- HISTORICKÉ KRAJINÉ ÚTVARY
- VÝZNAMNÝ BOD



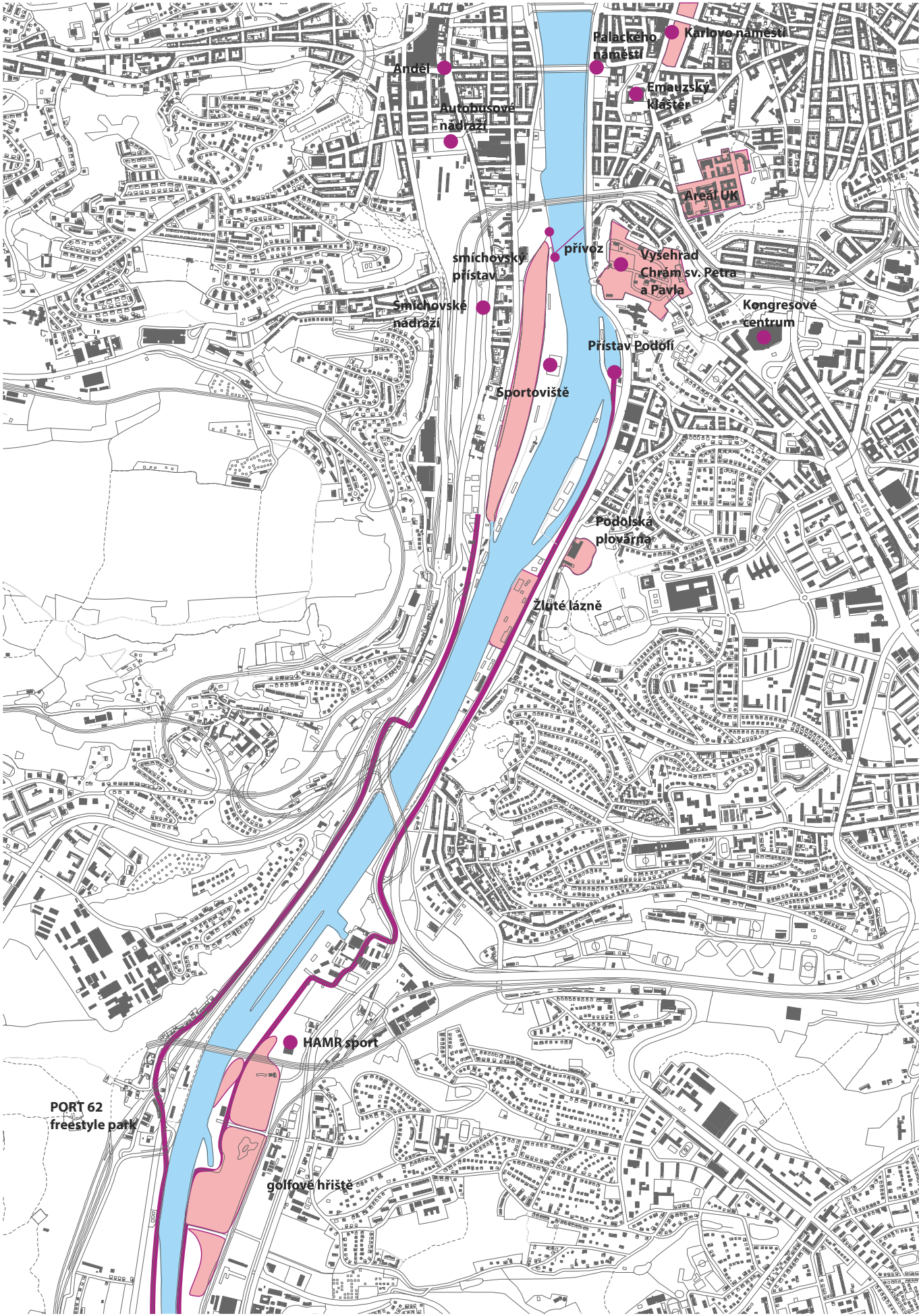
ANALÝZA BARIÉR V PROSTORU

- LINIOVÉ BARIÉRY
- OMEZENĚ PROSTUPNÉ AREÁLY
- AREÁLY S KONTROLOVANÝM VSTUPEM
- VEŘEJNÉ AREÁLY



ANALÝZA CELOMĚSTSKÝCH AKTIVIT

-  LINIOVÉ TRASY (CYKLOTRASY/INLINE)
-  AREÁLY CELOMĚSTSKÝCH AKTIVIT
-  VÝZNAMNÉ CELOMĚSTSKÉ AKTIVITY
-  CELOMĚSTSKÉ AKTIVITY MALÉHO ROZSAHU



ANALÝZA ŘÍČNÍ KRAJINY

- ■ ■ ■ ■ HRANICE NIVY
- ZACHOVANÁ ŘÍČNÍ KRAJINA
- DEGRADOVANÁ ŘÍČNÍ KRAJINA
- PŮVODNÍ ZEMĚDĚLSKÁ SÍDLA

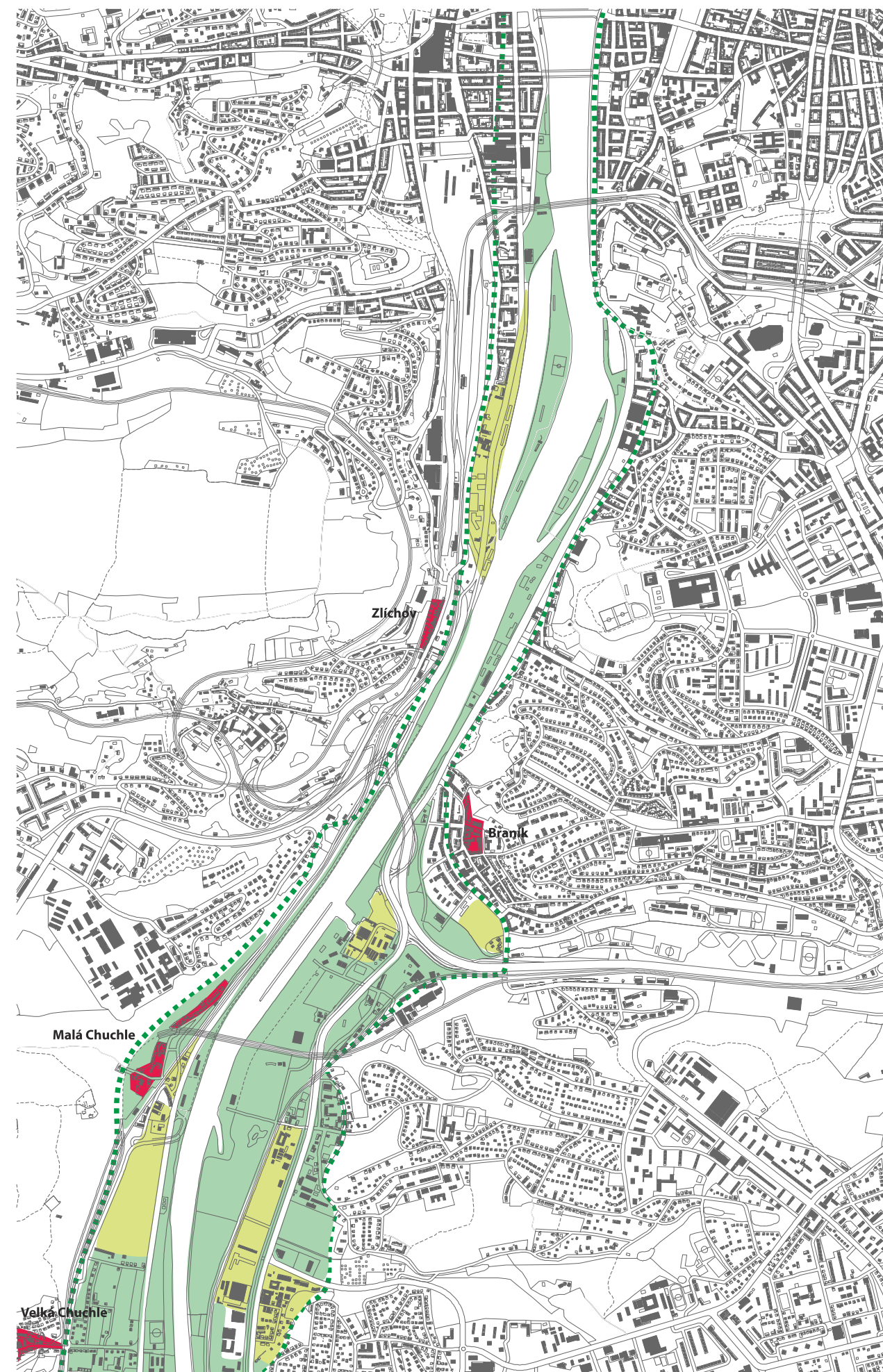
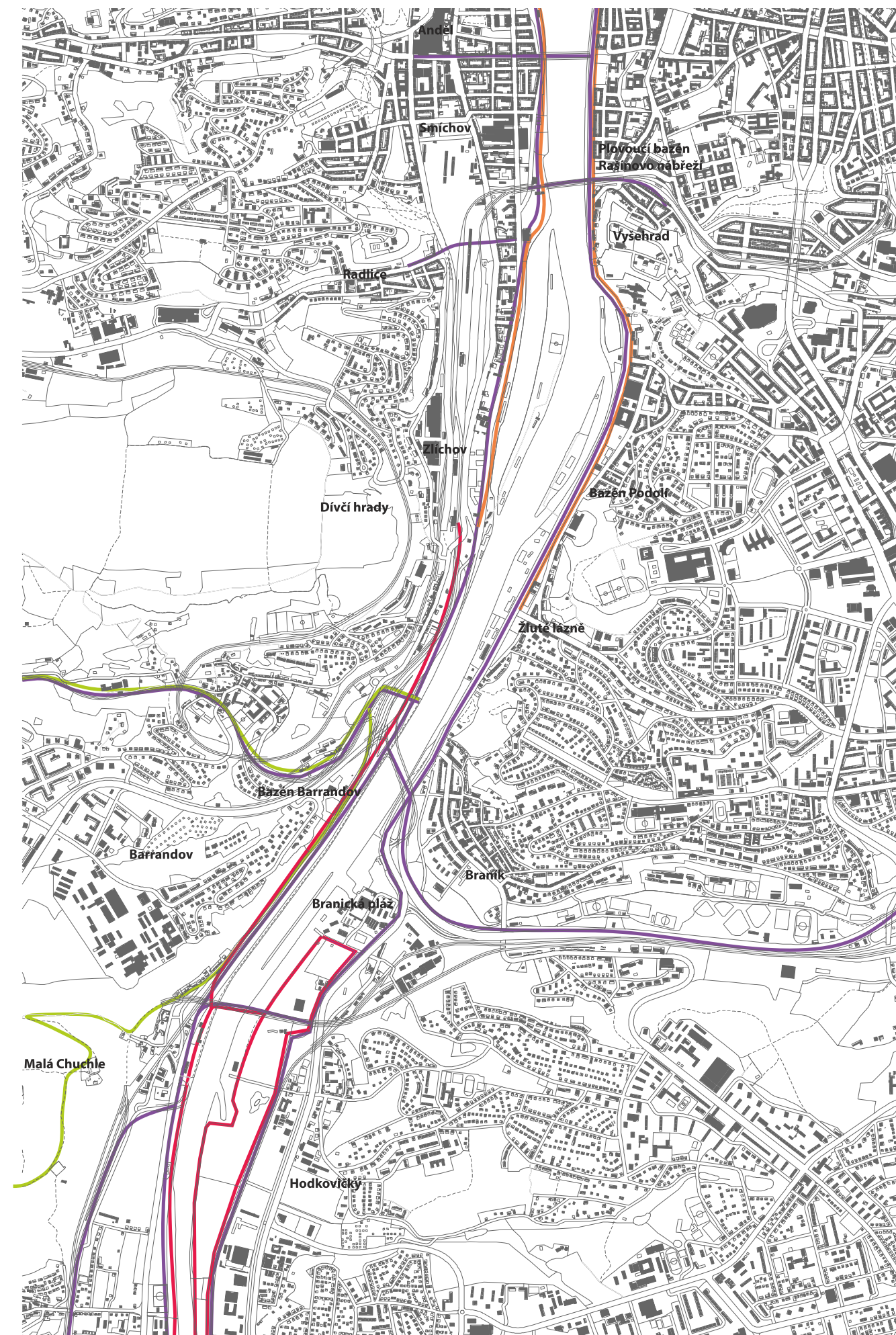
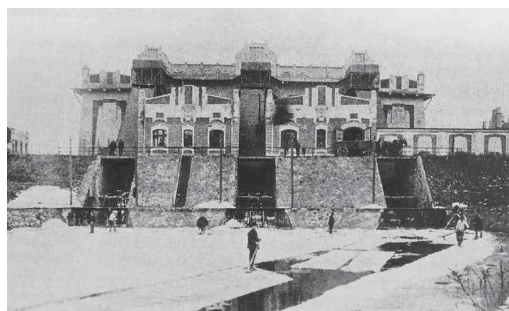


SCHÉMA TRAS BEZMOTOROVÉHO POHYBU

Návrhové schéma rozvíjí výkres uceleného systému cest přístupnosti a prostupnosti břehů. Ukazuje, které cesty je vhodné optimalizovat pro určitý druh pohybu. Barva určuje převažující (maximální) rekreační zátěž a v souvislosti s tím i charakter a kvalitu cesty - nesmí být vyloučeno např. inline trasu využívat i jiným způsobem pohybu. Vedení tras je přibližné, přesné trasování bude předmětem navazujících dokumentací. - Převzato z koncepce pražských břehů.

- PROMENÁDNÍ CHARAKTER NÁBŘEŽÍ
- PÁTEŘNÍ CYKLOTRASY
- INLINE TRASA

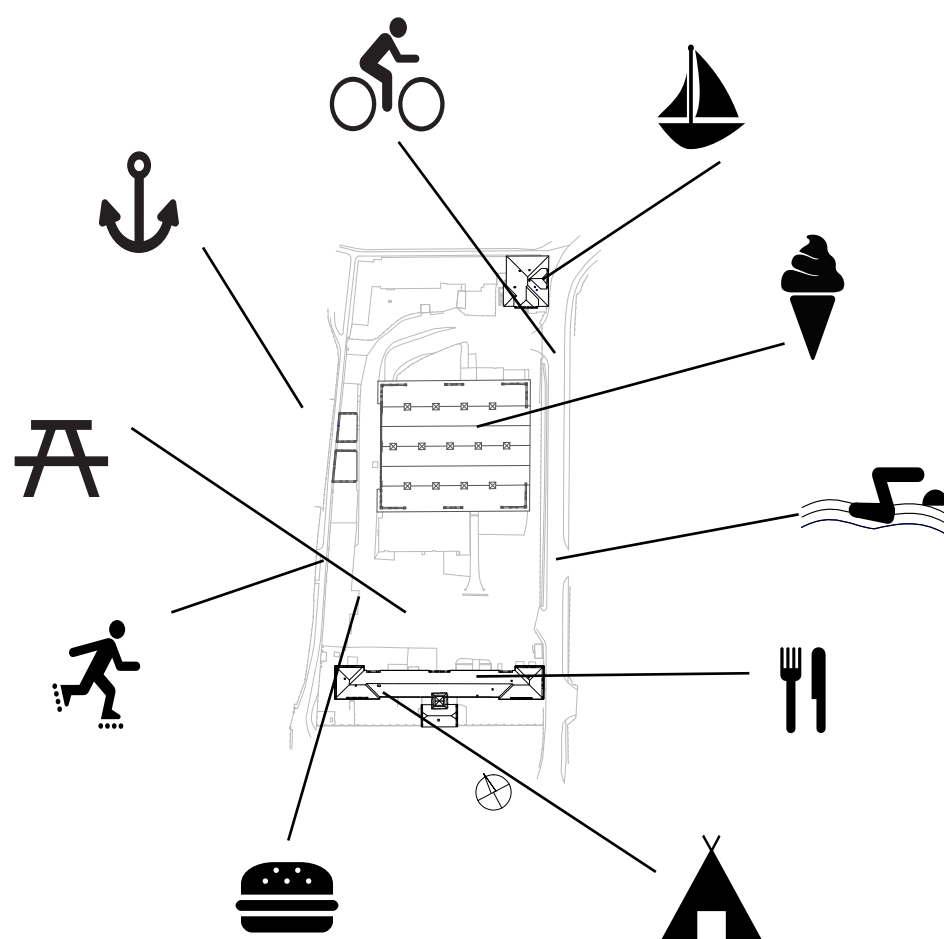




INSPIRACE

Hlavní inspirací byla dobová fotografie zachycující podobu lázní kolem roku 1920. Areál lázní je zde zachycen bez náletové zeleně která stavbu v současnosti obklopuje a fotografie podtrhuje dominantnost areálu. Při návrhu areálu jsem se snažil docílit toho, aby areál vytvořil opět takovouto dominantu pro blízké okolí, stal se místem zastavení a osvěžení na trase.

Při návrhu interiéru haly lednice jsem se inspiroval kostkami ledu, jejich povrchem a průhledností, vedením světla. Tyto poznatky jsem aplikoval na formu interiérových buněk, které dělí vnitřní prostor haly lednice a podporují nasvětlení interiéru. Věž rozhledny byla inspirována prasklinami v ledu, které se vytvoří vhozením ledu do vlažné vody.



KONCEPT

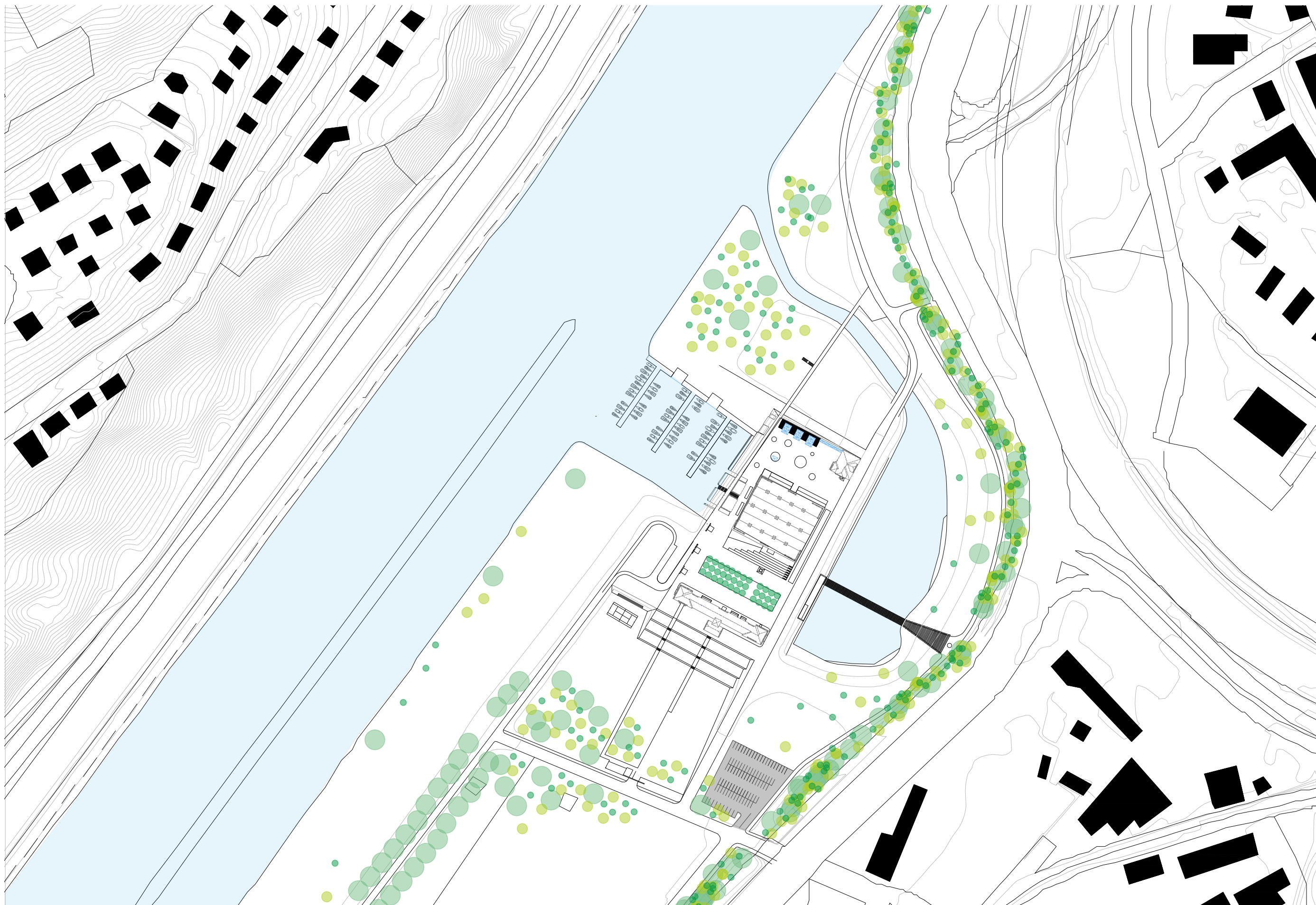
V tento okamžik je řešené území pokryto veřejnosti nepropustnými areály. Tyto areály nejsou příliš vhodně urbanisticky řešeny, proto je ruším a veškeré zázemí pro toto území přesunuji do ledáren. Ty se stávají rušným srdcem, místem shledávání cyklistů, bruslařů, jachtařů, kempařů. Díky přesunutí všech provozů do areálu bylo možné zbytek krajiny řešit jako landscape. Tento krajiny ráz dodává ledárnám zpět jejich dominantnost v území.

REFERENČNÍ STAVBY

Tate Modern je britské národní muzeum moderního umění. Galerie se nachází v budově původní elektrárny Bankside, jejímž tvůrcem byl sir Giles Gilbert Scott, architekt elektrárny Battersea. Elektrárna v Bankside byla postavena ve dvou etapách v letech 1947 a 1963 a byla vyřazena z provozu roku 1981. Po rekonstrukci byla otevřena jako galerie 12. května 2000 a stala se velmi populární pro obyvatele Londýna i turisty

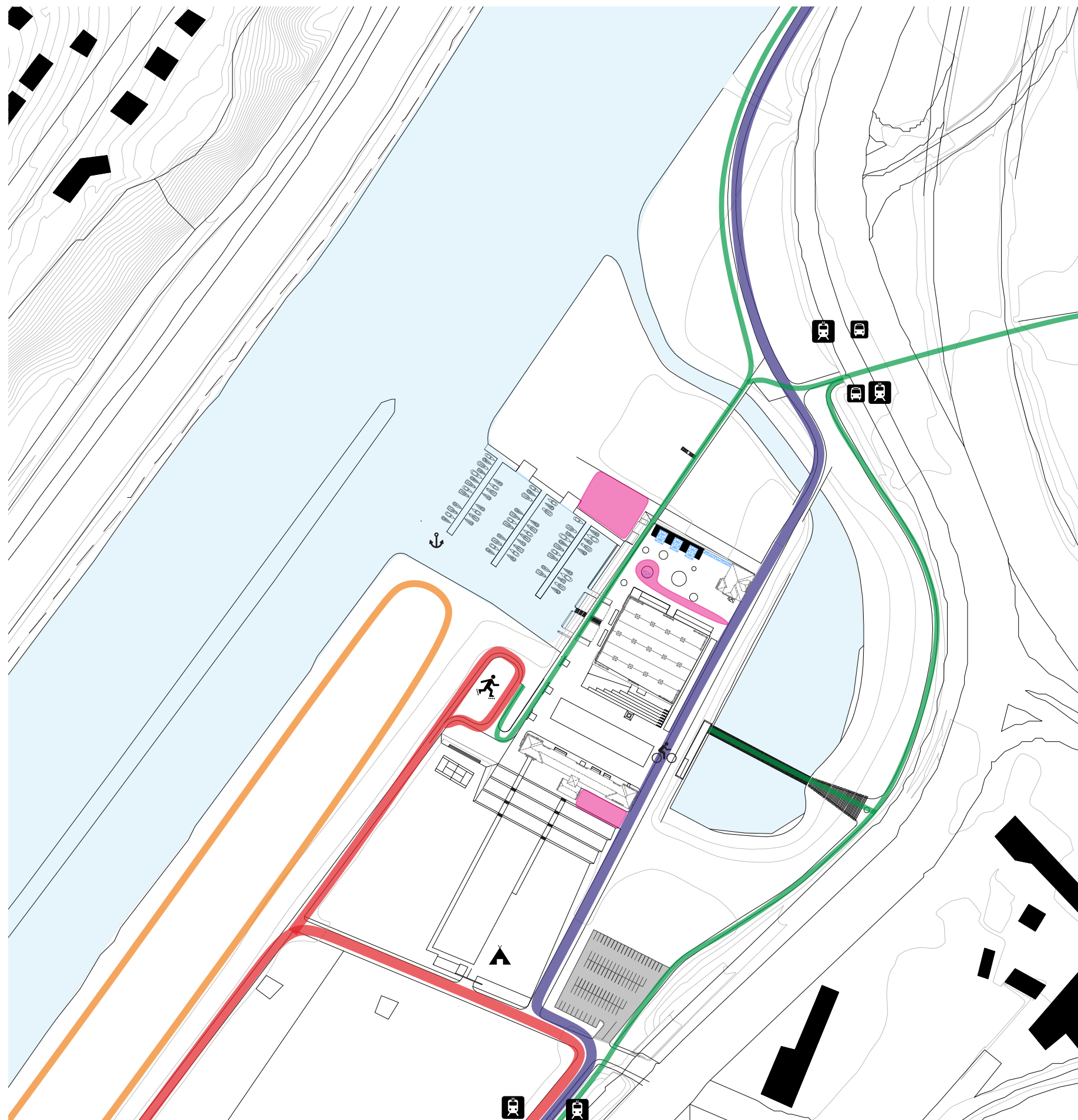
C - NÁVRH

C.1 - SITUACE



DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

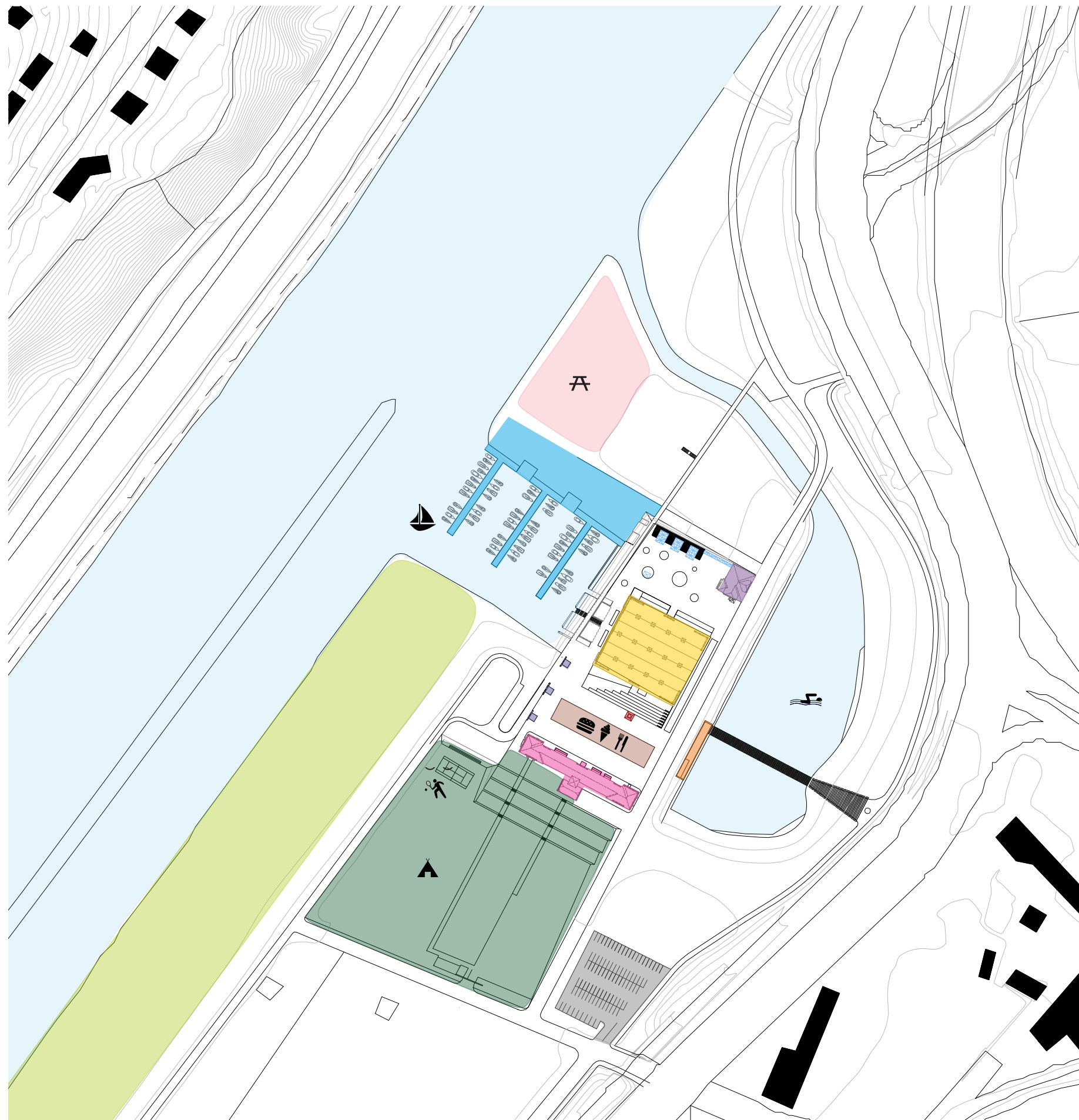
- DRÁHA PRO INLINE BRUSLAŘE
- BĚŽECKÁ TRATĚ 1,5 KM
- MARINA
- PEŠÍ TRASY
- CYKLOTRASY
- PLOCHY ZÁSOBOVÁNÍ



C.2 - PROVOZNÍ PLOCHY

PROVOZNÍ PLOCHY - AREÁLU LEDÁREN

- LOKALITA VYMEZENA PRO PIKNIKY A GRILOVÁNÍ
- BŘEH PRO VOLNOČASOVÉ AKTIVITY
- MARINA
- PŘEVLEKÁRNY + SAUNY
- AREÁL KEMPU
- BUDOVA SPRÁVCE - ZÁZEMÍ YACHT KLUBU
- BUDOVA LEDNICE - MULTIFUNKČNÍ OBJEKT
- BUDOVA STÁJÍ - ZÁZEMÍ KEMPU, HOTEL, RESTAURACE
- ROZHLEDNA
- KIOSKY S OBČERSTVENÍM
- POZEZENÍ POD STROMY
- PŘÍRODNÍ KOUPALIŠTĚ



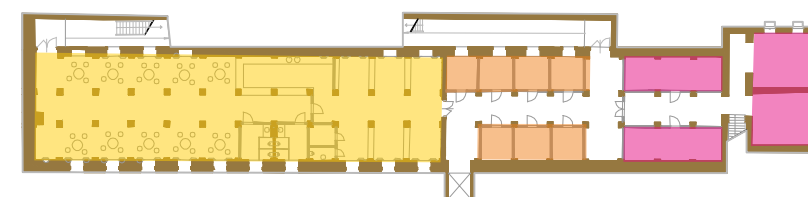
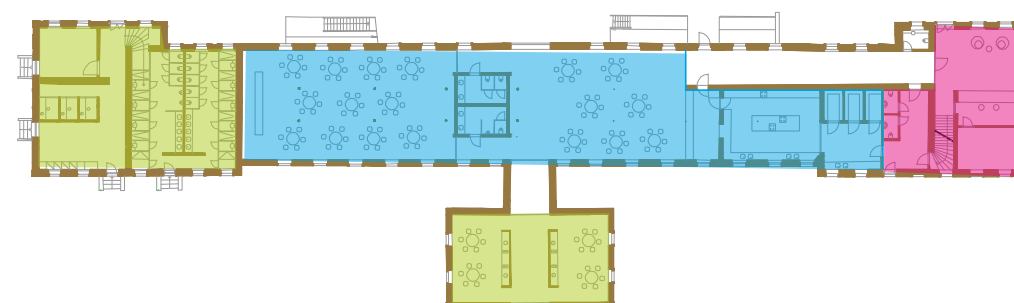
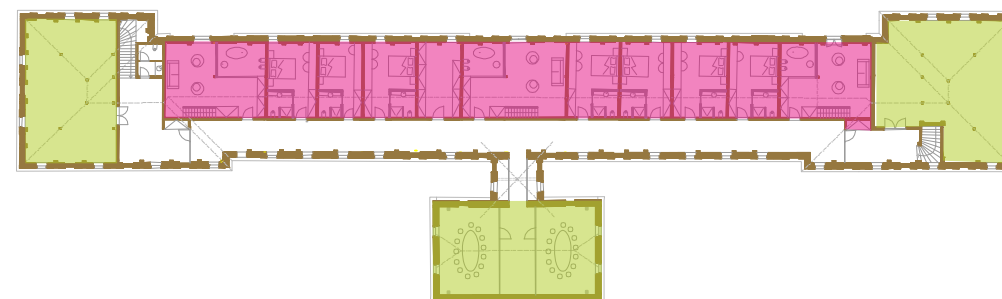
PROVOZNÍ PLOCHY - BUDOVA LEDNICE

- RESTAURACE + KUCHYNĚ , SKLADY, ZÁZEMÍ
- PÁNSKÉ A DÁMSKÉ TOALETY , PŘEBALOVACÍ KOUT
- KAVÁRNA
- WELNES , MASÁŽE
- KNIHOVNA SE ZDRAVOU VÝŽIVOU A SPORTOVNÍ LITERATUROU
- PŮJČOVNA A SERVIS KOL, INLINE BRUSLÍ S PŘEVLEKÁRNAMI
- DĚTSKÝ KOUTEK



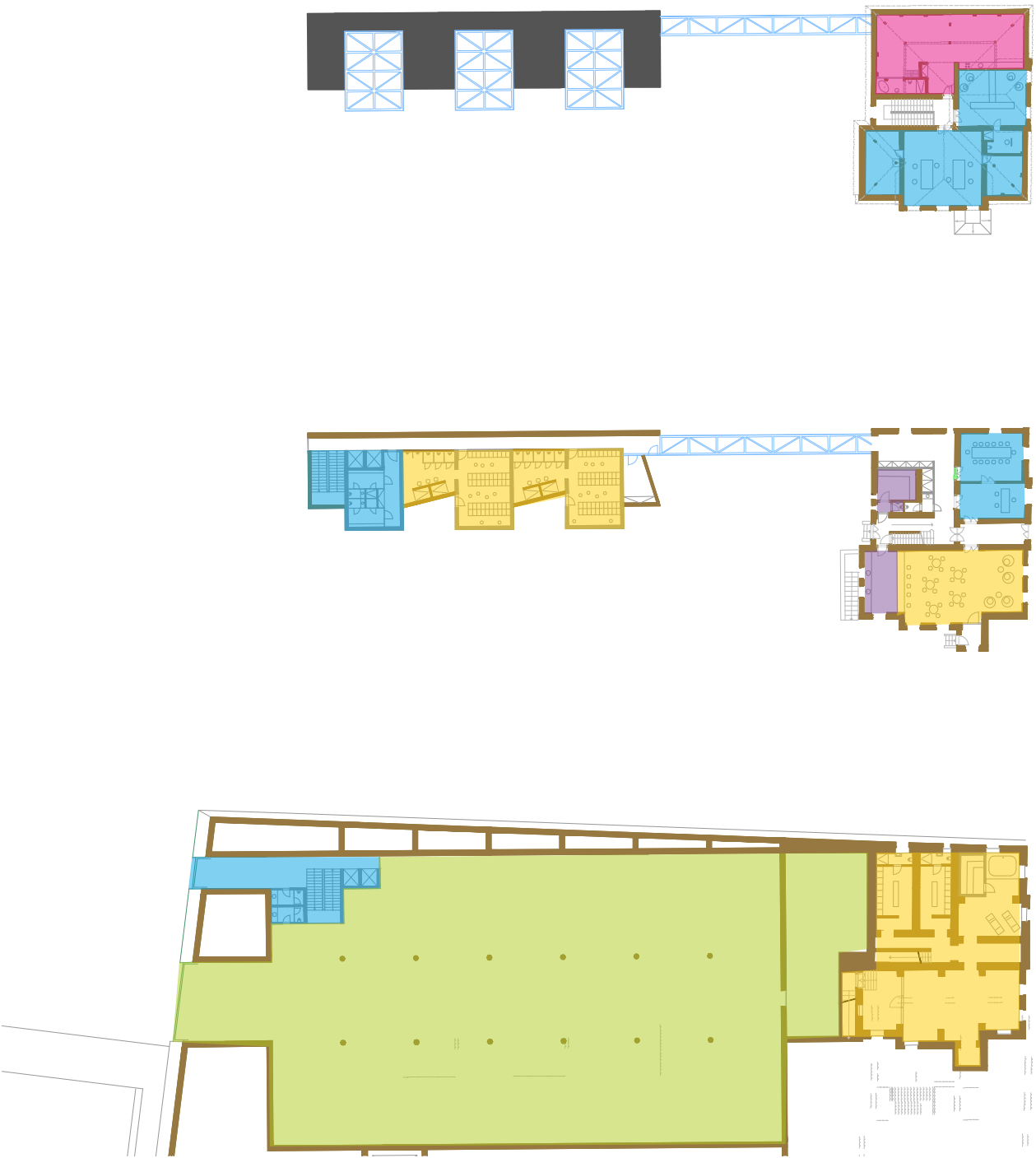
PROVOZNÍ PLOCHY - BUDOVA STÁJÍ

- HOTEL - POKOJE, RECEPCE, ZÁZEMÍ
- KEMP - KUCHYŇKY, PRÁDELNA, SPOLEČENSKÉ PROSTORY
- RESTAURACE - KUCHYNĚ
- VINNÉ SKLEPY K PRONÁJMU
- VINÁRNA - ZÁZEMÍ VINNÝ SKLEP



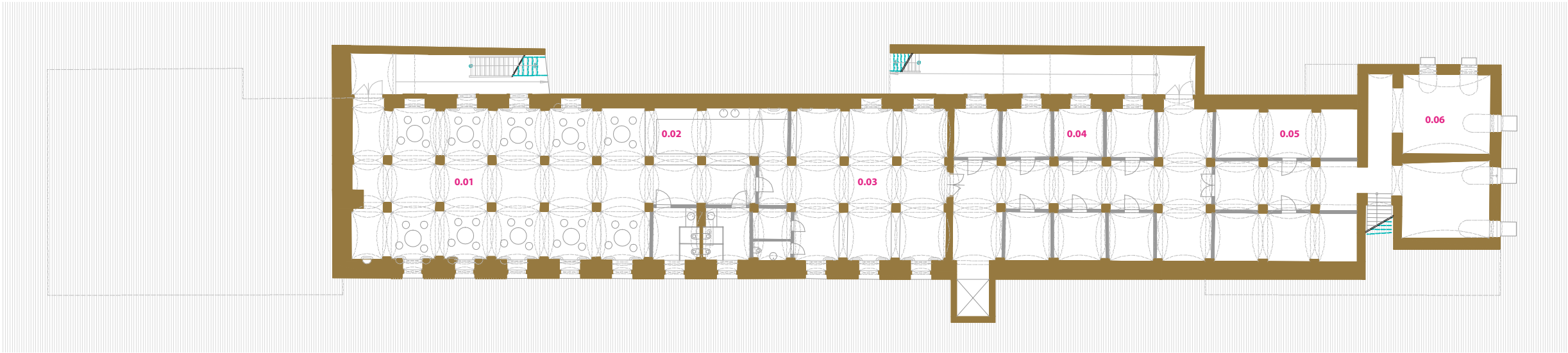
PROVOZNÍ PLOCHY - BUDOVA SPRÁVCE

- BYT SPRÁVCE
- PROSTORY MARÍNY - ADMINISTRATIVA
- PROSTORY PRO ČLENY YACHT CLUBU
- DOKY - DÍLNY
- BAR - ZÁZEMÍ



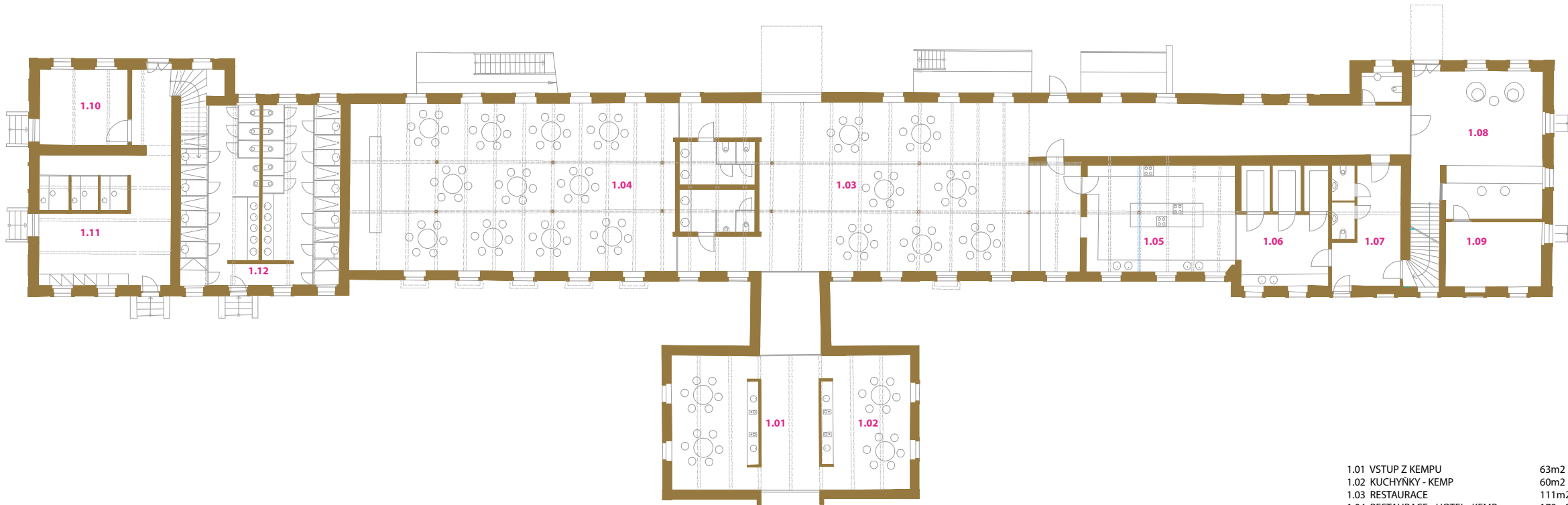
C.3 - BUDOVA STÁJÍ -> HOTEL, RESTAURACE, KEMP, VINÁRNA

PŮDORYS 1.PP M:1:250



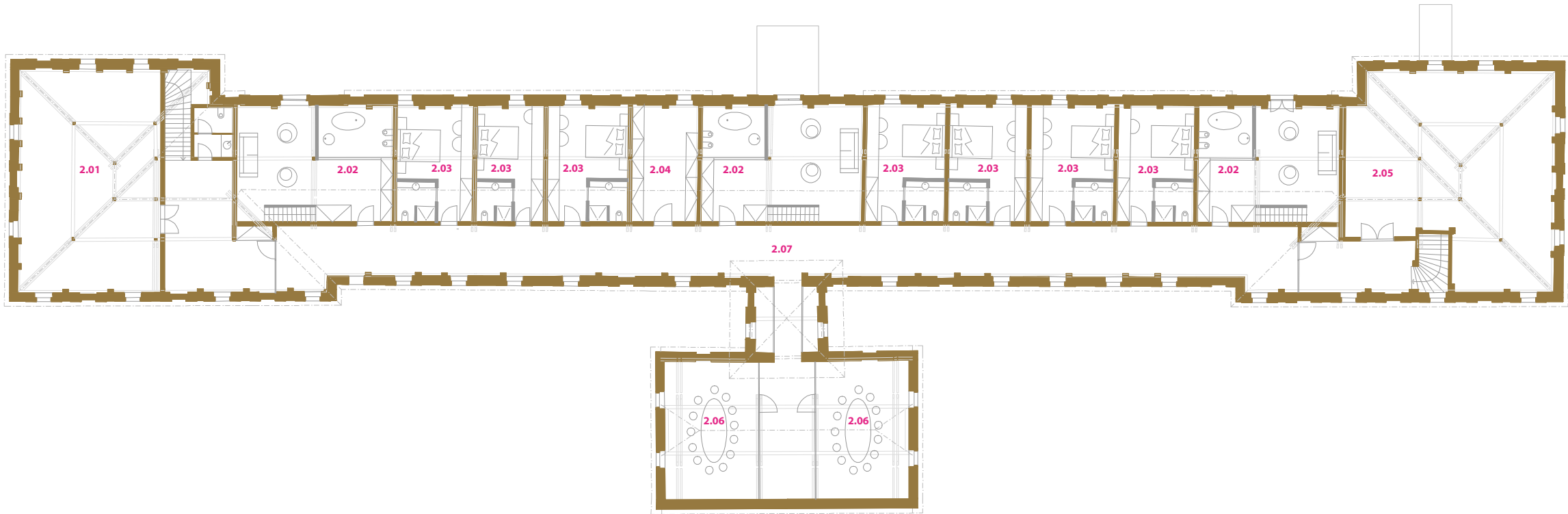
0.01 VINÁRNA	125m2
0.02 BAR VINÁRNÝ	59m2
0.03 VINNÝ SKLEP	63m2
0.04 VINNÉ SKLEPY K PRONÁJMU	47m2
0.05 ZÁZEMÍ HOTELU	41m2
0.06 ZÁZEMÍ RESTAURACE	36m2

PŮDORYS 1.NP M:1:250



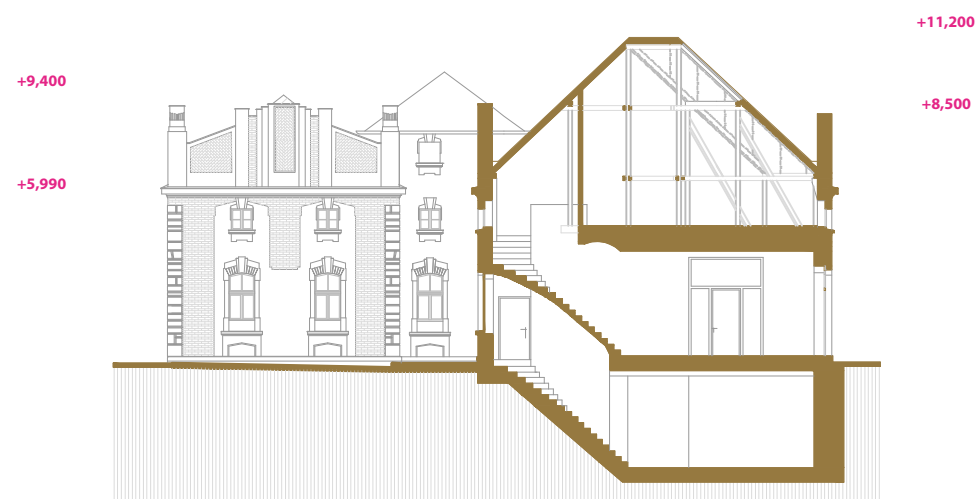
1.01 VSTUP Z KEMPU	63m2
1.02 KUCHYŇKY - KEMP	60m2
1.03 RESTAURACE	111m2
1.04 RESTAURACE - HOTEL+KEMP	179m2
1.05 KUCHYNĚ	41m2
1.06 ZÁZEMÍ KUCHYNĚ	28m2
1.07 ZÁSOBOVÁNÍ KUCHYNĚ	23m2
1.08 RECEPCE HOTELU	49m2
1.09 KANCELÁŘ HOTELU	16m2
1.10 KOLÁRNA - KEMP	17m2
1.11 PRÁDELNA - KEMP	45m2
1.12 TOALETY + SPRCHY - KEMP	76m2

PŮDORYS 2.NP M:1:250

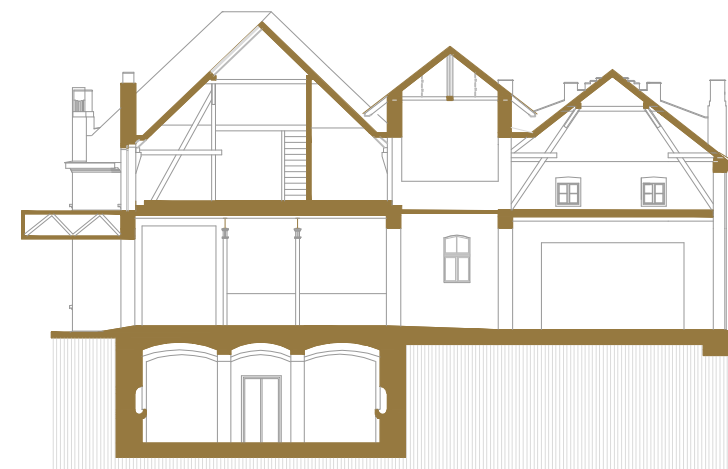


2.01	HERNA	78m2
2.02	4 LŮŽKOVÝ POKOJ	45m2
2.03	2 LŮŽKOVÝ POKOJ	23m2
2.04	SKLAD - HOTEL	19m2
2.05	POSILOVNA - FITNES	97m2
2.06	SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST	64m2
2.07	CHODBA	203m2

ŘEZ A-A M:1:250



ŘEZ B-B M:1:250



POHLED - ZÁPAD M:1:250



POHLED - VÝCHOD M:1:250



POHLED SEVER M:1:250



POHLED JIH M:1:250



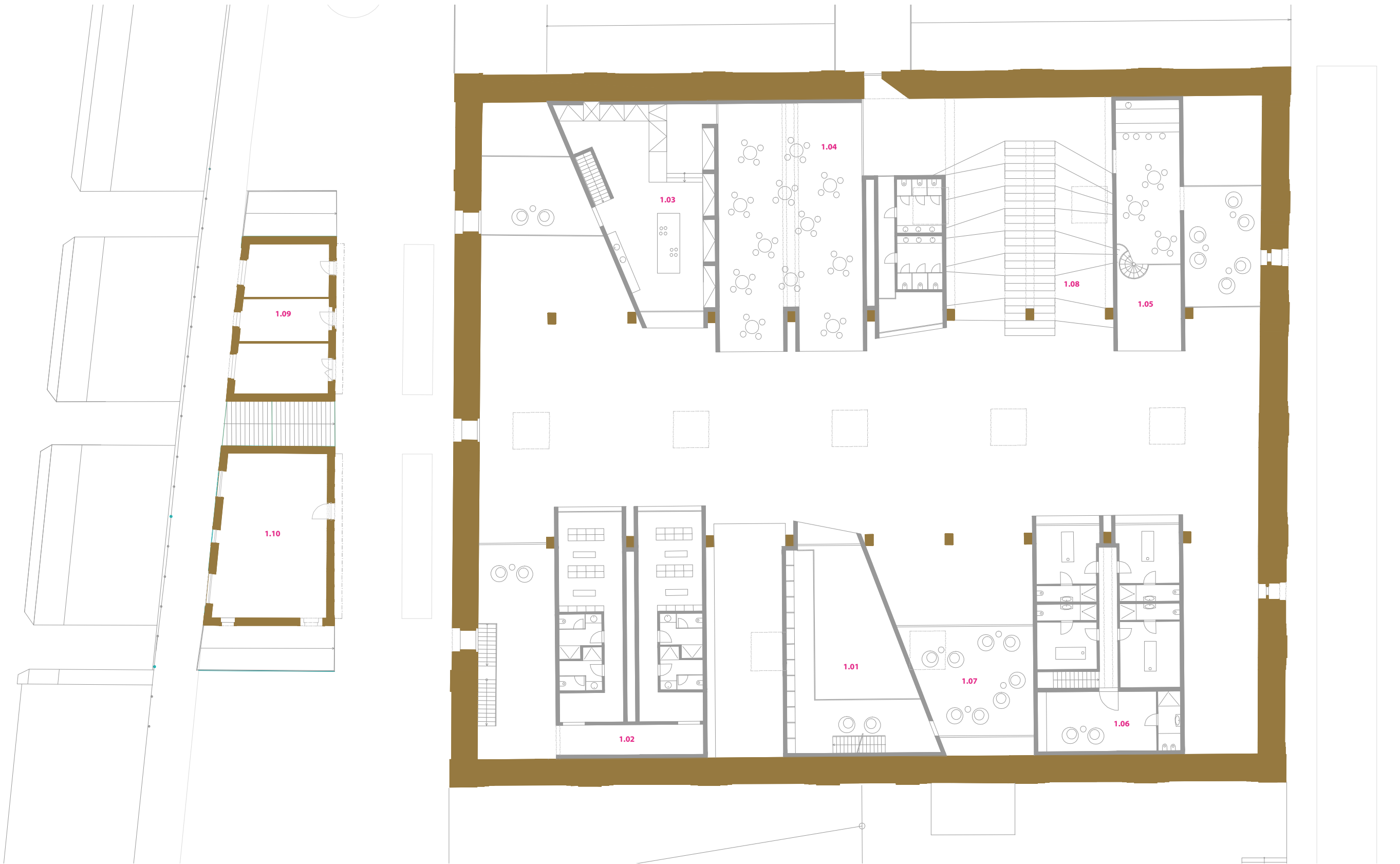
C.4 - BUDOVA LEDÁREN -> RESTAURACE, KNIHOVNA, WELNES, OBCHOD, PŮJČOVNA KOL

PŮDORYS 1.PP M:1:250



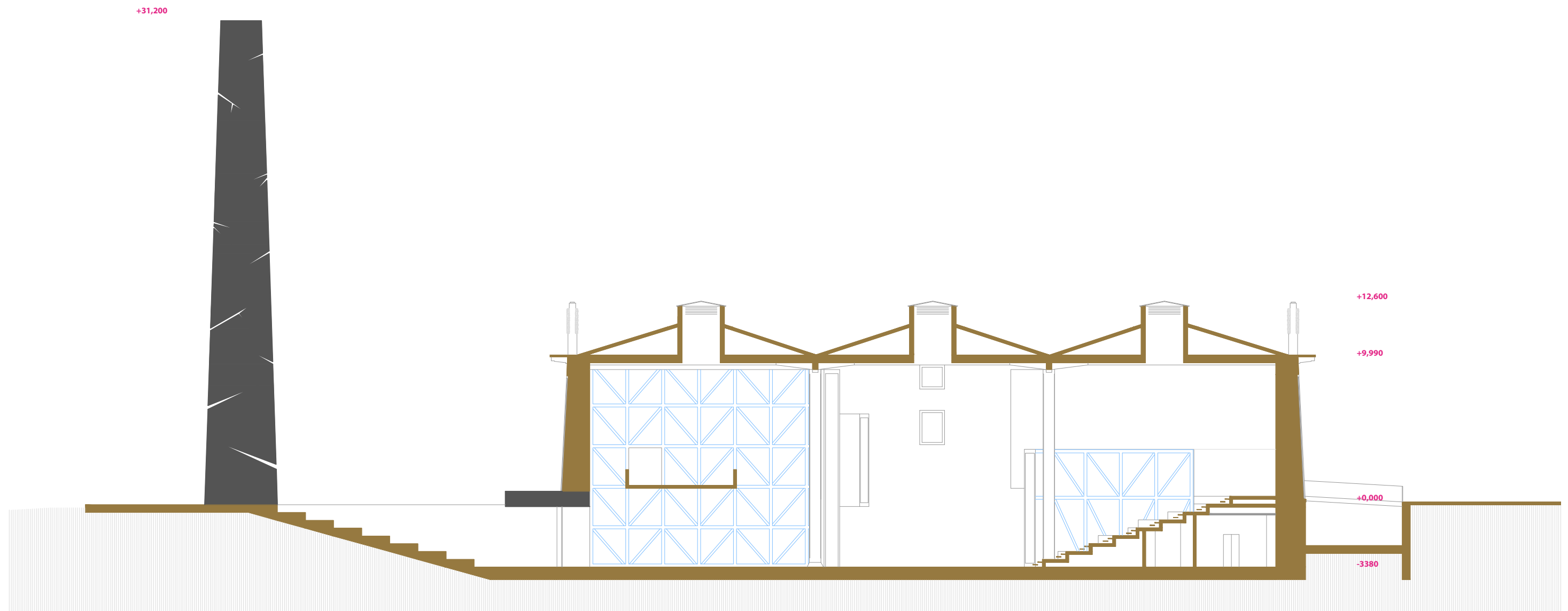
0.01	KNIHOVNA	106m2	0.05	OBCHOD - POTRAVINY	307m2	0.09	KAVÁRNA	47m2
0.02	PŮJČOVNA KOL	176m2	0.06	DĚTSKÝ KOUTEK	43m2	0.10	RECEPCE WELNES	56m2
0.03	SERVIS KOL	93m2	0.07	ZÁZEMÍ OBCHODU	31m2	0.11	SCHODIŠTĚ	
0.04	SKLAD OBCHODU	100m2	0.08	POKLADNÝ	48m2			

PŮDORYS 1.NP M:1:250

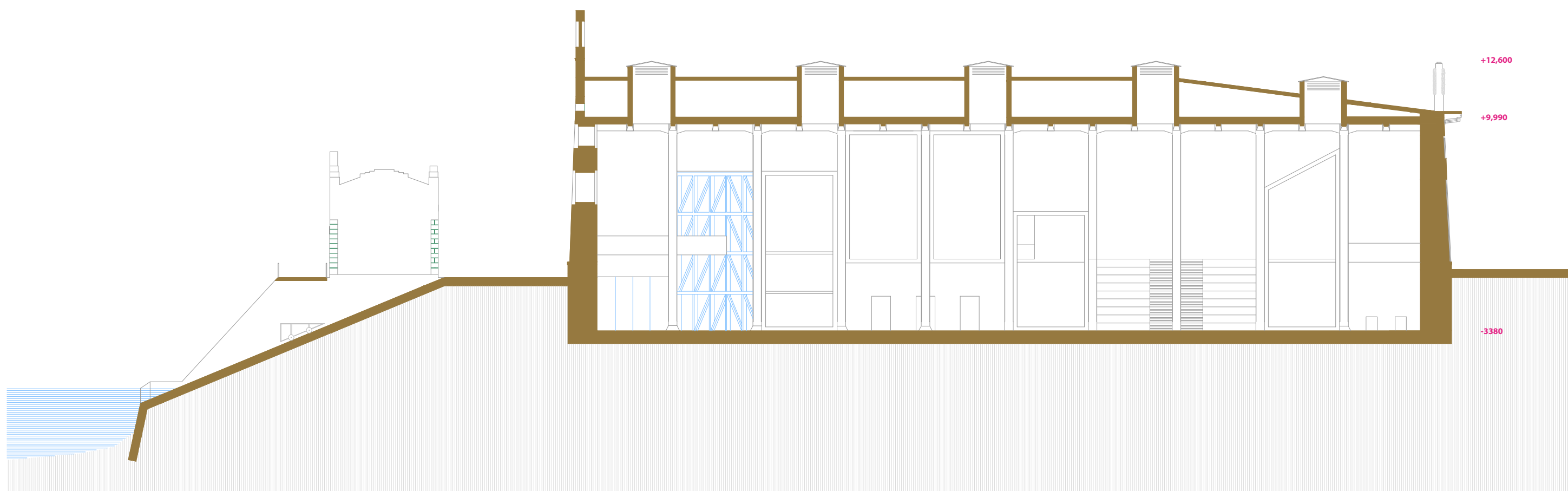


1.01	KNIHOVNA	111m2	1.05	KAVÁRNA	116m2	1.09	SKLAD SPORTOVNICH JACHET	58m2
1.02	PŘEVLEKÁRNÝ PŮČOVNA KOL	235m2	1.06	WELNES - MASÁŽE	152m2	1.10	OSTRAHA AREÁLU	78m2
1.03	KUCHYNĚ	113m2	1.07	ČÍTARNA				
1.04	RESTAURACE	163m2	1.08	SCHODIŠTĚ				

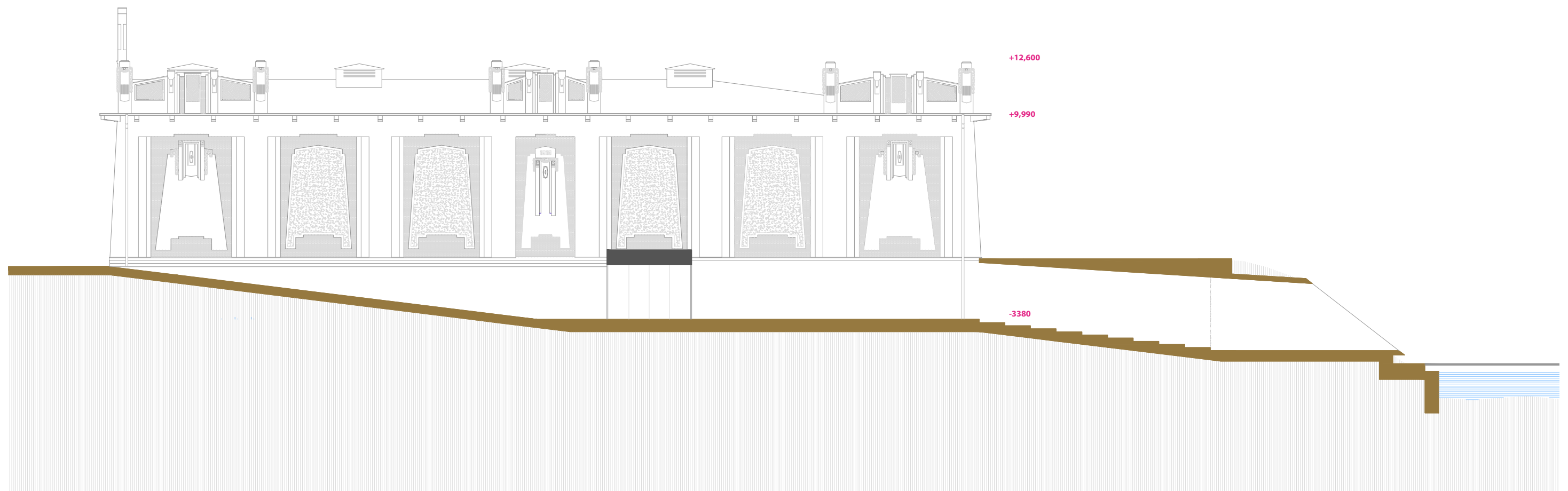
ŘEZ A-A M:1:250



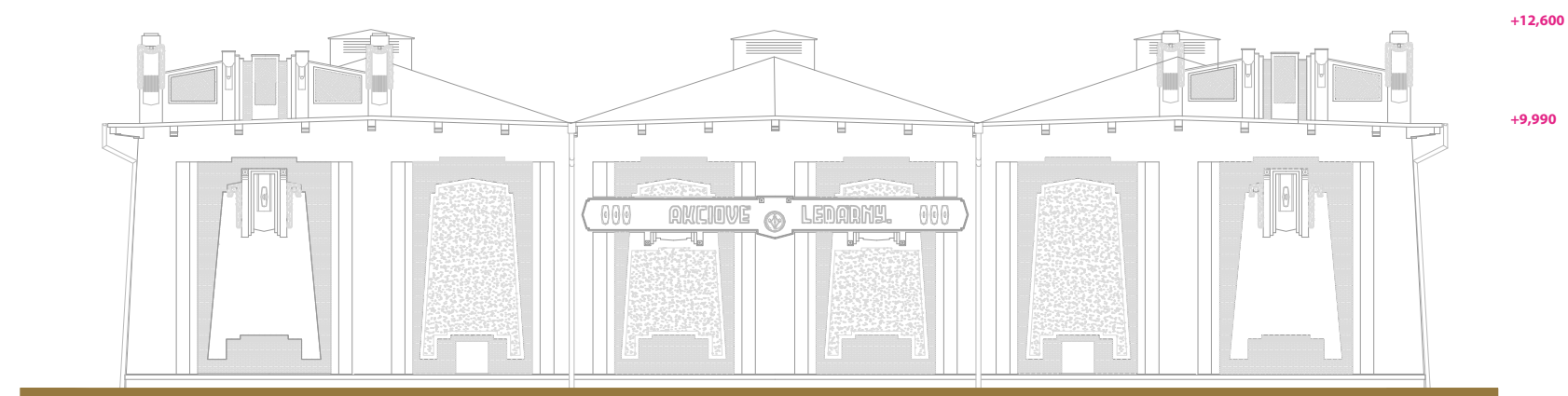
ŘEZ B-B M:1:250



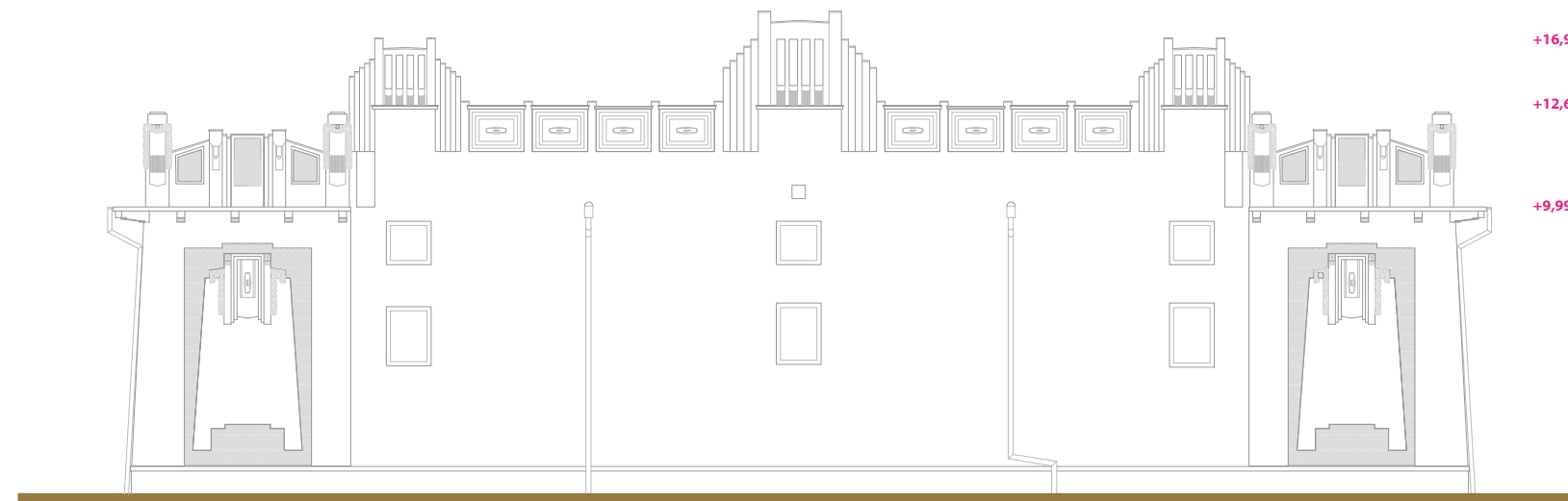
POHLED - JIH M:1:250



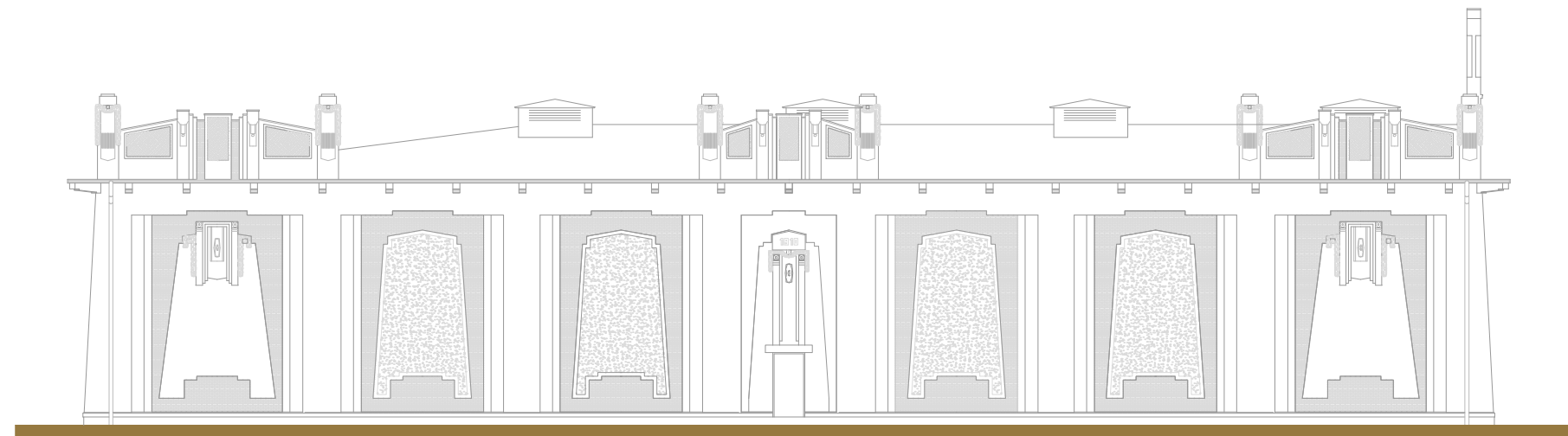
POHLED - VÝCHOD M:1:250



POHLED - ZÁPAD M:1:250



POHLED - SEVER M:1:250



POHLED - ZÁPAD M:1:250

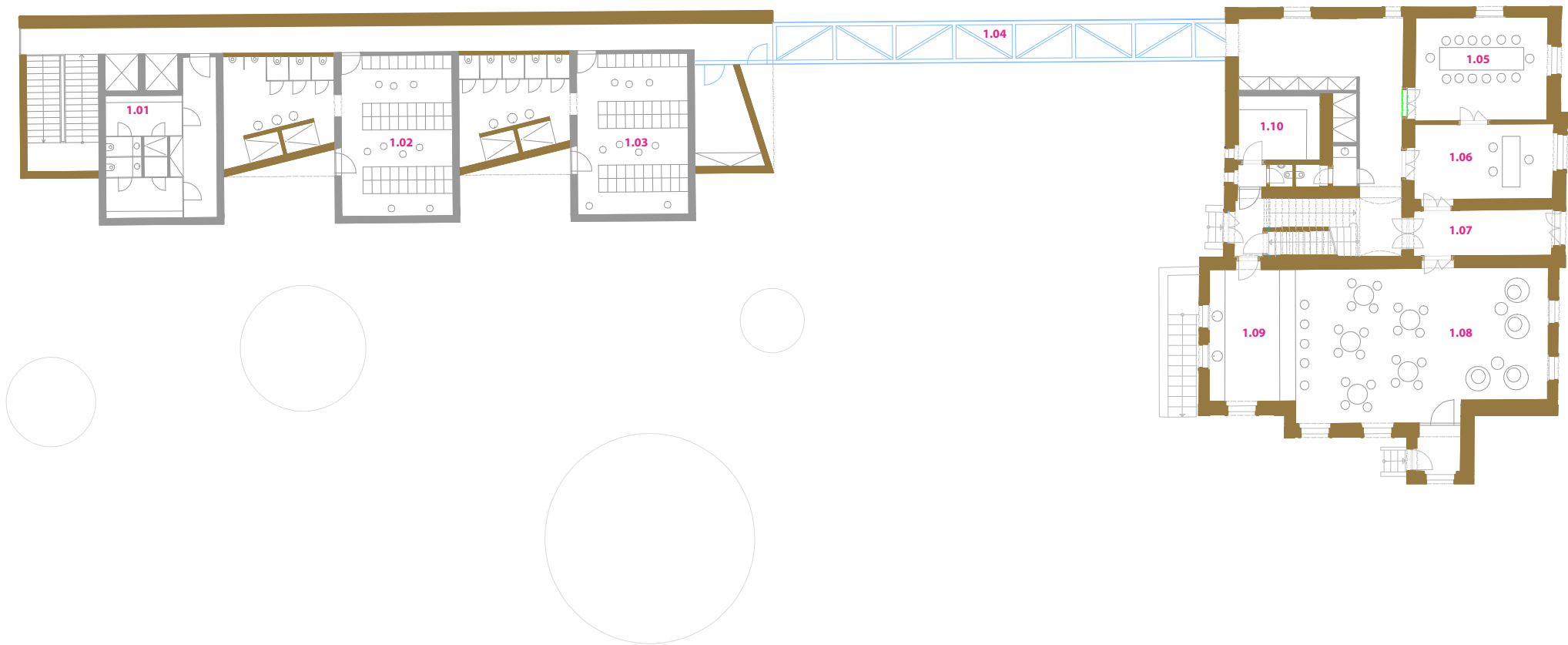


C.5 - VILA SPRÁVCE -> YACHT CLUB, MARINA



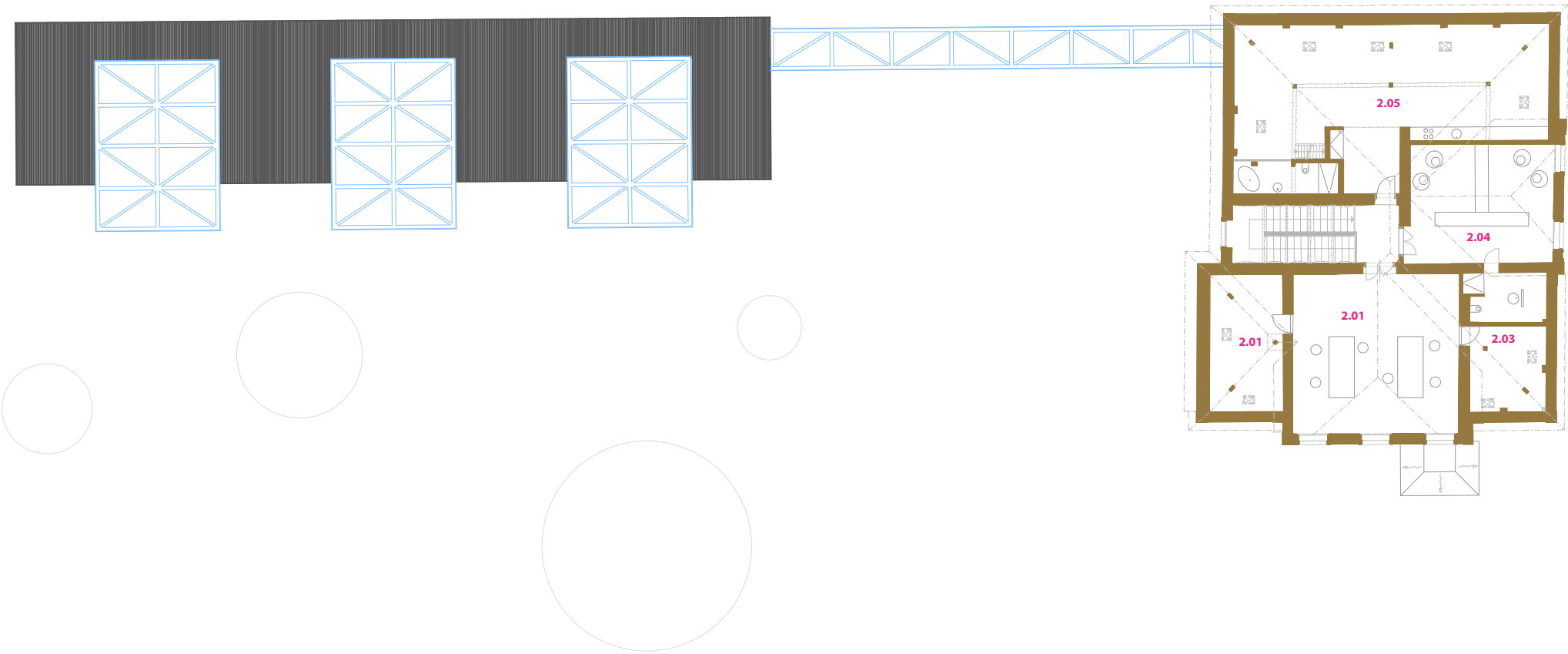
0.01	VJEZD DO DOKŮ	68m2	0.05	FITNES	98m2
0.02	VCHOD DO DOKŮ	75m2	0.06	SAUNA + LÁZEŇ	48m2
0.03	DOKY	1275m2	0.07	ŠATNA PRO ČLENY	65m2
0.04	DÍLNA	115m2	0.08	TZB ZÁZEMÍ	417m2

PŮDORYS - 1.NP M:1:250



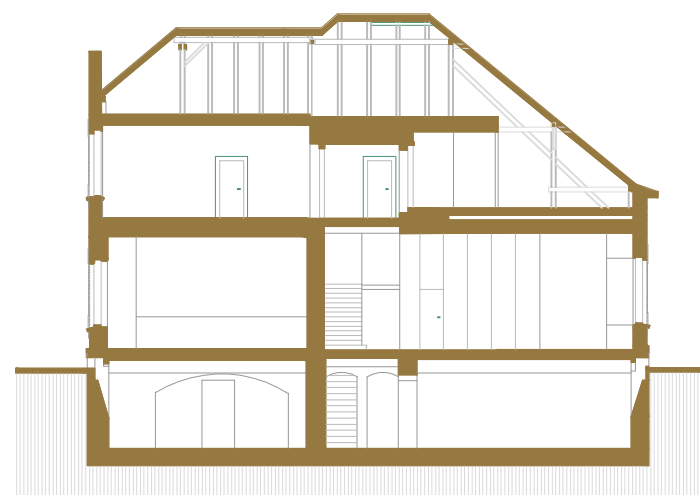
1.01	ŠATNA ROZHODČÍ	30m2	1.05	ZASEDACÍ MÍSTNOST	26m2	1.09	BAR	22m2
1.02	ŠATNA ŽENY	60m2	1.06	PŘÍJMOVÁ KANCELÁŘ	21m2	1.10	ZÁZEMÍ BARU	15m2
1.03	ŠATNA MUŽI	60m2	1.07	VSTUP PRO NEČLENY	60m2			
1.04	KRYTÁ CHODBA	83m2	1.08	KLUBOVNA PRO ČLENY	76m2			

PŮDORYS - 2.NP M:1:250



2.01	KANCELÁŘ YACHTCLUBU	52m2
2.02	ŠATNY + SKLAD	20m2
2.03	SKLAD	12m2
2.04	ŠATNA TRENÉRŮ	42m2
2.05	MEZONETOVÝ BYT	143m2

ŘEZ B-B M:1:250



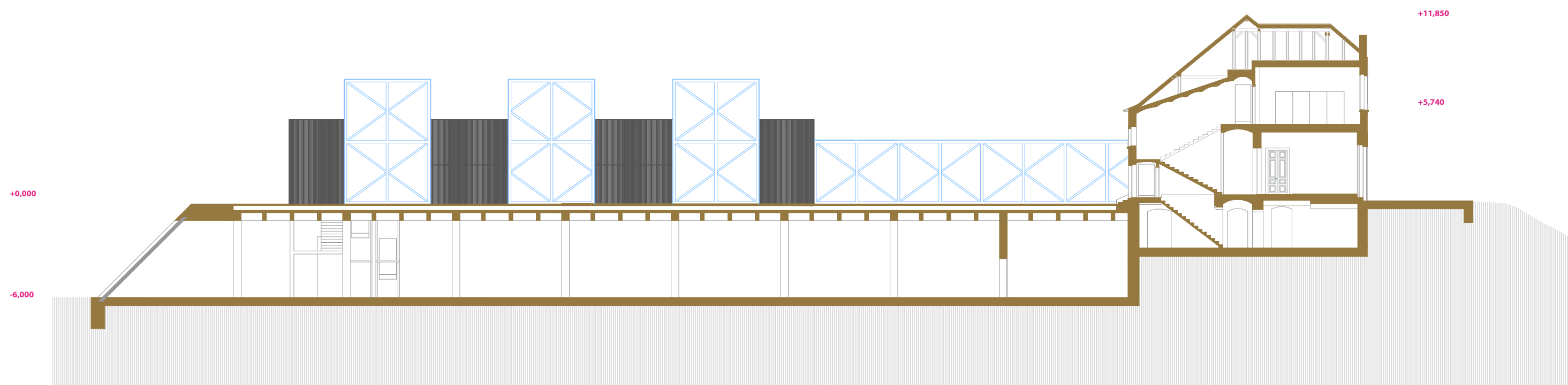
POHLED ZÁPAD



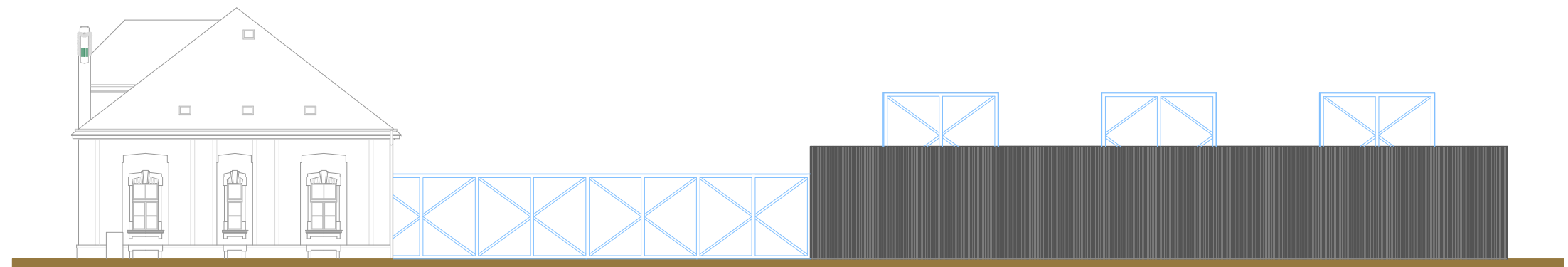
POHLED VÝCHOD



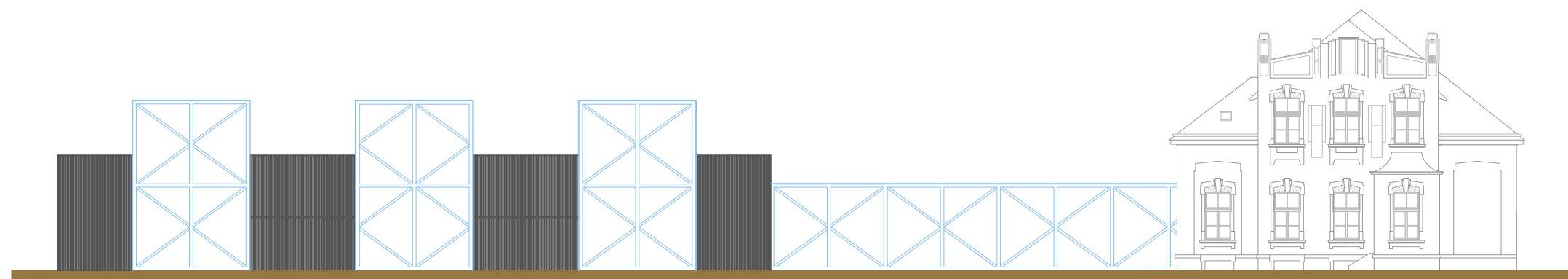
ŘEZ A-A M:1:250



POHLED SEVER M:1:250

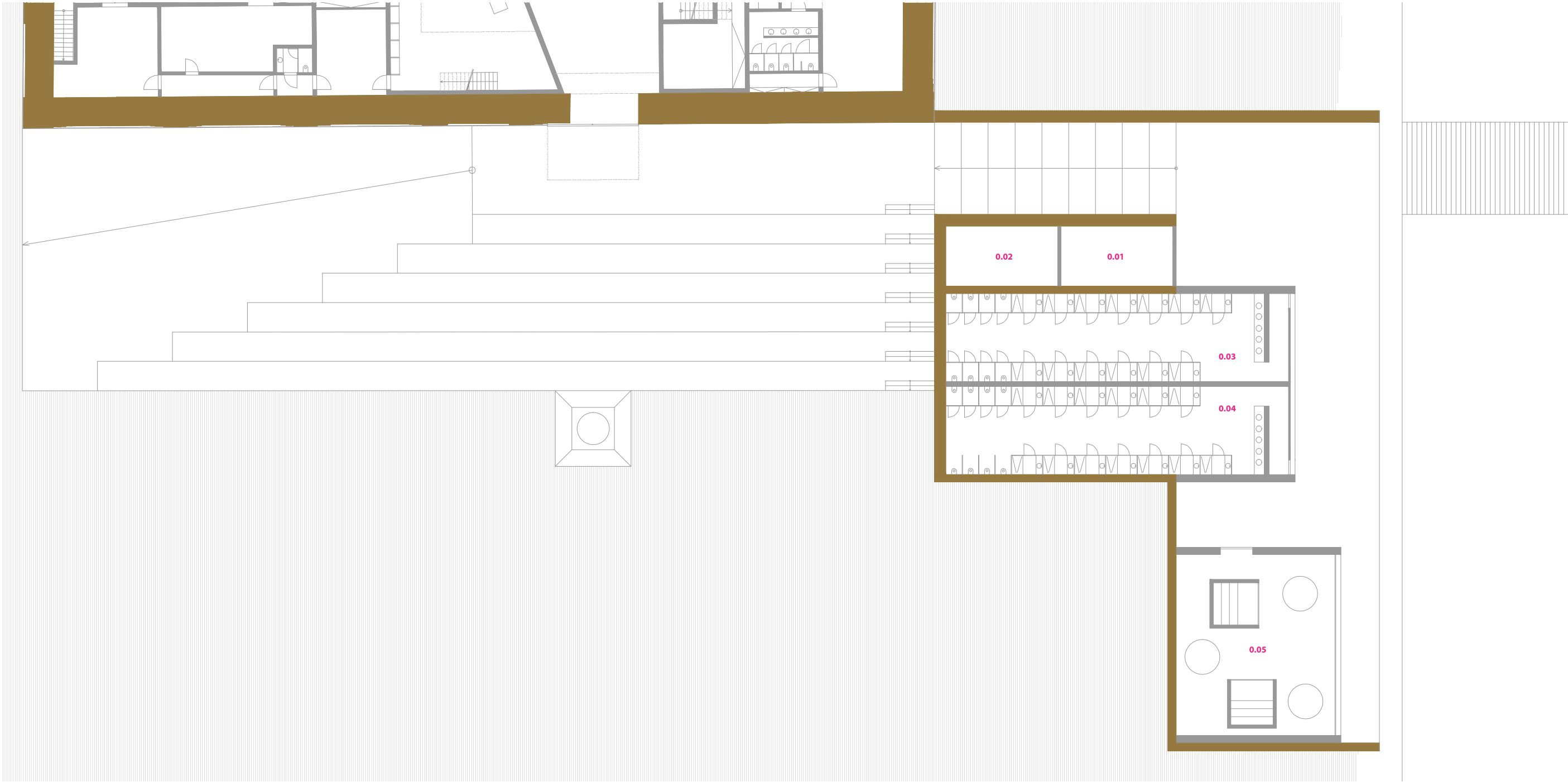


POHLED JIH M:1:250



C.6 - PŘEVLEKARNY + SAUNY

PŮDORYS 1.PP M:1:250



0.01	POKLADNA	25m2
0.02	ZÁZEMÍ POKLADNY	25m2
0.03	ŠATNA ŽENY	113m2
0.04	ŠATNA MUŽI	113m2
0.05	SAUNY + BAZÉNKY	103m2

C.7 - VIZUALIZACE EXTERIÉRŮ

















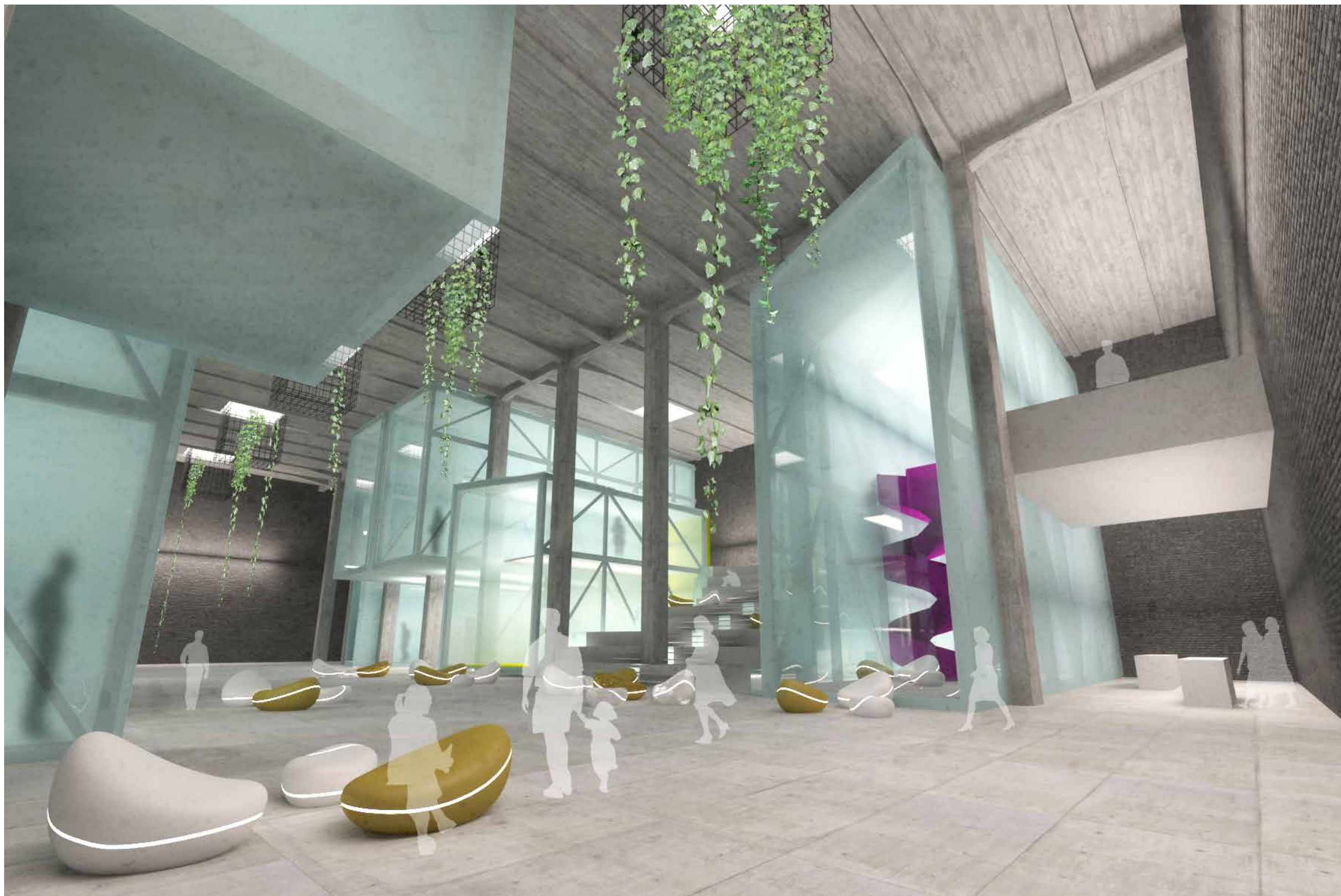
C.8 - VIZUALIZACE INTERIÉRŮ











D - PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ A DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Území je určeno řekou Vltava na jejíž břehu leží, dále tramvajovou trasou, která jej lemuje ze severu i východu. Z jihu je prostor ohraničen ulicí U kempinku. Stavající areál kempinku s loděnicí ruším na stavajícím místě a přesouvám jej do areálu Ledáren. Současné využití areálu ledáren není přínosem pro tuto oblast, cílem je navrhnout místo odpočinku, zastavení, odreagování. Průmyslový areál s velko tržnicí je přesunut na Zbraslav. Stáje a výběh pro koně nejsou zachovány pro složitost provozu. Areál ledáren je vystavěn na násypu, který je vyvýšen 7,5 metrů nad hladinou vody. Díky tomuto násypu nespadá do zátopové oblasti. Oproti tomu průmyslový areál je utopen v terénu a je vyvýšen pouhé tři metry nad hladinou Vltavy. Dále skrze ledárny vede zatrupkovaný potok vedle ulice Údolní. V místě průmyslového areálu je nově vybudováno přírodní koupaliště s vyústěním do Vltavy, do kterého vytéká zatrupkovaný potok. V případě nedostatku vody by bylo možno vytvořit náhon z Vltavy, aby nedocházelo ke stání vodní hladiny. Přírodní koupaliště přechází v mírný svah směrem na východ, kde je posílená stávající bariérová zeleň odhucňující toto území od tramvajové trasy a ulice Modřanská a Jižní spojky. Jižně od Ledáren se po břehu Vltavy táhne louka pro volnočasové aktivity, která byla přerušena stávajícím kempem. Nyní je dotažena tato louka až k areálu ledáren a je na ni vybudován běžecký okruh dlouhý 1,5km.

Důležité pro řešené území byla páteřní cyklotrasa vedoucí po náplavce z centra Prahy přes Vyšehrad po pobřežní cestě k ledárnám a dále skrze Hodkovičky dále na jih. V současné době je tato cyklotrasa spojená s dráhou pro inline bruslaře a pro pěší turisty. Cílem města je do budoucna separovat cyklisty od pěších případně inline bruslařů. Koncepční návrh rozděluje cestu na dva pruhy cyklo a peší v území od Vyšehradu po zastávku Pobřežní cesta. V tomto místě byl požadavek vést peší turisty po břehu ledáren Braník a cyklisty vést východně od areálu. Tento požadavek jsem se ve svém návrhu snažil dodržet, a tak peší vedu skrze lávku do areálu ze západu a cyklisty po prostornější silnici z východu. Obě trasy míjí areál lázní a umožňují sjet z cesty a zastavit se na občerstvení a odpočinek. Stávající cyklotrasa, inline dráha i peší komunikace je vedena přes protipovodňový násep lemující volnoaktivitou louku. Do budoucna se počítá s přeložením cyklotrasy do ulice Vltavanů a stávající trasu ponechat pouze jako inline dráhu. Tuto inline dráhu protahuji po násypu k areálu ledáren, kde je zakončena smyčkou pro otočení s návazností na náměstí. V jiho-východní části území je zřízeno parkoviště pro ledárny s celkovým počtem 90 míst. Ulice Ledařská je narovnána, aby došlo ke zvětšení území pro nově vzniklý kemp. Zázemí kempu je umístěno v budově stájí. Vjezd do kempu pro karavany je z ulice U kempingu. Ulice U kempingu od parkoviště je označena zákazem vjezdu kromě zásobování. Provoz je zde povolen pouze pro zásobování areálu ledáren, loděnice a kempu. V zátoce u ledáren je nově vybudován přístav pro lodě s možností uskladnění či zazimování lodí. Součástí je yachtclub se zázemím pro členy a trénink mládeže.

Areál ledáren je očištěn o veškeré přístavby, zanechány jsou pouze hlavní budovy (stáje, Lednice, vila správce, a zázemí pro páternostery). Mezi stájem a lednicí vzniká hlavní náměstí. Uprostřed jsou aleje stromů s posezením dávající stín v parných dnech. Na náměstí jsou tři kiosky vzniklé ze štítových stěn oplocení areálu, schodiště umožňující sezení s průchodem ke koupališti a nově vzniklá rozhledna. Druhé náměstí je z větší části podsklepeno, tudíž nebylo možné jej poset stromy, proto jsou zde travnaté ostrůvky. Toto prostranství slouží hlavně k zásobování lednice a k potřebám yachtclubu. Nově vzniklé prostory loděnice i převlékárny, sauny a tzb zázemí jsou pod úrovní terénu. Jediný nový objem je budova šaten yacht clubu, která uzavírá areál ze severu a odděluje jej od cesty vedoucí k molu.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Budovy ledáren jsou vystavěny ve stylu geometrické secese a pomineme-li degradaci stářím jsou po architektonické stránce dobře zachovalé. Podoba areálu se z venčí příliš neměnila - pouze některá okna byla zazděná, případně nahrazena novými. Ty bohužel nerespektují často ani původní umístění či tvar oken a v některých případech prořezávají fasádu v nevhodných místech. Mou snahou bylo uvést budovy do původního stavu, zachovat dělení fasád a oken (v některých případech jsou okna rozšířena).

Budova stájí obsahuje tři podlaží. Sklep je tvořen z klenby tvaru česká placka. Vstup do sklepa je řešen skrze rampy z náměstí. Sklepní prostory jsou uvedeny do původního stavu. Jsou zde navrženy prostory vinárny a pronajimatelné sklady soukromým vinařům. První nadzemní podlaží je klenuto stájovou klenbou, která je vynášena litinovými sloupy. Tyto prvky dávají prostoru specifickou atmosféru, proto jsem prostor vyčistil od většiny příček, nechal ho otevřený a vložil do něj prostor restaurace a kuchyně. Druhé nadzemní podlaží sloužilo jako sklad sena. Je definováno klasickým krovem vaznicové soustavy se stojatou stolicí. Do těchto prostor jsem navrhl hotelové pokoje na šířku plných vazeb. Cílem bylo zachovat co nejvíce viditelných prvků krovu a eliminovat počet nově vzniklých střešních oken. Proto jsem se rozhodl o nasvětlení hřebenu pomocí speciálních tvarovaných šablon které propouští denní světlo do pokojů.

Hala lednice byla navržena pro uchování co nejnižší možné teploty proto neobsahuje téměř žádná okna a vstup do haly je řešen pomocí rampy, neboť podlaha haly je pod úrovní terénu. Hala byla pouze spoře osvětlena střešními světlíky, které zároveň sloužily k odvětrání. Jedná se tedy o trojlodní železobetonovou halu s přiznanými trámy i průvlaky. Mezi trámy je zhotoven železobetonový podhled, který snižuje výšku trámů a jedná se o první aplikaci tohoto detailu v české republice. Při návrhu vnitřního prostoru jsem se snažil pracovat s interiérem bez radikálnějších změn, vložit do něj prvky snadno rozeznatelné od původní konstrukce, aby i laik mohl poznat co je nové a co původní. Využil jsem vnitřního klimatu a temnoty prostoru a vytvořil prostor pro ochlazení a relaxaci v parných letních dnech. Mezi sloupy jsem vložil modulové buňky připomínající ledové krystaly, které interiér nasvětlují. Skrze jejich stěny můžeme pozorovat slabé obrysy návštěvníků uvnitř. Střešní světlíky i okna jsou vybaveny ztmívatelnými žaluziemi, aby se do interiéru nedostalo přímé sluneční světlo.

Vila správce je přestavěna na zázemí yacht clubu. Tato budova prošla nejmenšími stavebními úpravami, všechny nosné stěny zůstaly beze změn - došlo pouze k přeložení či zrušení příček. V suterénu budovy je vytvořeno fitness se saunou a vodní lázní pro členy yacht clubu. Přízemí obsahuje klubovnu s barem s přístupem ze dvora a průchod skrze tubus do nově vzniklé budovy šaten pro jachtaře. Objekt je tvořen jednoduchou kubistickou hmotou pokrytou černým plechem ze které vystupují tři krystaly podobné těm z interiérů lednice. Tato jednoduchá hmota je v kontrastu s živostí fasády a detailů na budově vily - respektuje její výšky oken a střechy. Skrze šatny pomocí schodů či výtahu vstupujeme do doků zapuštěných pod úroveň terénu.

Náměstí vzniklé mezi stájemi a budovou lednice obsahuje stromořadí se sezením pod stromy, schodiště kombinované s rampou vedoucí ke vstupu do haly. Dolní podesta se svažuje níže ke koupacímu jezeru, kde se pod úrovní terénu nachází dvě hmoty obsahující převlíkárny a sauny s koupacími bazénky. Dominantou náměstí je nově vzniklá rozhledna ve tvaru komolého jehlanu s výtahem uprostřed. Plášť rozhledny je prostoupen drobnými výsečemi inspirovanými prasklinami ledu.

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Budova stájí je 78 metrů dlouhá tří-traktová stavba. Konstrukční systém je zde kombinovaný zděný se sloupovým. Po obvodu zatížení přenáší obvodové zděné stěny, uprostřed jsou dvě řady litinových sloupů, které podepírají I nosník. Kolmo na tento nosník jsou kladeny další I nosníky, do kterých je kladena stájová klenba. Největším zásahem do konstrukce objektu bylo vybourání otvoru vstupu do restaurace a průchodu do kempu. Druhé patro stájí je řešeno jako krov vaznicové soustavy se stojatou stolicí. Nad násypem klenby se nachází vazné trámy, na těch je položena nová podlaha. Mezera mezi klenbou a touto podlahou slouží k vedení rozvodů TZB. Krov sloužil k uskladnění sena tudíž nebyl zaizolován. Nově navržená izolace je uložena mezi krokve, část izolace také nad nimi, aby byl přerušen tepelný most skrze kroky, a ty zůstaly viditelné v interiéru. Sklepní prostory jsou zaklenuty českou plackou. Do suterénu vede nákladní výtah pro zásobení vinárny, vinných sklepů a skladů.

Hala lednice je řešena jako trojlodní železobetonová monolitická hala. Obvodové stěny jsou z masivního zdiva a obsahovaly korkovou izolaci pro uchování vnitřního klimatu. V současné době dochází ke korozi výztuže a následné odtrhování betonu, proto je nutná rekonstrukce. Sloupy se oskávají od starého betonu, navaří se nová výztuž a provede se betonáž. Na tyto dodatečně vyztužené sloupy se zavěsí nově vzniklé buňky. Ty jsou tvořeny příhradovou konstrukcí z hliníkových profilů, dále jsou zaklopeny komůrkovými deskami z polycarbonátu. Dle vnitřní funkce je vnitřní stěna zhotovena z pískovaného nebo čirého skla. Vnitřní nábytek je potažen filcem buzzi space kvůli akustickým požadavkům. Stropní konstrukce se skládá z průvlaků a železobetonových trámů. Na stropní desce jsou posazeny dřevěné vazníky, tepelná izolace a hydroizolace střechy. Nově jsou obnoveny střešní světlíky, které pouštějí do objektu rozptýlené světlo a jdou použít k odvětrání vnitřních prostor.

Yacht club se skládá z doků pro zazimování a úschovu lodí v sezóně, nově vzniklých šaten a stávající budovy správce areálu. Doky jsou zvednuty 1,2 metrů nad hladinou Vltavy, jsou zapuštěny pod zemí. Celý objekt je tvořen bílou vanou kotvenou piloty do vápencového podloží. Jedná se o trojlodní železobetonovou monolitickou halu. V případě velké vody je vstup do haly vybaven protipovodňovými vraty, které se uzavřou a vstup do tohoto prostoru je možný pouze z šaten. Pokud hladina dosáhne staleté vody, je možné tuto halu nechat zaplnit vodou. V tomto případě se všechny lodě přemístí na úroveň náměstí. Střecha haly je uzpůsobena malým nákladním vozům zásobujících areál ledáren. Na modul této haly navazuje budova šaten. Ta je stavěna jako lehká dřevostavba s odvětrávanou fasádou pokrytou plechovými panely. Tento dřevěný skelet je kombinovaný se třemi kostkami z hliníkových jakel profilů pokrytých komůrkovým sklem z polycarbonátu. Vila správce obsahuje tři podlaží. Jedná se o stěnový zděný systém. Sklep je zaklenut valenou klenbou. Strop nad prvním podlažím je řešen jako trámový s násypem a podhledem. Stávající krov vaznicové soustavy se stojatou stolicí je zateplen stejně jako krov stájí.

Věž rozhledny je tvořena příhradovým tubusem vedoucí výtah. Na tento tubus jsou navařeny obvodové plechy tvořící plášť. Prosklený panoramatický výtah na konci opustí tubus, díky čemuž je umožněna vyhlídka na okolí. Objekt převlékáren a saun je řešen jako bílá vana, do které jsou vloženy stěny ze systému porotherm.

ZDROJE:

- Koncepce pražských břehů
Kancelář veřejného prostoru
Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 2014
- <http://www.wikipedia.org>
- <http://www.earch.cz/>
- [http:// http://www.geoportalpraha.cz](http://http://www.geoportalpraha.cz)

POUŽITÁ LITERATURA:

- Urban Landscape
FKG 2012
- Ando
Complete Works 1975-2012
Philip Jodidio
Taschen 2012
- Álvaro Siza
Complete Works 1952-2013
Philip Jodidio
Taschen 2013

PODĚKOVÁNÍ:

Rád bych poděkoval ing.arch. Jiřímu Bučkovi za cenné rady, věcné připomínky a vstřícnost při konzultacích a vypracování diplomové práce.