

OPONENTSKÝ POSUDEK

Oponent: prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.

Diplomní práce Terezy Drahoňovské, Králík na divoko.

Katedra výtvarných umění, vedoucí doc. Stanislav Zippe.

Diplomní práce Terezy Drahoňovské spočívá ve zkoumání vztahů barev, jednoduchých tvarů a nálad spojených s námětem sympatizující klauniády králíků. Autorka nás svými tisky vtahuje do prostoru hry a uchvacuje nás žonglováním s komplementárními barvami a tvary. Principem hravé pohybovosti je série řady tisků. Diplomantka předkládá jako svou diplomní práci osm z nich. Jde o osm jednotlivých řešení, při čemž nám nedává žádný zjevný podnět jak zužitkovat pestrost a hravost ve prospěch zjevně zacíleného sdělení. Takovým zacílením by zde mohlo být posílení principu série.

Zdá se mi, že diplomantka vybrala osm tisků podle principu, vybrat ty nejlepší bez ohledu na povahu celku. Zdůrazněním sériovosti, zdůrazněním toho, jak jeden králík vyplývá z druhého, v takovém případě bychom se mohli dovědět více o sériovosti, o povaze rytmů v mnohosti a to jak v králíčím, tak i našem životě. Takové řešení by Tereze Drahoňovské umožnilo ještě lépe zúročit její tvarovou a barevnou klauniádu.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím jí známkou velmi dobře.

V Liberci 3. 6. 2014

