

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta:

Giliana Taraskaeva

Název práce:

Průzkum odívání studentek Fakulty textilní Technické univerzity v Liberci

Zásady pro vypracování práce (body zadání):

1. Zmapujte a kriticky zhodnoťte kulturu oblékání dívek na univerzitě v Liberci. Použijte metodu pozorování, dotazování a rozhovoru.
2. V teoretické části popište styly oblékání vhodné pro různé aktivity konané na vysoké škole nebo v rámci činností vysoké školy.
3. Vytvořte manuál (formou brožury) vhodného oblečení vysokoškolačky. Navrhněte, co všechno by měl obsahovat šatník v.š. studentky.
4. Proveďte ekonomické zhodnocení navržených typů oblečení (volnočasové, zkouškové období, společenské události včetně promoce vše pro letní a zimní variantu).

Hodnocení přístupu studenta k řešení kvalifikační práce:

Studentka byla pracovitá, aktivní a samostatná. Z celé práce je patrné, že tematika byla studentce velmi blízká, a že zvolenou problematiku zpracovávala s velkým nasazením a zaujetím. S vedoucí práce studentka komunikovala. Připomínky ze strany vedoucí respektovala a uplatnila v práci.

Hodnocení obsahu a odborné úrovně práce s důrazem na splnění cílů zadání:

Práce je členěna na teoretickou a praktickou část. V teoretické části jsou obsaženy kapitoly: Styl oblékání, Pravidla odívání, Etiketa oblékání. Obsah kapitol (strana 12-27) odpovídá druhému bodu zadání. První, třetí a čtvrtý bod zadání je obsahem praktické části. Přičemž prvnímu bodu zadání "Zmapujte a kriticky zhodnoťte kulturu oblékání dívek" je věnována kapitola čtvrtá až šestá (strana 27 až 50). Třetí a čtvrtý bod zadání koresponduje s kapitolou sedmou (strana 50 až 62).

Teoretická část práce je velmi pěkně zpracovaná. Čtenář je seznámen s jednotlivými styly oblékání, stručně se dozví, jaká barevnost oblečení je vhodná pro jednotlivé příležitosti, a v neposlední řadě se seznámí se základními typy postav. Je patrné, že v dané problematice má studentka velký přehled a měla i tendenci, vytvořit teoretickou kapitolu mnohem obsáhlejší. Vedoucí práce jí však doporučila snížit počet stran teorie z důvodu vyváženosti praktické a teoretické části.

Na začátku praktické části práce studentka vyslovila hypotézu "Úroveň kultury odívání studentek českých vysokých škol je průměrná". Tuto hypotézu má studentka potvrdit či vyvrátit různými metodami marketingového průzkumu. Byly použity dvě metody: metoda dotazování a metoda pozorování. Průběh a výsledky metody dotazování nalézáme na straně 28 až 41. Dotazník je umístěn v příloze 1. K dotazníku mám několik postřehů. Pokud se autorka ptá, kolik jsou studenti ochotni utratit za oblečení, čekala bych v dotazníku i otázku, "Kdo koupené oblečení financuje?", pak by bylo zajímavé, podívat se jaké vzniknou korelace mezi cenou nákupu a zdrojem financování.

Analýza získaných dat z dotazování je opět, jako téměř u všech prací na obdobné téma, provedena jen částečně. Proč se studentka ptá na věk, když nikde neanalyzuje, jak se



respondenti daného věku vyjadřují k té či oné otázce. Proč není analyzováno, jak na příslušnou otázku odpověděly dívky z té či oné fakulty?

Je však třeba podotknout, že mnou požadovaná analýza, například rozbor otázek podle příslušnosti dívek k jednotlivým fakultám, je částečně realizována v druhé části marketingového výzkumu (strana 43 až 48).

V závěru (strana 68) pak studentka konstatuje, že lze potvrdit vyslovenou hypotézu. S tímto tvrzením si dovoluji nesouhlasit, viz má otázka v závěru posudku.

Zajímavé jsou otázky z řízeného rozhovoru, kde se autorka ptá na možnost zavedení dress code, a na zájem respondentek o přednášku na dané téma (strana 46). Možná bych ještě doplnila rozhovor o další otázku, tj. zda respondentky někdy pocítily, že mohly dosáhnout lepšího výsledku, či vyšší náklonosti okolí, kdyby se vhodněji oblékly?"

Stručný manuál, který je součástí práce, může pomoci některým studentkám orientovat se v základech odívání pro jednotlivé příležitosti, tímto se práce stává využitelnou v praxi.

Splnění bodů zadání: Posluchačka splnila všechny body zadání v plném rozsahu.

Hodnocení formálního zpracování práce

Stylistická a gramatická úroveň práce: Práce je velmi čtivá. Studentka je cizinka, oceňuji jazykovou a stylistickou stránku předložené práce, protože autorka jazykovou úroveň práce přechila mnohé české studenty.

Práce s literaturou: Studentka ve své práci použila 35 informačních zdrojů, z toho jsou tři monografie, dvě kvalifikační práce a jeden článek v časopise. Zbývající zdroje jsou elektronické, respektive odkazy na různé webové portály. Všechny zdroje byly použity v souladu s Autorským zákonem.

Formální úprava seznamu literatury odpovídá normě ČSN ISO 690 (2011). Studentka se však dopustila jedné chyby, tj. u autorských údajů nedodržela stejnou formu. Ve zdrojích [1], [12], [13], [14] uvádí dlouhou verzi jména autora, avšak ve zdrojích [2], [10] uvádí jen zkrácenou verzi autora jména. Způsoby užití jména autora, tj. dlouhé a krátké, nelze kombinovat. Odkazování na literaturu je provedeno správně.

Formální úprava práce: Drobnou formální chybu nalézám v odsazení nadpisů druhé úrovně, tj. mezi číslovanou odrážkou a textem není odpovídající mezera (nadpisy 2.2 až 3.1.), což se projeví ve formátu obsahu, strana 9.

Grafy a tabulky jsou správně titulkovány. Umístění titulků také odpovídá normě ČSN 01 6910 (2014) Úprava písemností zpracovaných textovými editory.

Číslování tabulek a odkazování na ně obsahuje chyby, respektive na straně 43 se nalézá tabulka 1, avšak odkazováno je na tabulku 3, místo na tabulku 1. Chybné číslování o dvě pozice se objevuje u všech zbývajících tabulek.

Součástí práce je šest příloh. Příloha 1. obsahuje znění dotazníků a příloha 2. pak souhrn všech odpovědí respondentů, což kvituji jako přínosné, protože data z dotazníku v mnoha kvalifikačních pracích chybí, což shledávám jako velký nedostatek. Přílohy 3. až 5. jsou věnovány průzkumu pozorováním, příloha 6. je zahrnuje finální produkt, tj. manuál "šatník studentky".

Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě:

1) V závěru autorka konstatujete, že lze potvrdit vyslovenou hypotézu:
"Úroveň kultury odívání studentek českých vysokých škol je průměrná".
Otázka zní: Odpovídá Vaše tvrzení výsledkům z dotazování? (Viz graf na straně 40.)

2) Vytvořte tabulku celkových nákladů na pořízení dívčího šatníku po dobu studia.

Práce splňuje požadavky na udělení odpovídajícího akademického titulu. Práci doporučuji
k obhajobě a navrhuji klasifikovat: **výborně mínus**



Liberec 7.1.2019

doc. Ing. Ludmila FRIDRICHOVÁ, Ph.D.
vedoucí práce