



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta umění a architektury



Smysly

Bakalářská práce

Studijní program: B8208 – Design
Studijní obor: 8206R123 – Design prostředí
Autor práce: **Vendula Brendlová**
Vedoucí práce: doc. Mgr. Jaroslav Brabec





Senses

Bachelor thesis

Study programme: B8208 – Design
Study branch: 8206R123 – Environmental Design
Author: **Vendula Brendlová**
Supervisor: doc. Mgr. Jaroslav Brabec



Prohlášení

Byla jsem seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem.

Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Datum:

Podpis:

Poděkování

Děkuji doc. Mgr. Jaroslavu Brabcovi za poskytnutí cenných rad, upřímných názorů, připomínek týkajících se mé bakalářské práce a za čas, který mi věnoval po celou dobu mého studia. Dále bych chtěla poděkovat mé rodině za trpělivost a finanční podporu během mého studia. V neposlední řadě bych chtěla poděkovat Leoně Matějkové za její nezaújaté a velmi zajímavé názory k bakalářské práci. Velké děkuji patří všem zúčastněným, kteří mi poskytli podněty k tvorbě mé bakalářské práce.

Anotace

Setkání s hendikepovanými lidmi, kteří ztratili jeden ze svých 5 smyslů (čich, zrak, chuť, hmat a sluch) a spolupráce s nimi mě přivedla k myšlence zjednodušit jejich život. A to je hlavním záměrem mé bakalářské práce – vytvoření aplikace, která by pomohla hendikepovaným lidem. Aplikace bude dostupná jak na chytrých telefonech, tak na webových stránkách. Samotný princip je založen na lidech a jejich ochotě být pro ostatní užitečný. Cílem práce je ukázat, jak důležité naše smysly jsou, co pro nás znamenají a jak moc jsme na nich závislí.

Klíčová slova: hendikepovaní lidé, smysly, aplikace, čich, hmat, chuť, zrak, sluch, pomoc, webová stránka

Annotation

Meeting handicapped people who lost one of the five senses [sense of smell, sight, taste, touch and hearing] and cooperation with them has brought me to an idea to make their lives easier. And this is the main purpose of my Bachelor thesis - creation of an application which would help handicapped people. The application will be available both on the smartphones and websites. The principal itself is based on people and their willingness to be useful for the others. The aim of work is to show how important our senses are, what they mean to us and how much we are dependent on them.

Keywords: handicapped people, senses, applications, smell, touch, taste, sight, hearing, help, website.

Obsah

Úvod.....	11
1 Smysly	12
1.1 Smyslové vnímání	12
1.2 Biologie smyslu.....	12
1.2.1 Hmat	14
1.2.2 Chuť.....	15
1.2.3 Čich	16
1.2.4 Sluch.....	17
1.2.5 Zrak	18
1.3 Psychologie člověka	20
2. Vlastní analýza	22
2.1 Vyhodnocení analýzy	23
2.2 Bez smyslu na vlastní kůži.....	32
2.2.1 Nevidomí.....	32
2.2.2 Neslyšící.....	33
2.2.3 Omezený pohyb	33
2.2.4 Bez čichu.....	34
2.2.5 Bez chuti	35
3. Koncept.....	36
3.1 Aplikace	36
3.2 Webová stránka.....	54
4. Závěr.....	56
Seznam použitých zdrojů	57
Přílohy	58

Seznam obrázků

Obrázek 1: Hmat, hmatová tělíska.....	14
Obrázek 2: Chuť, znázornění chuťových oblastí na jazyku.....	15
Obrázek 3: Čich, průřez nosní dutinou	16
Obrázek 4: anatomická stavba ucha	17
Obrázek 5: Zrak, oční bulva.....	19
Obrázek 6: ukázka dotazníku pro nevidomé	24
Obrázek 7: soška na téma: vysněná chvíle	25
Obrázek 8: soška na téma: vysněná chvíle	25
Obrázek 9: soška na téma: vysněná chvíle	25
Obrázek 10: soška na téma: vysněná chvíle.....	25
Obrázek 11: ukázka dotazník na téma hmat.....	27
Obrázek 12: obraz na téma: přátelské objetí.....	27
Obrázek 13: obraz na téma: přátelské objetí.....	27
Obrázek 14: obraz na téma: přátelské objetí.....	28
Obrázek 15: Ukázka dotazníku na téma zvuk.....	29
Obrázek 16: text na téma: libezné slovo.....	29
Obrázek 18: Ukázka dotazníku na téma čich	31
Obrázek 17: Ukázka dotazníku na téma chuť.....	31
Obrázek 19: logo aplikace	37
Obrázek 20: Aplikace člověk člověku, hlavní stránka	38
Obrázek 21: Aplikace, členění do skupin.....	38
Obrázek 22: Aplikace, registrační formulář	39
Obrázek 23: Aplikace, registrační formulář pro skupinu „Mám chuť pomáhat“	39
Obrázek 24: Aplikace, registrační formulář pro skupinu "Ocením pomoc"	40
Obrázek 25: Aplikace, sekce "ocením pomoc" úvodní stránka	40
Obrázek 26: Aplikace, formulář žádosti.....	41
Obrázek 27: Aplikace, formulář žádosti.....	41
Obrázek 28: Aplikace, obdržení informační zprávy.....	42
Obrázek 29: Aplikace, potvrzení pomoci.....	42
Obrázek 30: Aplikace, informační zpráva	43
Obrázek 31: Aplikace, poštovní schránka pro nevidomé	43
Obrázek 32: Aplikace, úvodní stránka skupiny "Mám chuť pomáhat"	44
Obrázek 33: Aplikace, žádosti od nevidomých.....	45
Obrázek 34: Aplikace, detail inzerátu	45
Obrázek 35: Aplikace, pokračování informační zprávy	46
Obrázek 36: Aplikace, ukázka příchozí zprávy	46
Obrázek 37: Aplikace, informační zpráva s detaily	47
Obrázek 38: Aplikace: Pokračování informační zprávy.....	47
Obrázek 39: Aplikace, poštovní schránka uživatele.....	48
Obrázek 40: Aplikace, možnost kontaktovat uživatele	48
Obrázek 41: Aplikace, osobní hodnocení uživatele Alina.....	49
Obrázek 42: Aplikace, vlastní profil uživatele	50
Obrázek 43: Aplikace, zpráva o možnosti hodnocení uživatele	50

<i>Obrázek 44: Aplikace, recenze uživatele "Mám chuť pomáhat"</i>	51
<i>Obrázek 45: Aplikace, možnost ohodnotit uživatele</i>	52
<i>Obrázek 46: Aplikace stažená v mobilním telefonu</i>	53
<i>Obrázek 47: Aplikace, ukázka možnosti přiblížení</i>	53
<i>Obrázek 48: Webová stránka</i>	54
<i>Obrázek 49: Webová stránka, nastavení příchozí pošty na e-mail.....</i>	55
<i>Obrázek 50: Webová stránka, možnost nastavení účtu</i>	55

Úvod

Ve své bakalářské práci se zabývám tématem „Smysly“. Z výběru tohoto tématu jsem byla zpočátku velmi rozpačitá, protože jsem si dala za cíl ukázat lidem neznámou tvář smyslů. Což je podle mého názoru velké sousto, jelikož jsme smysly vždy vnímali jako samozřejmou součást lidského těla, která nám zprostředkovává možnost žít a vnímat okolní svět. Podstatná jména nám umožňovala smysly pojmenovat a dát jim tak hmatatelnou podobu. Ruce, jazyk, nos, uši a oči, tak si je představujeme. Hmat, chuť, čich, sluch a zrak, tak je nazýváme. Ovšem mé představy o smyslech jsou jiné. Vnímám je jako dokonalý úkaz naší vyspělosti, jak dokázala být příroda kreativní a zaplnila naši schránku něčím tak výjimečným. Umožnila nám vnímat její krásy a dodala našemu životu smysl. Vnímání je totiž podstata všeho. Zachycuje vše, co se v daný moment děje a působí na naše smysly. Existenci jakéhokoliv předmětu můžeme prokázat pouze našimi smysly. Kdyby nebylo našich smyslů, neměli bychom ani ponětí o existenci světa. Naše smysly celý život zaznamenávají a sbírají informace, které se ukládají v mozku. Proto si pamatujeme barvy, obličeje, známé zvuky, básně nebo chuť ovoce.

V teoretické části práce se zabývám analýzou jednotlivých smyslů jak z biologického, tak i z filozofického hlediska, kde se z větší části věnuji Aristotelovi a jeho spisu „O duši“. Aristoteles byl filosof, který našemu světu mnohokrát ukázal cestu i přesto, že mnoho jeho teorií bylo mylných. Dokázal svým myšlenkám vložit tolik postřehů a zajímavých přirovnání, že je až nesprávné o jeho tvrzení pochybovat. Dále se také v této kapitole zmiňuji o dalších sedmi smyslech, které podle nauky R. Steinera dotváří celek dvanácti smyslů. Kapitola s názvem Vlastní analýza zaznamenává mé vlastní poznatky o daném tématu. Snažím se zde zachytit život hendikepovaných.

Veškeré mé poznatky vedly k výslednému konceptu práce. Pomoc druhých je pro mnohé hendikepované nedílnou součástí jejich životů. Musíme si uvědomit, v jaké míře naší pomoc opravdu potřebují. Pomoci nevidomému přes přechod či podat vozíčkáři spadlou věc - je to pomoc, kterou opravdu ocení? Pomocí aplikace Člověk člověku budou moci lidé pomáhat hendikepovaným osobám v důležitých a náročných situacích.

1 Smysly

1.1 Smyslové vnímání

Jedná se o proces, kterým jsou přiváděny okolní informace do smyslových orgánů a přes dostředivé nervové dráhy do hlavní nervové soustavy. Podněty jsou zde poté zpracovány. Odpovědi jsou zároveň převáděny za pomoci odstředivých nervových drah k výkonným orgánům. Ty poté provádějí adekvátní reakci na danou situaci. V širším rozsahu umožňuje smyslové vnímání interakci s okolím.¹

1.2 Biologie smyslu

Cílem smyslu je vnímat určitý druh podnětu z okolí a skrze nervy je dopravit do mozku. Ten je vyhodnotí a předkládá našemu vědomí. Informace je přijímána specializovaným orgánem, jenž nazýváme smyslový. Receptor neboli smyslový orgán nám umožňuje přijímat sdělení o intenzitě a kvalitě podnětu nervové soustavy přes senzorové neurony. Receptory se dělí do dvou skupin. Podle prostředí, z kterého přijímají informace (exteroreceptory, interoreceptory), nebo podle druhu podnětu (chemoreceptory, mechanoreceptory, termoreceptory, fotoreceptory, nociceptory).

Nyní se dostáváme k samotnému vývoji našich smyslů. Ty se nám začínají rozvíjet ještě v prenatálním období, kdy jsme nazýváni plodem. Ve čtvrtém měsíci prenatálního období se nám vyvíjí hmat. Hmatové receptory na prstech jsou již vyvinuty, ale na ostatních částech těla se vývoj teprve dokončuje. Zpočátku nervové zakončení s mozkem není úplné, plod dokáže cítit dotyky, ale nedokáže přesně určit, kde na těle k dotyku došlo. Ve dvacátém týdnu se u plodu vyvíjí čich, kdy miminko dokáže filtrovat vonné látky z plodové vody a je dokázáno, že po narození pozná vůni své matky. V prvních dnech narození je právě tento smysl nejvíce využíván. Otvírání očí probíhá ve třicátém týdnu, po porodu vidí dítě nejlépe přibližně na 20-40 cm. Vývoj zrakové ostrosti je postupný, zakončuje se přibližně okolo šestého roku. Sluchové ústrojí plodu je vyvinuto zhruba ve dvacátém týdnu těhotenství na stejné úrovni jako u dospělého jedince. Miminko slyší kromě matčina hlasu také šumění její

¹ Žáčková, H.: Smyslové vnímání. Praha: D+H, 2003. ISBN (brož.). S 2

krve, dýchání a zvuky trávení. Od čtvrtého měsíce se u dítěte začíná rozvíjet chuť. Sladká chuť je v tomto období převládající, jelikož součástí plodové vody je i glukóza.²

Pokud tento vývoj probíhá správně a jednotlivé funkce nervové činnosti se vyvíjejí rovnoměrně, na konci vývojového období je dítě předškolního věku připravené psát, číst a počítat. Pokud tento vývoj není harmonický, je připravenost dítěte ohrožena. Pokud nerovnoměrný vývoj přetrvává i do vyššího věku dítěte, je zde nebezpečí vzniku specifických vývojových poruch učení. Může dojít ke zkreslení vnímání světa a informací. Podněty jsou posléze špatně vyhodnoceny, a proto reakce na ně není adekvátní. Při počítání, psaní a čtení to způsobuje špatné vnímání hlásek, písmen, číslic, a tudíž s nimi i dítě špatně nakládá. Na tomto základě vznikají různé vývojové poruchy učení, jako je dyslexie, dysortografie, dysgrafie a dyskalkulie.³

„Každý biologický druh má jiný stupeň vývoje jednotlivých smyslů, které jsou odvozeny od jeho způsobu života. Rozdíly mezi našimi a zvířecími smysly spočívají nejen v jejich dokonalosti, ale zejména ve způsobu pohybu a závisejí především na životním prostředí. Dokonalí letci mají naprosto jiné smyslové orgány než zvířata žijící ve vodě nebo v podzemních norách. Jinak vypadají i smyslové orgány denních a nočních tvorů.“⁴

² Zdraví národa: [online]2015. [cit. 2016-03-27]. Dostupné z: <http://www.zdravinaroda.cz/blog/co-vnima-nenarozene-miminko-jak-se-vyvi-i-jeho-smysly>

³ Žáčková. H: Smyslové vnímání. Praha: D+H, 2003. ISBN (brož.). S 2,3

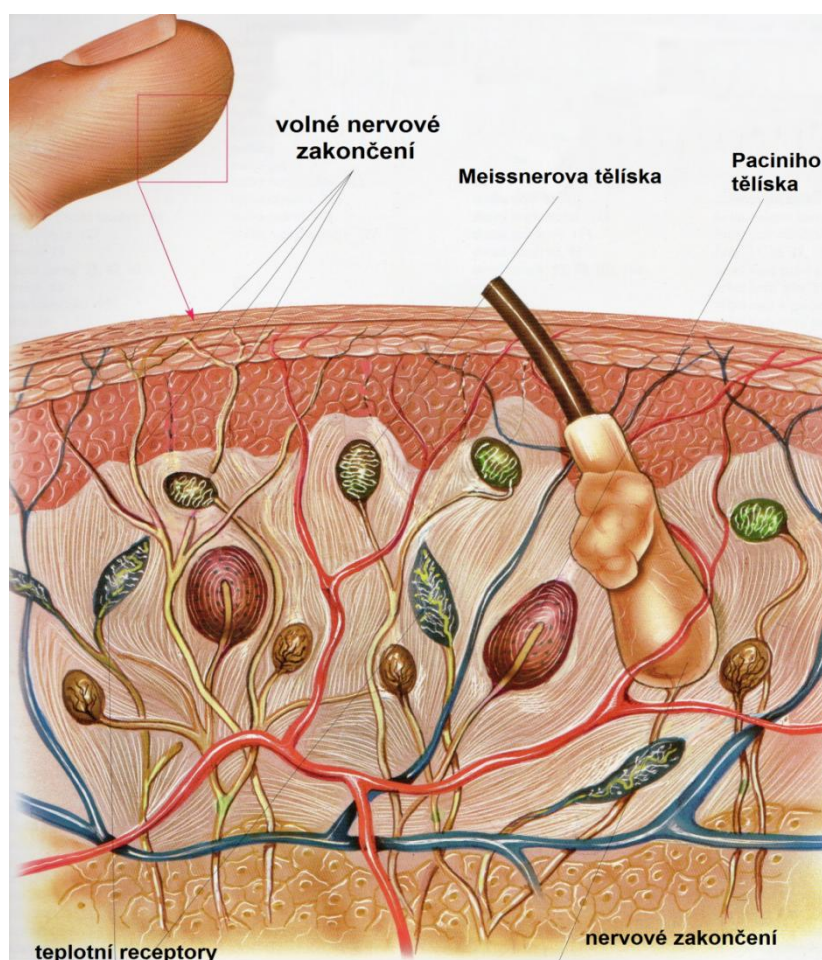
⁴ Rozhlas, O dokonalosti zvířecích smyslů [online]. 2000 [cit. 2016-03-18]. Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/priroda/porady/_zprava/6015?hodnoceni=1

1.2.1 Hmat

Hmat je soubor několika různých smyslů, které pomocí receptorů v kůži umožňují získávat podněty z okolí. Receptory hmatu se v kůži rozkládají v různé hustotě. Nejcitlivější místo hmatu najdeme na konečcích prstů a na špičce jazyka, naopak nejméně vnímáme hmat na zádech. Ze všech našich pěti smyslů je právě hmat tím nejvíce vybaveným k chápání a poznávání vnějšího světa. Zprostředkovává nám vnímání vibrace, tepla, chladu, dotyku, tlaku, bolesti, vpichu.⁵

Poruchy hmatu: *Hypersensitivita - silná citlivost na dotek*

Hyposensitivita - extrémně malá citlivost



Obrázek 1: Hmat, hmatová tělíska, zdroj: Atlas lidského těla, Vigué. 2013

⁵ Newslab: lidské smysly, hmat [online]. [cit. 2016-03-20]. Dostupné z: <http://www.newslab.cz/human-senses/>

1.2.2 Chuť

V ústech se nacházejí receptory, které nám umožňují přijímat různorodé chemické látky rozpuštěné ve vodě nebo ve slinách. U dospělých osob tvoří receptory chuti přibližně 9000 pohárků, které jsou rozmístěny především na horní části jazyka, na patře, v hrtanu a na mandlích. Počet těchto pohárků se s přibývajícím věkem snižuje. Chuťové receptory jsou schopny rozpoznat čtyři základní chuti: sladké, slané, kyselé a hořké. Receptory pro vnímání počitků jsou umístěny v určitých oblastech jazyka. Sladká a slaná chuť přichází především ze špičky jazyka, na okrajích jazyka se nachází pohárky pro slané a kyselé a na kořeni jazyka jsou umístěny pohárky pro hořké látky. Chuť látek je přijímána pouze v jejich vodném roztoku a pro vnímání chuti je třeba čich.⁶

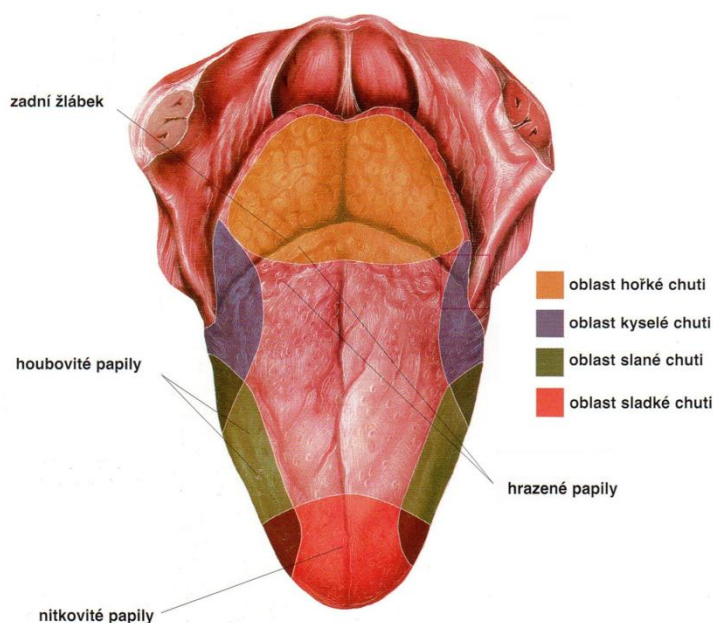
Poruchy chuti: *Hypogeusie* - snížení vnímání chuti

Hypergeusie - zvýšené vnímání chuti

Ageusie - ztráta chuti

Parageusie - odlišné vnímání chuti

Kakogeusie - chuť vnímáme nepříjemně



Obrázek 2: Chuť, znázornění chuťových oblastí na jazyku, zdroj: Atlas lidského těla, Vigué. 2013

⁶ RIGUTTI. A., Ilustrovaný atlas anatomie. 1. vyd. Praha: Sun, 2006. ISBN 80-7371-142-7. S 102

1.2.3 Čich

Čich nám umožňuje vnímat rozpuštěné chemikálie ve vzduchu nebo ve vodě. Čich úzce souvisí s chutí, jelikož to, co cítíme jako chuť, je zprostředkováno pomocí mozku na základě čichového vjemu. Je zřejmé, že čich je pro vnímání chuti nezbytný. Dospělá osoba s velmi dokonalým čichem dokáže rozpoznat až 10 000 různých pachů, lidé s normálním čichem okolo 3 000. Ovšem citlivost čichu u živočichů je poměrně rozdílná. Velmi dobrý čich mají např.: žraloci, motýli, šelmy. Čich jim slouží k orientaci, k nalezení kořisti, rozpoznávání útočiště, při hledání vhodného partnera či vystopování nepřítele.

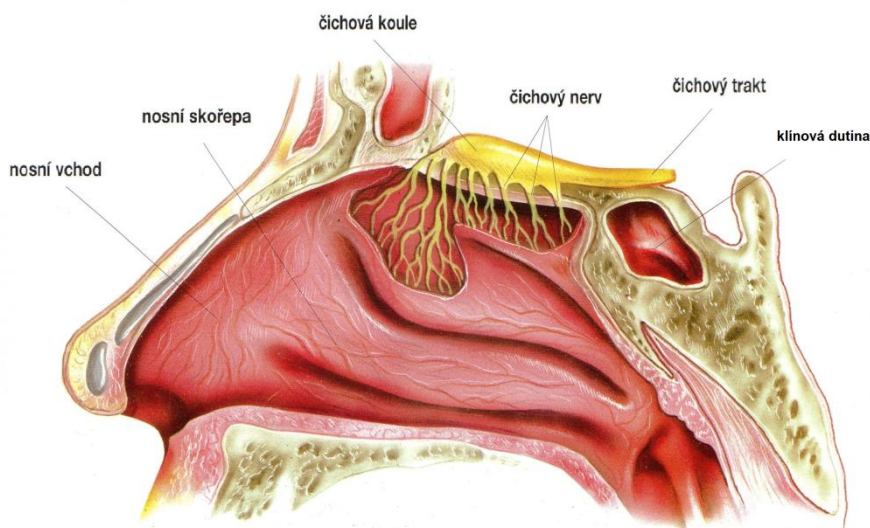
Čich je brán jako jeden z nejpodstatnějších projevů citlivosti a je také přímo propojen s podvědomými vrstvami psychiky a paměti. Proto u mnohých z nás dokáže nejlépe vůně vyvolat vzpomínky, které jsme v průběhu našeho života nashromáždili.⁷

Poruchy čichu: *Hyposmie a anosmie - částečná nebo úplná ztráta čichu*

Parosmie - zkreslený čichový vjem

Kakosmie - veškeré látky vnímány jako zápach

Fantosmie - čichové halucinace



Obrázek 3: Čich, průřez nosní dutinou, zdroj: Atlas lidského těla, Vigué. 2013

⁷ RIGUTTI. A., Ilustrovaný atlas anatomie. 1. vyd. Praha: Sun, 2006. ISBN 80-7371-142-7. S 103

1.2.4 Sluch

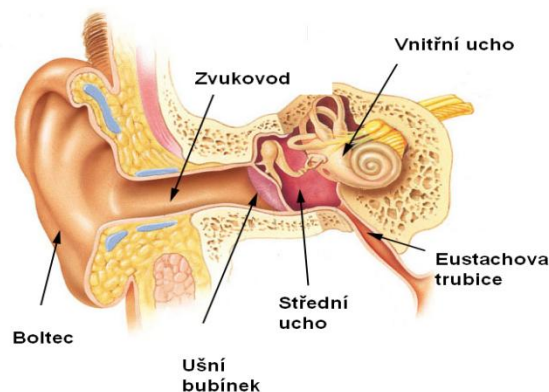
Ucho je orgán, který dodává informace mozku, ty se dále člení do tří různých smyslových funkcí. Kromě přeměny zvukových vln, podává mozku informace o poloze (gravitaci), které tělo zaujímá vzhledem ke své vertikální ose a na závěr určuje rotaci těla. Zvuk se šíří do ušního boltce zevním zvukovodem. Jeho úkolem je zachycovat zvukové vlny a přenášet je do bubínku, ten se rozechvěje a vibrace přenáší přes středoušní kůstky do hlemýžďe. Tam na vibrace reagují smyslové buňky, které převádí zvukové vlny na nervové impulsy. Sluchový nerv tyto informace vede do koncového mozku. Jedinec dokáže slyšet frekvenci zvuku v rozmezí 16-20 000 Hz, ačkoli optimální kapacita je mezi 500 a 2000 Hz. Děti slyší vyšší zvuky mnohem lépe, ovšem tato schopnost se ztrácí s pohlavním zráním a s přibývajícím věkem se hranice ještě výrazněji snižuje. Schopnost rozeznávání zvuků je u každého živočicha odlišná.⁸

„Někteří živočichové mají výrazně lepší sluch než člověk, a to jak z hlediska citlivosti, tak i pokud jde o frekvenci, které ucho vnímá. Například pes dokáže vnímat zvuk od 30 Hz do 45 kHz, kočka od 15 Hz do 50 kHz, netopýr až 100kHz. Právě netopýři, ale i jiní živočichové, využívají sluch také k orientaci v prostoru ve tmě, kdy vysílají zvukové signály a podle jejich odrazu určí polohu a velikost překážky.“⁹

Poruchy sluchu: *Nedoslýchavost*

Hluchota

Sluchové halucinace



Obrázek 4: anatomická stavba ucha, zdroj: <http://www.zsvltava.cz/fyzika/?tag=zvuk>

⁸ RIGUTTI, A., *Ilustrovaný atlas anatomie*. 1. vyd. Praha: Sun, 2006. ISBN 80-7371-142-7. S 100

⁹ Wikipedie, [online]. [cit. 2016-03-21]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Sluch>

1.2.5 Zrak

Zrakové ústrojí se skládá ze dvou párových orgánů - očí neboli očních koulí, které jsou umístěny v přední části lebky. Tyto orgány jsou přímo spojené s mozkem prostřednictvím zrakových nervů. Oči mají vlastní motorické ústrojí, tvořené početnou skupinou svalů spojených se zvláštními oblastmi mozku, které jim umožňuje vlastní pohyb. Oko funguje na podobném principu jako fotoaparát, sklivec a čočka plní funkci čočky, která předává zaznamenaný obraz přes duhovku na fotocitlivý povrch sítnice. Duhovka má stejný účel jako clona fotoaparátu, reaguje na množství světla dopadajícího na sítnici a se sklivcem se podílejí na správném promítnutí zaostřeného obrazu na sítnici.¹⁰ „*Fotoreceptory lidského oka jsou citlivé na světelné vlny v rozsahu 400–760 nm. Absolutní práh citlivosti je $10^{-19}J$, což odpovídá energii jednoho jediného fotonu.*“¹¹ Vnímání barev zajišťují čípky. V našem oku se nacházejí tři druhy čípků lišící se barevnými pigmenty a citlivostí k vlnovým délkám, které určují jednotlivé barvy. Lidské oko zaznamenává pomocí čípků červenou, zelenou a modrou barvu. Ve tmě pak přichází na řadu tyčinky, které umožňují vnímání kontrastů pouze v černobílém vidění. Ve starším věku se snižuje zraková ostrost a schopnost zaostřovat předměty. Zhoršuje se i samostatná adaptace na světlo a tmu. Celkově se snižuje kvalita barvocitu.¹²

Poruchy zraku: *Myopie - krátkozrakost (obraz se zaostřuje těsně před sítnicí)*

Hypermetropii - dalekozrakost (obraz se vytváří za sítnicí)

Astigmatismus - způsobuje protažení a zkreslení obrazů

Presbyopie – stařecká dalekozrakost (únava zraku, dochází ke ztrátě schopnosti zaostřovat.

Poruchy okolních svalů

Šeroslepost

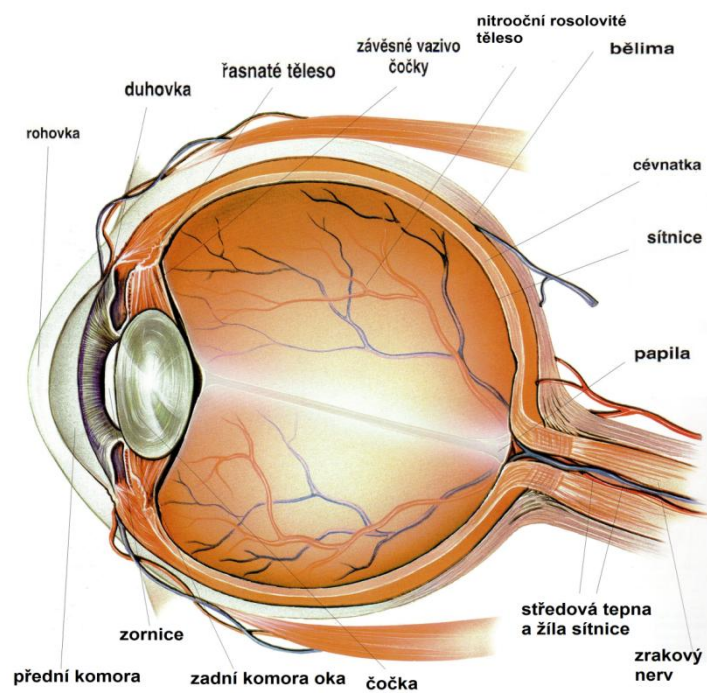
Poruchy barevného vidění

Absence čočky

Deformace rohovky

¹⁰ RIGUTTI, A., Ilustrovaný atlas anatomie. 1. vyd. Praha: Sun, 2006. ISBN 80-7371-142-7. S 97

¹¹ Wikipedie, [online]. [cit. 2016-03-21]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Zrak>



Obrázek 5: Zrak, oční bulva, zdroj: *Atlas lidského těla, Vigué. 2013*

1.3 Psychologie člověka

Psychika člověka patří neodmyslitelně k našemu životu, dokáže ovlivnit naše rozhodování, náladu a především naši osobnost. Je souhrnem veškerého duševního dění jedince. Mnoho lidí trpících psychickými problémy zažilo nebo právě prožívá složité období svého života, jejich duše se nedokáže vyrovnat s danou skutečností a naruší celý chod myšlení. Neexistuje žádný manuál, jak těmto problémům předejít a jak je odbourat. Každý jedinec je ojedinělý a potřebuje jiný přístup, lékař nebo psycholog musí umět porozumět, každému z nich a podle uvážení zvolit správnou terapii nebo léčbu.

Pokud jedinec ztratí nebo má poškozený určitý orgán, z hlediska psychologie platí, že jakékoli postižení nezůstává u jediného orgánu, ale ovlivní rozvoj celé osobnosti. Hendikep představuje omezení dané nejen postižením, ale mírou psychického vyrovnání jedince. Pro tyto lidi je velmi důležité psychické vyrovnání, aby zvládly žít se svým omezením. Bohužel mnoho z nich se s tímto faktem málokdy dokáže vyrovnat na 100%, jedná se především o osoby, kteří se hendikepovanými staly v průběhu života a musí se s tím naučit žít. Jejich myšlenky jsou často velmi negativní a ztrácejí chuť do života, výčitky, lítost, a zlost jsou na prvním místě. Lidskou psychiku ovlivňuje a z velké části devastuje pomalé zhoršování zdravotního stavu. To platí u všech ztrát smyslů, jak u zraku, sluchu, chuti, čichu tak i hmatu. Dotyční se stále ujist'ují a zkouší, zda jejich smysly fungují nebo už definitivně ztratili jejich funkci. Snaží se zachránit alespoň zbytky toho, co mají, ovšem zároveň nechtějí slyšet nic o tom, aby se naučili s tímto omezením žít, dokud ještě mohou. Například naučit se chodit se slepeckou holí, nebo se začít učit Braillovo písmo, snažit se ovládat počítač poslepu a mnoho dalších potřebných úkonů. Reakce lidí mají v těchto situacích pět fází průběhu. První fází je popírání reality, kdy převládá pocit snění, člověk si nepřipouští danou situaci. Druhá fáze je fáze agrese, kdy se informace vstřebají a dostanou se do vědomí člověka, ten v sobě probudí veškeré své síly, které jsou chaotické a neřízené, většinou tyto stavy odnese první člověk, se kterým přijde dotyčný do styku. Třetí fáze se nazývá specifická obrana. Představují cílenější způsoby řešení problému. Tato fáze se také nazývá vyjednávací, a to z toho důvodu, že dotyčný se snaží vyjednávat s okolím o jeho záchraně, nebo začne rozmlouvat k Bohu. Čtvrtou fází se stává reaktivní deprese, kdy po úplném vyčerpání a neúspěchu vzniká ztráta. Tyto stavy mohou trvat i několik měsíců, ale nakonec se

dostaví pocit smíření a přijetí nové reality, to už je považováno za pátou a poslední fázi.¹³

Náhlé změny zdravotního stavu přináší i jiné priority. V těchto situacích lidé potřebují pocit jistoty a bezpečí, sociální kontakt se svými blízkými, přáteli a kamarády. Mít přehled o svém zdravotním stavu a v neposlední řadě zažít pocit seberealizace, najít nový životní cíl a proměnit ho ve skutečnost.

Lidé s vrozenou vadou zraku mají ztížený vývoj psychiky, inteligence a samotnou schopnost učení. Jejich psychická stránka je velmi křehká, a proto je důležité se k nim příslušně chovat. V první řadě nikdy nevidomému nehýbejte s věcmi, nepohybujte se v jeho přítomnosti tiše, dávejte o sobě srozumitelně vědět, vytvořit příjemné prostředí, ve kterém budou odstraněny veškeré akustické a rušící zdroje a samozřejmě zabraňte zranění nevidomých.¹⁴

Sluchově postižení jsou již od narození v péči odborníků, jedná se o logopeda, psychologa, foniatra. Jejich hendikep má mnohdy za příčinu vadu řeči, omezené sociální kontakty a primitivnější myšlení. I jejich chování se výrazně liší od ostatních, z toho důvodu jsou často vyčleněni z kolektivu. To je jeden velký a stále se opakující problém, který psychické pohodě neslyšícího nepřispívají spíše naopak.¹⁵

Většina psychických a duševních problémů u těchto lidí z velké části souvisí s lidskou populací. U malých dětí se jedná o šikanu, vyčlenění z kolektivu nebo úzkostlivou starost rodičů. U starších lidí se poté jedná o diskriminaci této skupiny, špatné pracovní zařazení.

¹³ Rezervy a meze lidské psychiky [online]. [cit. 2016-21-4]. Dostupné z: <http://klimes.mysteria.cz/clanky/psychologie/povodne2.htm>

¹⁴ Psychologická přístup [online]. [cit. 2016-23-4]. Dostupné z: <http://maxell.blog.cz/0803/mo-24>

¹⁵ Psychologická přístup [online]. [cit. 2016-23-4]. Dostupné z: <http://maxell.blog.cz/0803/mo-24>

2. Vlastní analýza

Když se člověk snaží porozumět neznámému tématu nebo nové skutečnosti, je důležité vytvořit si vlastní zkušenost a vlastní poznatky na danou věc. Proto jsem se i já vydala touto cestou, abych se lépe a důkladněji orientovala v této sféře smyslů.

Vytvořila jsem jednoduchý dotazník, ve kterém jsem se snažila najít odpověď na otázku “Co vlastně smysly pro lidi znamenají a jak je vnímají.” Mnoho tázaných si pod tímto názvem představí konkrétní věci jako je nos, oko, ucho, jazyk nebo ruku. Ty zdatnější se snaží popsat biologii jednotlivých smyslů a vysvětlit, na jakém principu smysly fungují. Našli se i tací, kteří nad touto otázkou přemýšleli v jiném duchu a dokázali jednotlivým smyslům vdechnout život a pointu. Asi nikoho nepřekvapí, že se jedná právě o lidi, kteří přišli o jeden nebo i více ze svých smyslů a jsou odkázáni na svoji fantazii, které jim udává daný směr. Z tohoto důvodu jsem se rozhodla začít pracovat s těmito lidmi, otevřeli mi oči a předali mi myšlenku jiného vnímání. Díky nim jsem si vytvořila úplně jinou představu o smyslech. Ovšem všechny klady mají i své zápory. I přesto, že jsou velmi ochotní a vstřícný podstoupit kvůli této analýze všechny potřebné úkoly, bylo velmi náročné sehnat všechny materiály k vypracování této analýzy.

Jelikož je vlastní zkušenost velmi důležitá, na vlastní kůži jsem otestovala, jaké to je být nevidomá, neslyšící, bez chuti a čichu, také jsem se pokusila vytvořit prostředí bez hmatu.

2.1 Vyhodnocení analýzy

Bylo velmi zajímavé poslouchat příběhy a postřehy jednotlivých lidí se ztrátou jednoho ze svých smyslů. Mnozí z nás je nazývají hendikepovanými, jiní je zas litují nebo se jim snaží ze všech sil pomoci. Přičemž málokoho napadne, jestli o naší pomoc stojí, nebo jestli opravdu chtějí naši lítost. V tomto ohledu jsou lidé velmi zaujatí a s tím souvisí přehnané reakce či lítost. Nejvíce jsou v tomto ohledu zasaženi nevidomí a lidé se ztrátou doteku. Právě oni ale nestojí o naši lítost, chtějí abychom je brali jako kohokoliv jiného z našeho okolí. To, že člověk ztratí jeden ze svých smyslů neznamena, že nedokáže samostatně fungovat, je tomu přesně naopak, více se zapojuje do denních činností, studuje, praktikuje svoje zájmy, užívá si života a především si ze svého omezení snaží vzít maximum.

Zrak

Nevidomí lidé, kteří žijí bez zraku již od malička, krácejí životem s velkým odhodláním a představivostí. Především záleží na samotných rodičích, jak své dítě na tuto situaci připraví, jelikož hendikep ho bude provázet celým životem. Občas se stává, že rodiče nedokážou dítě na jeho život připravit. V tu chvíli to je zcela na něm, jak se k dané situaci postaví, což není jednoduché. V dnešní době již existuje mnoho institucí, které se snaží nevidomému dítěti či dospělým osobám pomoci se začleněním do společnosti. Zde se snaží učit naslouchat, jelikož zvuk je pro ně nejdůležitějším smyslem, díky němu se mohou pohybovat a orientovat v prostoru. Jedná se o prostředek, který jim udává cestu. Občas se ovšem dostanou do situací, kdy se bez pomoci druhé osoby neobejdou a jsou odkázáni na ochotu přátel, rodiny nebo kolemjdoucích. Pokud se nevidomého člověka zeptáte, jak si představuje jednotlivé věci, s velkou pravděpodobností vám odpoví, že si jednotlivé věci nepředstavuje, jelikož to neumí, pouze se domnívá. Toto zjištění bylo pro mě velmi překvapivé, jelikož jsem si vždy myslela, že představivost je lidem vlastní a osobně si neumím vybavit, jaké to je kráčet světem bez barvy, tvaru a struktury. V mém případě se jedná o neodmyslitelné prvky, na které narážím každou minutu mého života.

A co vlastně samotný zrak pro tyto lidi znamená? Nic, je to jen definice, pojem, s kterým se často setkávají. Když se bavíme o zraku, musíme si uvědomit, že v podstatě mluvíme o samotném zvuku, jelikož ten v plném rozsahu nahrazuje zrak.

Jestli se na tuto otázku zeptáte někoho, kdo přišel o zrak v průběhu života, pravděpodobně odpověď bude znít: „*stále to samé, jen to nyní nemohu vnímat*“.

A jak si tito lidé zrak vynahrazují? Většina z nich jsou nadaní muzikanti, s velkým hudebním potenciálem nebo umělci. Jiný rádi cestují, poznávají nové věci, praktikují adrenalinové sporty, mají nadání na cizí jazyky nebo se věnují své rodině. Ve zkratce řečeno, užívají si života naplno. Ovšem s těmito zálibami přichází i velké omezení. Mnoho lidí není dostatečně informováno o nevidomých a často jim odeprou jejich vlastní zálibu. I když se snaží dotyčné chránit, jejich neinformovanost nevidomým komplikuje život, a dostávají se do nepříjemných situací. Dále by bylo z naší strany ohleduplné, kdybychom kladli velký důraz na bezpečnost na ulicích. Tím myslím nerovnosti terénu, jámy, výkopy, staveniště nebo velké větve bránící ve volném průchodu, důležité je, aby překážky byly řádně označeny a popřípadě co nejrychleji odstraněny. A právě tímto směrem by lidé měli vyvíjet svoji aktivitu.

Zrak (verze pro lidi, kteří ztratili zrak v průběhu života)

- Kdy jste přišel/a o zrak?
- Co pro vás znamená žít bez zraku?
- Co si pod pojmem zrak nyní představujete?
- Co se vám nejčastěji promítá v hlavě?
- Jakým způsobem si snažíte zrak nahradit?
- Co byste jako první udělal/a, kdybyste opět začal/a vidět?
- Jaké aktivity nejraději podnikáte?
- Myslíte si, že v dnešní době se najde věc, která chybí nebo ji sám/a postrádáte, aby Vám usnadnil/a život?

Zrak (verze pro lidi, kteří nemají zrak od narození)

- Co pro vás znamená žít bez zraku?
- Myslíte si, že váš hendikep Vás připravil o Váš život?
- Jak zrak vnímáte?
- Co se vám nejčastěji promítá v hlavě?
- Umíte si představit jednotlivé věci či osoby?
- Jak sám/a sebe vidíte?
- Jakým způsobem si snažíte zrak nahradit?
- Oceňujete pomoc jiných lidí?
- Co byste jako první udělala, kdyby jste začal/a vidět?
- Existuje ve vašem životě moment, kdy jste si říkal/a, že byste za zrak dala cokoli?
- Jaké aktivity nejraději podnikáte?
- Myslíte si, že v dnešní době se najde věc, která chybí nebo ji sám/a postrádáte, aby Vám usnadnil/a život?

Obrázek 6: ukázka dotazníku pro nevidomé, zdroj: vlastní tvorba, 2016



Obrázek 10: soška na téma: vysněná chvíle, zdroj: Zdeněk nevidomý od narození, 2016



Obrázek 7: soška na téma: vysněná chvíle, zdroj: paní Karla nevidomá od narození, 2016



Obrázek 9: soška na téma: vysněná chvíle, zdroj: Simona nevidomá 5 let., 2016



Obrázek 8: soška na téma: vysněná chvíle, zdroj: nevidomí 2 roky, 2016

Hmat

Chůze, doteky, hmat, cit, to všechno bereme jako samozřejmost. Jakmile ale nastane situace, kdy jsme odkázáni na invalidní vozík nebo ztratíme cit, hned se z těchto samozřejmostí stává pojem. Lidé, kteří jsou odkázáni na invalidní vozík, se každý den setkávají s překážkami, které jim omezují a znepríjemňují život. Největší překážkou je bohužel nedostatek pomocných asistentů. Bez nich by totiž tito lidé nemohli fungovat. Další věc je samozřejmě nedostatek státní finanční podpory. Je zapotřebí 16 hodinová péče asistenta. V dnešní době se těmto lidem dostává pouze 4 hodinová péče, a komu se chce žít pouze čtyři hodiny denně? Musíme si uvědomit, že tito lidé si nemohou dopřát procházku s bosými nohama po louce. Nepoznají ten pocit, když se procházíte pískem. Bohužel na celém světě existuje mnoho poruch, např. malá citlivost doteku, velká citlivost doteku, ztráta citlivosti. Všechny tyto poruchy svým způsobem jedince omezují, ale zároveň se mu otevírá úplně nový, neznámý způsob žití.

Lidé, kteří nemají cit, si musí dávat velký pozor, aby se nezranili. I menší zranění, které se nebude léčit, může časem znepríjemnit život jedince. Sami tito lidé říkají, „*Když nějaké to riziko přijde, nedá se nic dělat, to se stává všem.*“ Obávat se toho, co přijde a být celý život ve strachu nejde, proto bereme věci, tak jak jsou. Z celkové analýzy můžu říci, že tito lidé žijí skvělý život i bez ohledu na to, čím si ze začátku museli projít. Zjištěním, že člověk necítí nebo je pohybově omezen bylo pro mnohé psychicky náročné. Učili se, jak s tím žít, a jak se nenechat tímto omezením ovlivňovat. Velkou oporou byla u většiny rodina nebo přátelé. Pokud se člověk naučí žít se svými nedostatky a přijme je takové, jaké jsou, v jeho životě ho už nic nepřekvapí. A pokud se zeptáte, co pro ně hmat, dotyk nebo cit znamená, odpoví vám, že ho vnímají, ale jinak než ostatní. Je to hřejivý pocit, který naplňuje naše tělo. V dnešní době je zaznamenáno 10% obyvatelstva v České republice se zdravotním postižením, které je odkázáno na invalidní vozík. Z toho Česká republika zatím umožňuje jen 6,8% bezbariérového bydlení, což je na dnešní dobu velmi nezodpovědné. Jelikož lidé s tímto hendikepem se chtějí osamostatnit, žít vlastní život, vytvořit si vlastní zázemí. Z toho si mnozí platí asistenta, nájem a veškeré potřebné výdaje z vlastních financí, jelikož státní podpora je malá a nepokryje potřebné náklady. V tuto chvíli přichází čas na otázku “Co s tím můžeme dělat?”

Pokud budete mít možnost setkat se s někým, kdo se musel se všemi problémy, které jsem zde zmiňovala, setkat, překvapí Vás jeho optimistický pohled a chuť do života. Pozitivní přístup je neskutečně veliký, jejich zájmy se ničím neliší od našich. Rádi sportují, chodí na fotbal, studují nebo jsou kreativně založení. Mnoho z nás by se od nich mohlo učit.

Hmat (verze pro lidi, kteří nemají cit od narození)

- Kdy jste si začal/a uvědomovat, že necítíte něčí dotyk?
- Co pro vás pojem hmat znamená?
- Jaký máte pocit, když se vás lidé dotýkají?
- Co se vám vybaví pod pojmem přátelské objetí?
- Myslíte si, že v dnešní době se najde věc, která chybí nebo ji sám/a postrádáte, aby Vám usnadnil/a život?

Hmat (verze pro lidi, kteří ztratili cit v průběhu života)

- Kdy jste přišel o cit/hmat?
- Jak jste reagoval/a na zjištění že nic necítíte?
- Jak se změnilo vaše myšlení, když jste si tento fakt začal uvědomovat?
- Co pro vás nyní pojem hmat znamená?
- Jak si snažíte tento hendikep vynahradit?
- Jaký máte pocit, když se vás lidé dotýkají?
- Myslíte si, že v dnešní době se najde věc, která chybí nebo ji sám/a postrádáte, aby Vám usnadnil/a život?

Obrázek 11: ukázka dotazník na téma hmat, zdroj: vlastní tvorba, 2016



Obrázek 12: obraz na téma: přátelské objetí, zdroj: Lenka ochrnutá do půli těla, 2016



Obrázek 13: obraz na téma: přátelské objetí, zdroj: paní Anežka, popáleniny na rukou 3 stupně. 2016



Obrázek 14: obraz na téma: přátelské objetí, zdroj: slečna Tereza, odkázány na invalidní vozík, 2016.

Zvuk

Společnost je různorodá komunita, kde se můžeme setkat s mnoha zajímavými lidmi. Společné zájmy, témata, názory nebo i rodina jsou klíčem k přátelství a porozumění. Ovšem jak se spřátelit nebo dorozumět s někým, kdo nemá tu možnost slyšet naše příběhy, názory nebo postoje? V České republice žije asi 15 000 sluchově postižených lidí, kteří se s touto vadou narodili. Proto se asi mnozí z nás již s neslyšícím člověkem setkali. U tohoto setkání je velmi důležitá mimika, která napomáhá neslyšícím porozumět okolí, jelikož neslyšící mnohem citlivěji a pečlivěji vnímají naše gesta, postoje, pohyb, také otřesy a vibrace, díky kterým jsou informováni o okolním dění. I přesto má mnoho lidí z tohoto setkání strach, a to nejen slyšících, ale i neslyšících. Strach z případného nepochopení je tak silný, že se mnozí tomuto setkání vyhýbají.

Většina neslyšících nedokáže číst ani psát, protože český jazyk je pro mě velmi těžký, a proto dávají přednost znakové řeči, která je pro tyto lidi přirozenější a dokážou v ní lépe pochopit sdělení. S tím přichází i jeden z velkých problémů, jelikož v našem státu je nedostatek překladatelů znakové řeči. Také na televizních kanálech se neslyšící často setkávají s bariérou špatné komunikace, pořady nejsou tlumočeny, zprávy nejsou konstruovány na případné nebezpečí pro neslyšící, často jsou tito lidé neinformováni o dění. I přesto, že programy mají možnost skrytých titulků, není to pro neslyšící optimální, mnoho z nich nepochopí danému konceptu, jelikož, jak jsem již zmiňovala, český jazyk je pro ně v podstatě jako cizí jazyk. Z tohoto důvodu jsou odkázáni na ostatní, kteří je informují o dění.

V dnešní době je na českém území mnoho institucí, které pomáhají neslyšícím. Je otevřeno mnoho klubů, zájmových kroužků, pořádá se spousta turistických zájezdů nebo přednášek. Jednou z těchto organizací je "Tichý svět", který mimo jiné zprostředkovává tlumočníky. Již od základní školy mohou být neslyšící děti umisťovány do specializovaných škol pro neslyšící, kde pro ně bude začlenění mnohem jednodušší a mohou předejít případné šikaně.

A co pro neslyšící znamená slovo? Pohyb, kterým jedinec může prozradit i více, než by chtěl. Pohyb určuje celý průběh rozhovoru, i když si to mnozí z nás neuvědomují.

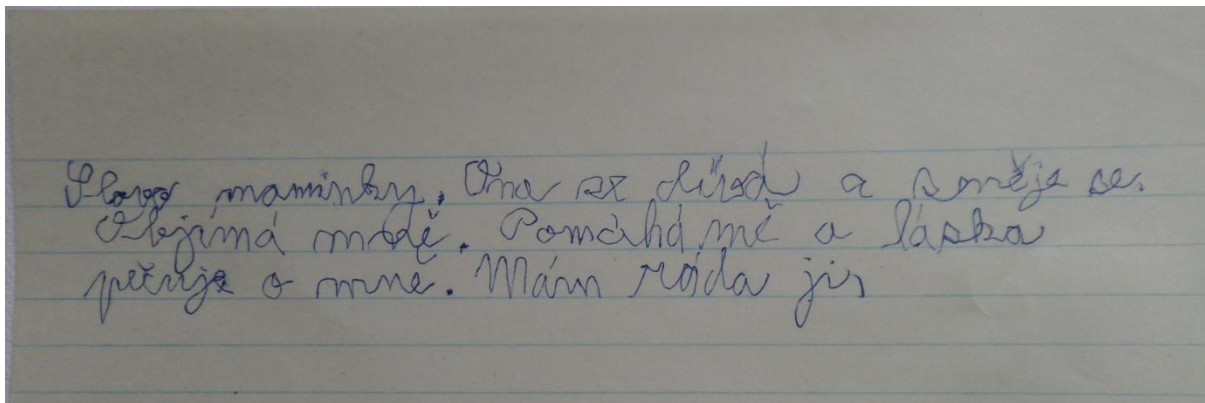
Zvuk (verze pro lidi, kteří přišli o sluch během života)

- Kdy jste přišel /a o sluch?
- Co vás v ten moment napadlo?
- Vybavujete si hlasy lidí, které jste před tím slychal/a?
- Přemýšlíte o tom, jaký mají hlas lidé, které potkáváte nyní?
- Myslíte si, že se následně posílilo vnímání v oblastech ostatních smyslů?
- Po čem se vám nejvíce stýská z doby, kdy jste ještě slyšela?
- Snažíte se učit odezírat ze rtů? (pokud ano, kdo vám v tom pomáhá a jak)
- Šumění vody- dokázal/a byste mi popsat tento zvuk?
- Myslíte si, že v dnešní době se najde věc, která chybí nebo ji sám/a postrádáte, aby vám usnadnil/a život?

Zvuk (verze pro lidi, kteří neslyší od narození)

- Kdy jste si začal uvědomovat že, neslyšíte?
- Co si pod pojmem zvuk představíte?
- Přemýšlíte nad tím, jaký by mohl být hlas osob ve vašem okolí?
- Co je pro vás s tímto hendikepem nejtěžší?
- Jak to probíhalo ve škole? (vyučování, kamarádi, přístup pedagoga)
- Co si představujete, když na vás ostatní lidé mluví?
- Líbezná slovo- co si pod tímto pojmem představíte?
- Myslíte si, že v dnešní době se najde věc, která chybí nebo ji sám/a postrádáte, aby vám usnadnil/a život?

Obrázek 15: Ukázka dotazníku na téma zvuk, zdroj: vlastní tvorba, 2016



Obrázek 16: text na téma: líbezná slovo, zdroj: osoba neslyšící od narození, 2016

Chuť - Čich

Chuť a čich jsou dva nerozlučné smysly, kdy jeden bez druhého velmi špatně fungují. Proto je velmi těžké rozeznat poruchy těchto smyslů, jelikož každá příčina souvisí jak s jedním, tak i s druhým smyslem. Čich nám zpracovává vůně a zápachy a již zde můžeme ovlivnit naše myšlení na danou věc. Chuť dělá z pokrmu jedinečný zážitek, který nám čich neumožní, také se může stát, že čich nemusí vždy souhlasit s chutí. Proto ztráta jednoho z těchto smyslů nám již navždy změní rozhodování.

Asi každý zná ten pocit ucpaného nosu, ztrátu chuti a odporu k jídlu. Tyto stavy se většinou projeví v období nemoci. Ztráta chutě a čichu není v tomto období nic neobvyklého, již v tuhle chvíli se dostáváme do role, kdy máme možnost na vlastní kůži zažít život člověka, který tento smysl nemá již od narození. Jedná se o velmi neobvyklý stav, kterým naše tělo prochází. Konzumujeme jídlo, aniž bychom cítili jeho vůni nebo chuť. Jsme zasyceny prázdnotou a pocit uspokojení není v tuto chvíli na místě. I jídla, které jsme doposud odmítala z důvodu nelibosti, jsou nám v tento moment přijatelná. Náš smysl nyní nerozhoduje, ale řídíme se pocitem hladu a chtíce. Pravděpodobně jsme všichni vděční za den, kdy nemoc ustoupí a nám se vrátí chuť a čich. Bohužel někteří z nás tento moment nezažijí. Žijí ve světě, kde jim nebylo dopřáno užívat si opojné vůně a prožívat neodolatelné chutě konzumovaného jídla. Jejich způsob obživy je založen na zrakovém vjemu, který udává mozku informace o potravinách. Je však velmi zvláštní, že někteří i přes svůj nevyvinutý smysl dokážou do přípravy jídla vložit mnoho energie a vytvořit tak pro oko lahodící gastronomický zážitek. Tím si podle mého názoru snaží vynahradit opojnou chuť a vůni.

I přes to, že toto omezení není na první pohled vidět a mnozí ho dokážou před světem skrývat, ukrývá v sobě nebezpečí, na které je potřeba dávat velký pozor. Lidé bez chuti nedokážou posoudit, jestli je jídlo zkažené, a proto se často setkávají s bolestmi břicha a nepříjemnými křečemi. Jejich trávicí systém se každý den potýká s možnostmi špatné konzumace a jejich tělo musí být na tuto reakci připraveno. Proto jsou mnozí v tomto ohledu opatrní a řídí se podle data spotřeby nebo rad příbuzných. Jejich výběr potravin je velmi pečlivý a dbají na svojí životosprávu.

Chuť (verze pro lidi, kteří nemají chuť od narození)

- Kdy jste si uvědomil/a, že nerozeznáváte chuť?
- Co si pod pojmem chuť představujete?
- Jak si představujete jednotlivé chutě?
- Snažil se vám někdo vysvětlit, co představují jednotlivé smysly?
- Podle čeho si vybíráte potraviny?
- Co máte z potravin nejraději a proč?
- Vaříte rád/a?
- Dochucujete jídlo a z jakého důvodu?
- Dokážete nějak odlišit různé druhy chutí?
- Myslíte si, že v dnešní době se najde věc, která chybí nebo ji sám/a postrádáte, aby vám usnadnil/a život?

Chuť (verze pro lidi, kteří ztratili chuť v průběhu života)

- Jak jste na skutečnost, že nemáte chuť reagoval/a?
- Kdy se to stalo, co bylo příčinou?
- Jak si představujete jednotlivé chutě?
- Podle čeho si dnes vybíráte potraviny?
- Vaříte rád/a?
- Snažíte si jednotlivé chutě vybavit při konzumaci potravin?
- Jaký máte pocit nebo, co se vám honí hlavou, když konzumujete jídlo?
- Myslíte si, že v dnešní době se najde věc, která chybí nebo ji sám/a postrádáte, aby vám usnadnil/a život?

Obrázek 17: Ukázka dotazníku na téma chuť, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Čich (verze pro lidi, kteří ztratili čich v průběhu života)

- Kdy jste si uvědomil/a že nic necítíte?
- Jaká byla vaše reakce na toto zjištění?
- Co pro vás v tuhle chvíli čich znamená?
- Představujete si, jak jednotlivé věci voní, nebo to již neřešíte?
- Pokud vám někdy někdo vůni popisuje, představujete si ji?
- Myslíte si, že v dnešní době se najde věc, která chybí nebo ji sám/a postrádáte, aby vám usnadnil/a život?

Čich (verze pro lidi, kteří necítí již od narození)

- Co pro vás v tuhle chvíli čich znamená?
- Pokud vám někdy někdo vůni popisuje, představujete si ji?
- Co se vám pod pojmem zápach vybaví?
- Představujete si, jak jednotlivé věci voní, nebo to neřešíte?
- Zkuste mi popsat, jak si představujete vůni domova?
- Myslíte si, že v dnešní době se najde věc, která chybí nebo ji sám/a postrádáte, aby vám usnadnil/a život?

Obrázek 18: Ukázka dotazníku na téma čich, zdroj: vlastní tvorba, 2016

2.2 Bez smyslu na vlastní kůži

Abych se lépe mohla vžít do situace člověka bez smyslu, podstoupila jsem týdenní test, ve kterém se snažím proniknout do světa těchto lidí. Po dobu pěti dnů jsem se dostala do role nevidomého, neslyšícího, člověka s omezeným pohybem a člověka se ztrátou chuti a čichu.

Celý experiment podstupuji ve známém prostředí. Tuto variantu jsem zvolila z toho důvodu, abych zároveň mohla posoudit mé dosavadní vnímání a poznatky z mého okolí. Každý den byl založen ve stejném duchu jako celý týden.

2.2.1 Nevidomí

V pondělí ráno vstávám v 9 hodin s budíkem v telefonu. A již nyní se potýkám s komplikací. Mobil byl umístěn na druhé straně pokoje, podle zvuku jsem se musela dostat ke skříni, kde byl mobil odložen. Vypnutí budíku bylo bez problému, neboť tento pohyb mám velmi dobře nacvičen. Převlékání bylo velmi náročné. Při ranní hygieně jsem se setkala s nečekaným problémem, a to v moment, kdy mi v ruce zůstal kohoutek od vody. Člověk musí být velmi soustředěný a hlavně trpělivý, aby správně umístil závit kohoutku. V pondělí je den, kdy bývám celý den sama doma a všechny práce jako je vaření, uklízení, věšení prádla jsou na mě. Z vlastní zkušenosti mohu říci, že vaření není jednoduché. I přes to, že se nacházím ve známém prostředí, stále něco hledám a postrádám. Už jen to, že se rýže nenachází na obvyklém místě, mi dělá velké problémy. Celkově mně vaření trvalo přes dvě a půl hodiny, a to se jednalo jen o polévku a rizoto. Během vaření jsem se stihla opařit, říznout a především nesčetněkrát zakopnout o nezavřená dvířka u kuchyně. Další velkou komplikací bylo vyřizování hovorů. Ze zvyklosti mobil nechávám v patře v pokoji a v případě telefonátu si pro mobil dojdou bez problémů. Ovšem nyní mě čekalo pokořit obývací pokoj, dvoje dveře, dlouhá chodba, schody a nezakopnout o postel v místnosti. Domácí práce ve stylu vysávání, utření prachu a úklidu byly podle mého názoru rychlé, jelikož člověk nevidí, nezabývá se detaily, takže podle mého názoru byl ten den dům perfektně uklizen. Jak si můžete domyslet, opak byl pravdou. Když je člověk nevidomý, více se zaměří na zvuky v okolí, začala jsem vnímat tikot hodin, vítr za oknem, chlazení ledničky, hučení našeho počítače. Tyto zvuky mi doposud unikaly, proto jsem byla velmi ráda, když mi po zbytek dne dělala společnost kamarádka. Z vlastní zkušenosti mohu říci, že bez pomoci jde všechno hůře a hlavně

zdlouhavě, člověk je ponořen do tmy a musí si všechny situace představit. I venkovní procházka, kterou jsme podnikly, by bez pomoci byla pro mě nemyslitelná. Nerovnosti silnice a hustý provoz byly pro chůzi náročné, strach ze špatného došlápnutí mě provázel celou dobu procházky.

2.2.2 Neslyšící

Dnešní den byl bez zvuku, šumu, tónů bez všeho, co jsem doposud slýchala. S tím přišlo i zaspání, jelikož neslyším vyzvánění budíku, vstávání bylo posunuto o hodinu a půl déle. Tím jsem zaspala lékaře a domluvenou pracovní schůzku. Jelikož vám je odepřena možnost telefonického hovoru, všechny změny jsem řešila přes sms zprávy. Nakupovat jezdím do velkého supermarketu, kde je možnost samoobslužné pokladny, tuto možnost ráda využívám a tím pádem nebyl nákup žádný problém. Komplikace nastala až ve chvíli, kdy jsem vyjížděla z parkoviště a neslyšela jsem troubení projíždějícího auta, naštěstí jsem se včas podívala do zpětného zrcátka. Výhoda v tomto ohledu je, že neslyšíte urážející nadávky řidiče. Ovšem musím říci, že si mi nepodařilo omezit zvuk natolik, abych se dostala do fáze úplného ticha. Vysoké a hlasité tóny jsem zaznamenávala. Tento den jsem měla objednané divadlo. Celkový děj mi bez textu nebyl příliš jasný, naštěstí představení se skládalo ze dvou částí, kdy se scény prokládaly tancem. Celkový dojem z divadla byl rozpačitý, herci se málo projevovali gestikulací a celkové pohyby nebyly důrazné, proto občas nebylo poznat, zdali se hádají nebo jen diskutují. I přes to, že jsem dokázala zaznamenat nějaké zvuky, ticho v mé hlavě bylo nepříjemné. Stále jsem o něčem přemýšlela, abych zaplnila ticho. Snažila jsem se i omezit mluvení, abych zabránila „vnitřnímu hlasu“. Veškerou komunikaci jsem se snažila vyřizovat textovou zprávami.

2.2.3 Omezený pohyb

Tento den byl pro mě velmi fyzicky i psychicky náročný. Byla jsem odkázána na invalidní vozík, který byl pro mě velmi těžký a samotné ovládání není jednoduché. I když jsem se snažila být samostatná, v některých případech to není možné. Už jen z toho důvodu, že jsem neměla k dispozici pomůcky, které by mi ulehčily práci. Sebrat věc z podlahy bylo nemožné. V odpoledních hodinách jsem se vydala na projížďku, kde jsem byla už na pokraji svých sil. Terén byl neupravený. Jelikož žiji na vesnici, převažují tu spíše polní cesty, nebo silnice, které jsou již výrazně

poničené. Z vlastní zkušenosti mohu říci, že písek byl pro mě konečnou zastávkou. Kola se mi prokluzovala a nemohla jsem s vozíkem manipulovat. Naštěstí mně kolemjdoucí pomohli a já se mohla vyčerpaná vrátit domů. Bohužel náš dům není přizpůsoben pro bezbariérový přístup. Celý den jsem proto strávila venku. I přes to, že jsem měla možnost používat ruce a mohla korigovat jednotlivé úkony, byl pro mě tento hendikep ze všech pěti smyslu nejvíce obtížný. Těžko bych se s ním psychicky srovnávala. Mnohokrát za den jsem měla nutkání vstát a rozeběhnout se pryč. Došlápnout bosou nohou na trávu, podat si skleničku z poličky. I samotné omezení dostupnosti bylo děsivé. Vždy jsem se mohla dostat, kam jsem jen chtěla, nyní jsem byla odkázána na upravený terén v okolí. Lidé na invalidním vozíku jsou podle mého názoru omezeni v rozhodování, kam se mohou podívat. Jsou závislí na okolním terénu nebo pomoci ostatních. I já jsem ke konci dne nechtěla být závislá, snažila jsem se odmítat pomoc ostatních, bylo mně to již za celý den nepříjemné a trapné. Proto zcela chápu požadavek samostatnosti a nezávislosti, který mnozí hendikepovaní preferují.

2.2.4 Bez čichu

Celý den mít zacpaný nos není jen tak jednoduché. Zprvu jsem si neuvědomovala, že nic necítím, brala jsem to jak normální den. Ovšem postupem času, když jsem seděla na zahradě a četla knihu, do toho jsem poslouchala zpěv ptáků a šumění korun stromů, usídlil ve mně pocit, jako by mně něco scházelo. Jako by k celé té idylické chvíli stále chyběl podstatný prvek. Jakmile jsem začala nad touto myšlenkou přemýšlet, vybavovaly se mi vůně přírody, pučících květů, jarního deště. V tom je podle mého názoru má výhoda, jelikož celý život se ke mně skrze nos dostávají tyto informace, dovedu si je v nouzi představit. Bohužel ti lidé, kteří nemají podstatné informace, z kterých by mohli čerpat, si musí vystačit se zrakovým vjemem. Proto vlastně ani nemohu v tomto ohledu říci, že jsem si zkusila žít bez čichu. Moje vzpomínky mi nutí jednotlivé vůně si vybavit, aniž by bylo za potřebí je cítit. Pravděpodobně abych mohla tento experiment dotáhnout do cíle, musela bych se nejprve oprostit od mých představ a vzpomínek. Na druhou stranu jsem si díky tomu uvědomila, jak můj mozek dokáže i přes nepřímé informace zredukovat moji myšlenku.

Také se domnívám, že samotná chuť ve mně evokuje pocit vůně a nutí mě přes chuťové buňky vnímat její aroma. Proto je na místě omezit velmi výrazné chutě potravin, nejlépe kdybychom jeden den drželi hladovku, v ten moment bychom mohli polemizovat s myšlenkou, že nic necítím.

2.2.5 Bez chuti

Dnešní den se dostávám do stejné situace jako včera. Již před tím jsem zkoušela najít potravinu, která podle mého názoru nemá chuť. I přes to, že v dnešní době existuje ledacos, nemohla jsem nic takového najít. Jediná tekutina, která je podle mého přesvědčení bez chuti a aroma, je voda. Možná to není správná cesta, kterou jsem se měla vydat, ale utvrdila jsem se v názoru, že neexistuje nic bez chuti. Ovšem jedná se pouze o můj názor, který není ničím podložený, proto nepředpokládám stejné reakce na tuto záležitost, spíše naopak. V tomto případě nebyl experiment splněn.

3. Koncept

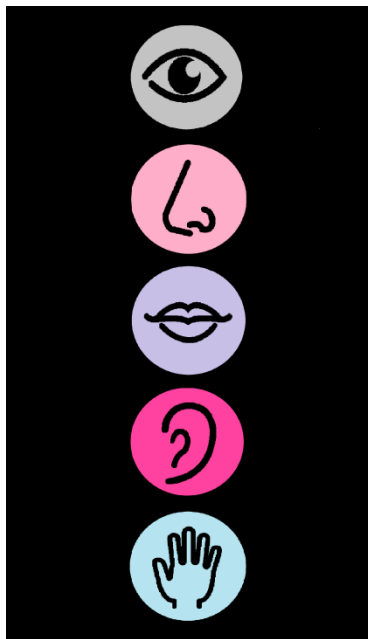
Pomáhej druhým. Tuto větu jsem od své rodiny slýchala neustále a v dnešní době ještě občas slýchám. Je důležité, aby si lidé navzájem pomáhali. Každý dobrý skutek, ať již malý či velký, udělá druhou osobu šťastnější. V dnešní době se mezi námi najdou tací, kteří by rádi pomáhali druhým. Ovšem velkou překážkou se stává komunikační systém. Neinformovanost lidí o potřebných činech přivádí tak společnost do slepé uličky. Potřebným se pomoc nedostává a ochotným chybí informace. Proto výstup mé bakalářské práce je zaměřen na vyplnění tohoto nedostatku ve společnosti.

3.1 Aplikace

Aplikace Člověk člověku je určena lidem, kteří přišli nebo se narodili bez jednoho nebo více svých smyslů. Zde budou moci požádat o pomoc v jakémkoliv směru. Ať se jedná o domácnost či administrativní záležitost. Aplikace bude prezentovat tyto požadavky veřejnosti a záleží zcela na nás, zdali budeme chtít pomoci. Člověk člověku je určena pro obě strany. Hendikepovaný člověk je v roli inzerenta a člověk s chutí pomáhat v roli příjemce. Jedná se o samostatný projekt, který nepotřebuje k provozu třetí osobu. Veškeré potřebné náležitosti jsou automaticky nastaveny. Samotný systém dokáže jednotlivé žádosti zpracovat a vyhodnotit. Tato aplikace je určena pro smartphony (chytrá mobilní zařízení), kde v "App Storu" bude volně ke stažení. Jelikož chci oslovit co nejširší veřejnost je tato aplikace také zpracovaná v podobě webových stránek. Ovšem omezení této aplikace a webové stránky je v připojení. K využívání je zapotřebí přístupu na internet. Veškeré služby týkající se těchto záležitostí jsou neplacené. Jedná se zcela o dobrovolnou pomoc druhé osobě.

Pro aplikaci a webovou stránku jsem navrhla logo. Vizuální vzhled vychází ze samotného tématu. Jednotlivé motivy jsou zjednodušené smysly. Jedná se o oko, nos, ústa, ucho a ruku. Tyto symboly jsem umístila do kruhového tvaru. Kruh představuje koloběh života, neustálou rotaci našich životů. Znázorňuje věčnost a vesmír. Zvolení tohoto symbolu nebylo náhodné. Na celém světě neustále budou rodit hendikepované děti a stále budeme přicházet do styku s problémy, které ovlivní náš život. Právě proto byl zvolen kruh, který má tuto myšlenku znázornit. Samotné uspořádání ikon je zvoleno podle hierarchie. Pokud se zadíváte na jakoukoliv osobu, nejprve si všimnete

očí, nosu a úst. Poté se zaměříte na uši a v poslední řadě na končetiny. Barevnost loga jsem zvolila podle vlastního cítění. Jedná se barevnost, kterou velmi často používám, přicházím s ní do styku neustále. Tato barevnost ve mně vyvolává klid, rovnováhu, eleganci a dokonalost. Chtěla jsem již do samotného začátku vložit něco osobitého, co bude představovat mě a moji vizi. Právě z toho důvodu jsem tyto barvy zvolila.



Obrázek 19: logo aplikace, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Celkový design a grafická úprava aplikace je velmi jednoduchá, i samotné ovládání je velmi snadné. V dnešní době je technologie ve velkém rozmachu. Již existuje mnoho programů, které nevidomému umožní předčítat text a pomocí zvukového záznamu zaznamenávat zprávy či ovládat aplikace. Zvětšit velikost písma pomocí jednoho tahu prstem je v dnešní době nedílnou součástí všech aplikací. I pro neslyšící je používání mobilních technologií mnohem snazší. Pomocí skrytých titulků nebo možnosti znakové řeči u videí je tento svět dostupnější všem. Aplikace "Člověk člověku" má v sobě zabudované tyto možnosti. Zvětšování textu, zvukový záznam, předčítání či ovládání pomocí hlasu. Tyto dodatky neboli funkce si budou moci jednotliví uživatelé sami předvolit v nastavení aplikace.

Aby uživatel mohl aplikaci využívat, je nutné se do systému registrovat (*Obrázek 20*). Registrace slouží k poskytnutí osobních údajů zprostředkovateli jako ochranu před možným zneužitím aplikace. Údaje, které jsou do systému nahrány, jsou chráněny a nikde nebudou zveřejněny. Hned na začátku registrace si uživatel vybere skupinu, ze které bude odebírat příspěvky (*Obrázek 21*). Lidé s hendikepem spadají do skupiny s názvem „Ocením pomoc“ a lidé, co by rádi pomohli pak do skupiny „Mám chuť pomáhat“.

Obrázek 20: Aplikace člověk člověku, hlavní stránka, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Obrázek 21: Aplikace, členění do skupin, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Poté se uživatel dostává na samotný formulář, kde je nutné vyplnit veškeré požadované údaje (*Obrázek 22,23,24*). Registrační formulář je pro obě skupiny velmi podobný. U lidí, kteří ocení pomoc, je zapotřebí vyplnit, do jaké sekce spadají (*Obrázek 24*). Zda se jedná o nevidomého či neslyšícího. Pro obě skupiny je zapotřebí vyplnit kraj, ze kterého chcete odebírat příspěvky. V druhém případě se do zvoleného kraje budou příspěvky řadit. Jedná se o: Liberecký kraj, Královéhradecký kraj, Pardubický kraj, Olomoucký kraj, Moravskoslezský kraj, Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Kraj Vysočina, Praha, Středočeský kraj, Jihočeský kraj, Plzeňský kraj, Karlovarský kraj a Ústecký kraj.

člověk člověku

Registrace

Křestní jméno:

Příjmení:

Heslo:

e-mail:

telefon:



Obrázek 22: Aplikace, registrační formulář,
zdroj: vlastní tvorba, 2016

člověk člověku

Datum narození:

Bydliště:

Uživatelské jméno:

vyber kraj 

Do kolonky "vyber kraj" uveďte místo, ze
kterého chcete odebrat žádosti.

Registrovat

registrace může trvat i několik minut

Obrázek 23: Aplikace, registrační formulář
pro skupinu „Mám chuť pomáhat“, zdroj:
vlastní tvorba, 2016

Obrázek 24: Aplikace, registrační formulář pro skupinu "Ocením pomoc", zdroj: vlastní tvorba, 2016

Po přihlášení do aplikace se pokaždé dostanete na úvodní stránku dané sekce. V kategorii „**Ocením pomoc**“ se dostáváte na svůj profil (Obrázek 25). Motiv, který se nachází na stránce, představuje sekci, do které budou vaše požadavky řazeny.

Obrázek 25: Aplikace, sekce "ocením pomoc" úvodní stránka, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Hned pod tímto motivem máte možnost přidávat nové žádosti, které budete moci v průběhu upravovat či úplně vymazat. Pro novou žádost je předem vytvořen formulář, který stačí pouze vyplnit a odeslat (*Obrázek 26,27*). Hned na úvod specifikujete požadavek. V této ikoně jsou již některé požadavky předvoleny. Můžete si zde vybrat z úklidu: omýt okna, omýt podlahu, vysát, utřít prach, omýt nádobí. Z domácích prací: praní, žehlení, vaření, nákup potravin. A co se týče jiných aktivit: možnost přepravy či odvozu, společník na cestách, administrativní záležitosti, doprovod při nakupování, pomoc s balením zavazadel, venčení domácích mazlíčků, pomoc s přípravou oslavy či párty. Je zde možnost vlastního požadavku, kdy žadatel vypíše vlastní návrh. Po vyplnění formuláře žádost odešleme.



Nová žádost

Vybrat žádost:



Datum:

Čas:

Adresa:



Obrázek 26: Aplikace, formulář žádosti, zdroj: vlastní tvorba, 2016



Město:

Ulice:

Bližší informace:

Odeslat



Obrázek 27: Aplikace, formulář žádosti, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Systém zpracuje veškeré náležitosti a zveřejní inzerát všem (*Obrázek 25,33*). Údaje jsou v inzerátu základní. Detaily obdrží pouze zájemce (*Obrázek 37,38*). V případě změny je možnost inzerát upravit či úplně zrušit.

Veškeré vaše příspěvky se budou řadit podle data na vašem profilu. Zde můžete sledovat, zdali je vaše žádost opětována. V případě nabídky pomoci se váš

inzerát ztmaví a bude odstraněn z celkové nabídky (*Obrázek 29*). O této skutečnosti budete informováni přes zprávu. Ta se vám zobrazí ve spodní části aplikace (*Obrázek 28*).

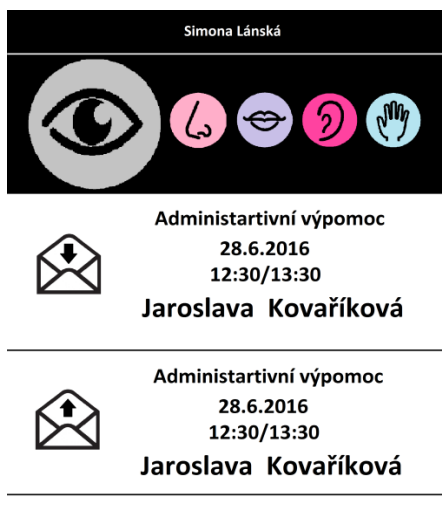


Obrázek 29: Aplikace, potvrzení pomoci, zdroj: vlastní tvorba, 2016

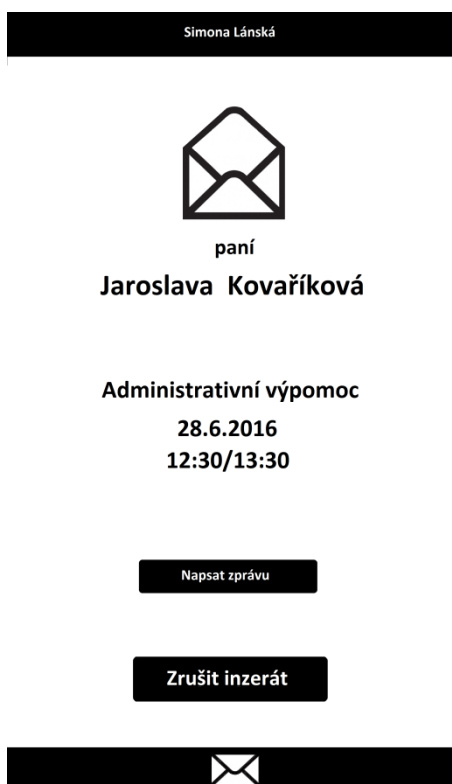


Obrázek 28: Aplikace, obdržení informační zprávy, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Pouhým kliknutím na obálku se dostáváte do své poštovní schránky (*Obrázek 31*). V tuto chvíli můžete kontaktovat druhou osobu a naopak (*Obrázek 30, 38*). V případě zrušení domluvené schůzky ze strany příjemce se vaše žádost vrátí zpět do hlavní nabídky. Pokud bude vaše žádost splněna, inzerát je automaticky odstraněn. V druhém případě, kdy nebude na žádost zpětná reakce a vyprší termín, nastává zde automatické smazání.

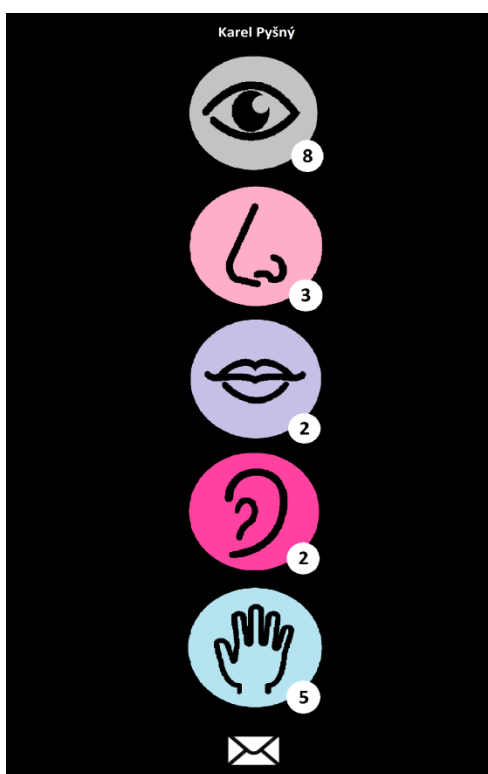


Obrázek 31: Aplikace, poštovní schránka pro nevidomé, zdroj: vlastní tvorba, 2016

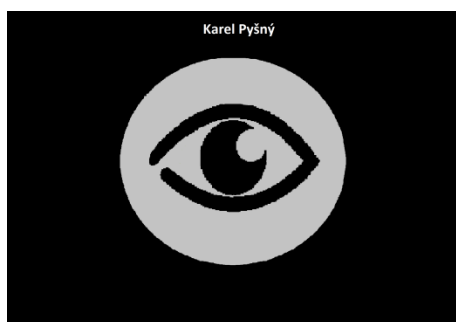


Obrázek 30: Aplikace, informační zpráva, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Pro skupinu „**Mám chuť pomáhat**“ se dostáváte na všeobecný přehled. Základním grafickým prvkem se stalo samotné logo (Obrázek 32). Jednotlivé obrázky znázorňují daný hendikep. Číslice, která se nachází vedle symbolů, představují počet žádostí o pomoc v dané sekci. Tento stav se zvyšuje nebo snižuje podle počtu požadavků. Dotykem na vybraný hendikep se dostanete na seznam žádostí (Obrázek 33). Pokud vás nějaký z inzerátů zaujal nebo se chcete dozvědět podrobnosti, pouhým kliknutím na ikonu se objeví detaily dané věci (Obrázek 34, 35). Do registračního formuláře jste vyplnili kraj, ze kterého chce odebírat žádosti. Proto v detailech inzerátu vždy najdete možnost připojení na mapy, kliknutím na mapu České republiky. Tato funkce blíže lokalizuje místo zadavatele. Další funkce vám umožní náhled do mobilního diáře. Zde si můžete zkontrolovat inkriminovaný datum, zdali již nemáte tento termín obsazený. Opět tuto aplikaci spustíte kliknutím na kalendář, který se nachází před datem. A pokud jste typ člověka, který si veškeré schůzky poznamenává do upomínek, stylem budíku, je zde pro vás připravena možnost náhledu.



Obrázek 32: Aplikace, úvodní stránka skupiny "Mám chuť pomáhat", zdroj: vlastní tvorba, 2016

**Administrativní výpomoc**

Liberec

14.6.2016

čas domluvou

Venčení psa

Jablonec nad Nisou

20.6.2016

15:00/17:00

Pomoc s úklidem

Obrázek 33: Aplikace, žádosti od nevidomých,
zdroj: vlastní tvorba, 2016

**Venčení psa**

Jablonec nad Nisou



20.6.2016



15:00/17:00

rasa : Zlatý retrívr
hodný, hravý pejsek

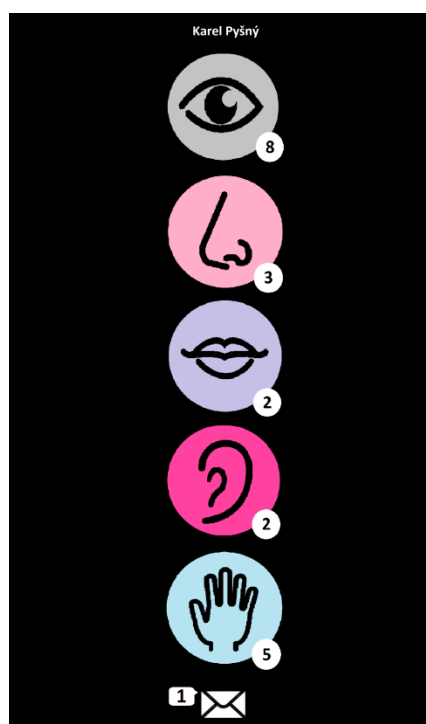
CHCI POMOCI

Obrázek 34: Aplikace, detail inzerátu, zdroj:
vlastní tvorba, 2016



Obrázek 35: Aplikace, pokračování informační zprávy, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Pokud jste se rozhodl/a pomoci pouhým dotykem na tlačítko CHCI POMOCI, odešlete vaši nabídku žadateli (Obrázek 35). Vzápětí je vám automaticky zaslána zpětná zpráva s podrobnostmi (Obrázek 37, 38). Příchozí zpráva se objeví ve spodní části aplikace (Obrázek 36), kdy otevřením této kolonky se dostanete do své poštovní schránky (Obrázek 39). I nyní je zde možnost náhledu na mapy, kdy se dozvíte přesné místo setkání. Zde je možnost komunikace s žadatelem a případné zrušení pomoci (Obrázek 38, 40). Tím se inzerát automaticky vrátí do nabídky. Tato aplikace je vybavena zvukovým signálem. Ten zazní v případě obdržení zprávy.



Obrázek 36: Aplikace, ukázka příchozí zprávy, zdroj: vlastní tvorba, 2016



Karel Pyšný

Alina

[Empty text input field]

Odeslat



Obrázek 40: Aplikace, možnost kontaktovat uživatele, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Karel Pyšný

Icons: Eye, L, Lips, Ear, Hand

Venčení psa
20.6.2016
15:00/17:00

Administrativní výpomoc
15.6.2016
13:00/14:00

Příprava narozeninové oslavy
14.5.2016
9:00/11:00

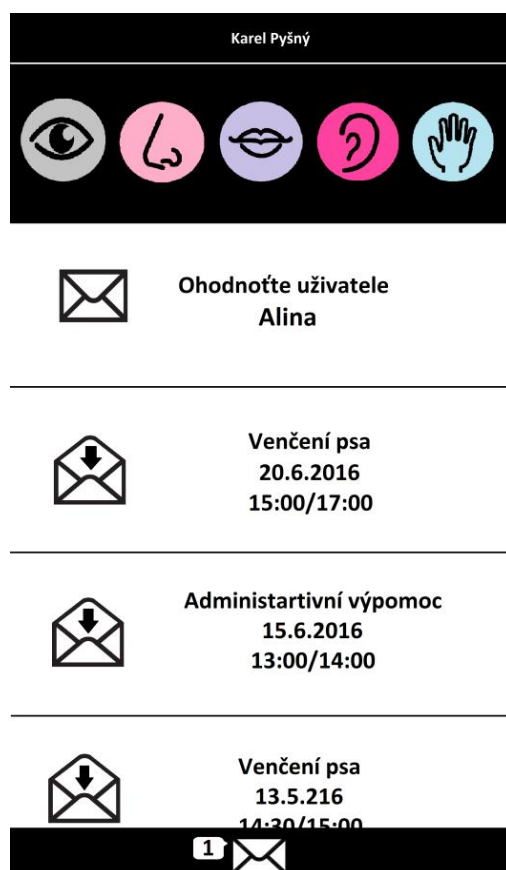
Venčení psa
13.5.2016
14:30/15:00

Obrázek 39: Aplikace, poštovní schránka uživatele, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Aplikace Člověk člověku také nabízí možnost recenze jednotlivých uživatelů, kdy jak žadatel, tak i příjematel může sdělit své zkušenosti s danou osobou.

Recenze pro sekci „Mám chuť pomáhat“

Tyto poznatky jsou dostupné v každé žádosti pod kolonkou „CHCI POMOCI“ (Obrázek 35). Zde se nachází uživatelské jméno, pod kterým jsou zobrazeny nejnovější recenze. Pokud si přejete vidět veškeré komentáře, stačí kliknout na uživatelské jméno a automaticky se dostanete na profil uživatele (Obrázek 43). Možnost ohodnotit osobu mají jen ti lidé, kteří s osobou mají osobní zkušenost. Obdrží automatickou informační zprávu, kde bude odkaz na hodnocení uživatele (Obrázek 41). Na recenze se můžete podívat pouze u jednotlivých žádostí. Aplikace neumožňuje vyhledávání jednotlivých uživatelů.



Obrázek 41: Aplikace, osobní hodnocení uživatele Alina, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Karel Pyšný

Alina

Kajula

Velmi milá a hodná paní. Skvělá komunikace a její pejsek je moc hodný.

Dejv

Příjemná paní, moc rád jsem jí pomohl.

přidat vlastní komentář:

→

✉

Obrázek 43: Aplikace, zpráva o možnosti hodnocení uživatele, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Karel Pyšný

Rákosníkče

Velmi ochotný a milí mladík. Pomohl mi s administrací i po přesazené domluveného času.

Velulin

Na jeden den se stal mým asisten. Tak příjemného a vtipného mladíkem jsem dlouhou nepotkala.

zuzlínaK

Skvělá spolupráce. Ještě jednou moc děkuji.

✉

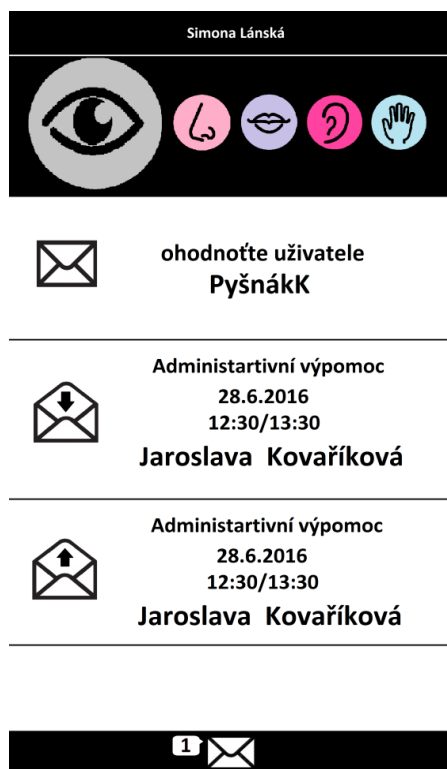
Obrázek 42: Aplikace, vlastní profil uživatele, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Recenze pro sekci „Ocením pomoc“

Hendikepovaný člověk má možnost si o dané osobě, která chce uživateli poskytnout pomoc, zjistit informace. Žadatel obdrží informační zprávu, kde se nachází oznámení o pomoci (*Obrázek 30*). Naskytne se mu možnost podívat se na profil uživatele. Kliknutím na jméno uživatele se dostáváte na profil osoby, kde jsou publikovány komentáře ostatních uživatelů (*Obrázek 44*). Zde platí stejné pravidlo, komentář může přidat pouze osoba, která má s uživatelem vlastní zkušenost. Jedná se o osoby, kterým byla poskytnuta pomoc od uživatele. Hodnocení opět probíhá přes informační zprávu (*Obrázek 43*). Samotný inzerent i příjematel má možnost sledovat komentáře na jeho osobu. Stačí pouze otevřít vlastní jméno, které se nachází ve vrchní části aplikace (*Obrázek 42*).

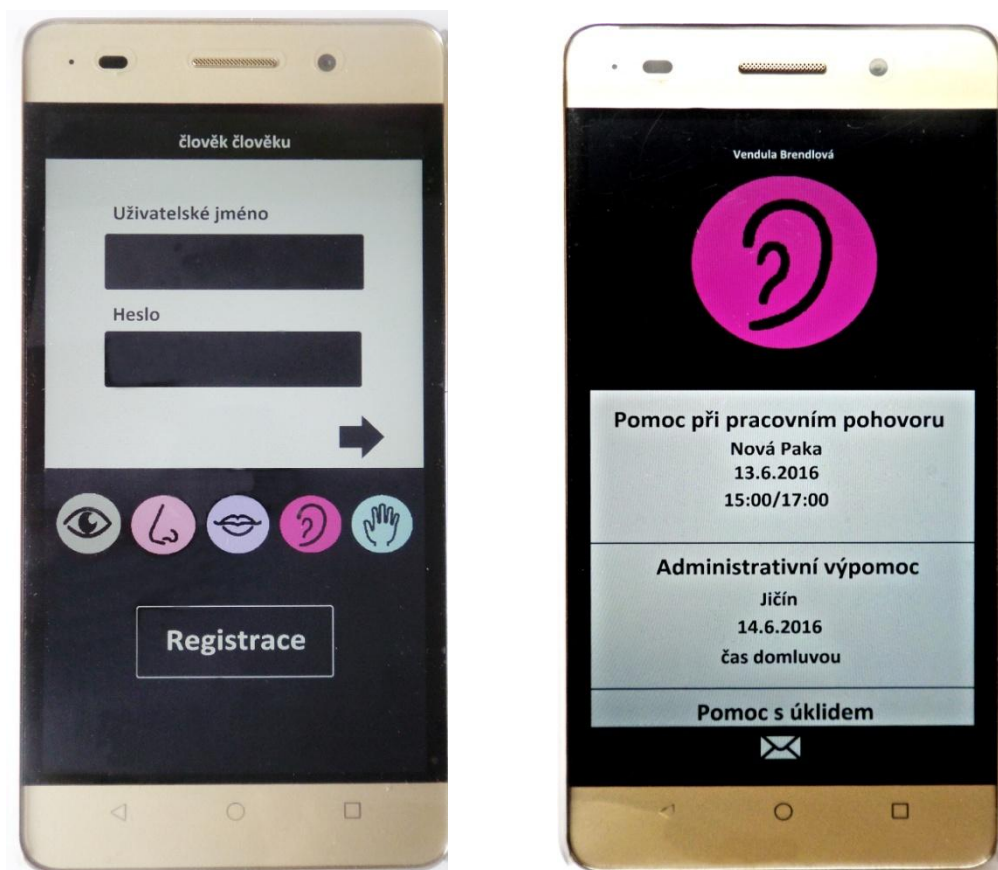


Obrázek 44: Aplikace, recenze uživatele "Mám chuť pomáhat", zdroj: vlastní tvorba, 2016

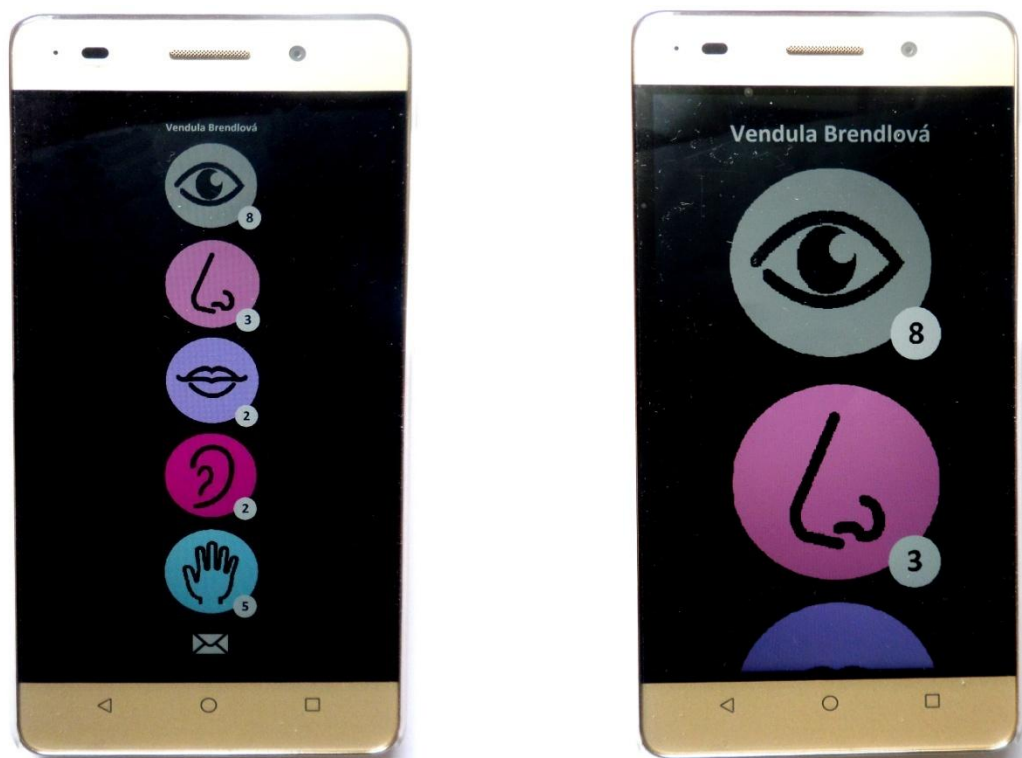


Obrázek 45: Aplikace, možnost ohodnotit uživatele, zdroj: vlastní tvorba, 2016

V případě negativních ohlasů na jakéhokoliv uživatele aplikace "Člověk člověku" má správce možnost odstranit jeho účet. A tím zabránit případným nepříjemnostem.



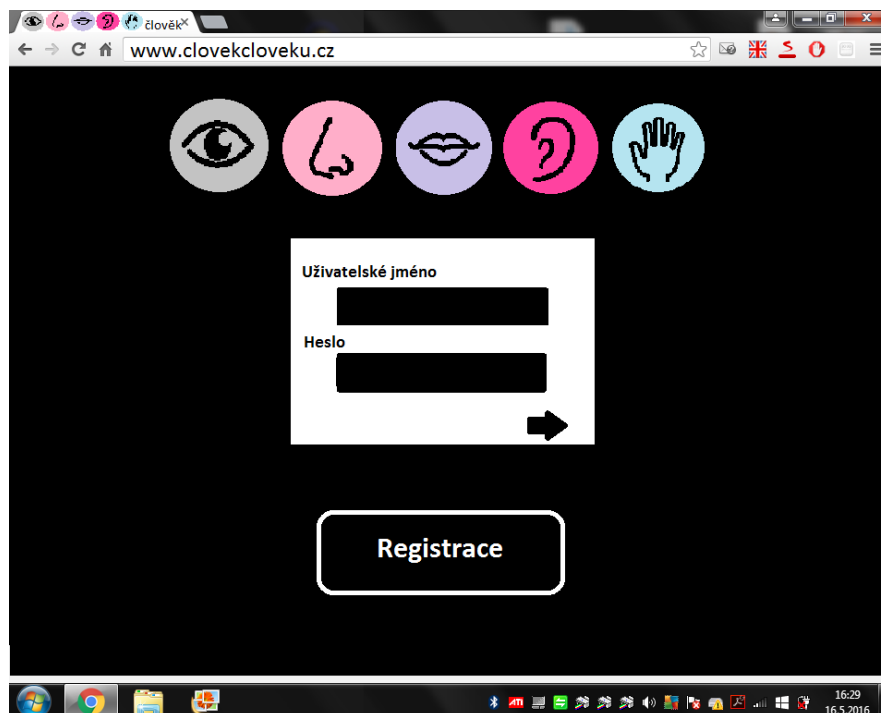
Obrázek 46: Aplikace stažená v mobilním telefonu, zdroj: vlastní tvorba, 2016



Obrázek 47: Aplikace, ukázka možnosti přiblížení, zdroj: vlastní tvorba, 2016

3.2 Webová stránka

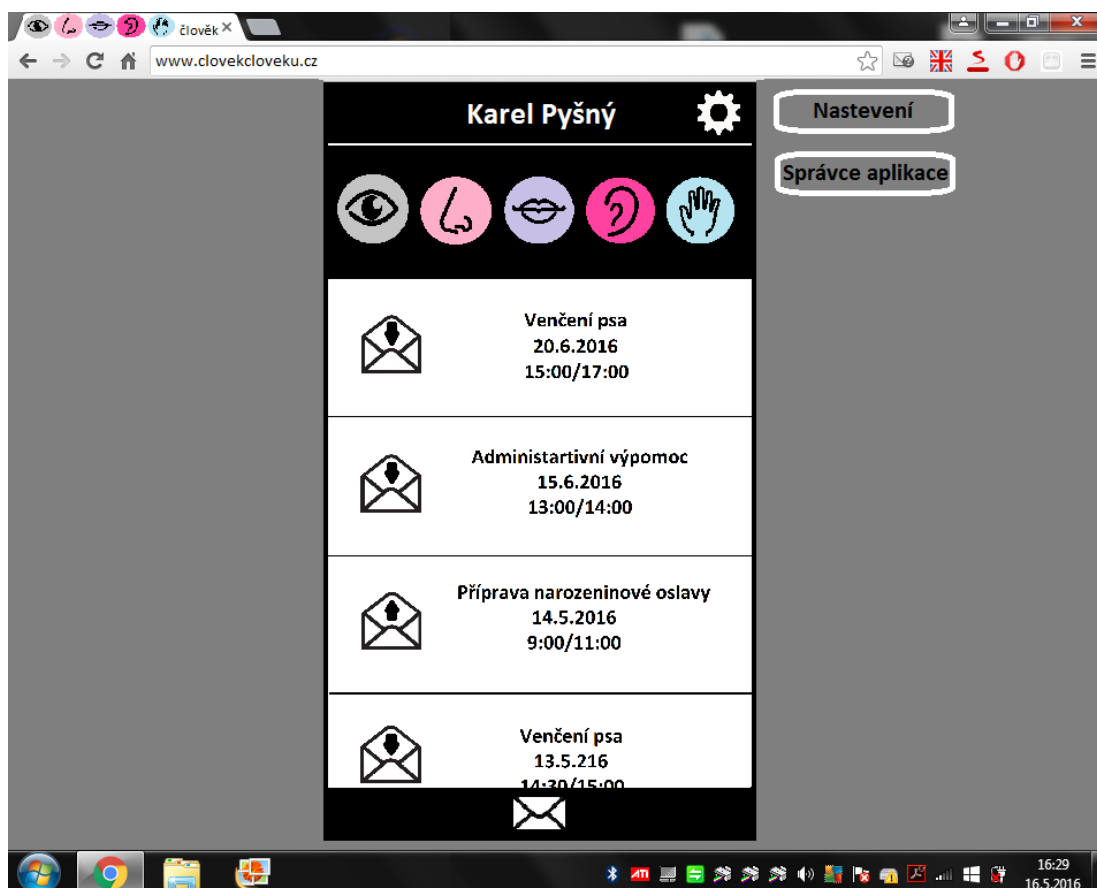
Webová stránka vznikla za účelem oslovit co nejširší veřejnost. Jelikož mnoho z nás nevlastní chytré mobilní telefony, vytvořila jsem stránku, která aplikaci zcela napodobila a je s ní propojená. Uživatel ji může využívat neomezeně stejně jako jiné sociální sítě (*Obrázek 48*).



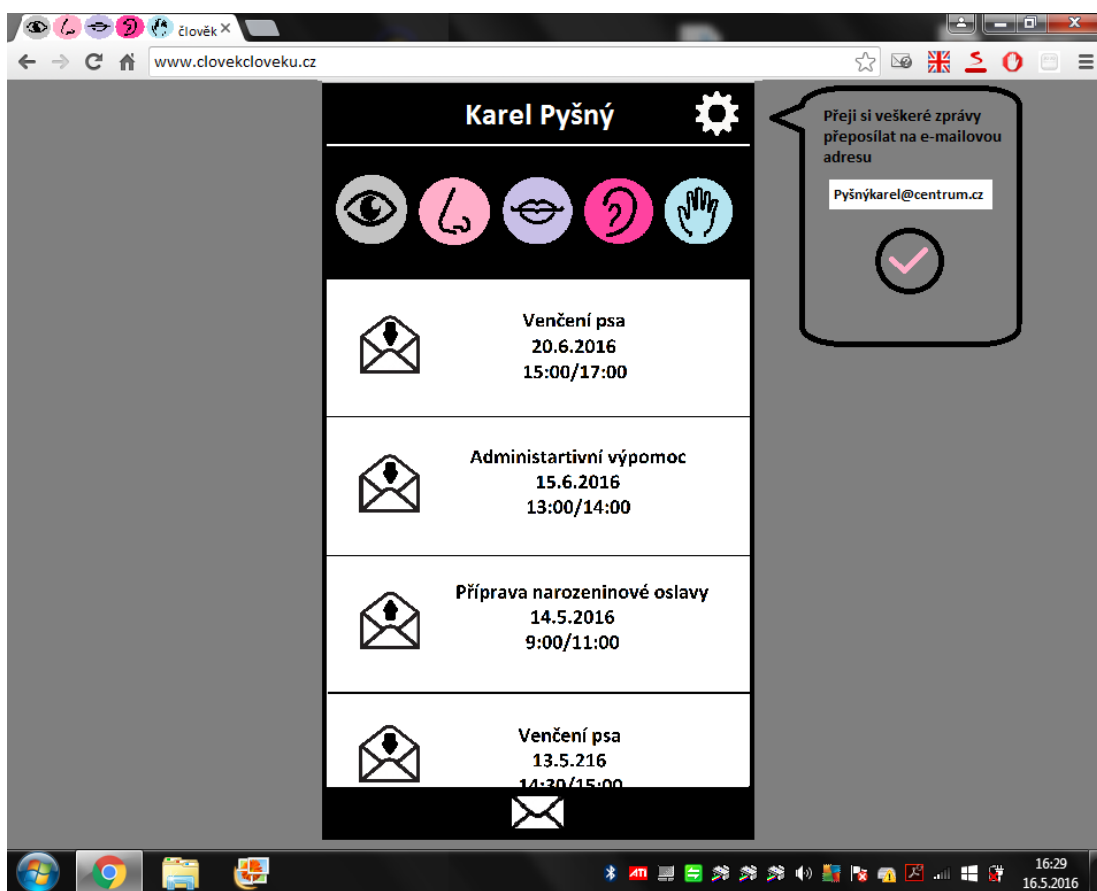
Obrázek 48: Webová stránka, zdroj: vlastní tvorba, 2016

Doména stránky: www.clovekcloveku.cz

Grafický vzhled je naprosto totožný s mobilní aplikací. I veškeré úkony jsou založeny na stejném principu. Dá se říci, že webová stránka je pouze zvětšená aplikace. Tato stránka se od aplikace liší ve třech bodech. První rozdíl je v samotném ovládání programu. Místo dotyku prstem se ovládání vztahuje na myš nebo touchpad. Druhá odlišnost, která zde nastala, je v nastavení samotného účtu. Vedle jména vpravo nahoře se nachází symbol matice. Ten představuje možnost nastavení. Po otevření tohoto symbolu má uživatel možnost kontaktovat správce aplikace. Upozornit jej na případné nedostatky či postřehy (*Obrázek 50*). Dále si také může přizpůsobit příchozí zprávy tak, aby byly automaticky přeposílány na e-mailovou adresu (*Obrázek 51*).



Obrázek 50: Webová stránka, možnost nastavení účtu, zdroj: vlastní tvorba, 2016



Obrázek 49: Webová stránka, nastavení příchozí pošty na e-mail, zdroj: vlastní tvorba, 2016

4. Závěr

Tímto projektem jsem především chtěla motivovat veřejnost, aby se zamyslela nad tím, co pro nás vlastně smysly znamenají. Uvědomit si jejich výhody, které díky nim máme. A začít se více zajímat o blaho druhých a nemyslet jen sami na sebe. Na základě samostudia jsem se o smyslech dozvěděla mnoho důležitých a zajímavých věcí. Ve stručné formě jsem je zaznamenala do bakalářské práce. A doufám, že ti, kteří tuto práci budou číst, si zapamatují alespoň malou část z mých poznatků.

Cílem bakalářské práce bylo vytvořit aplikaci, která umožní pomoc potřebným. Aplikace Člověk člověku je založena na komunikaci a ochotě. Sami hendikepovaní si zde mohou o pomoc říci a záleží pouze na ostatních, jak se k této situaci postaví. Buď zavřou oči a nechají hendikepované napospas osudu nebo jim pomůžou v potřebných chvílích.

Seznam použitých zdrojů

Newsrab: Lidské smysly, hmat [online]. [cit. 2016-03-20]. Dostupné z: <http://www.newslab.cz/human-senses/>

Rezervy a meze lidské psychiky [online]. [cit. 2016-21-4]. Dostupné z: <http://klimes.mysteria.cz/clanky/psychologie/povodne2.htm>

RIGUTTI. A., *Ilustrovaný atlas anatomie*. 1. vyd. Praha: Sun, 2006. ISBN 80-7371-142-7. s. 97.

RIGUTTI. A., *Ilustrovaný atlas anatomie*. 1. vyd. Praha: Sun, 2006. ISBN 80-7371-142-7. s. 100.

RIGUTTI. A., *Ilustrovaný atlas anatomie*. 1. vyd. Praha: Sun, 2006. ISBN 80-7371-142-7. s. 102.

RIGUTTI. A., *Ilustrovaný atlas anatomie*. 1. vyd. Praha: Sun, 2006. ISBN 80-7371-142-7. s. 103.

Rozdělení receptorů: Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická, Znojmo [online]. [cit. 2016-03-27]. Dostupné z: http://skola.jecna.cz/biologie/Sources/Textbook_Textbook.php?intSectionId=110200

Rozhlas, O dokonalosti zvířecích smyslů [online]. 2000 [cit. 2016-03-18]. Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/priroda/porady/_zprava/6015?hodnoceni=1

Sešity, [online]. [cit. 2016-05-18]. Dostupné z: <http://www.sesity.net/zaklady-spolecenskych-ved/deleni-filozofie.php>

Spolved [online] 2001. [cit. 2016-03-31]. Dostupné z: http://www.spolved.web2001.cz/stud_mat/antropo.htm

Wikipedie, [online]. [cit. 2016-03-21]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Sluch>

Wikipedie, [online]. [cit. 2016-03-21]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Zrak>

Wikipedie, [online]. [cit. 2016-03-27]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bjiny_z%C3%A1padn%C3%AD_filosofie

Zdraví národa: [online] 02-12-2015. [cit. 2016-03-27]. Dostupné z: <http://www.zdravinaroda.cz/blog/co-vnima-nenarozene-miminko-jak-se-vyvi-ji-jeho-smysly>

Žáčková. H: *Smyslové vnímání*. Praha: D+H, 2003. ISBN (brož.). s. 2.

Přílohy

K této práci je přiloženo CD, na kterém jsou uloženy tyto dokumenty:

- Bakalářská práce – v elektronické podobě
- Videozáznam aplikace