

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE**  
**BUDOVA JAKO PARK**

**PETR SIEDLACZEK**

**TECHNICKÁ UNIVERZITA LIBEREC, FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY**  
**ATELIÉR ENVIRONMENTAL DESIGN, IV. ROČNÍK**

**LIBEREC 2009**

## **Budova jako park, park jako budova?**

Uměle vyvolaná krajina v prostoru, jakýsi styling v ročním období... ? Jak pozná malé dítě, že se dívá na park. Dám-li květinu na terasu, získal jsem park? Pokud považuji za základ parku lavičku a strom, mohu konstatovat, že podstatu parku tvoří sezení, které umožní zastavit se a pohlédnout a jinak než-li za chůze vnímat prostředí kolem.

Při vyřčení slova urbanismus vybaví se mi různorodost jednotlivých výtvarných směrů, které mohu spatřit v některých půvabných případech v jedné linii městské ulice jako pouť historií lišících se pohledů na stavbu jako takovou. Odchylky ve smýšlení, společenském naladění v daném období, či přímo autorský rukopis podmiňují odlišnosti, hodnotím teď pouze vizuální vjem, nikoliv techniku stavby, ony vzhledové odlišnosti ve smyslu tvarosloví, ve volbě materiálu, struktuře, dekorativnosti, jen samotný fakt existence dekoru, či jeho absence se dogmaticky vyjadřují. Slovo půvab v mé interpretaci jasně definuje můj kladný vztah k neblíže specifikované skutečnosti tvarově bohatých řešení průčelí, fasád městských krajin. Paušalizovaný záběr vykresluje spíše atmosféru podmíněnou výrazovými prožitky v přítomnosti daného prostředí minulého času. Ovšem bráním se dojmu, že o takovou úroveň příjemných pomyslů musíme usilovat záměrným soustředěním, neboť ve spleť změn sloganů a agresivní grafiky reklam prostor obchodních významů lze jen těžko vnímat různorodost žánru jednotlivých budov. Potřeba komfortnějšího způsobu života často definována dostupností služeb vede k vzdalování tolik potřebné nejčistší energie přírodního charakteru.

Návrh vytváří prostorově členitý objekt, který se neomezuje na pouhé vyplnění „monobloku“. Navrhovaná reliéfnost objektu se uplatní především v uličních a dálkových pohledech.

Rozloha vybraného pozemku se vymezuje pravoúhlým půdorysem daným významnou křižovatkou města – tvořenou: jednou z nejživějších pražských tříd - Národní a nejen z hlediska infrastruktury důležitou ulicí Spálená, tedy nynější pozice obchodního domu Tesco, bývalý Máj. V tomto ohledu přistupuji k lokaci jako lukrativního místa pro kritéria mé koncepce. Tedy poněkud demagogicky nereaguji významově na budovu obchodního domu, ale stavím se k prostoru jako k volné prázdné parcele. Zajímá mě účast stanice metra a

náměstí, decentně zazelenalé, lemované ulicí Purkyňova, Vladislavova a Charvátova. Přidružená stanice metra poskytuje možnost zapojit do vjemu zeleně účastníky hromadné dopravy, aniž by tento zážitek vyhledávali. Vybraný pozemek je možné definovat jako zástavbu v proluce, protože se jednalo o parcelu plně zastavenou městskými domy, které byly demolovány z důvodu výstavby stanice metra Národní. Frekventovaná oblast je uzlem komunikační zóny nejen z hlediska hromadné dopravy – stanice metra, tramvajové zastávky, důležitost neopomíjí ani skutečnost intenzivní návštěvnosti se záměrem využití služeb, tedy pěší zóny pro místní i turistický ruch.

Vybraná lokace vhodně interpretuje význam koncepce objektu „budova jako park“. Jedná se o koncept určený do prostředí urbanizovaného městského celku. Nekomerční prostor hovoří o potřebě relaxovat. Kultivovaně vysazená flóra v nepřirozeném ekosystému. Kompromisem mezi civilizovaným člověkem, ve smyslu standardu jeho potřeb všedního dne, a přírodou, vzniká sklem zastřešená krajina přímo uprostřed plně fungujícího městského komplexu. Projekt budovy, jež svým uplatněním postrádá jakýkoliv komerční záměr nelze označit jako projev elitářství. Téma demonstruje absenci zeleně v hektickém kontextu metropole. Apeluje na přirozenou potřebu přítomnosti přírody ve složitých strukturách velkoměsta. Postrádá význam v rozsáhlém plenéru venkovské krajiny, nejen z důvodu samovolné existence samotné zeleně, ale i z hlediska velkorysosti rozlohy. Příroda je prezentována galerijním způsobem (myšleno technicky nikoliv významově, např. výsadba v soklech) v patrech nad sebou, takovýto úmysl vnímám jako kultivovanost. Skelet, jehož útroby skrývají systém operující se zelení - principiálně park, zaručuje pobyt i v nepříznivém počasí ve všech ročních obdobích, zároveň připouští konfrontaci s okolím. Vede dialog o tvarosloví, členitosti, objemu a materiálech, podřizuje se v otázce proporcí vzhledem k jednotlivým blokům.

Jsem přesvědčen, že pozice rohové zástavby si žádá formu podmíněnou, jak umístěním, tak obsahem. Situace, kdy se kolmo protínají ulice Spálena s Národní, za předpokladu, že protější rohový klasicistní dům přes ulici Spálená reaguje na tuto skutečnost z fasády vystupující půlkruhovou věžičkou, mě přesvědčuje přijmout nabídku reprezentativnosti a vyslyšet tendenci vyjádřit roh navrhované budovy obdobně. Nicméně volím pro tento záměr formu určité stylizace. Věž ztvárněna současným jazykem v kombinaci věže protějšího klasicistního domu důmyslně naplňuje doménu vítání při vjezdu do ulice Spálená, jež alegorizuje nejstarší vstupní bránu do Starého Města.

Objekt nikterak nenarušuje komunikační zóny dané lokality. Přízemí funguje zcela nerušeně jako průchozí zóna ve všech směrech, zůstává otevřeno, nosná stěna probíhá pouze ve fasádě z Národní třídy, kde ale rovněž umožní volný vstup otvorem bez dveří – tento okamžik reaguje na ráz okolních domů ve zmíněné ulici. Rovněž mírní závětrí, zbylý prostor lemují nosníky konstrukce, teprve první patro získává skleněný obal.

Sklo, ocel – ušlechtilé přírodní materiály tvoří skelet, který zápasí se surovostí betonu, jenž je uplatněn v objemu přední části objektu. Poměrově skleněný plášť zaujímá podstatnou většinu prostoru celé budovy. Použití skla a ocelové konstrukce hájím současností – technologickým vývojem a logickou argumentací o přinášení k životu potřebného světla a tepla. S mezonetovým řešením pater se objevil i vliv celodenního oslunění.

V nádržích a kanálcích se vlní voda původem získaná v řece Vltavě, skrz patra prorůstá dub, buk, taky olše, v soklech obyčejný trávník, tato skutečnost upozorňuje na snahu vyvarovat se přirovnáním botanické zahrady, skleníku, atd. Ovšem, že prostor je uměle vytvořen a ztvárněn člověkem, ale reflektuje přirozené prostředí daného regionu, nehodlá prezentovat exotické rostliny, stejně tak nemá ambice stát se atrakcí a lákat davy za excesivními prožitky. Scénografické pojetí vnitřních prostor zaručuje nekonformní vzhled a nabádá návštěvníky k hravosti, míra daných prožitků je limitována individuálně, očekávání senzací je liché.

Vnáší život do betonové zahrady lidského společenství, vytváří archetyp, legendu o zelené nevidanosti uvnitř přetechnizovaného informacemi překypujícího organismu, jakým město je.

A pro takový záměr potřebuje svou adresu, své pojmenování. Při zamyšlení nad názvem neubráním se sarkastickému pojetí a parodicky poznamenám Náměstí, Tržiště, U spáleniště... Vidím paralelu v jednání, kdy ze sadů se vymítí stromy, vzniklá linie postavených domů pak nese název ulice U sadu. Název pomníkem. Při předběžném výzkumu, spadajícím už do příprav staničního vstupu a vestibulu budoucí stanice metra, se našly mimo gotických klenutých sklepů, souboru keramiky a středověkého skla i ohořelé trámy a zdi, stopy po požárů z roku 1506, jenž tehdy zničil téměř celou ulici Flašnéřskou a podle něhož byla nazvána dnešní ulice Spálená.

## Použitá literatura:

- 1) FRANĚK, Marek. Stromy a městská zeleň působí na chování lidí. Eko - ekologie a společnost [online]. 2001, roč. 2 [cit. 2007-02-20], s. 9-9. Dostupný z WWW: <<http://www.volny.cz/mfranek/regpozornosti.html>>.
- 2) BANFI, Enrico, CONSOLINOVÁ, Francesca. Stromy : na zahradě, v parku a ve volné přírodě. Annalisa a Marina Duranteovy. [Česká republika] : Ikar, Knižní klub, 2001. 223 s. Velký průvodce přírodou. ISBN 80-7202-807-3.
- 3) Zahrady a parky : Pražský hrad. Praha : [s.n.], 2003. 87 s.
- 4) BOŽENA, Pacáková - Hošťálová, et al. Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. 1. vyd. Praha : Libri, 1999. 521 s. ISBN 80-85983-55-9.
- 5) Magistrát hlavního města Prahy, stavební odbor :Projektová dokumentace – Národní 63/26, Praha 1

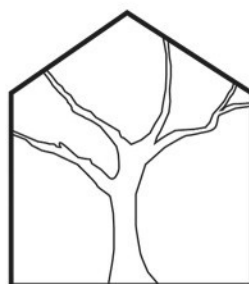
# BUDOVA JAKO PARK



**PETR SIEDLACZEK**  
**ATELIÉR ENVIRONMENTAL DESIGN**  
**FAKULTA ARCHITEKTURY A UMĚNÍ**  
**TUL, 2009**







**BJP**

**BUDOVA JAKO PARK**

**KONCEPT PRO URBANIZOVANÝ MĚSTSKÝ CELEK**

## BUDOVA JAKO PARK, PARK JAKO BUDOVA

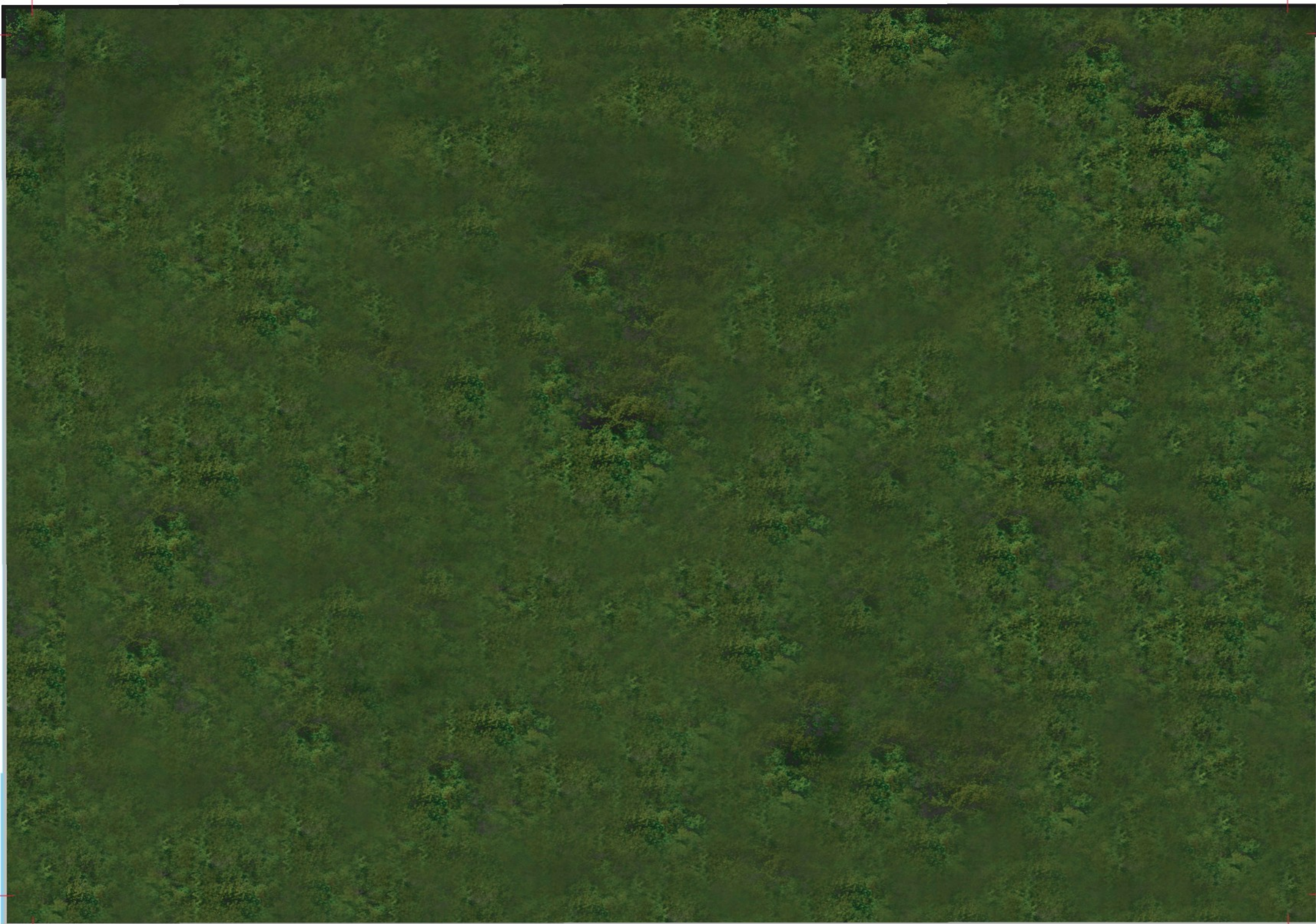
Uměle vyvolaná krajina v prostoru, jakýsi styling v ročním období... ? Jak pozná malé dítě, že se dívá na park. Dám-li květinu na terasu, získal jsem park? Pokud považuji za základ parku lavičku a strom, mohu konstatovat, že podstatu parku tvoří sezení, které umožní zastavit se a pohlédnout a jinak než-li za chůze vnímat prostředí kolem.

Při vyřčení slova urbanismus vybaví se mi různorodost jednotlivých výtvarných směrů, které mohu spatřit v některých půvabných případech v jedné linii městské ulice jako poutí historií lišících se pohledů na stavbu jako takovou. Odchylky ve smýšlení, společenském naladění v daném období, či přímo autorský rukopis podmiňují odlišnosti, hodnotím teď pouze vizuální vjem, nikoliv techniku stavby, ony vzhledové odlišnosti ve smyslu tvarosloví, ve volbě materiálu, struktuře, dekorativnosti, jen samotný fakt existence dekoru, či jeho absence se dogmaticky vyjadřují. Slovo půvab v mé interpretaci jasně definuje můj kladný vztah k neblíže specifikované skutečnosti tvarově bohatých řešení průčelí, fasád městských krajin. Paušalizovaný záběr vykresluje spíše atmosféru podmíněnou výrazovými prožitky v přítomnosti daného prostředí minulého času. Ovšem bráním se dojmu, že o takovou úroveň příjemných pomyslů musíme usilovat záměrným soustředěním, neboť ve spleť změn sloganů a agresivní grafiky reklam prostor obchodních významů lze jen těžko vnímat různorodost žánru jednotlivých budov. Potřeba komfortnějšího způsobu života často definována dostupností služeb vede k vzdalování tolik potřebné nejčistší energie přírodního charakteru.

Návrh vytváří prostorově členitý objekt, který se neomezuje na pouhé vyplnění „monobloku“. Navrhovaná reliéfnost objektu se uplatní především v uličních a dálkových pohledech.

Rozloha vybraného pozemku se vymezuje pravoúhlým půdorysem daným významnou křižovatkou města - tvořenou: jednou z nejživějších pražských tříd - Národní a nejen z hlediska infrastruktury důležitou ulicí Spálená, tedy nynější pozice obchodního domu Tesco, bývalý Máj. V tomto ohledu přistupuji k lokaci jako lukrativního místa pro kritéria mé koncepce. Tedy poněkud demagogicky nereaguji významově na budovu obchodního domu, ale stavím se k prostoru jako k volné prázdné parcele. Zajímá mě účast stanice metra a náměstí, decentně zazelenalé, lemované ulicí Purkyňova, Vladislavova a Charvátova. Přidružená stanice metra poskytuje možnost zapojit do vjemu zeleně účastníky hromadné dopravy, aniž by tento zážitek vyhledávali. Vybraný pozemek je možné definovat jako zástavbu v proluce, protože se jednalo o parcelu plně zastavenou městskými domy, které byly demolovány z důvodu výstavby stanice metra Národní. Frekventovaná oblast je uzlem komunikační zóny nejen z hlediska hromadné dopravy – stanice metra, tramvajové zastávky, důležitost neopomínají ani skutečnost intenzivní návštěvnosti se záměrem využití služeb, tedy pěší zóny pro místní i turistický ruch.





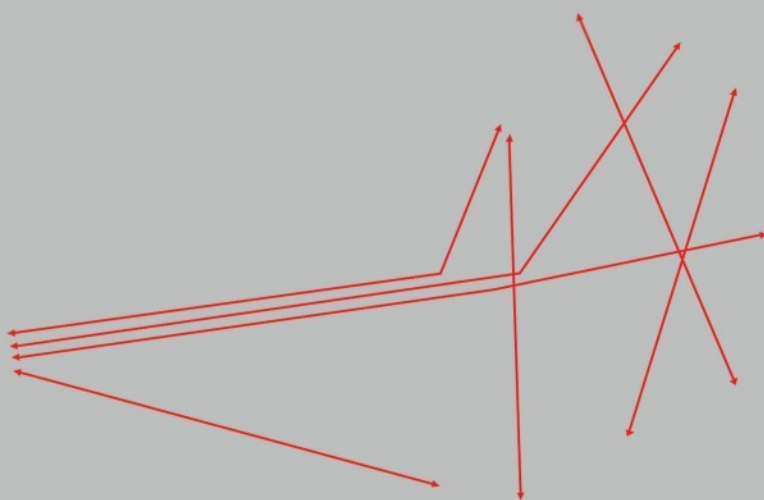


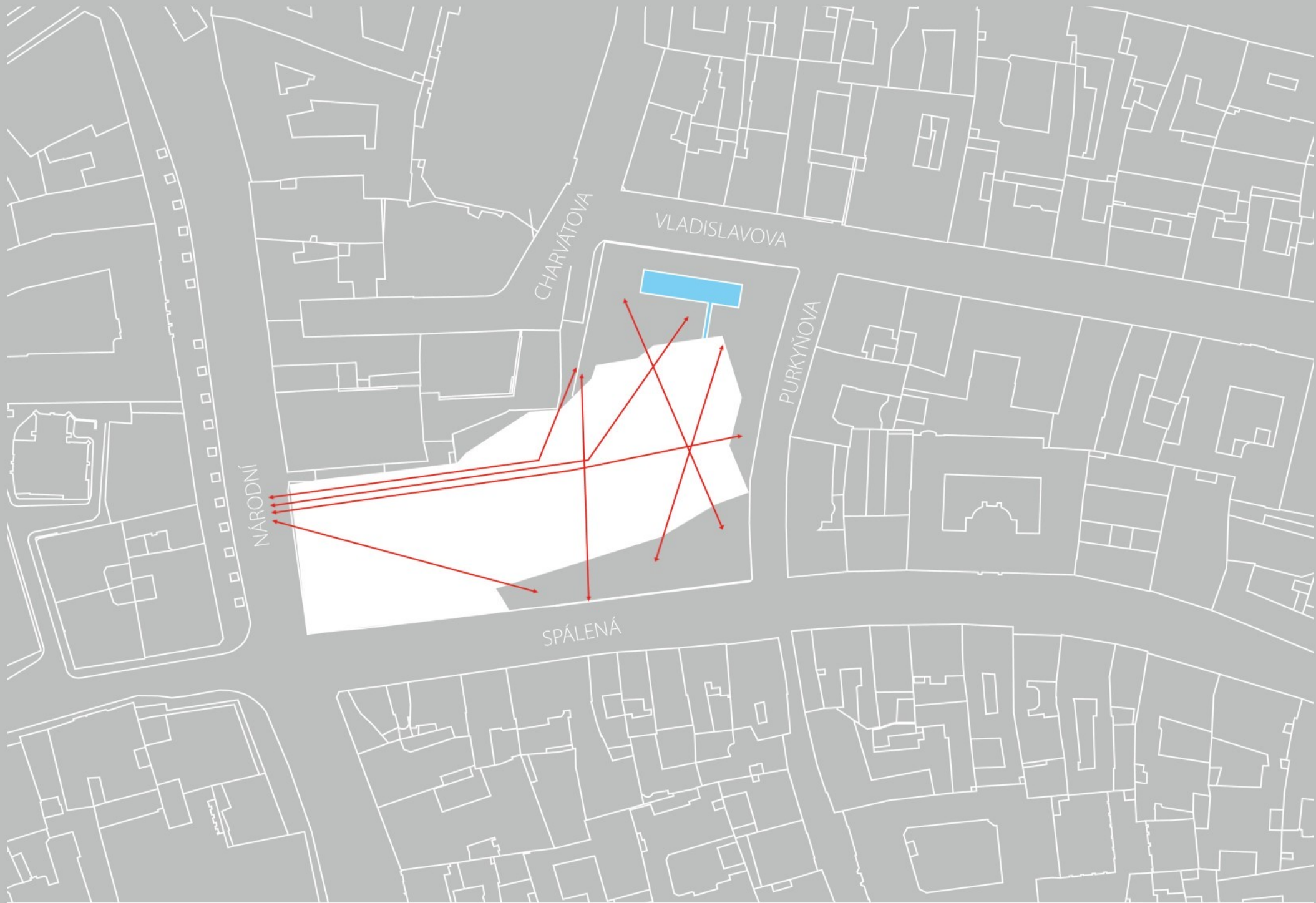
Vybraná lokace vhodně interpretuje význam koncepce objektu „budova jako park“. Jedná se o koncept určený do prostředí urbanizovaného městského celku. Nekomerční prostor hovoří o potřebě relaxovat. Kultivovaně vysazená flóra v nepřirozeném ekosystému. Kompromisem mezi civilizovaným člověkem, ve smyslu standardu jeho potřeb všedního dne, a přírodou, vzniká sklem zastřešená krajina přímo uprostřed plně fungujícího městského komplexu. Projekt budovy, jež svým uplatněním postrádá jakýkoliv komerční záměr nelze označit jako projev elitářství. Téma demonstruje absenci zeleně v hektickém kontextu metropole. Apeluje na přirozenou potřebu přítomnosti přírody ve složitých strukturách velkoměsta. Postrádá význam v rozsáhlém plenéru venkovské krajiny, nejen z důvodu samovolné existence samotné zeleně, ale i z hlediska velkorysosti rozlohy. Příroda je prezentována galerijním způsobem (myšleno technicky nikoliv významově, např. výsadba v soklech) v patrech nad sebou, takovýto úmysl vnímám jako kultivovanost. Skelet, jehož útroby skrývají systém operující se zelení - principiálně park, zaručuje pobyt i v nepříznivém počasí ve všech ročních obdobích, zároveň připouští konfrontaci s okolím. Vede dialog o tvarosloví, členitosti, objemu a materiálech, podřizuje se v otázce proporcí vzhledem k jednotlivým blokům.



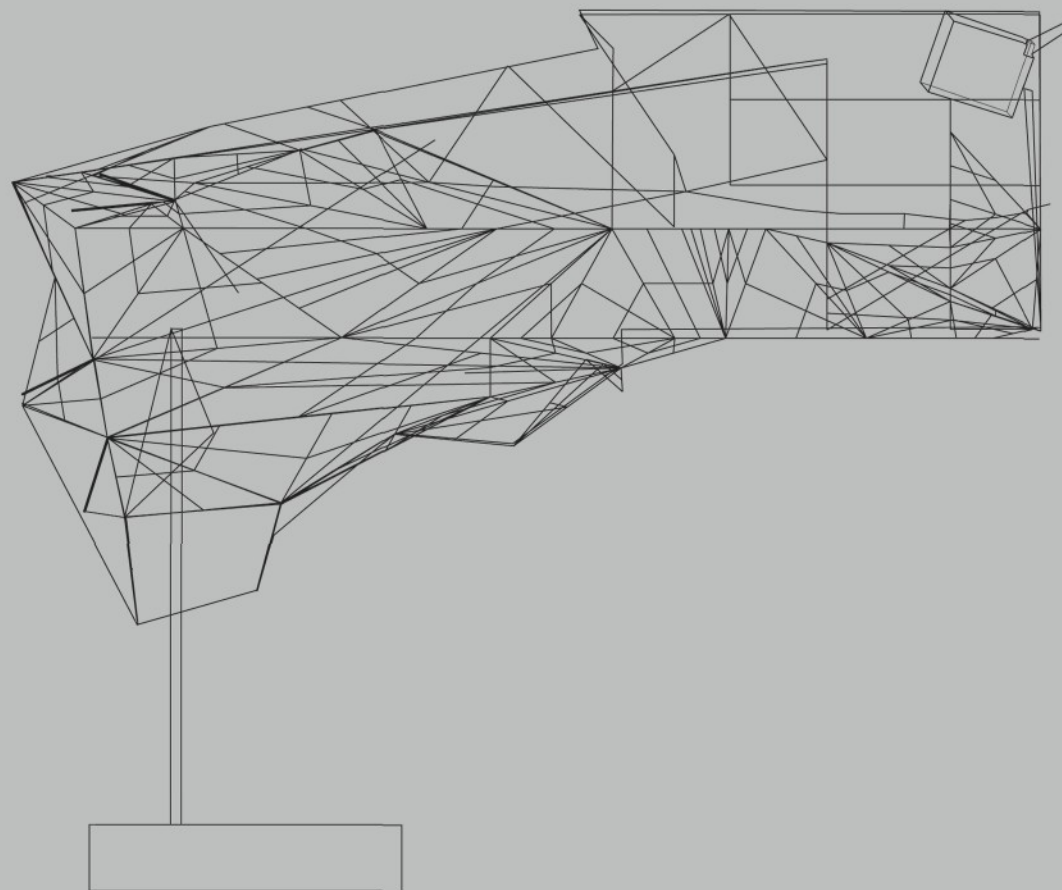


## ZÁKLADNÍ PĚŠÍ TRASY



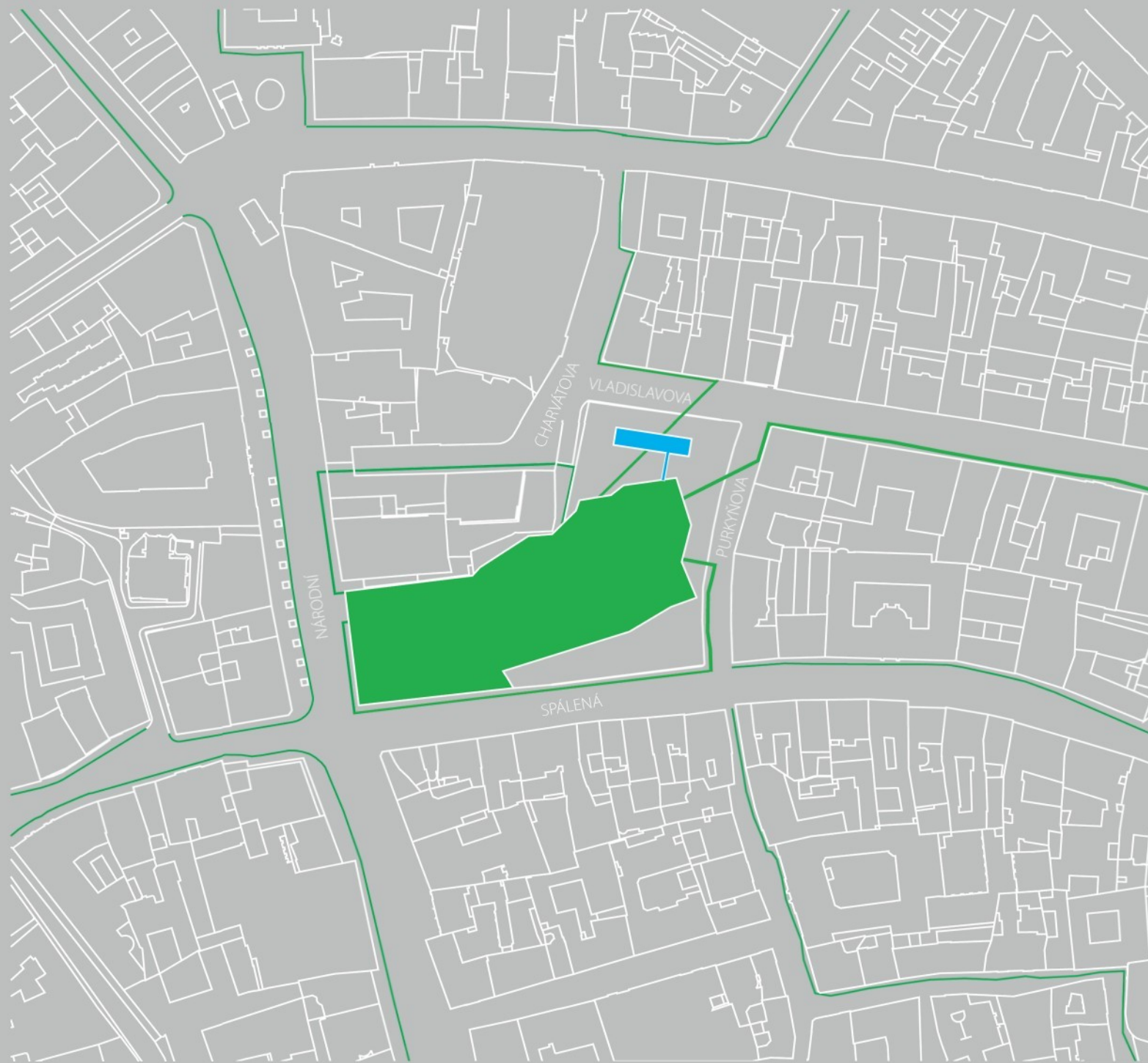


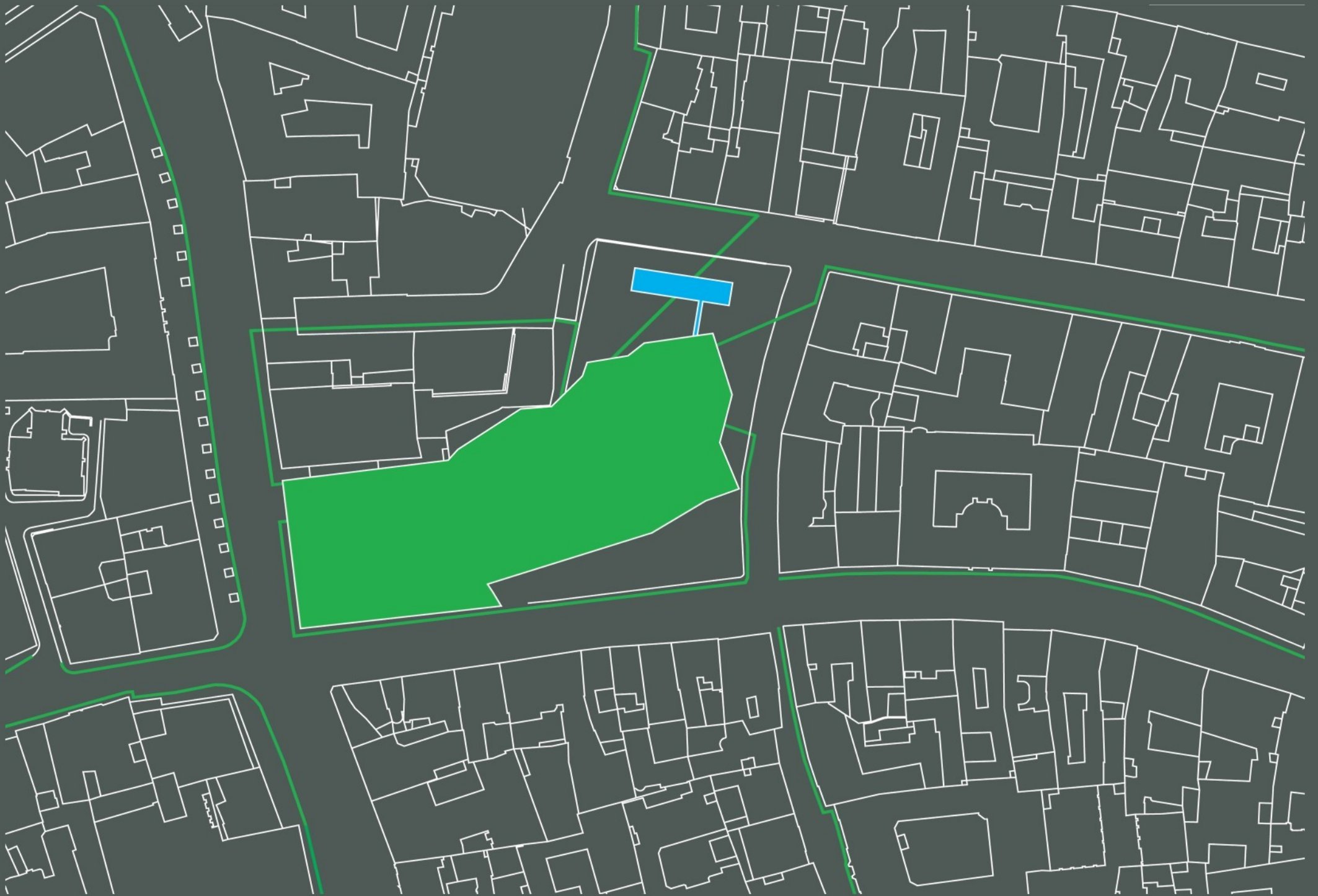
## SITUACE S ŘEŠENÍM STŘEŠNÍ ROVINY





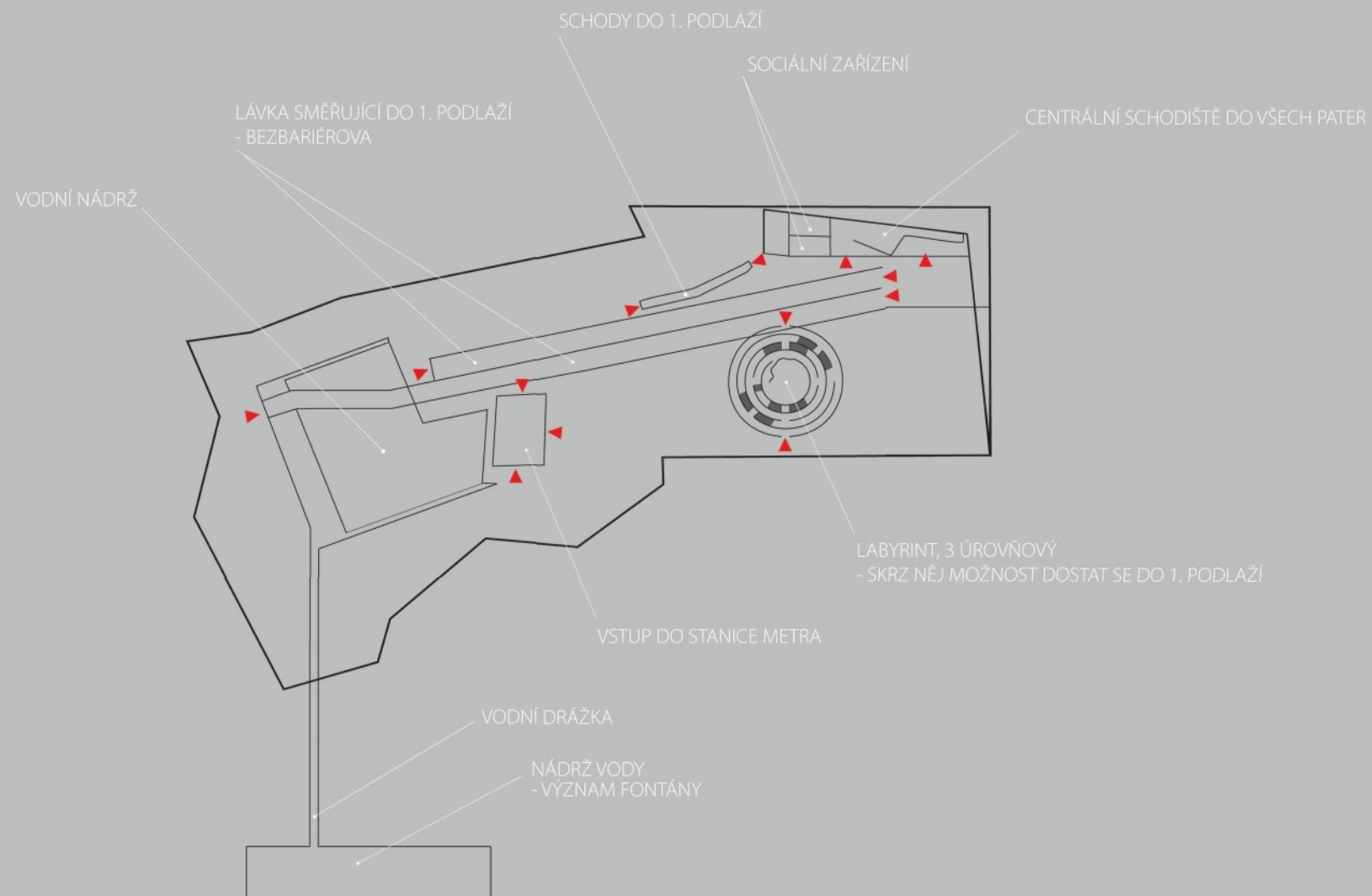
NAZNAČENÍ SITUACE Z HLEDISKA KONCEPCE TRAVNATÝCH CEST



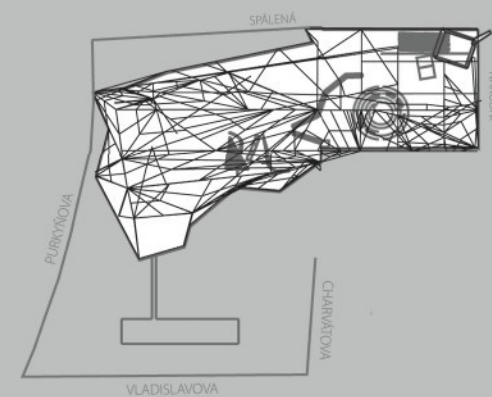
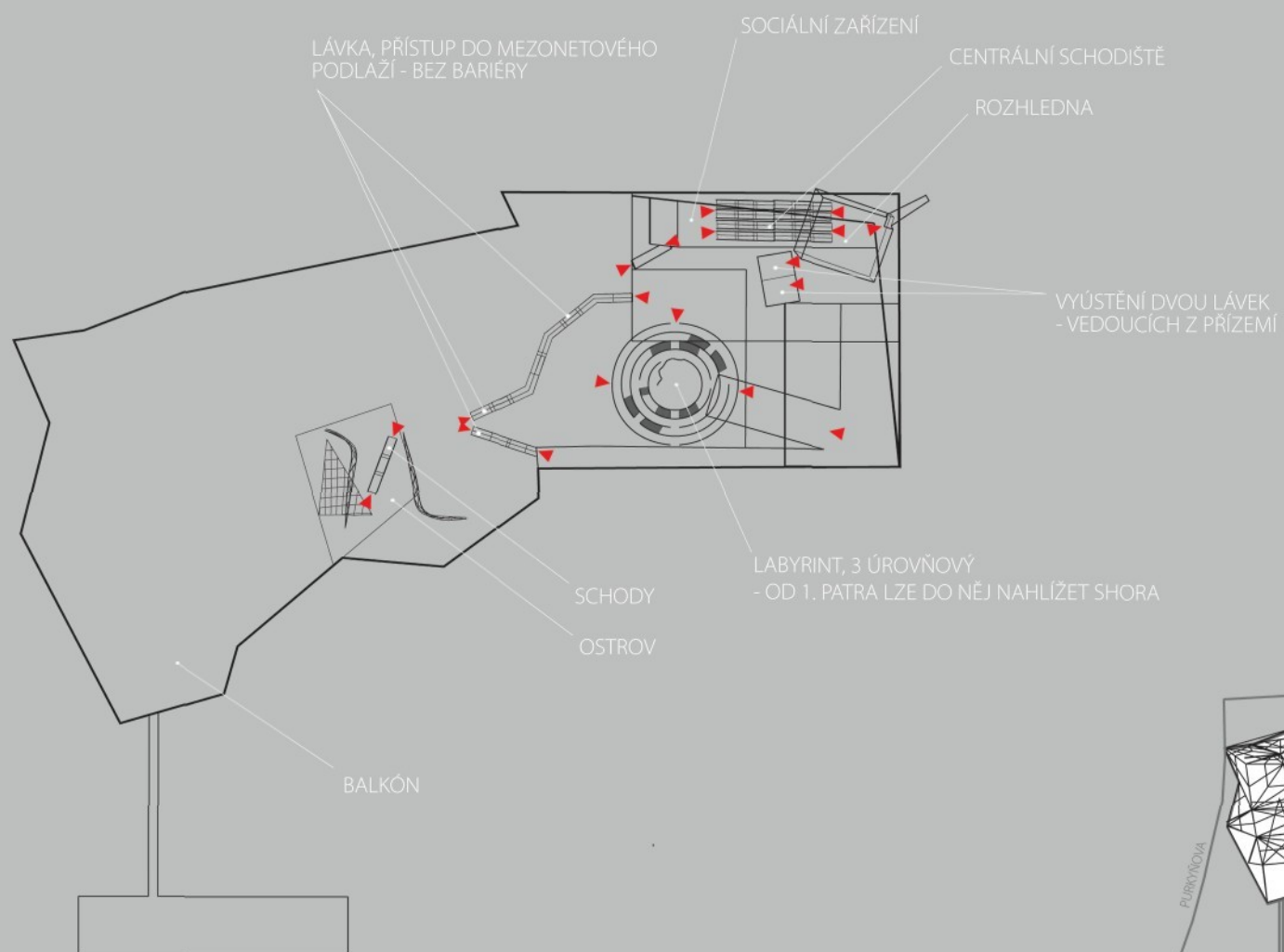


## SCHEMATICKÉ NAZNAČENÍ USPOŘÁDÁNÍ

### SITUACE S ŘEŠENÍM PRŮCHOZÍHO PŘÍZEMÍ

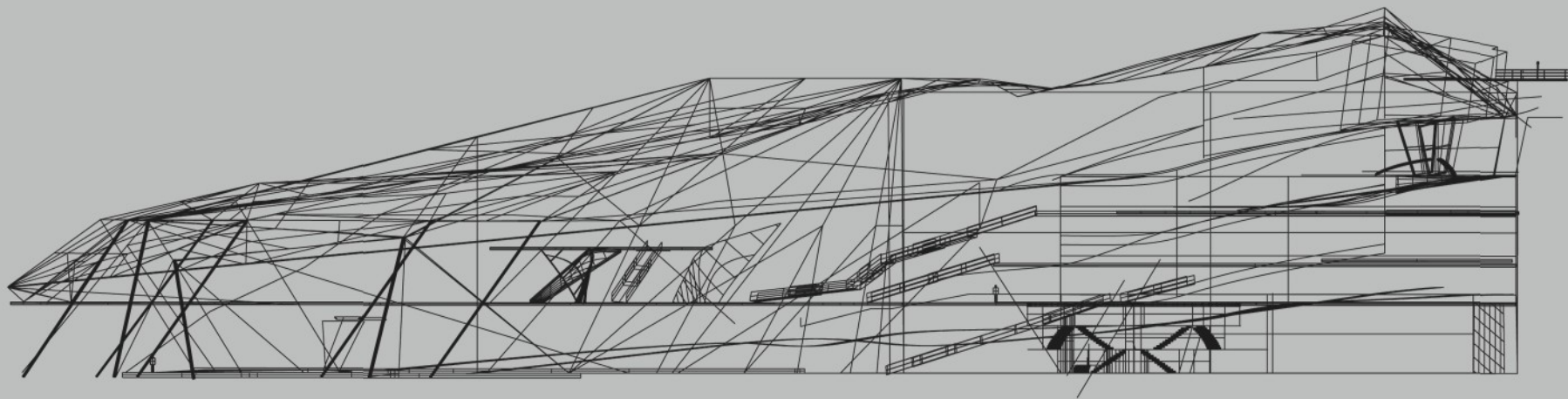
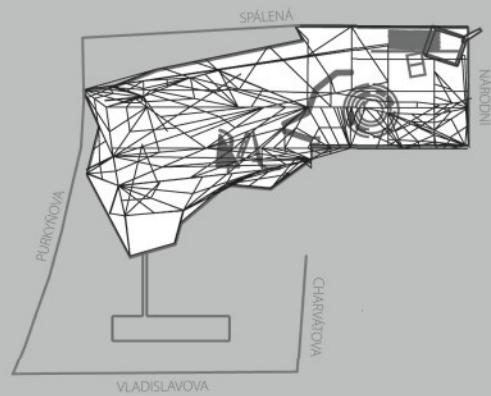


## SITUACE S ŘEŠENÍM 1. PATRA A MEZONETU

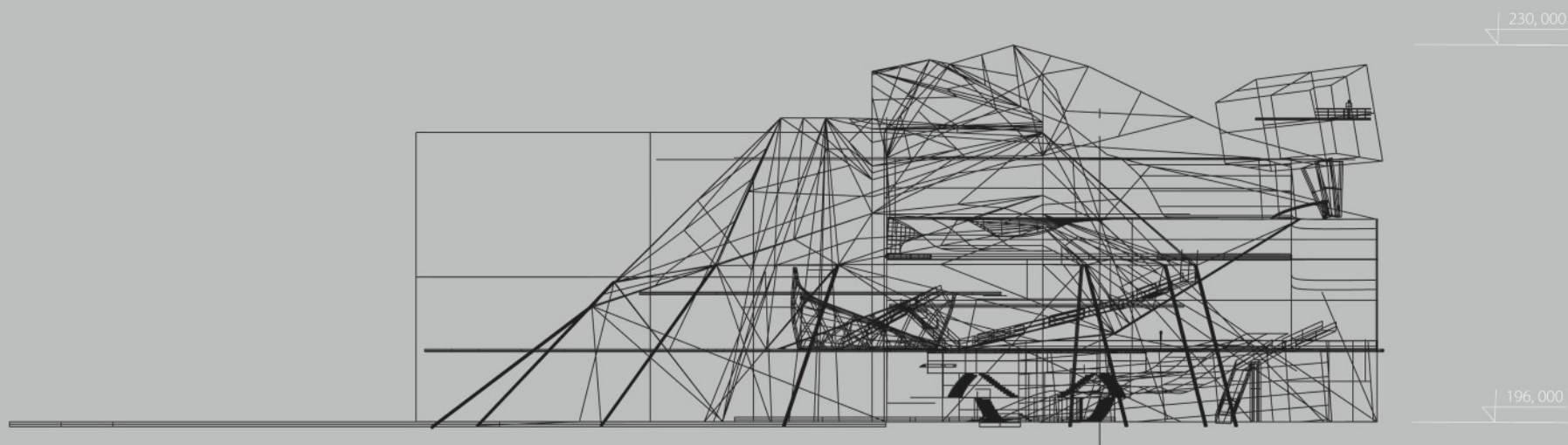


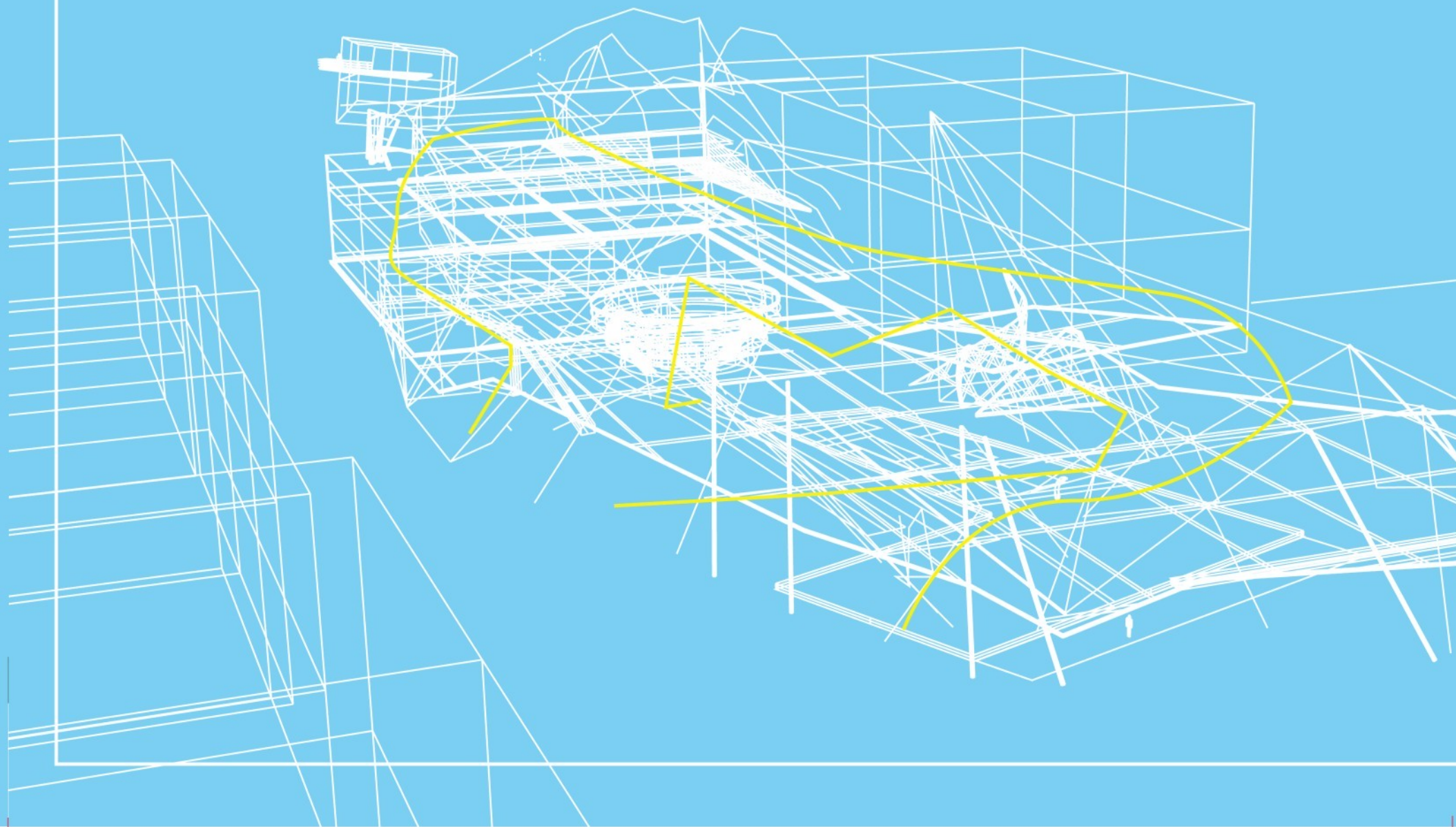
## POHLEDY

### POHLED A - Z ULICE VLADISLAVOVA



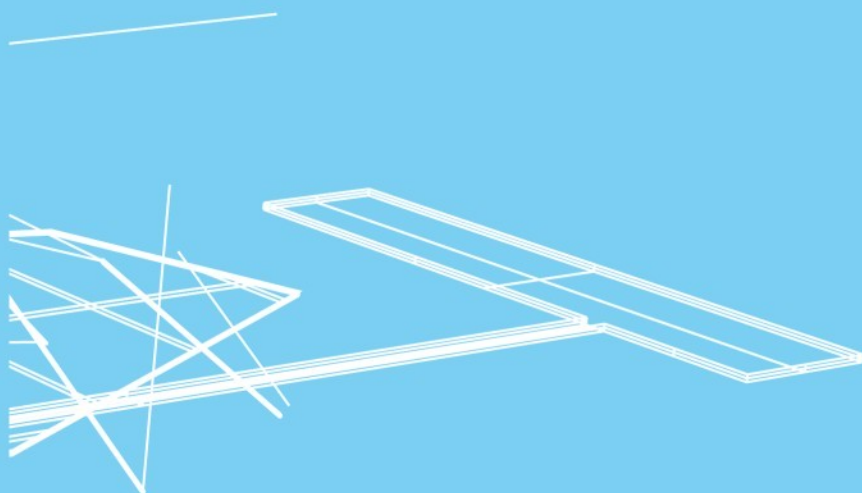
## POHLED B - Z ULICE NÁRODNÍ

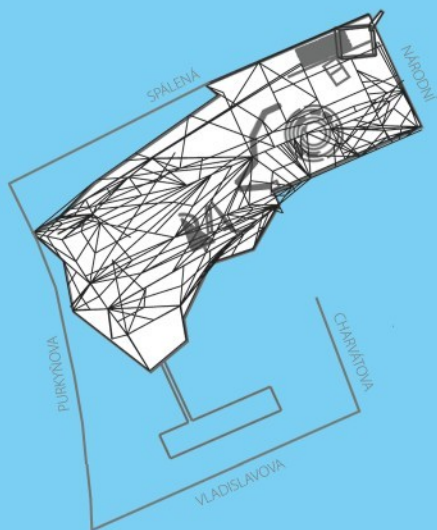




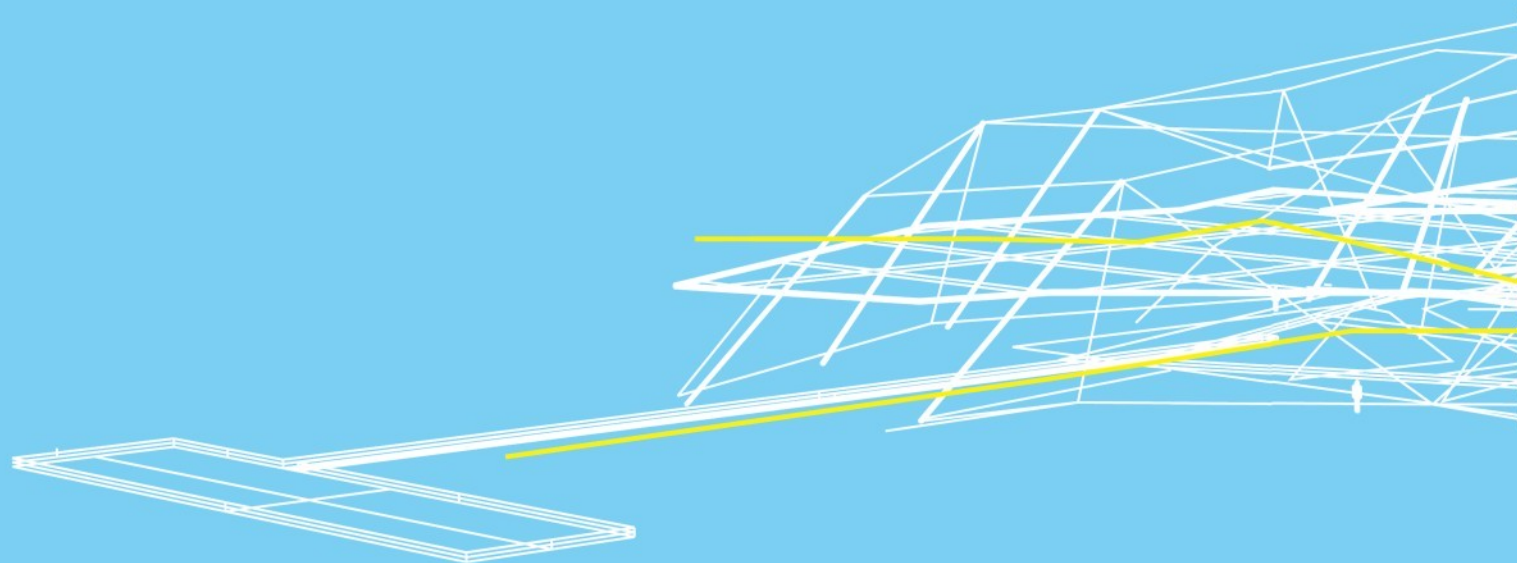


KŘIVKY GENERUJÍ DYNAMIČNOST





KŘIVKY GENERUJÍ DYNAMIČNOST





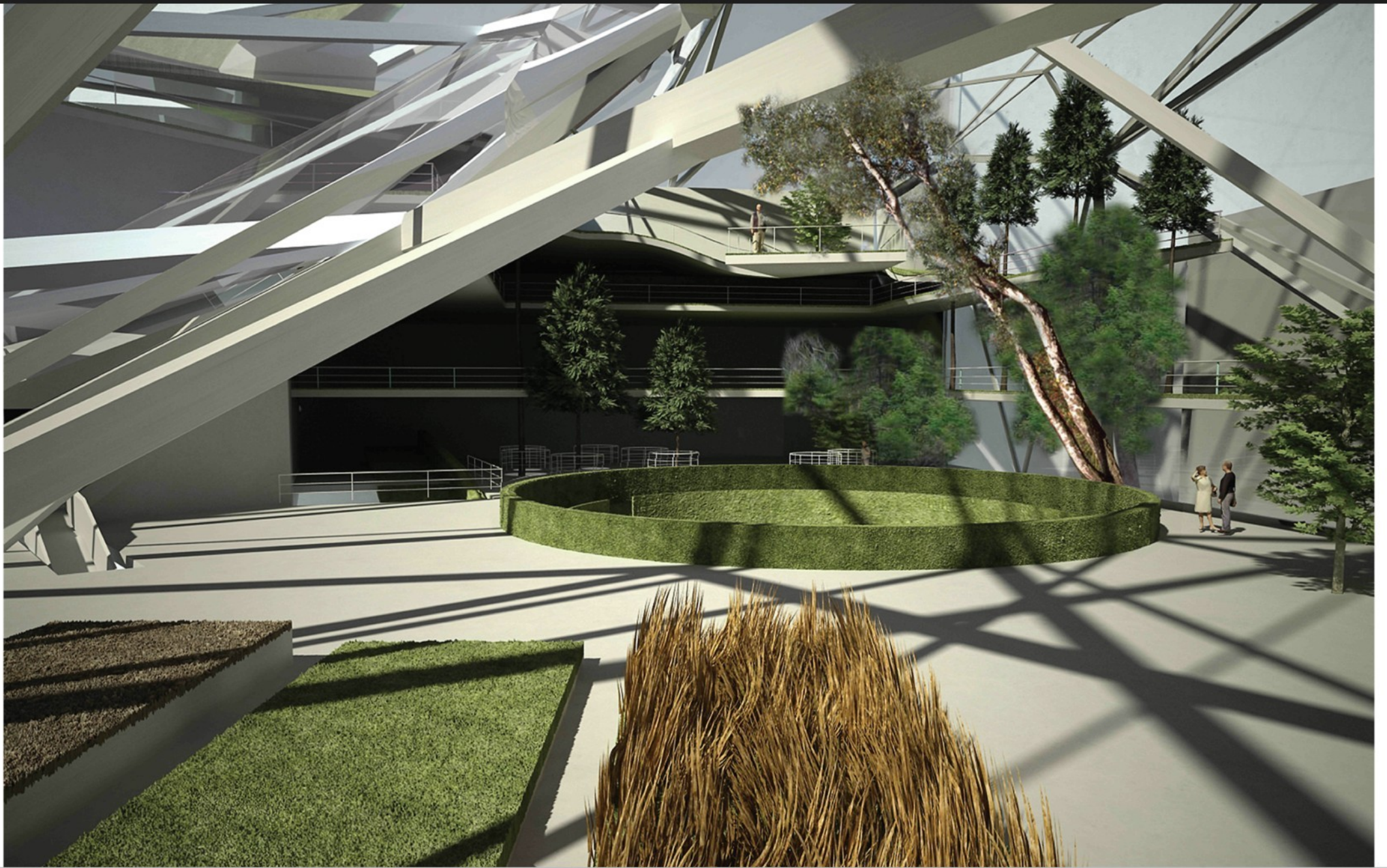


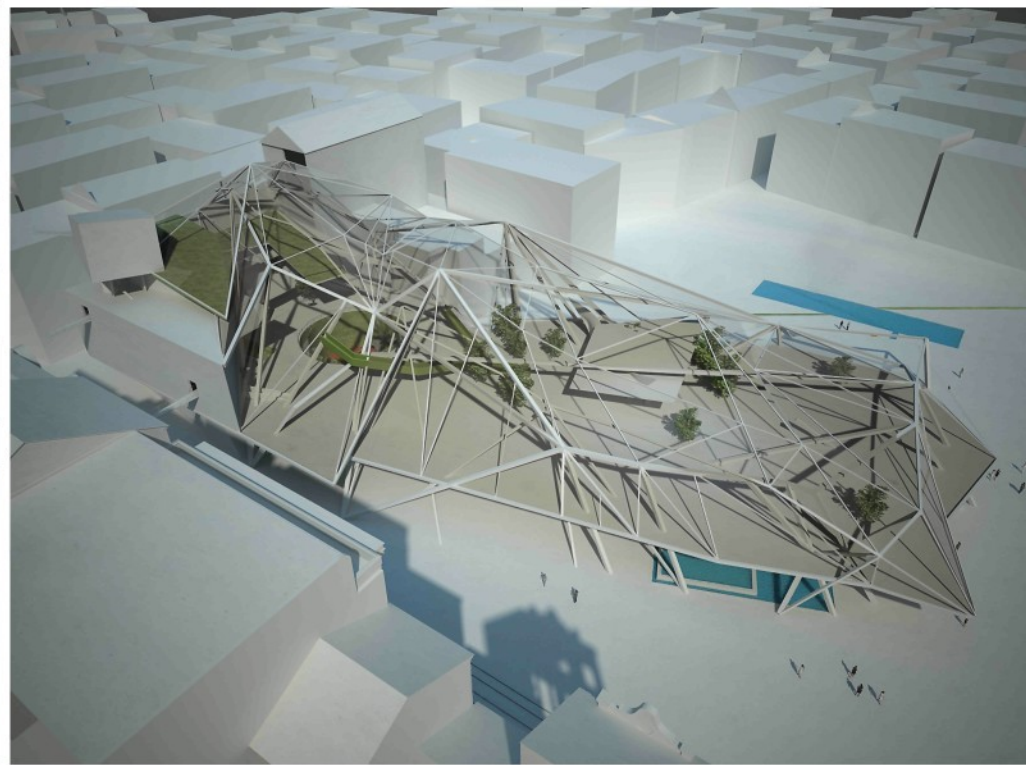
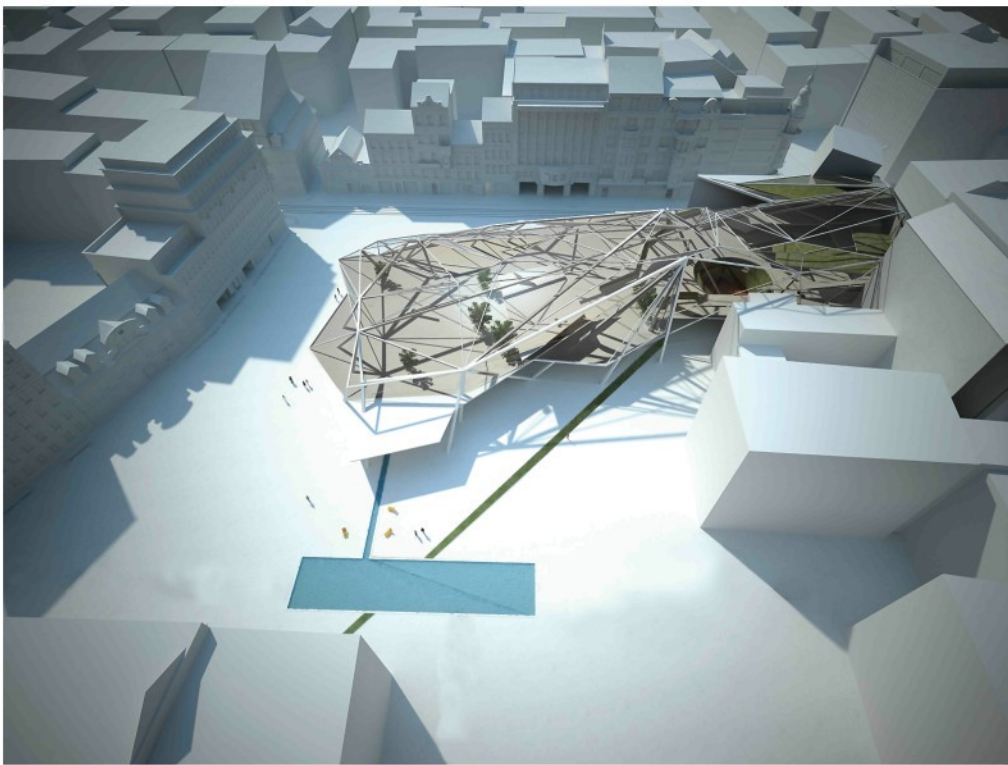
Jsem přesvědčen, že pozice rohové zástavby si žádá formu podmíněnou, jak umístěním, tak obsahem. Situace, kdy se kolmo protínají ulice Spálena s Národní, za předpokladu, že protější rohový klasicistní dům přes ulici Spálena reaguje na tuto skutečnost z fasády vystupující půlkruhovou věžičkou, mě přesvědčuje přijmout nabídku reprezentativnosti a vyslyšet tendenci vyjádřit roh navrhované budovy obdobně. Nicméně volím pro tento záměr formu určité stylizace. Věž ztvárněna současným jazykem v kombinaci věže protějšího klasicistního domu důmyslně naplňuje doménu vítání při vjezdu do ulice Spálena, jež alegorizuje nejstarší vstupní bránu do Starého Města.

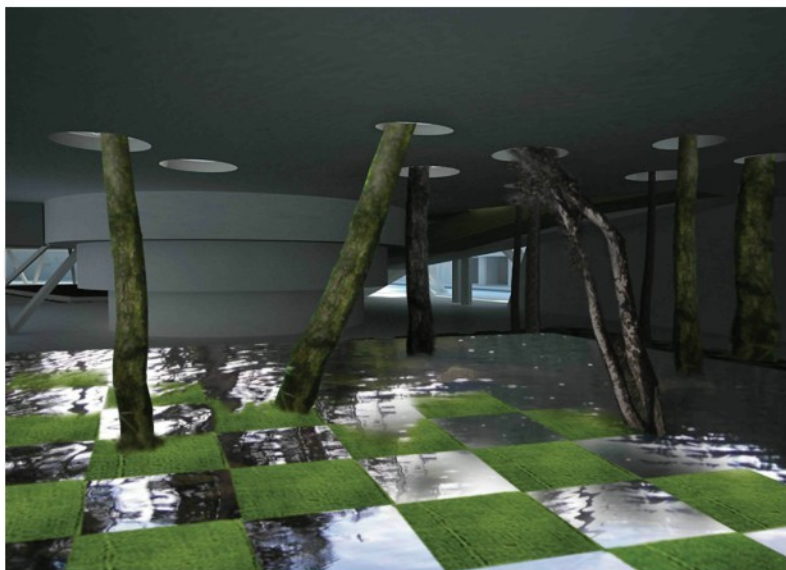
Objekt nikterak nenarušuje komunikační zóny dané lokality. Přízemí funguje zcela nerušeně jako průchozí zóna ve všech směrech, zůstává otevřeno, nosná stěna probíhá pouze ve fasádě z Národní třídy, kde ale rovněž umožní volný vstup otvorem bez dveří – tento okamžik reaguje na ráz okolních domů ve zmíněné ulici. Rovněž mírní závětrí, zbylý prostor lemují nosníky konstrukce, teprve první patro získává skleněný obal.

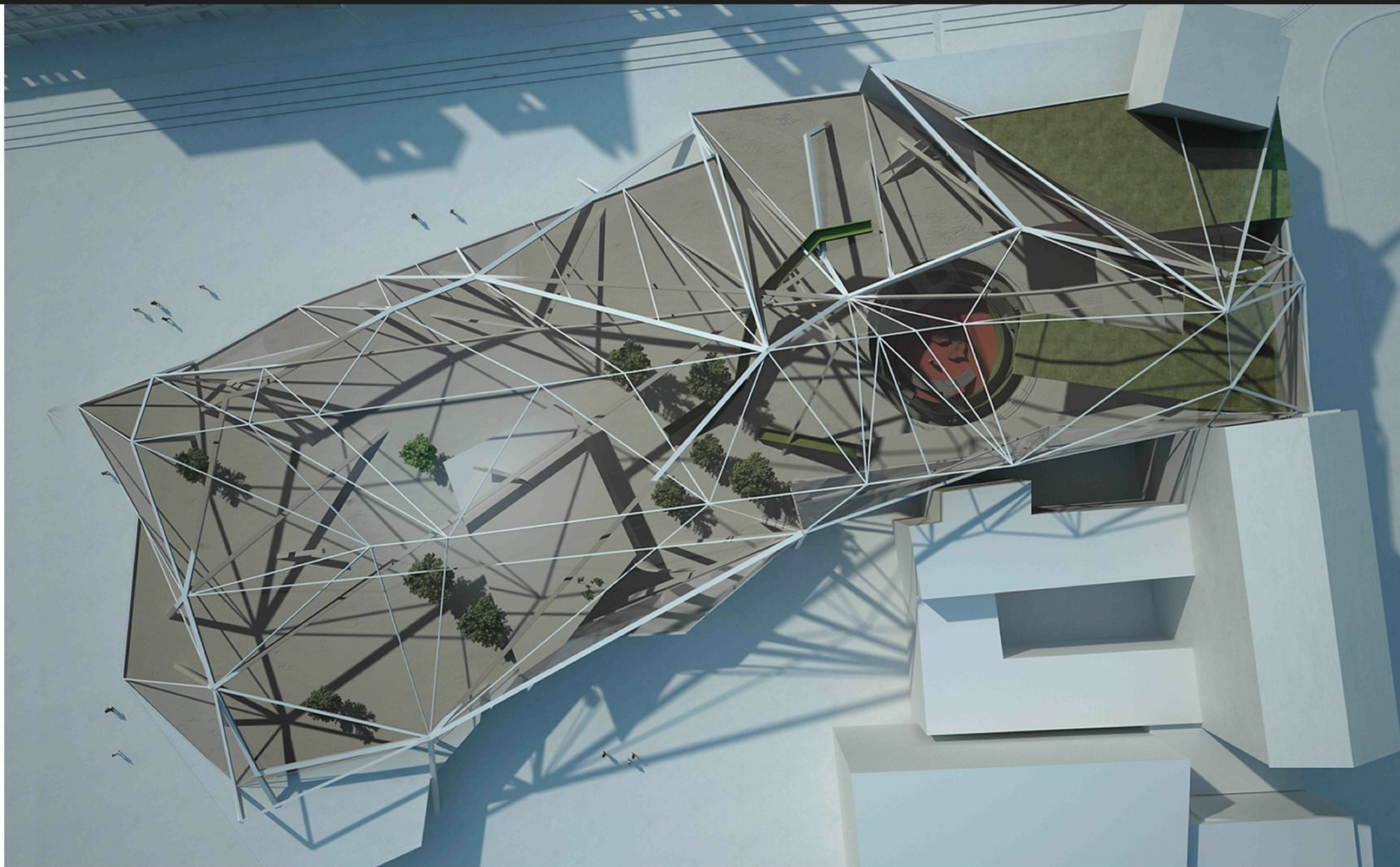
Sklo, ocel – ušlechtilé přírodní materiály tvoří skelet, který zápasí se surovostí betonu, jenž je uplatněn v objemu přední části objektu. Poměrově skleněný plášť zaujímá podstatnou většinu prostoru celé budovy. Použití skla a ocelové konstrukce hájím současností – technologickým vývojem a logickou argumentací o přinášení k životu potřebného světla a tepla. S mezonetovým řešením pater se objevil i vliv celodenního oslunění.

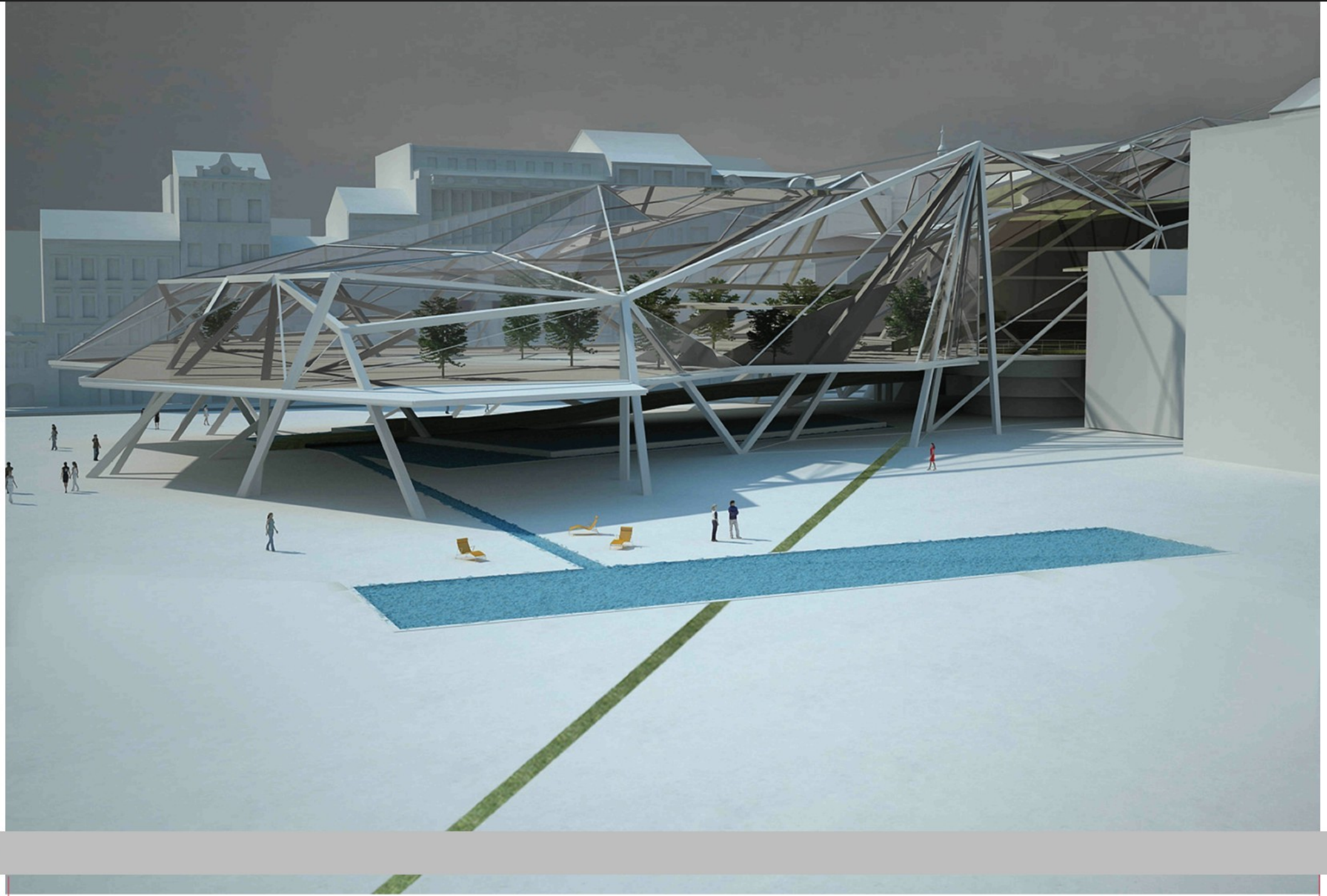
V nádržích a kanálcích se vlní voda původem získaná v řece Vltavě, skrz patra prorůstá dub, buk, taky olše, v soklech obyčejný trávník, tato skutečnost upozorňuje na snahu vyvarovat se přirovnáním botanické zahrady, skleníku, atd. Ovšem, že prostor je uměle vytvořen a ztvárněn člověkem, ale reflektuje přirozené prostředí daného regionu, nehodlá prezentovat exotické rostliny, stejně tak nemá ambice stát se atrakcí a lákat davy za excesivními prožitky. Scénografické pojetí vnitřních prostor zaručuje nekonformní vzhled a nabádá návštěvníky k hravosti, míra daných prožitků je limitována individuálně, očekávání senzací je liché. Vnáší život do betonové zahrady lidského společenství, vytváří archetyp, legendu o zelené nevidanosti uvnitř přetechnizovaného informací překypujícího organismu, jakým město je.

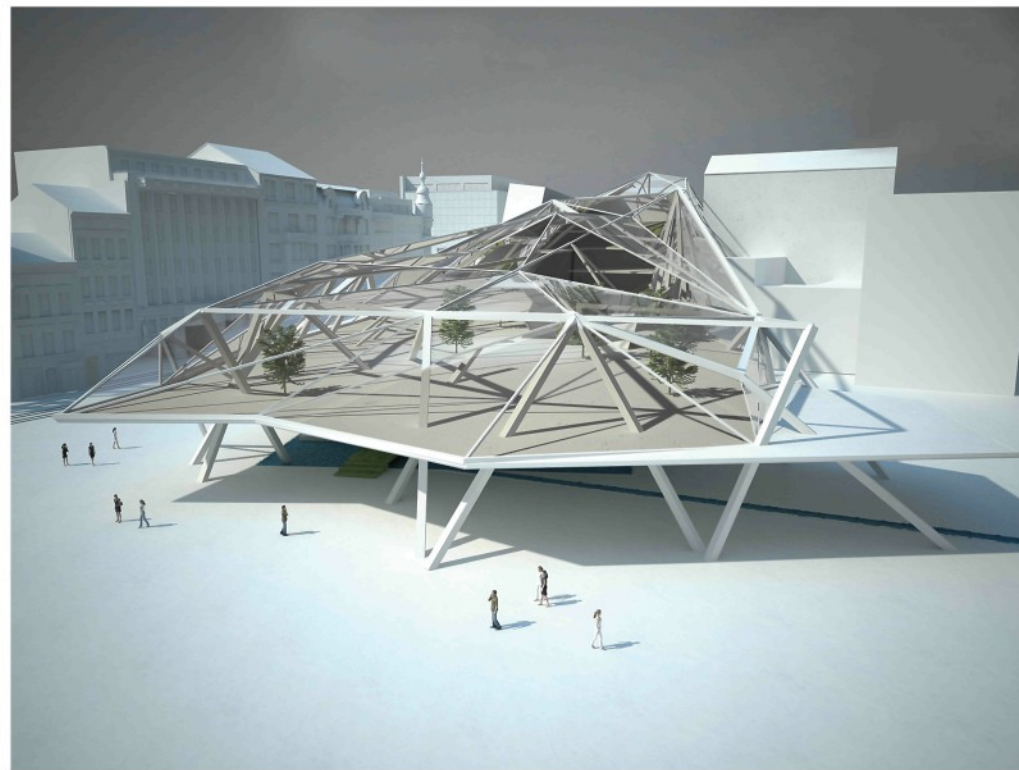
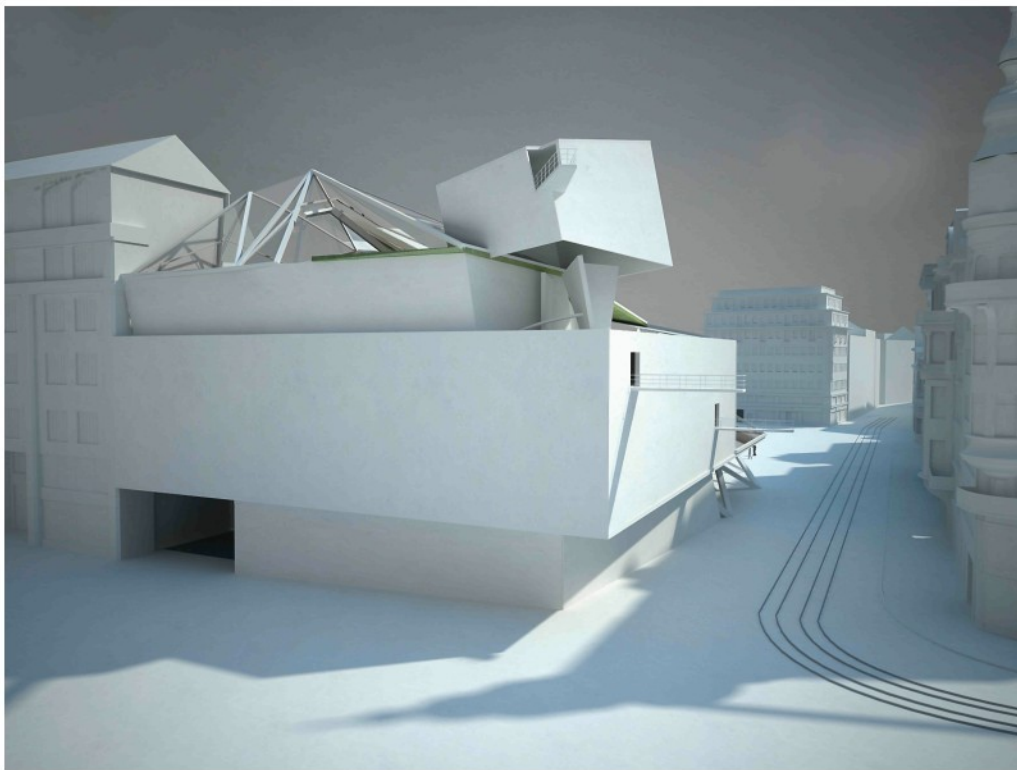


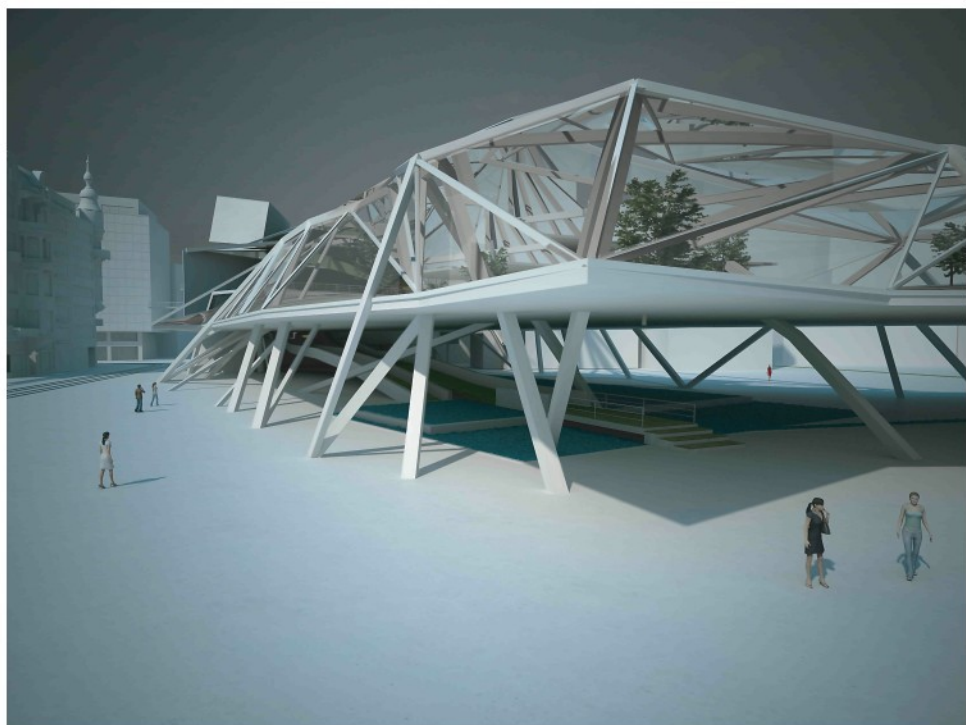


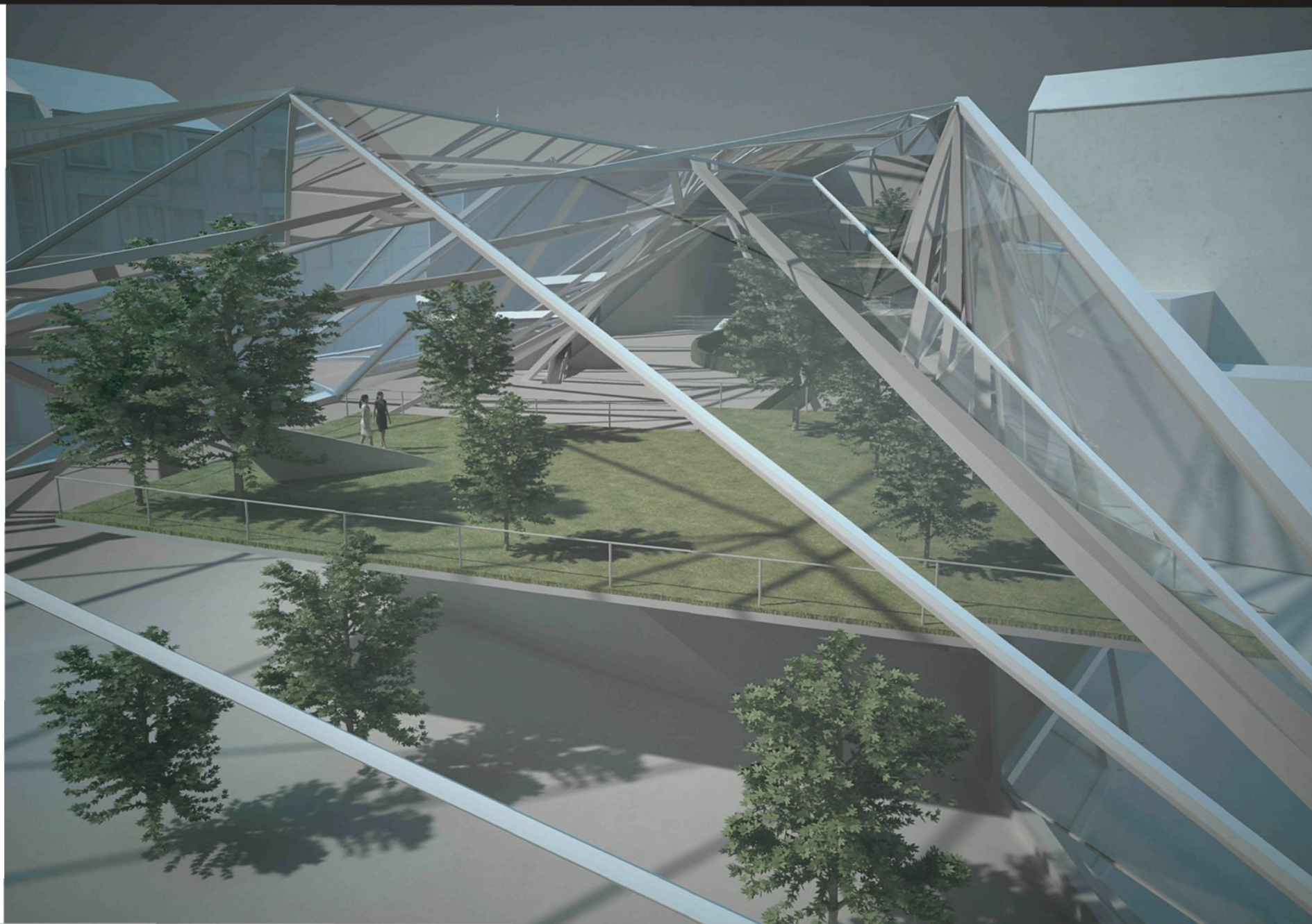


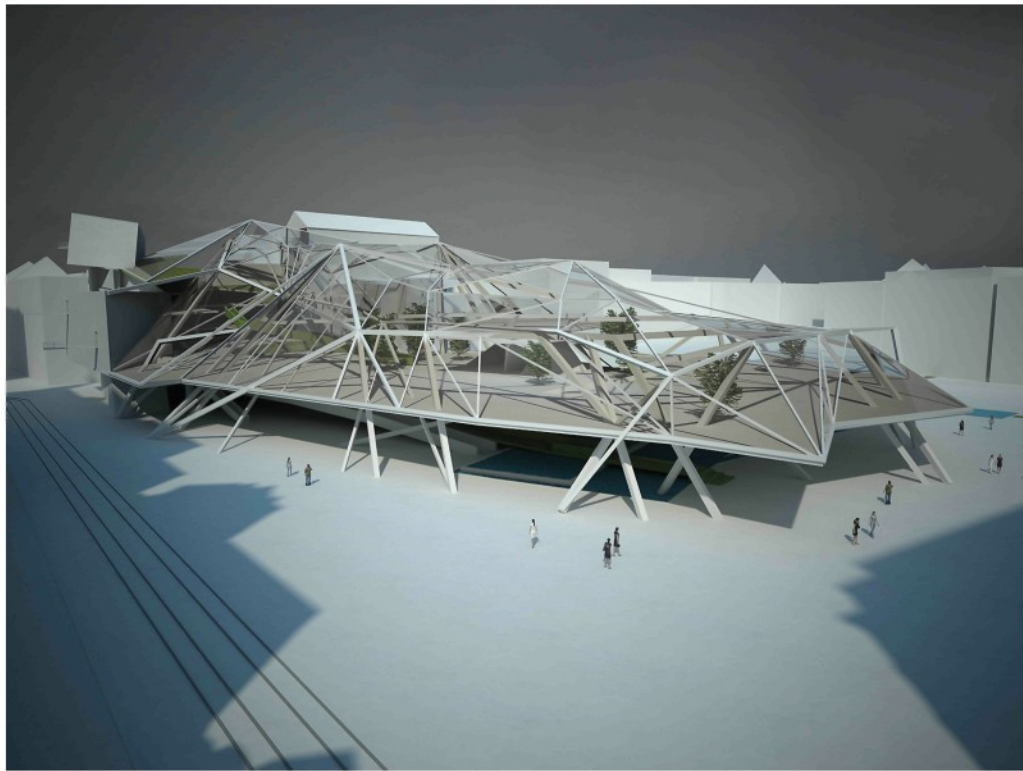












... a pro takový záměr potřebuje svou adresu, své pojmenování. Při zamyšlení nad názvem neubráním se sarkastickému pojetí a parodicky poznamenám Náměstí, Tržiště, U spáleniště... Vidím paralelu v jednání, kdy ze sadů se vymítí stromy, vzniklá linie postavených domů pak nese název ulice U sadu. Název pomníkem. Při předběžném výzkumu, spadajícím už do příprav staničního vstupu a vestibulu budoucí stanice metra, se našly mimo gotických klenutých sklepů, souboru keramiky a středověkého skla i ohořelé trámy a zdi, stopy po požárů z roku 1506, jenž tehdy zničil téměř celou ulici Flašnéřskou a podle něhož byla nazvána dnešní ulice Spálená.



## PRŮVODNÍ ZPRÁVA

NÁZEV PROJEKTU: UNIVERZITNÍ KAMPUS UJEP – MULTIFUNKČNÍ CENTRUM A VĚDECKÁ KNIHOVNA

### KONCEPT

Hlavní myšlenkou je vytvoření dvou ohnisek areálu, které budou do sebe vtahovat studenty z okolních fakult. Ty budou umístěny ve hmotě budovy, která tvarem – ubíráním a přidáváním hmoty - reaguje na pohyb okolo objektu i na okolní budovy a zároveň vytvoří příjemné prostory pro trávení volného času. Předností budovy je využití terénu svažujícího se k jihu. Vznikla tak možnost variabilního vertikálního rozmístění vstupů do budovy a jednotlivých přednáškových sálů. Jednotlivé sály jsou vykonzolovány nad prostor parku obepínajícího i prostupujícího pod samotný objekt. Zachování parku jako místa pro odpočinek, sport a studium, ale pokud možno také možnost nechat pás zeleně projít skrze celý areál bylo důležitým hlediskem pro hledání tvaru. Vznikají tak zastřešené prostory v parku, které jsou kryté před nepřízní počasí a slouží pro trávení volného času.

Prvním ohniskem je střed multifunkčního centra jako bodu přejímání informací a trávení volného času. Tímto středem je hlavní hala, která poskytuje mnoho prostor k posezení v relativním soukromí. Účelem je možnost komfortního prostoru pro samostudium. Jednotlivé kontaktní body pro styk s veřejností a studenty jsou řešeny jako pulty kolem středu centra. Jsou snadno dostupné, čímž je usnadněn kontakt a orientace v univerzitě.

Hmota malého sálu, který se vypíná na budově na jižní straně objektu vytváří portál s průhledem na vědeckou knihovnu. Toto rozmístění přednáškových sálů umožnilo umístit vstupy do jejich interiéru z různých pater. Nedochází tak k nárazovému nahromadění studentů po ukončení přednášek. Jednotlivá křídla centra navazují na centrální aulu, kde dochází ke kontaktu prostoru pro studenty a prostoru vedení fakulty.

Druhým ohniskem je střed vědecké knihovny – klidové zóny vytvářející příjemné zázemí pro samostudium a uložení informací pro celý areál. Budova knihovny navazuje na objekt multifunkčního centra, se kterým je propojena krčkem v úrovni čtvrtého patra určeného pro vedení objektu, který podporuje myšlenku osového průchodu skrz fakulty ale zároveň hmotu celého objektu nechává celistvou.

Z knihovny vystupují do prostoru vykonzolované hmoty studoven, které reagují prosklenou čelní stěnou na průhledy mezi okolními objekty – přístupy k objektu, a zároveň poskytují zastřešení vchodům do objektu umístěným pod studovnami.

OVNA

LS 2009  
VEDOUcí ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK, ING. ARCH. FILIP HÖRATSCHKE  
VOJTĚCH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL

## ÚDAJE O PARCELE (dosavadní využití, zastavěnost území)

Jedná se o část města Ústí nad Labem vzdálenou zhruba 1 km severozápadně od historického jádra města. Areál leží na pomyslné hranici mezi průmyslovou zástavbou na jihu a zástavbou bytových domů, které postupně přecházejí do zástavby rodinných domů, na severu. Samotné místo stavby se nachází v centru areálu bývalé nemocnice, který je nyní ve vlastnictví univerzity. Zástavba areálu se skládá z menších objektů neorenezačního stylu z počátku 20. století rozmístěných kolem severní a východní hranice areálu. Kolem jižní hranice areálu je rozmístěno několik objektů podzemních garáží a objektů bývalé nemocnice, které nejsou využívány. Jihozápadní okraj areálu je lemován několika bytovými domy.

Hlavní dominantu areálu tvoří dvě zdánlivě identické, osově souměrné budovy vysoké 23 m, obdélníkového půdorysu, délky 100 m s dvěma postranními křídly délky 30 m orientovanými svou delší stranou k jihovýchodu. Tyto objekty jsou od sebe vzdáleny 100 m po své jihovýchodní ose. Objekt budovy na severu je zrekonstruován a v současné době slouží jako fakulta užitého umění a designu. K tomuto objektu je připojen zrekonstruovaný objekt, v němž v současnosti sídlí sociálně ekonomická fakulta.

Řešený objekt je umístěn na stav. parcelách č. 513 a 514, mezi budovou sociálně ekonomické fakulty a zmiňovaným osově souměrným nezrekonstruovaným objektem, a na pozemkové parcele č. 506/14 obklopující tyto objekty. Parcely jsou v současné době zastavěny objekty bývalé nemocnice a propojovacího krčku v ose budov. V současné době pro objekty neexistuje možnost využití.

## MOŽNOSTI NAPOJENÍ STAVBY NA VEŘEJNOU DOPRAVNÍ A TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

Objekt bude napojen na stávající neveřejnou komunikaci Mendělejevova procházející areálem západně od místa umístění stavby. Tato komunikace protíná areál jihovýchodním směrem, napojuje se na veřejnou komunikaci Klíšská na jižní hranici areálu a na komunikaci České mládeže na hranici severozápadní. Na komunikaci Mendělejevova je objekt multifunkčního centra a vědecké knihovny napojen vjezdem do podzemních garáží. Příchod pro pěší bude souběžně s touto komunikací, avšak oddělený zelení. Napojení na veřejné síť bude provedeno na stávající přípojky infrastruktury ze severní strany pozemku, které jsou nadimenzovány pro velikost řešeného objektu.

OVNA

LS 2009  
VEDOUcí ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK, ING. ARCH. FILIP HORATSCHKE  
VOJTĚCH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O KAPACITĚ STAVBY

|                                          |        |                |
|------------------------------------------|--------|----------------|
| zastavěná plocha multifunkčního centra   | 1 450  | m <sup>2</sup> |
| zastavěná plocha vědecké knihovny        | 863    | m <sup>2</sup> |
| obestavěný prostor multifunkčního centra | 33 741 | m <sup>3</sup> |
| obestavěný prostor vědecké knihovny      | 15 090 | m <sup>3</sup> |
| stavební pozemek                         | 5 400  | m <sup>2</sup> |
| plocha areálu                            | 75 000 | m <sup>2</sup> |

užitné plochy jednotlivých místností – viz. Výkresová dokumentace č. 3, 4

OVNA

LS 2009

VEDOUcí ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK, ING. ARCH. FILIP HORATSCHKE  
VOJTĚCH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL

## SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

### POPIS STAVBY

#### ÚDAJE O MÍSTĚ STAVBY

Jedná se o část města Ústí nad Labem vzdálenou zhruba 1km severozápadně od historického centra města. Samotný navrhovaný objekt leží v centru nového Univerzitního kampusu univerzity Jana Evangelisty Purkyně, který v současné době prochází postupnou rekonstrukcí budov bývalé Masarykovy nemocnice na budovy vyhovující potřebám jednotlivých fakult. Objekt multifunkčního centra a vědecké knihovny je umístěn mezi zrekonstruovanou budovu sociálně ekonomické fakulty na severu a budovu D bývalou nemocnici na jihu, v které je plánováno umístění přírodovědecké fakulty. Na východní straně je zrekonstruovaný objekt z počátku 20. století ve němž je nyní umístěna hospodářská správa univerzity. Ze západní strany se rozprostírá plocha neudržovaného parku procházející od severní hranice areálu k jižní podél komunikace Mendělejevova. Na severním okraji parku jsou dvě budovy z počátku 20. století z nichž bude zachována pouze bližší budova - fakulta designu. Budova není v dobrém technickém stavu a po plánované rekonstrukci bude sloužit jako filozofická fakulta.

#### URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Navržený objekt kolmo navazuje na jihovýchodně orientovanou osu stávajících budov fakulty užitého umění a designu, fakulty sociálně ekonomické a budoucí fakulty přírodovědecké. Tyto dominantní stavby v dané lokalitě jsou tvořeny hmotami snižujícími se na jihovýchod plochými střechami. Objekty fakulty designu a budoucí přírodovědecké fakulty mají osm podlaží, objekt ekonomické fakulty tři. Na tuto osu navazuje kolmo z východu dvoupodlažní objekt hospodářské správy s valbovou střechou.

Uzemní roztržitost univerzity rozprostřená po velké části města, která je spojená s nepříjemnými přesuny studentů, je vyřešena seskupením fakult do nového areálu, společně s využitím stávajících pozemků pedagogické fakulty na severozápadě za komunikací České mládeže.

Ale areálu chybí skutečné centrum. Místo kde bude docházet k setkávání studentů a ke kontaktu s vedením univerzity. Konceptem je vytvořit budovy multifunkčního centra a vědecké knihovny jako dvě ohniska, která budou stahovat z okolních fakult studenty do svých prostor. Zároveň jim poskytnou prostory k odpočinku, samostudiu i konverzaci.

Vstup do multifunkčního centra je z jihozápadní a severovýchodní strany hlavní haly. Budova se skládá z centrální haly a čtyř křídel z ní vyblhajících. Tři křídla jsou tvořena přednáškovými sály a čtvrté slouží vedení univerzity. Jednotlivá křídla reagují svou orientací na okolní objekty a mají tak opticky přitahovat studenty z fakult. Křídlo velkého přednáškového sálu je orientováno jihozápadně do parku tak, aby budova získala vazbu k zeleni a zároveň reagovala na příchod do areálu kampusu z jižní strany.

OVNA

LS 2009  
VEDOUcí ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK, ING. ARCH. FILIP HORATSCHKE  
VOJTĚCH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL

Budova knihovny je orientovaná opět kolmo na jihovýchodní osu. Reaguje svými prosklenými studovny a vchody na příchody k budově z jihozápadu a severovýchodu. Tato reakce má vazbu na průhledy mezi stávajícími budovami, zároveň na přístup a má tak upoutat na objekt knihovny.

Objekt multifunkčního centra má 5 nadzemních pater s konstrukční výškou 3500 mm, vědecká knihovna 4 s konstrukční výškou 4000 mm. Dochází tak k postupnému svažování v ose objektu směrem k budově hospodářské správy. Prolamování a svažování střechy celého objektu reaguje z pohledu příchozího pozorovatele na výškové úrovně střech okolních objektů.

Důležitým prvkem je rozšířený park, doplněný o další zeleň, procházející skrze celý areál a obepínající budovu multifunkčního centra.

### ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Vlastní objekt multifunkčního centra s vědeckou knihovnou je navržen jako kompaktní, celistvá, čtyř až pětipodlažní hmota. Její kompaktnost je narušena zářezem průchodu mezi objekty reagujícím na osy fakult – myšlenku ideálního pěšího propojení mez fakultami, kdy budou průchody skrze fakulty navazovat na tuto osu. Bude tak usnadněn přesun z fakult do multifunkčního centra na společné přednášky. Vchody do objektů jsou umístěny vždy na jihozápadní (1NP) a severovýchodní straně (2NP).

#### Multifunkční centrum

Hlavními prvky objektu jsou vykonzolované přednáškové sály nad prostor parku obepínajícího samotný objekt. Jejich Výškovým osazením je dosaženo nejenom optického kopírování svažování terénu ale i vyústěním přednáškových sálů do různých pater. Tento fakt má nespornou výhodu v zabránění nárazového nahromadění studentů na jednom místě po ukončení přednášky.

Prolamování a kosení křídla obsahujícího vedení univerzity má za účel poskytnout průhledy na vědeckou knihovnu a zároveň reagovat na přístup návštěvníků centra. Vstup ze severní strany je krytý portálem navazujícím na tvar budovy.

Přednáškové sály jsou osvětleny velkými střešními okny z pískovaného skla – dojde tak k prostupu pouze rozptýleného neoslňivého světla. Tato okna budou opatřena žaluziemi.

Pro zachování celistvého vzhledu budovy, a zároveň zamezení přehřívání objektu, je z jižní strany minimum okenních otvorů. Nejnutnější okenní otvory jsou řešeny 1 m vysokými pásovými okny z částečně reflexního skla (1,8 m pro dvě učebny střediska pro celoživotní vzdělávání). Prořezání severní fasády je značně intenzivnější, kvůli prosvětlení kanceláří a hlavní haly – stejným způsobem jako na straně jižní. Prosvětlení komunikačních prostor uvnitř objektu je zajištěno střešními okny. Jedno nad středem hlavní haly – prostupuje formou galerie až do přízemí budovy, kde končí skleněným stropem do studovny archivu. Kolem této galerie stoupá hlavní schodiště. Druhé v centru

OVNA

LS 2009  
VEDOUcí ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK , ING. ARCH. FILIP HORATSCHKE  
VOJTĚCH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL

křídla vedení univerzity prostupující galerii do 2NP, kde končí skleněným stropem počítačové učebny. Tato okna budou opatřena zatažitelnými žaluziemi proti slunci.

#### Vědecká knihovna

Objekt je koncipován ve stejném stylu jako multifunkční centrum. Hlavním znakem knihovny, kterým na sebe upoutává, jsou vykonzolované studovny reagující na příchody k budově. Tyto prostory jsou zároveň o 1 m vyvýšené, čímž je dosaženo oddělení od volného výběru. Čelní strany studoven jsou téměř celé prosklené a vytvářejí tak zajímavý prostor pro studium. Objekt je propojen s multifunkčním centrem v úrovni čtvrtého patra spojovacím krčkem z jižní strany proskleným, sloužícím k průchodu pouze pracovníků univerzity.

Prosvětlení vnitřního prostoru je dosaženo, vyjma několika pásových oken, pomocí velkého střešního okna prosvětlujícího vnitřní halu, které prostupuje galerií skrz budovu až do přízemí, kde končí skleněným stropem archivu.

Celý objekt je opláštěn deskami s hliníkového kompozitu s ochranným povlakem pro zachování vzhledu. Objekt tak dostává reflexní vlastnost odrážet své okolí. Odraz v plášti je rozehrán prolamováním fasád. Pro rozbíjení dojmů velkých ploch a zjemnění vertikálního dojmu stavby jsou desky orientovány horizontálně a mají mezi sebou distanci (cca 20 mm). Vzniká tak efekt šupin, ty jsou svými spárami orientovány ve směru přilehlých hran zlomů. V místech zlomů tvaru objektu jsou přiznané spáry pro posílení dojmu z tvarování objektu a navazují na okenní otvory, čímž není porušena celistvost pláště.

#### STAVEBNÉ - TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

##### Stavba multifunkčního centra a vědecká knihovna

Oba objekty mají stejný konstrukční systém – monolitický skelet s modulem 7,5 m. Obvodové stěny jsou z vyztuženého betonu tloušťky 150 mm, na kterém je nalepena tepelná izolace a zavěšen plášť. Vnitřní svislé konstrukce jsou vyzděny z příčkových tl. 115 mm a 140 mm, akustické stěny z tl. 300 mm AKU (např. porotherm). Hlavní haly jsou od okolních prostor odděleny požárními sklem a požárními dveřmi. Úniková schodiště vedou v šachtách z kombinace betonu a požárního skla.

##### Objekt multifunkčního centra

Objekt je rozdělen dilatační spárou mezi hlavní halou a křídlem vedení univerzity kvůli velikosti budovy. Monolitický skelet je zpražen s prefabrikovanými L nosníky nesoucími přednáškové sály. L nosníky tl. 300 mm překonávají ohybový moment svojí výškou – u velkého sálu 3200 mm, středního sálu 2200 mm a malého sálu 1400 mm. Tyto profily se postupně směrem ke konci učebny snižují až na výšku 1000 mm. Podlaha a strop přednáškových sálů je tvořena žb. vazníky - 1200 mm vysokými pro velký sál, 800 mm pro střední a 600 mm pro malý - vzdálených 4000 mm od sebe, zapuštěných do spodní hrany L nosníků. Mezi těmito vazníky je konstrukce z prefabrikovaných žb. desek, v kterých

OVNA

LS 2009  
VEDOUCÍ ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK, ING. ARCH. FILIP HORATSCHKE  
VOJTĚCH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL

jsou na stropě vynechány otvory pro stropní okna. Prostor nad L nosníky je vyzděný - nosná konstrukce je v interiéru přiznaná, případně opatřená akustickými deskami. Stropy přednáškových sálů jsou tvořeny zavěšeným akustickým podhledem se zapuštěným osvětlením, zadní stěny sálů jsou z akusticky pohltivých desek.

#### Skladba pláště budovy

Budova je celoplošně opláštěna deskami z hliníkového kompozitu, které jsou přinýtované na JEKL profilech zakotvených do stěny. Pod pláštěm hliníkového kompozitu je nalepená foliová nenasákavá hydroizolace - dešťová voda tedy poteče pod vrchním pláštěm. Pod hydroizolací je vrstva lepeného EPS 250, parozábrana a vnitřní konstrukce z vyztuženého betonu. Střešní plášť je obdobný, liší se pouze tloušťkou nosné konstrukce a větranou mezerou pod pláštěm kvůli umístění vytápění a proti sněhu a ledu. Viz výkres detailu.

Dešťová voda je svedena do drážky po celém obvodu budovy, která je napojena na dešťovou kanalizaci.

#### Podlahy

Leštěný železobeton, případně opatřený povrchovou úpravou. V místech hygienického zázemí budovy podlahy opatřeny dlažbou, kancelářské prostory a studovny dřevěnou podlahou.

#### Podhledy

Zanechány čisté, instalace přiznané. V místech hygienického zázemí a kanceláří jsou SDK podhledy se zapuštěnými světly.

#### Zpevněné plochy pochozí a pojízdné

Zpevněné pochozí plochy v okolí budovy jsou tvořeny železobetonovými deskami, které v místech navázání na park postupně přechází v kamennou dlažbu a bílý štěrk.

#### Terénní a sadové úpravy

Bude provedena terénní úprava bezprostředního okolí stavby. Vytěžená zemina bude použita na dotvoření parku.

Díky tvaru budovy bude zásah do stávající zeleně minimální. Park bude po dokončení stavby osázen zelení.

#### DISPOZIČNÍ A PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

##### Objekt multifunkčního centra

Objekt je pěti podlažní s jedním podzemním patrem, dvěma hlavními vstupy, jedním vedlejším pro pracovníky centra a dvěma vstupy z podzemních garáží.

OVNA

LS 2009

VEDOUcí ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK, ING. ARCH. FILIP HORATSCHKE  
VOJTĚCH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL

# 1PP

Toto podlaží je z velké části technickým zázemím objektu. Vstup do tohoto podlaží je buď přes únikové schodiště, nebo dvěma vstupy z podzemních garáží. Kapacita garáží je 45 automobilů - je zohledněno pouze jako parkovací plocha pro zaměstnance centra. Pod hlavní halou multifunkčního centra je umístěna studovna archivu, kterou obklopuje samotný archiv. V jižním rohu podlaží se nachází technická místnost, kde budou umístěny ventilátory vzduchotechniky zajišťující provoz celého multikulturního centra (m.c.) . Dále následují výtahy a vstup do garáží. Pod kancelářským křídlem je umístěno sociální zázemí, místnost pro trafostanici, kotelna - v prostoru mezi budovou m.c. a knihovnou je umístěno datové centrum č. 2.

Ve středu tohoto křídla se nachází únikové schodiště navazující na druhý vstup do garáží.

# 1NP

Hlavní přístup do budovy stoupá do mírného svahu z jižní strany. První hlavní vstup je umístěn pod velkým přednáškovým sálem. Po vstupu do budovy se před návštěvníkem otevře pohled do prostorné hlavní haly jejímž středem stoupá kovové točité zavěšené schodiště šířky 2200 mm. Podlaha kolem středu haly je zasklená pískovaným pochozím sklem - propouští tak rozptýlené světlo do studovny archivu. Po levé straně je vstup na únikové schodiště. Na jeho stěnu navazuje mobilní stěna ohraničující galerijní prostor, vytvořená z akustických otočných desek zavěšených na kolejnici pod stropem, které se tak dají přemístit variabilně v prostoru a použít jako stojany na vystavovaná díla. Na konci této stěny je vstup do zázemí galerijního prostoru se šatnami. Napravo od vstupu do zázemí jsou umístěny šatní skříňky pro návštěvníky. Po pravé straně po vstoupení do haly se nachází výtahy a technický velin pro vzdálenou kontrolu technického zázemí budovy. Následují 2 výtahy pro 8 osob a jeden nákladní výtah, jehož součástí je i sklad. Za výtahy je vstup do kancelářského křídla budovy, které obsahuje vlastní výtah pro 4 osoby a únikové schodiště. Na jeho počátku je i sociální zázemí objektu. Struktura kancelářského křídla viz výkresová dokumentace.

# 2NP

V tomto podlaží se nachází druhý vstup do budovy ze severní strany objektu. Vstup ústí opět do vstupní haly lemované informačními pulty, pulty kanceláří pro styk s veřejností a studenty, prostory pro sezení a menzou s vlastním zázemím. Uprostřed hlavní haly je galerie s točitým schodištěm. Po levé straně od vstupu jsou výtahy. Naproti přes halu je šatna s obsluhou, únikové schodiště a 2 vstupy do velkého přednáškového sálu. Vedle výtahů je vstup do kancelářského křídla budovy. To obsahuje kromě kanceláří i počítačovou učebnu.

# 3NP

Po vystoupení schodištěm do nového patra se návštěvníkovi otevře opět volný prostor lemovaný prostory pro sezení, informačními pulty a šatnami. Je zde vstup na ochoz velkého přednáškového sálu, ze kterého se dá vejít i do lavic. Může tak být použit jako alternativní východ.

OVNA

LS 2009  
VEDOUcí ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK, ING. ARCH. FILIP HORATSCHKE  
VOJTĚCH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL

Dále podlaží obsahuje výtahy, vstup do středního přednáškového sálu na severní straně haly a vstup do kancelářského křídla budovy. To obsahuje kromě kanceláří i dvě učebny centra celoživotního vzdělávání.

#### 4NP

Další patro nabídne, kromě malého přednáškového sálu i reprezentativní prostory školících a konferenčních místností. Na konec kancelářského křídla navazuje propojovací krček spojující objekt m.c. s vědeckou knihovnou. Tento průchod je přístupný pouze pro zaměstnance areálu - na kartu.

#### 5NP

Poslední patro slouží výhradně vedení univerzity. Poskytuje luxusní prostory kanceláří rektora a kvestora. Severní část hlavní haly zabírají prostory technické místnosti, kde jsou umístěny rekuperační jednotky.

#### Objekt vědecké knihovny

Objekt je čtyř podlažní s jedním podzemním patrem, dvěma hlavními vstupy a jedním vstupem z podzemních garáží.

#### 1PP

V tomto podlaží se nachází hlavní sklad budovy, technická místnost vzduchotechniky, sklad s nákladním výtahem pro zásobování a únikové schodiště se dvěma výtahy do vyšších pater.

#### 1NP

První hlavní vstup prostupuje do budovy z jihozápadní strany. Po příchodu do budovy se návštěvníkovi otevře hlavní hala otevřená do vyšších pater. Po levé straně se nachází knihkupectví, po pravé únikové schodiště se dvěma výtahy pro 4 osoby. Dále je zde literární kavárna s vlastním zázemím. Proti hlavnímu vchodu za centrálním točitým schodištěm je vstup do skladů s mobilními regály a sklad s nákladním výtahem pro zásobování.

#### 2NP

Druhý vstup do budovy ústí ze severovýchodní strany objektu. Za vstupem se nachází prostorná hlavní hala s galerií a schodištěm. Kolem které jsou rozmístěny jednotlivé prostory : volný výběr, informační pult, kontrolní bod, výpůjční pult - informační a výpůjční pulty mají příruční výtah pro rychlé spojení se sklady - sociální zázemí počítačová učebna a šatní skříňky.

#### 3NP

Toto podlaží nabízí volný prostor volného výběru odděleného od hlavní haly požárním sklem, informační pult a dvě studovny v severovýchodním a jihozápadním rohu budovy, které jsou o 1 m vyš než okolní prostory. Společně se zábradlím vytváří soukromí a klid pro studium bez potřeby výrazněji oddělit prostor.

#### 4NP

OVNA

LS 2009  
VEDOUcí ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK , ING. ARCH. FILIP HORATSCHKE  
VOJTĚCH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL

Poslední podlaží slouží výhradně jako kancelářské prostory, ale poskytuje i prostor pro sezení na variabilních sedačkách s výhledem galeriemi na nižší podlaží. Prostory obsahují veškeré komfortní zázemí pro zaměstnance včetně kuchyňky, šatny a prostoru pro odpočinek. Také se zde nachází propojovací krček ústící do budovy multifunkčního centra.

#### TECHNOLOGICKÉ ŘEŠENÍ

Každá z přednáškových místností má vlastní systém větrání. Jádry pro vedení vzduchotechniky stoupá čerstvý vzduch z ventilátorů pod podlahou až na místo vyústění z 1NP k přednáškové místnosti. Nad zavěšeným akustickým podhledem se nachází nasávání znečištěného vzduchu. Ten je v prostoru nad přednáškovými sály doveden až do technické místnosti s rekuperátory v 5NP a vyveden na střechu objektu. Ohřátý vzduch z exteriéru je po projití rekuperátory sveden do 1PP opět k ventilátorům. Vytápění je řešeno z vnějších zdrojů – teplárna.

Kotelna - rozvodna je pro objekty multifunkčního centra i vědecké knihovny společná.

#### NAPOJENÍ NA DOPRAVNÍ A TECHNICKOU INFRASTRUKTURU:

Objekt bude napojen na stávající neveřejnou komunikaci Mendělejevova procházející areálem západně od místa umístění stavby. Tato komunikace protíná areál jihovýchodním směrem, napojuje se na veřejnou komunikaci Klášská na jižní hranici areálu a na komunikaci České mládeže na hranici severozápadní. Na komunikaci Mendělejevova je objekt multifunkčního centra a vědecké knihovny napojen vjezdem do podzemních garáží. Příchod pro pěší bude souběžně s touto komunikací, avšak oddělený zelení.

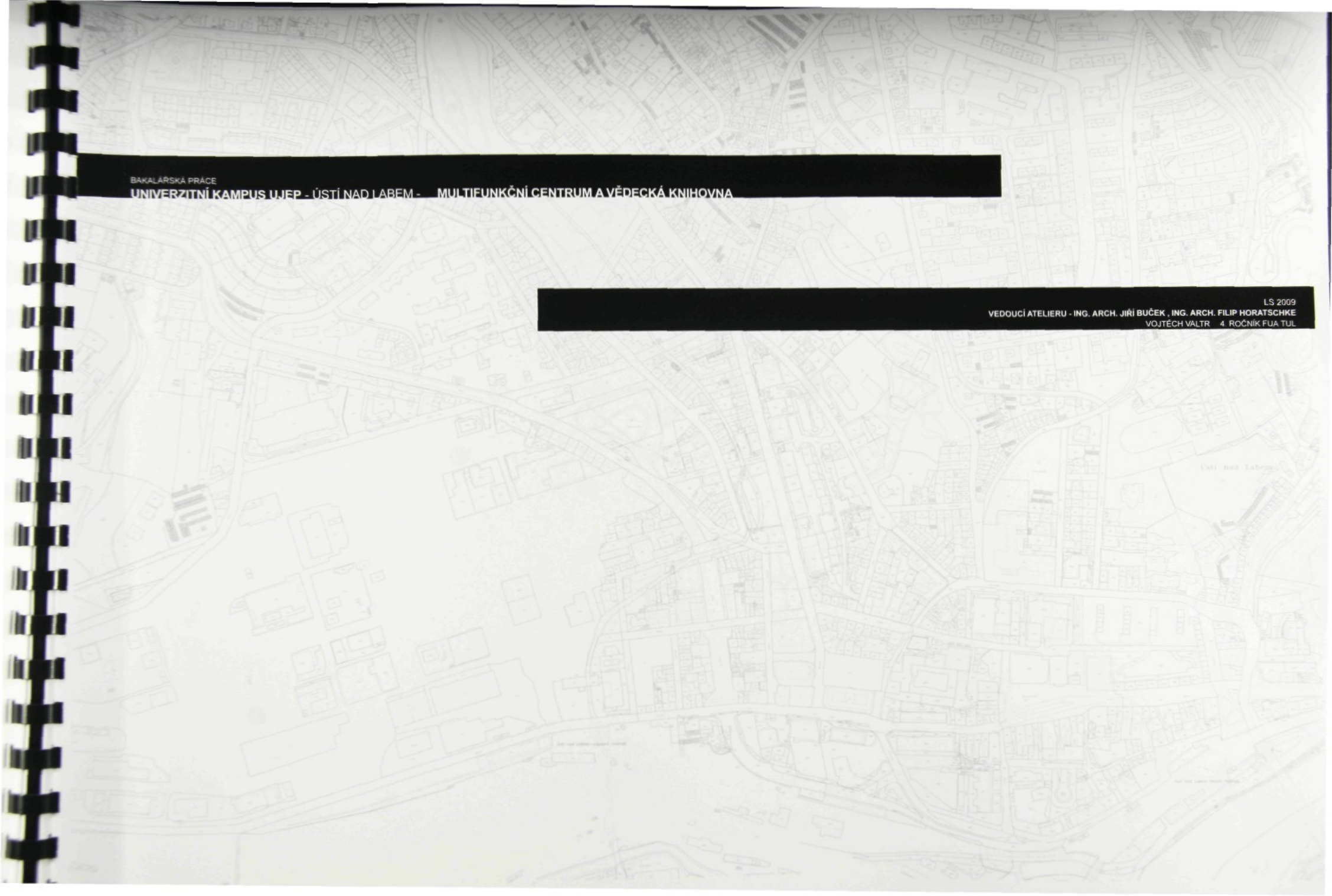
#### ŘEŠENÍ BEZBARIEROVÉHO UŽÍVÁNÍ

Objekty jsou řešeny tak aby plně vyhověly bezbariérovému užívání a poskytly adekvátní zázemí i komfort osobám se sníženou schopností pohybu.

Před řešeným objektem jsou pochozí plochy upraveny tak aby umožnily bezbariérové užívání.

OVNA

LS 2009  
VEDOUcí ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK, ING. ARCH. FILIP HORATSCHKE  
VOJTĚCH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL

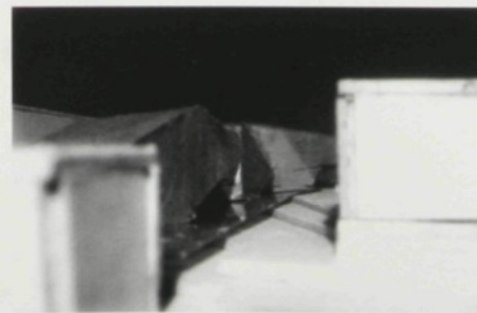
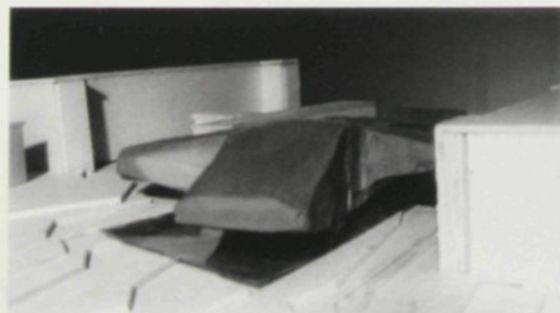
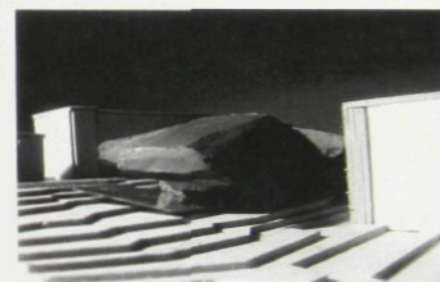
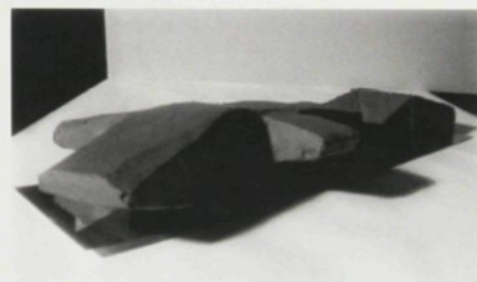
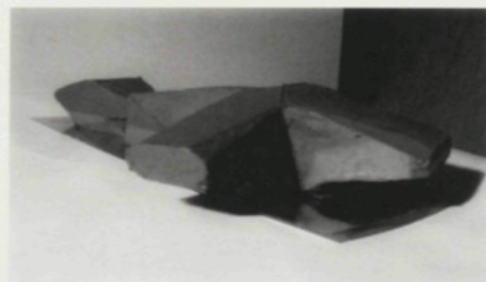
A detailed, light-colored map of Ústí nad Labem serves as the background for the entire page. It shows a dense network of streets, building footprints, and green spaces. The map is oriented with North at the top. A black spiral binding is visible along the left edge of the page.

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

UNIVERZITNÍ KAMPUS UJEP - ÚSTÍ NAD LABEM - MULTIFUNKČNÍ CENTRUM A VĚDECKÁ KNIHOVNA

LS 2009

VEDOUCÍ ATELIERU - ING. ARCH. JIŘÍ BUČEK , ING. ARCH. FILIP HORATSCHKE  
VOJTECH VALTR 4. ROČNÍK FUA TUL





- CENTRUM
- STÁVAJÍCÍ UNIVERZITNÍ BUDOVY
- KULTURA - GALERIE, KINA, DIVADLA
- NÁDRAŽÍ
- NÁKUPNÍ CENTRUM
- ZASTÁVKY MHD
- VSTUPY DO AREÁLU
- HLAVNÍ TAHY PŘES MĚSTO
- HLAVNÍ KOMUNIKACE PO MĚSTĚ



### SITUACE AREÁLU UJEP

1:1000



### LEGENDA

- 
- TRASA PŘÍCHODU DO AREÁLU  
 POHYB STUDENTŮ PO AREÁLU  
 TRASA PŘÍJEZDU PRACOVNÍKŮ  
 VRSTEVNICE  
 STÁVAJÍCÍ OBJEKTY  
 PŘEDPOKLADÁNÁ ZÁSTAVBA  
 NAVRŽENÝ OBJEKT  
 BOURANÉ OBJEKTY  
 TRAVNATÉ PLOCHY  
 MENŠÍ STROMY A KEŘE  
 STROMY  
 PŘESUN STUDENTŮ

# OBJEKT MULTIFUNKČNÍHO CENTRA

|     |                                  |     |                |
|-----|----------------------------------|-----|----------------|
| 001 | STUŽOVNA ARCHIVNÍCH DOKUMENTŮ    | 23  | m <sup>2</sup> |
| 002 | ARCHIV 1                         | 91  | m <sup>2</sup> |
| 003 | ARCHIV 2                         | 130 | m <sup>2</sup> |
| 004 | ARCHIV 3                         | 89  | m <sup>2</sup> |
| 005 | ARCHIV 4                         | 95  | m <sup>2</sup> |
| 006 | TECH. MÍSTNOST - VENTILÁTORY VZT | 118 | m <sup>2</sup> |
| 007 | TRAFOSTANICE                     | 22  | m <sup>2</sup> |
| 008 | KOTELNA - ROZVODNA               | 59  | m <sup>2</sup> |
| 009 | SKLAD                            | 137 | m <sup>2</sup> |

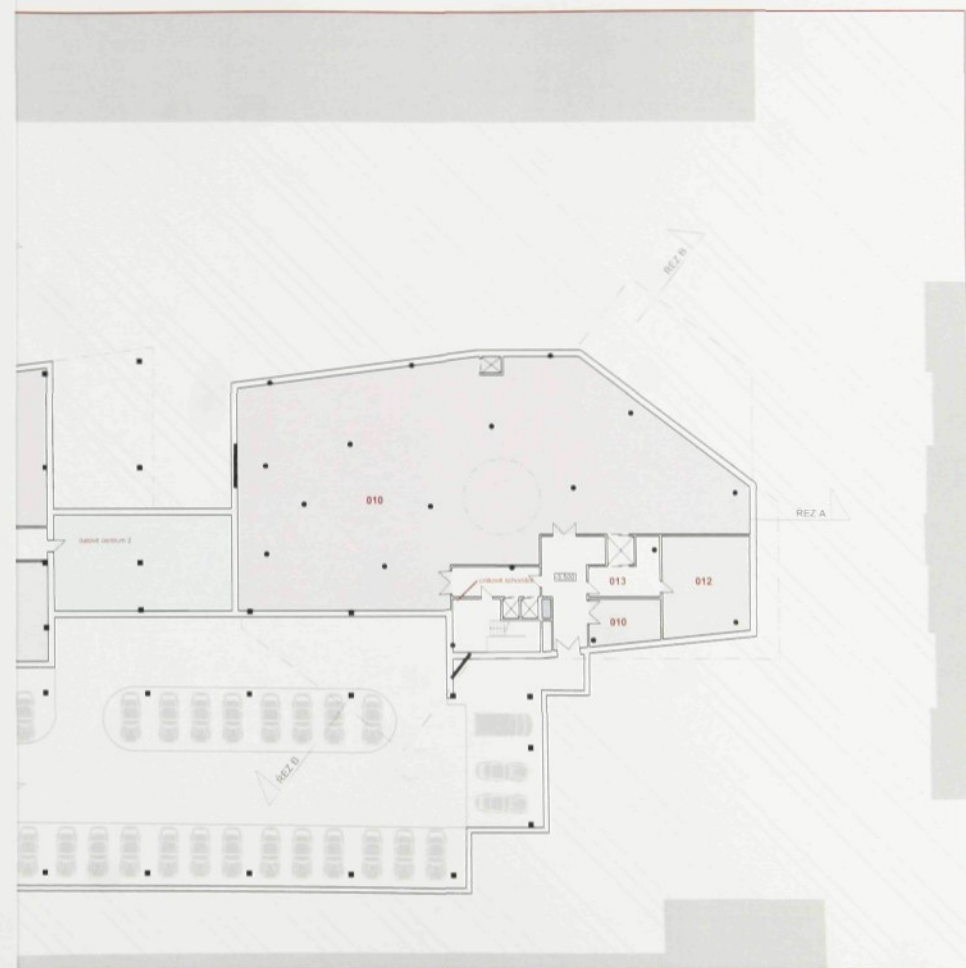
# OBJEKT VĚDECKÉ KNIHOVNY

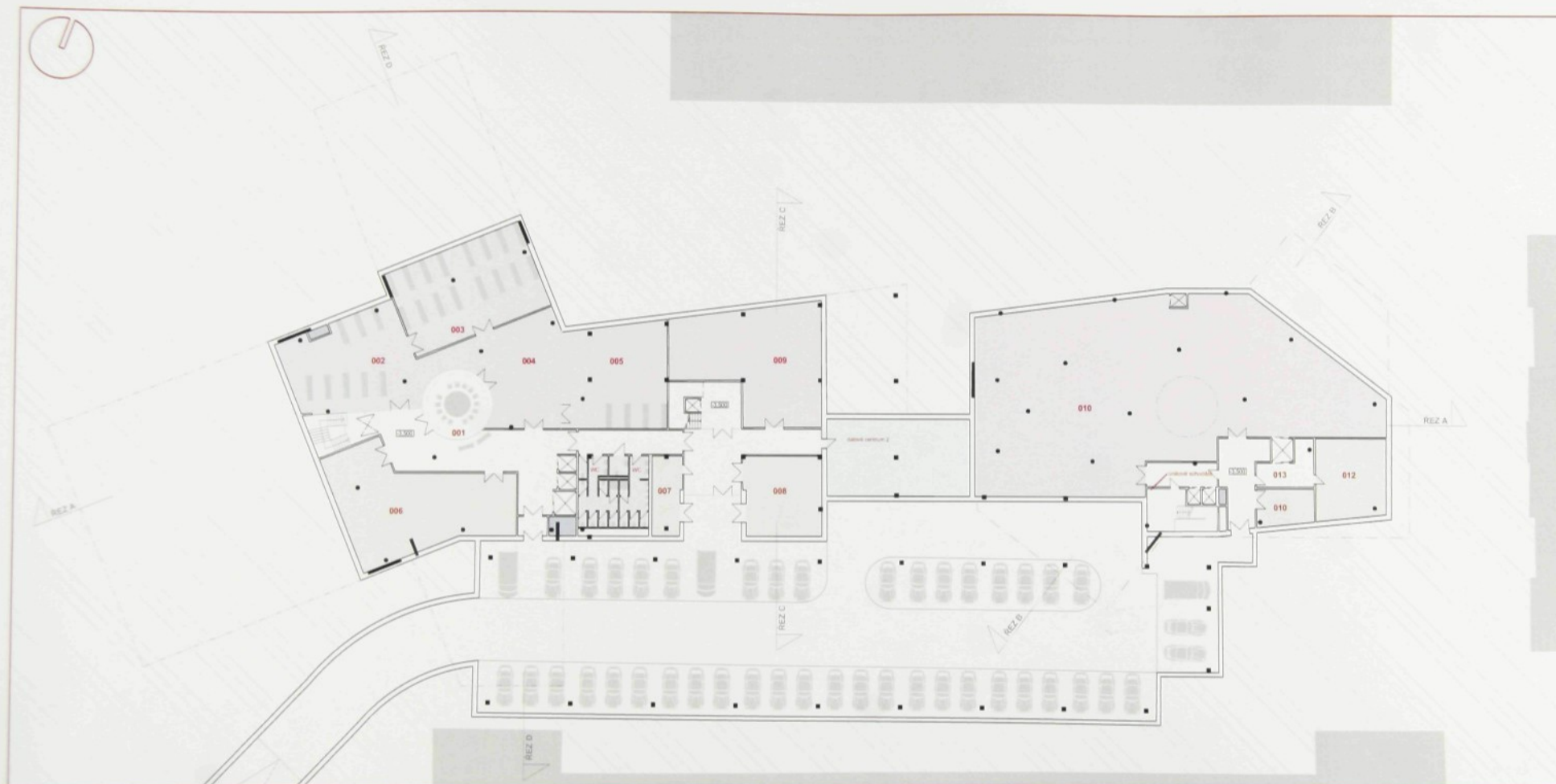
|     |                                    |     |                |
|-----|------------------------------------|-----|----------------|
| 010 | SKLAD S PEVNÝMI REGÁLY             | 595 | m <sup>2</sup> |
| 011 | KOTELNA                            | 20  | m <sup>2</sup> |
| 012 | TECH. MÍSTNOST - VENTILÁTORY VZT53 |     | m <sup>2</sup> |
| 013 | SKLAD                              | 17  | m <sup>2</sup> |

|  |                           |
|--|---------------------------|
|  | TECHNICKÉ ZÁZEMÍ BUDOVY   |
|  | KANCELÁŘSKÉ PLOCHY        |
|  | SKLADOVÉ PLOCHY / ARCHIVY |
|  | HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ         |
|  | PROSTUPY VZDUCHOTECHNIKY  |
|  | POVODNÍ ZEMINA            |

n.n.m.)  
= 177m.n.m.)

1PP 1:400





## OBJEKT MULTIFUNKČNÍHO CENTRA

|     |                                    |     |                |
|-----|------------------------------------|-----|----------------|
| 401 | VELKÁ ZASEDACÍ SÍŇ                 | 83  | m <sup>2</sup> |
| 402 | ZÁZEMÍ ZASEDACÍ SÍNĚ               | 9   | m <sup>2</sup> |
| 403 | MALÝ PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL - 100 osobami | 180 | m <sup>2</sup> |
| 404 | ZÁZEMÍ PŘEDNÁŠKOVÉHO SÁLU          | 10  | m <sup>2</sup> |
| 405 | ŠKOLICÍ MÍSTNOST                   | 81  | m <sup>2</sup> |
| 406 | VIDEOKONFERENČNÍ MÍSTNOST          | 40  | m <sup>2</sup> |
| 407 | MALÁ ZASEDACÍ SÍŇ                  | 35  | m <sup>2</sup> |

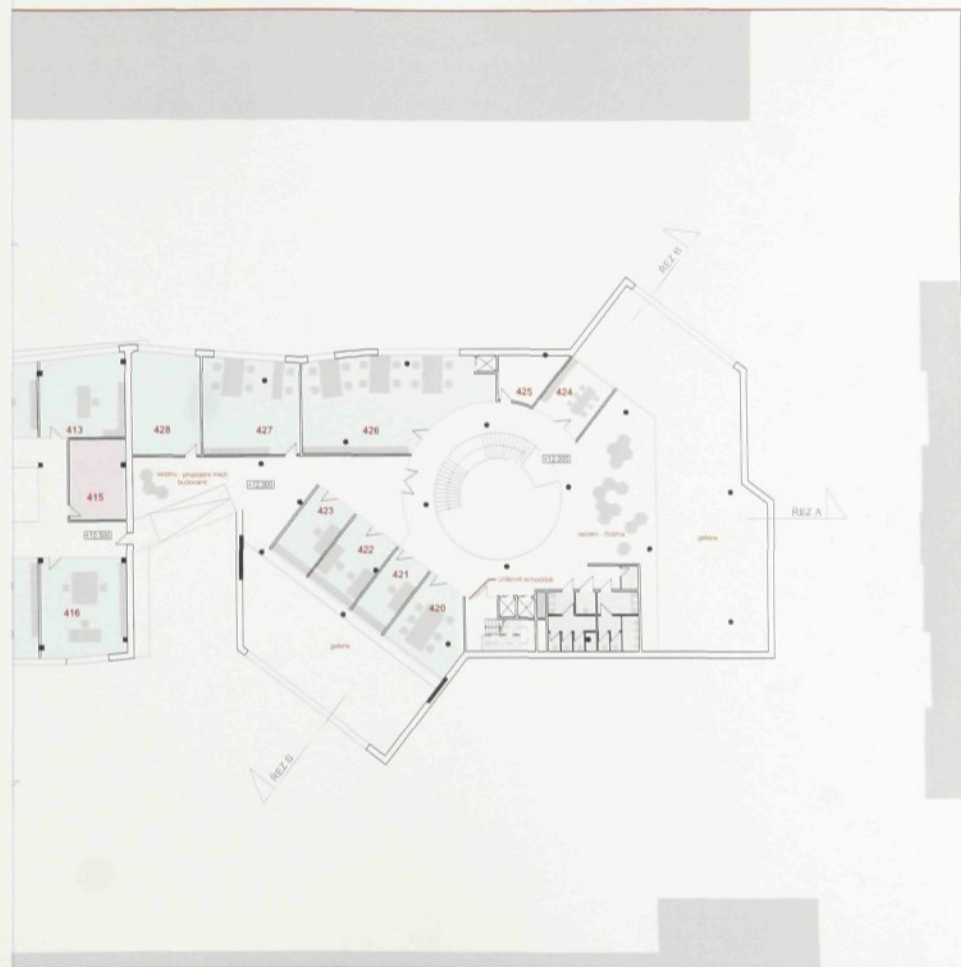
## REKTORÁT

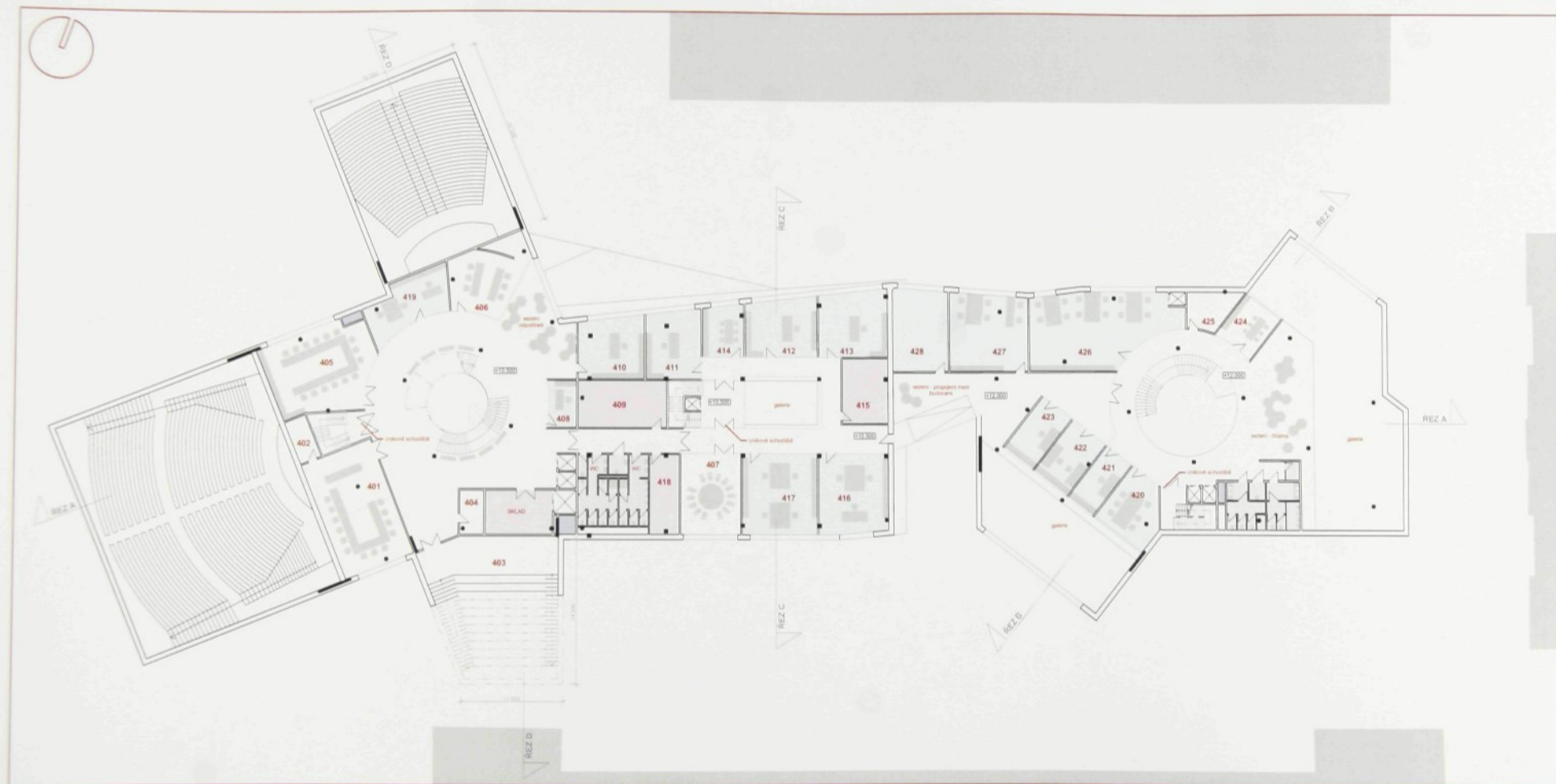
|     |                                    |    |                |
|-----|------------------------------------|----|----------------|
| 408 | REDAKTOR UJEP                      | 14 | m <sup>2</sup> |
| 409 | SPISOVNA                           | 15 | m <sup>2</sup> |
| 410 | PROREKTOR                          | 38 | m <sup>2</sup> |
| 411 | PROREKTOR                          | 38 | m <sup>2</sup> |
| 412 | PROREKTOR                          | 38 | m <sup>2</sup> |
| 413 | PROREKTOR                          | 38 | m <sup>2</sup> |
| 414 | KUCHYŇKA S JIDELNOU                | 20 | m <sup>2</sup> |
| 415 | SKLAD                              | 28 | m <sup>2</sup> |
| 416 | PŘÁVNÍ ODDĚLENÍ + KONTROLA A AUDIT | 48 | m <sup>2</sup> |
| 417 | ODDĚLENÍ PRO VĚDU + BOZP           | 48 | m <sup>2</sup> |
| 418 | ARCHIV PTO                         | 22 | m <sup>2</sup> |
| 419 | ODDĚLENÍ PRO VNĚJŠÍ VZTAHY         | 31 | m <sup>2</sup> |

## OBJEKT VĚDECKÉ KNIHOVNY

|     |                                 |    |                |
|-----|---------------------------------|----|----------------|
| 420 | KONFERENČNÍ MÍSTNOST            | 28 | m <sup>2</sup> |
| 421 | SEKRETARIÁT                     | 18 | m <sup>2</sup> |
| 422 | ODDĚLENÍ AUTOMATIZACE           | 25 | m <sup>2</sup> |
| 423 | ŘEDITEL                         | 22 | m <sup>2</sup> |
| 424 | KUCHYŇKA S JIDELNOU             | 22 | m <sup>2</sup> |
| 425 | ŠATNY PRO ZAMĚSTNANCE           | 15 | m <sup>2</sup> |
| 426 | ZÁZEMÍ PRO PRACOVNÍ ODD. SLUŽEB | 35 | m <sup>2</sup> |
| 427 | ODDĚLENÍ ZPRACOVÁNÍ FONDŮ       | 14 | m <sup>2</sup> |
| 428 | OSTATNÍ KANCELÁRSKÉ PROSTORY    | 15 | m <sup>2</sup> |

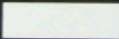
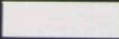
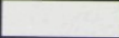
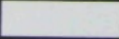
|  |                           |
|--|---------------------------|
|  | TECHNICKÉ ZÁZEMÍ BUDOVY   |
|  | KANCELÁRSKÉ PLOCHY        |
|  | SKLADOVÉ PLOCHY / ARCHIVY |
|  | HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ         |
|  | PROSTUPY VZDUCHOTECHNIKY  |



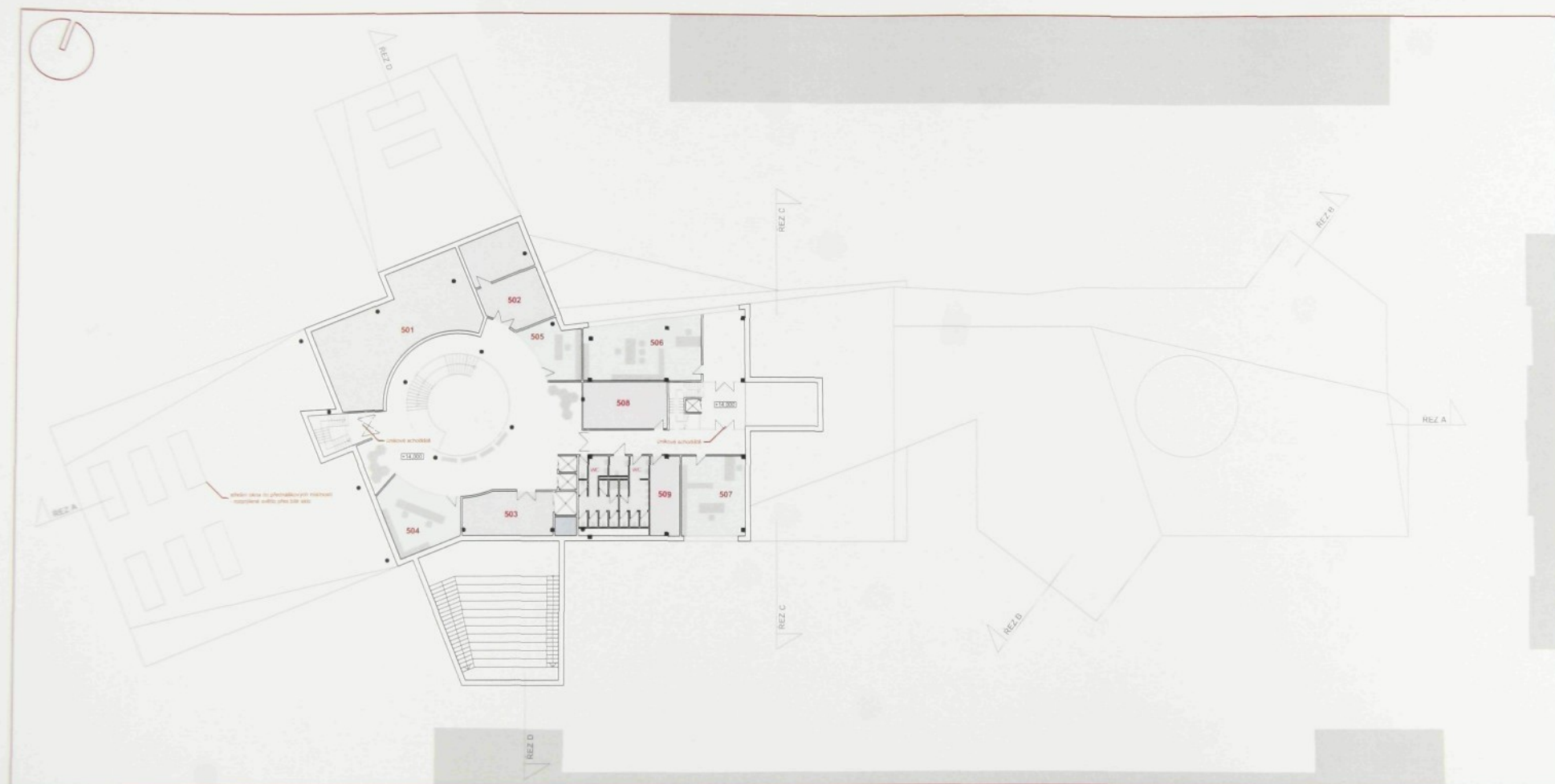


## OBJEKT MULTIFUNKČNÍHO CENTRA

|                 |                                   |     |                |
|-----------------|-----------------------------------|-----|----------------|
| 501             | TECH. MÍSTNOST - REKUPERÁTORY VZT | 120 | m <sup>2</sup> |
| 502             | ARCHIV PTO + SKLAD                | 58  | m <sup>2</sup> |
| 503             | SKLAD                             | 35  | m <sup>2</sup> |
| <b>REKTORÁT</b> |                                   |     |                |
| 504             | SEKRETARIÁT                       | 35  | m <sup>2</sup> |
| 505             | TISKOVÁ MLUVČÍ                    | 25  | m <sup>2</sup> |
| 506             | REKTOR + ASISTENT REKTORA         | 60  | m <sup>2</sup> |
| 507             | KVESTOR + ASISTENT KVESTORA       | 35  | m <sup>2</sup> |
| 508             | SPISOVNY                          | 35  | m <sup>2</sup> |
| 509             | ARCHIV PTO                        | 22  | m <sup>2</sup> |

|                                                                                     |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | TECHNICKÉ ZÁZEMÍ BUDOVY   |
|  | KACELÁRSKÉ PLOCHY         |
|  | SKLADOVÉ PLOCHY / ARCHIVY |
|  | HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ         |
|  | PROSTUPY VZDUCHOTECHNIKY  |







VIZUALIZACE



VIZUALIZACE



## OBJEKT MULTIFUNKČNÍHO CENTRA

|     |                 |    |    |
|-----|-----------------|----|----|
| 101 | VRÁTNICE        | 25 | q. |
| 102 | TECHNICKÝ VELIN | 14 | q. |
| 103 | SKLAD           | 25 | q. |

## KONCERTNÍ A GALERIJNÍ PROSTOR

|     |               |     |    |
|-----|---------------|-----|----|
| 104 | SÁL           | 150 | q. |
| 105 | ŠATNA 1       | 25  | q. |
| 106 | ŠATNA 2       | 25  | q. |
| 107 | SKLAD SEDAČEK | 15  | q. |

## CENTRUM INFORMATIKY - ÚSEK ODD. POČÍTAČOVÉ SÍTĚ

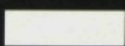
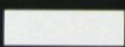
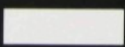
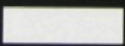
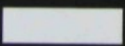
|     |                     |     |    |
|-----|---------------------|-----|----|
| 108 | DATOVÉ CENTRUM 1    | 100 | q. |
| 109 | KANCELÁŘ PRACOVNÍKŮ | 35  | q. |
| 110 | KANCELÁŘ VEDOUCÍHO  | 17  | q. |

## CENTRUM INFORMATIKY - ÚSEK UŽIVATELSKÉHO SERVISU

|     |                    |    |    |
|-----|--------------------|----|----|
| 111 | KANCELÁŘ VEDOUCÍHO | 17 | q. |
| 112 | OLNA 1             | 85 | q. |
| 113 | OLNA 2             | 85 | q. |
| 114 | SKLAD              | 30 | q. |

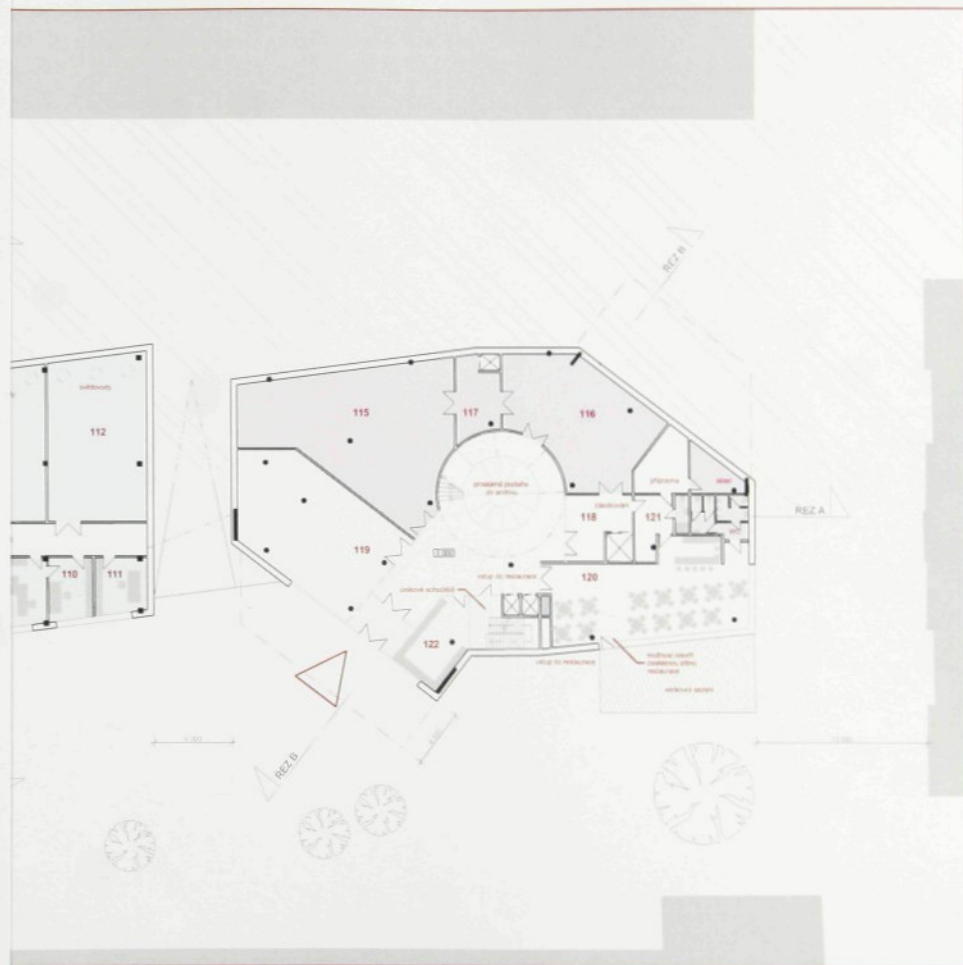
## OBJEKT VĚDECKÉ KNIHOVNY

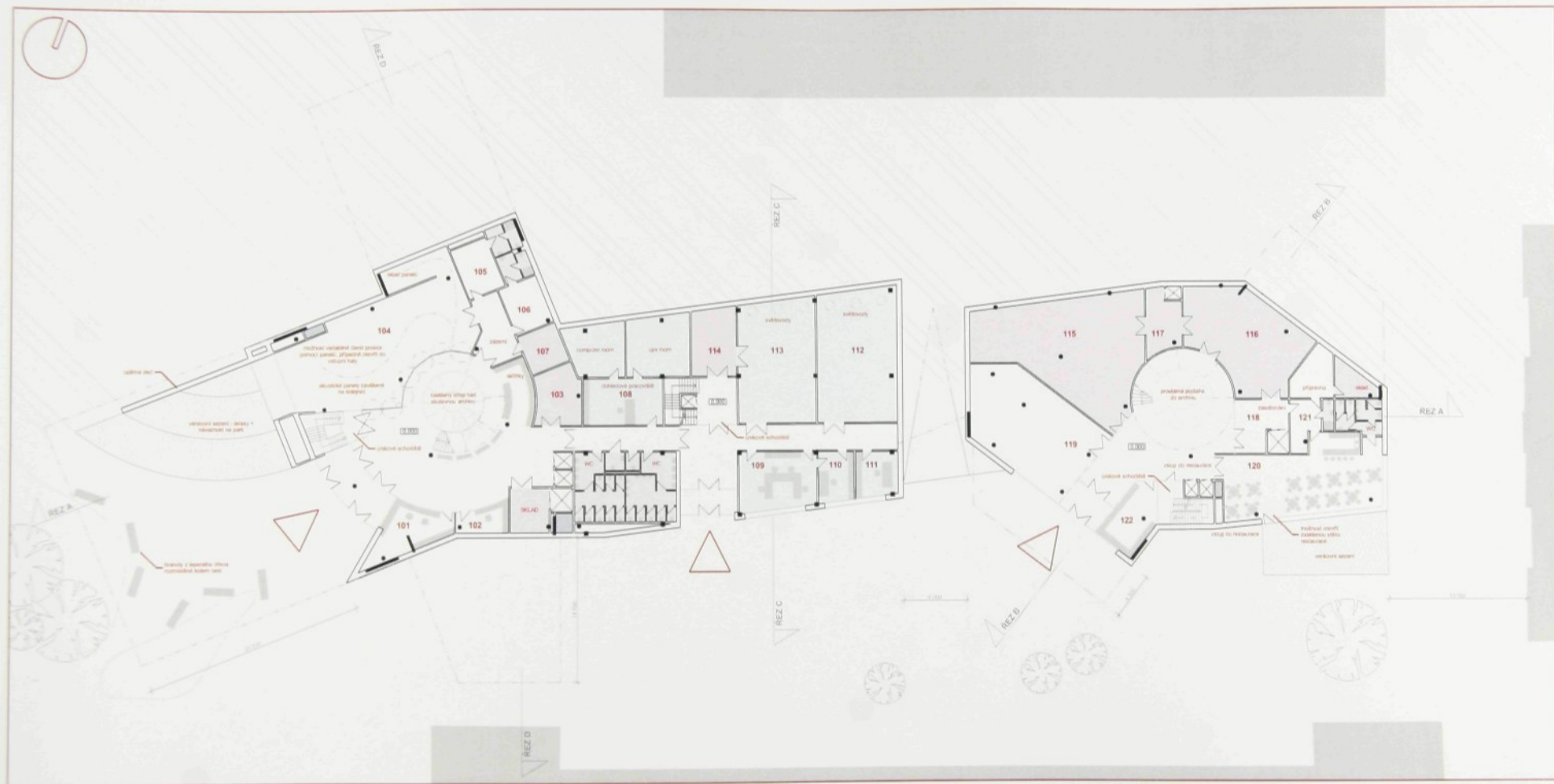
|     |                          |     |    |
|-----|--------------------------|-----|----|
| 115 | SKLAD S PEVNÝMI REGÁLY   | 151 | q. |
| 116 | SKLAD S MOBILNÍMI REGÁLY | 85  | q. |
| 117 | MANIPULAČNÍ PROSTOR      | 20  | q. |
| 118 | SKLAD                    | 22  | q. |
| 119 | KNIHKUPECTVÍ             | 110 | q. |
| 120 | KAVÁRNA                  | 80  | q. |
| 121 | ZÁZEMÍ KAVÁRNY           | 70  | q. |
| 122 | KONTROLNÍ BOD - VRÁTNICE | 20  | q. |

|                                                                                     |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | TECHNICKÉ ZÁZEMÍ BUDOVY   |
|  | KANCELÁŘSKÉ PLOCHY        |
|  | SKLADOVÉ PLOCHY / ARCHIVY |
|  | HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ         |
|  | PROSTUPY VZDUCHOTECHNIKY  |
|  | POVODNÍ ZEMINA            |

m.n.m.)  
= 177m.n.m.)

1NP 1:400





## OBJEKT MULTIFUNKČNÍHO CENTRA

|     |                                      |     |                |
|-----|--------------------------------------|-----|----------------|
| 201 | CONTACT POINT                        | 15  | m <sup>2</sup> |
| 202 | PULT INFORMAČNÍHO CENTRA             | 15  | m <sup>2</sup> |
| 203 | SKLAD INFORMAČNÍHO CENTRA            | 15  | m <sup>2</sup> |
| 204 | ŠATNA 1                              | 20  | m <sup>2</sup> |
| 205 | PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL - 400 - 450 studentů | 480 | m <sup>2</sup> |
| 206 | ZÁZEMÍ PŘEDNÁŠKOVÉHO SÁLU            | 20  | m <sup>2</sup> |
| 207 | MENZA - PRODEJNÍ PROSTOR             | 25  | m <sup>2</sup> |
| 208 | ZÁZEMÍ MENZY - SKLAD                 | 30  | m <sup>2</sup> |
| 209 | KONTAKTNÍ MÍSTO PRO SPOLUPRÁCI PM.   | 35  | m <sup>2</sup> |

### CENTRUM INFORMATIKY - ÚSEK INFORMAČNÍCH SYSTÉMŮ

|     |                          |    |                |
|-----|--------------------------|----|----------------|
| 210 | KONTAKTNÍ KANCELÁŘ KAS 1 | 20 | m <sup>2</sup> |
| 211 | KONTAKTNÍ KANCELÁŘ KAS 2 | 15 | m <sup>2</sup> |
| 212 | KANCELÁŘ VEDOUCÍ         | 20 | m <sup>2</sup> |
| 213 | KANCELÁŘ PRACOVNÍKŮ      | 55 | m <sup>2</sup> |
| 214 | PŘÍRUČNÍ SPISOVNA        | 10 | m <sup>2</sup> |

### CENTRUM INFORMATIKY - ÚSEK VEDOUCÍ A SEKRETARIÁT

|     |                                       |    |                |
|-----|---------------------------------------|----|----------------|
| 215 | KANCELÁŘ VEDOUCÍ S JEDNACÍM PROSTOREM | 40 | m <sup>2</sup> |
| 216 | SEKRETARIÁT                           | 20 | m <sup>2</sup> |
| 217 | PŘÍRUČNÍ SPISOVNA                     | 10 | m <sup>2</sup> |

### UNIVERZITNÍ CENTRUM CELožIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

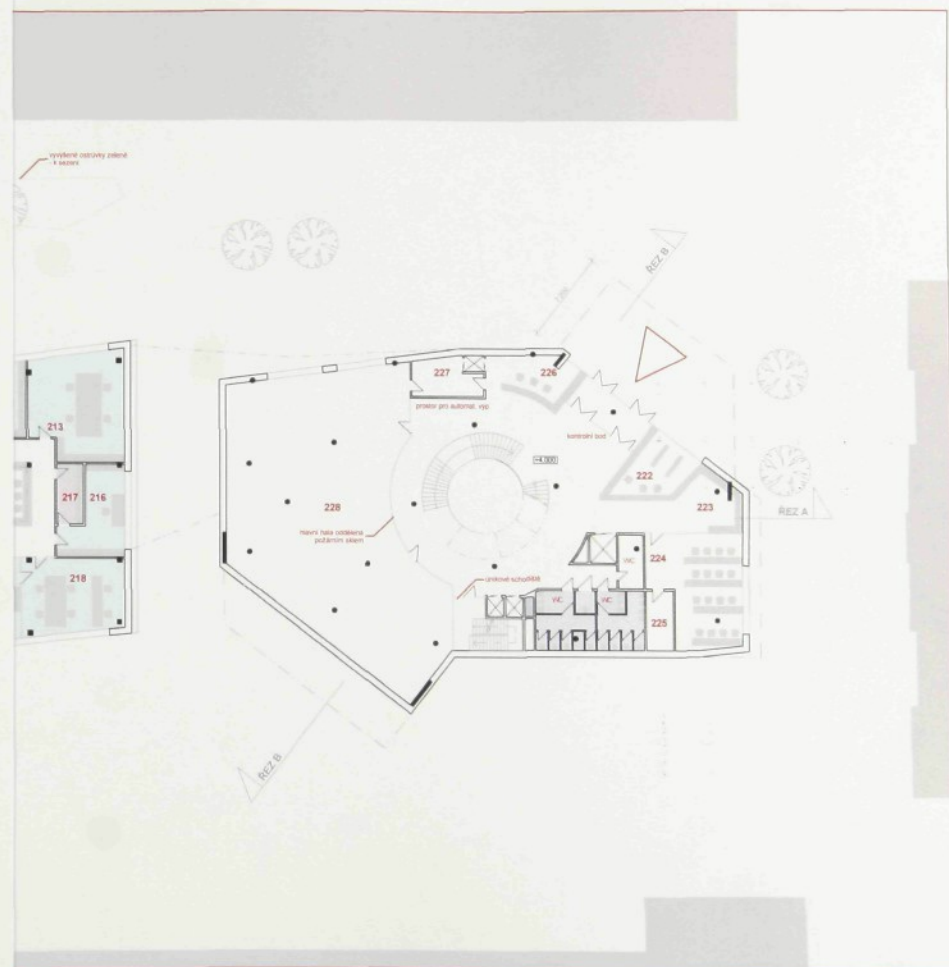
|     |                            |    |                |
|-----|----------------------------|----|----------------|
| 218 | KANCELÁŘ PRACOVNÍKŮ CENTRA | 48 | m <sup>2</sup> |
| 219 | KANCELÁŘ VEDOUCÍHO CENTRA  | 20 | m <sup>2</sup> |
| 220 | POČÍTAČOVÁ UČEBNA          | 35 | m <sup>2</sup> |
| 221 | SKLAD                      | 18 | m <sup>2</sup> |

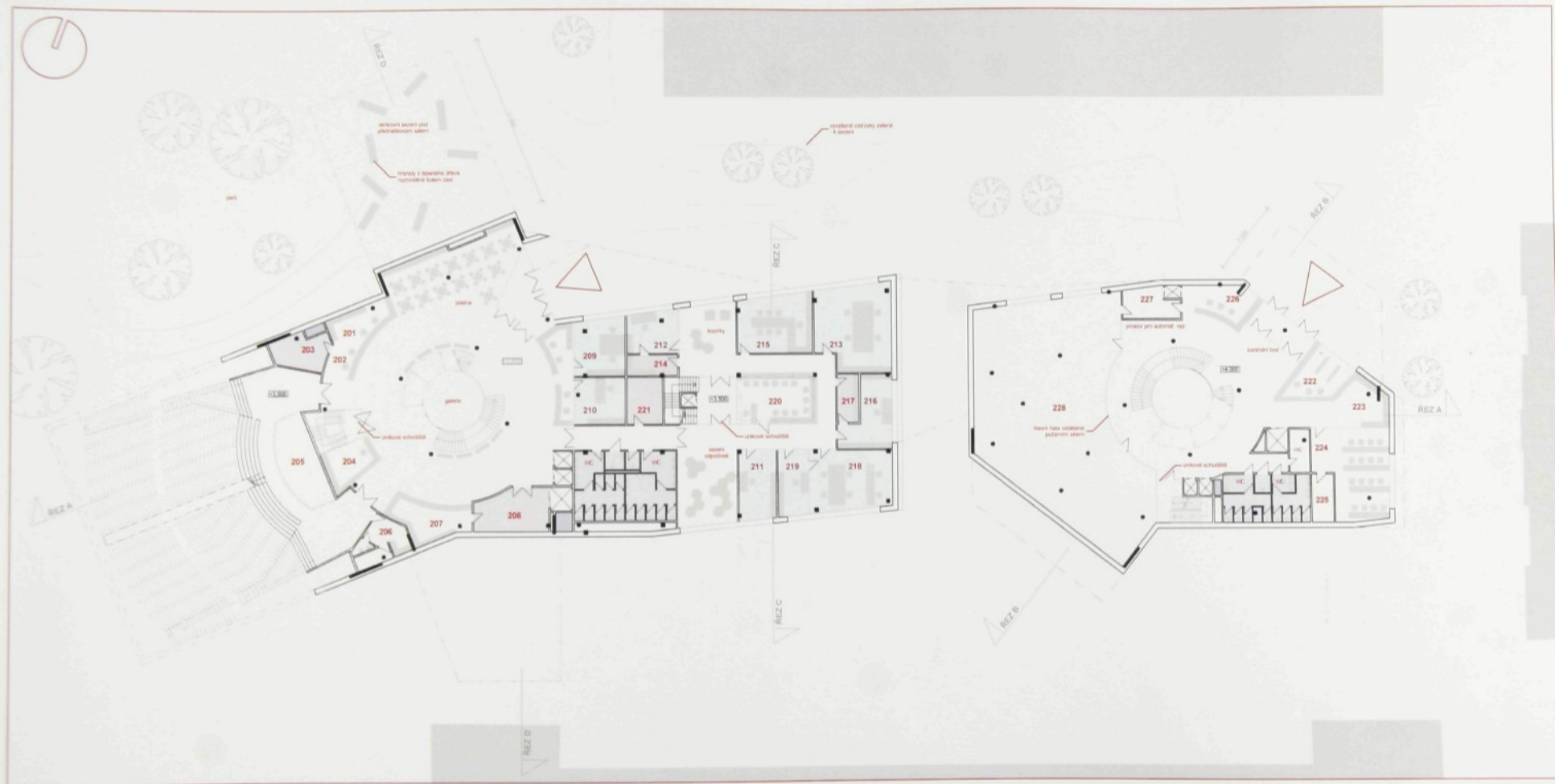
## OBJEKT VĚDECKÉ KNIHOVNY

|     |                               |    |                |
|-----|-------------------------------|----|----------------|
| 222 | OPAC - INFORMAČNÍ PULT        | 28 | m <sup>2</sup> |
| 223 | ŠATNÍ SKŘÍNKY PRO NÁVŠTĚVNÍKY | 21 | m <sup>2</sup> |
| 224 | PC UČEBNA                     | 55 | m <sup>2</sup> |
| 225 | ZÁZEMÍ IT                     | 10 | m <sup>2</sup> |
| 226 | VÝPŮJČNÍ PULT                 | 25 | m <sup>2</sup> |
| 227 | PŘÍRUČNÍ SKLAD                | 20 | m <sup>2</sup> |
| 228 | VOLNÝ VÝBĚR                   | 25 | m <sup>2</sup> |

|  |                           |
|--|---------------------------|
|  | TECHNICKÉ ZÁZEMÍ BUDOVY   |
|  | KANCELÁŘSKÉ PLOCHY        |
|  | SKLADOVÉ PLOCHY / ARCHIVY |
|  | HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ         |
|  | PROSTUPY VZDUCHOTECHNIKY  |

2NP 1:400





## OBJEKT MULTIFUNKČNÍHO CENTRA

|     |                               |     |    |    |
|-----|-------------------------------|-----|----|----|
| 301 | ŠATNA HOSTE                   | 40  | g. | g. |
| 302 | ŠATNA 2                       | 20  | g. | g. |
| 303 | PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL - 200 sedadel | 280 | g. | g. |
| 304 | ZÁZEMÍ PŘEDNÁŠKOVÉHO SÁLU     | 26  | g. | g. |
| 305 | KONTAKTNÍ KANCELÁŘ 3. VĚKU    | 20  | g. | g. |

## REKTORÁT

|     |                          |     |    |    |
|-----|--------------------------|-----|----|----|
| 306 | STUDIUM ODDĚLENÍ         | 40  | g. | g. |
| 307 | SPISOVNA                 | 23  | g. | g. |
| 308 | PROVOZNÍ TECHNICKÝ ODBOR | 66  | g. | g. |
| 309 | ZAMĚSTNANECKÝ ODBOR      | 48  | g. | g. |
| 310 | EKONOMICKÝ ODBOR         | 112 | g. | g. |

## UNIVERZITNÍ CENTRUM CELožIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

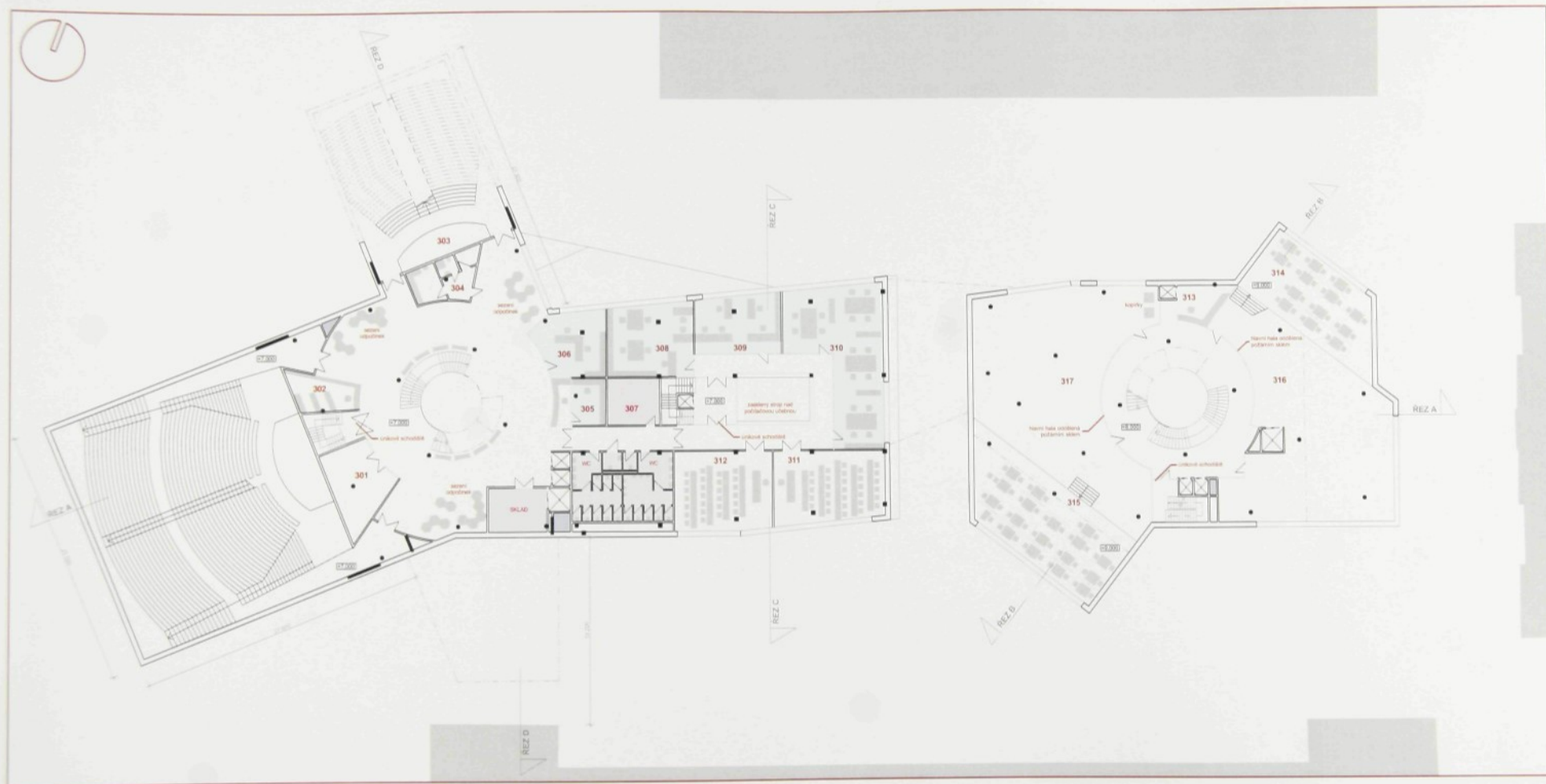
|     |          |    |    |    |
|-----|----------|----|----|----|
| 311 | UČEBNA 1 | 70 | g. | g. |
| 312 | UČEBNA 2 | 88 | g. | g. |

## OBJEKT VĚDECKÉ KNIHOVNY

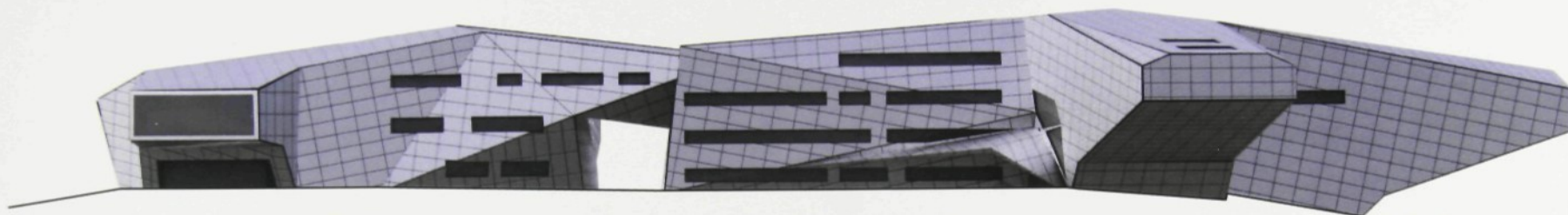
|     |                 |     |    |    |
|-----|-----------------|-----|----|----|
| 313 | INFORMAČNÍ PULT | 22  | g. | g. |
| 314 | STUDIUM MISTA   | 88  | g. | g. |
| 315 | STUDIUM MISTA   | 127 | g. | g. |
| 316 | VOLNÝ VÝBĚR     | 267 | g. | g. |
| 317 | VOLNÝ VÝBĚR     | 283 | g. | g. |

|  |                           |
|--|---------------------------|
|  | TECHNICKÉ ZÁZEMÍ BUDOVY   |
|  | KANCELÁŘSKÉ PLOCHY        |
|  | SKLADOVÉ PLOCHY / ARCHIVY |
|  | HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ         |
|  | PROSTUPY VZDUCHOTECHNIKY  |

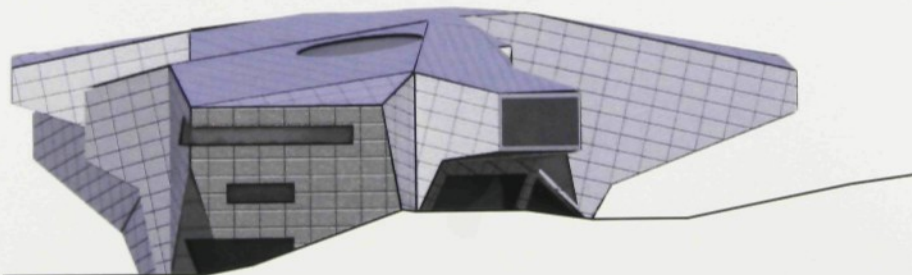




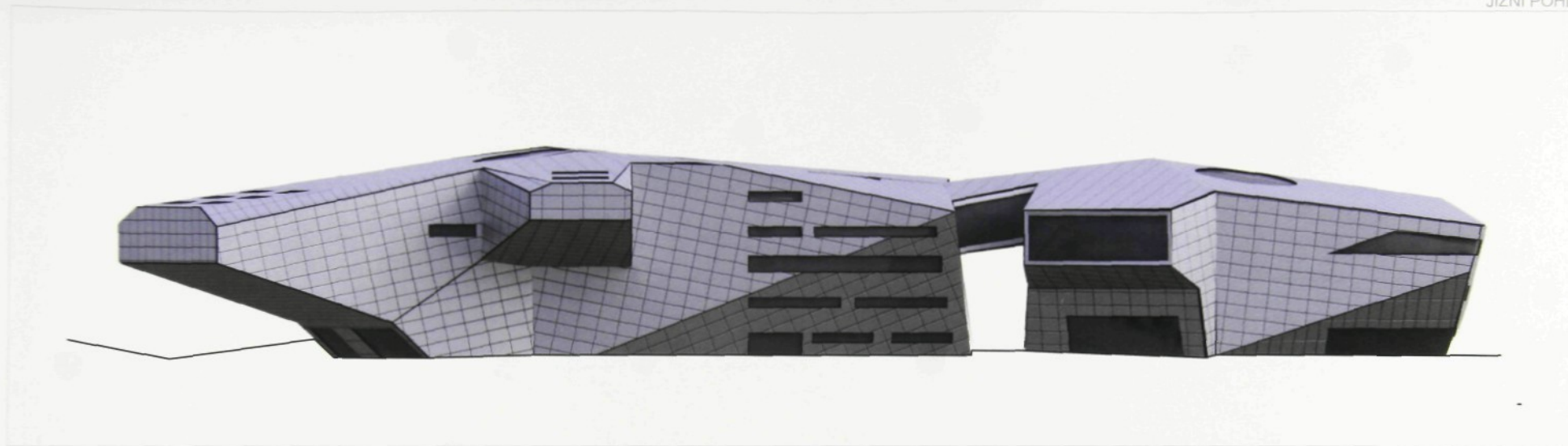
SEVERNÍ POHLED



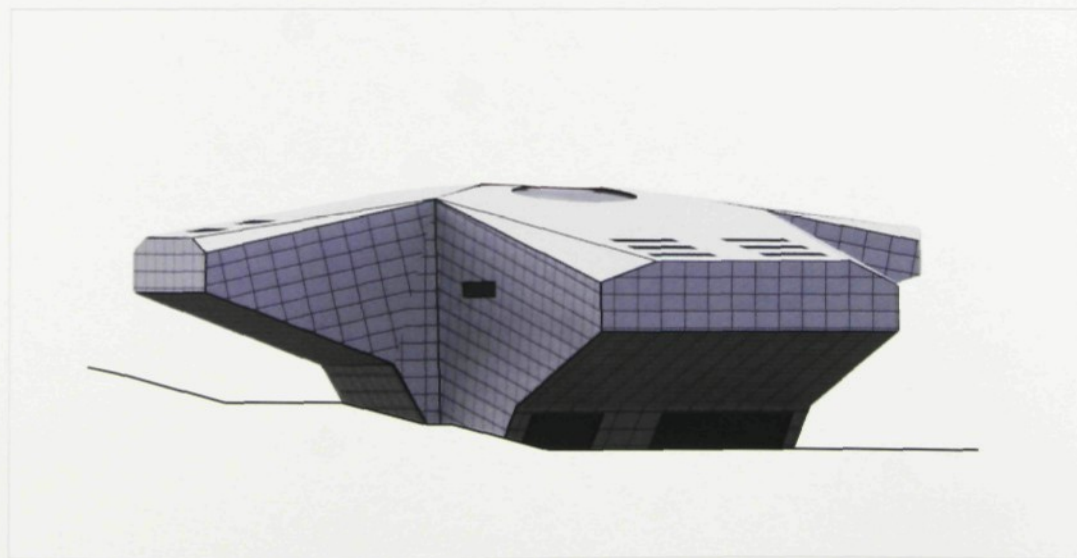
VÝCHODNÍ POHLED

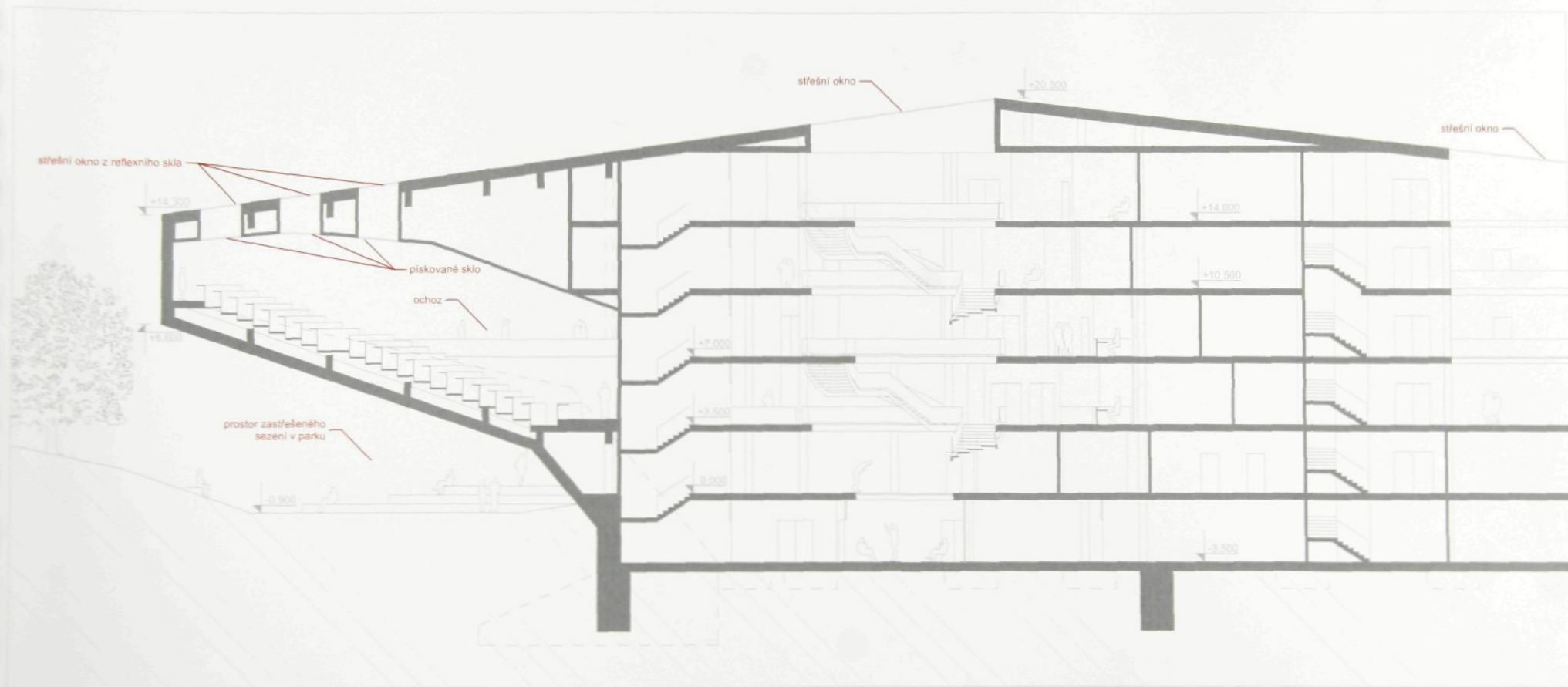


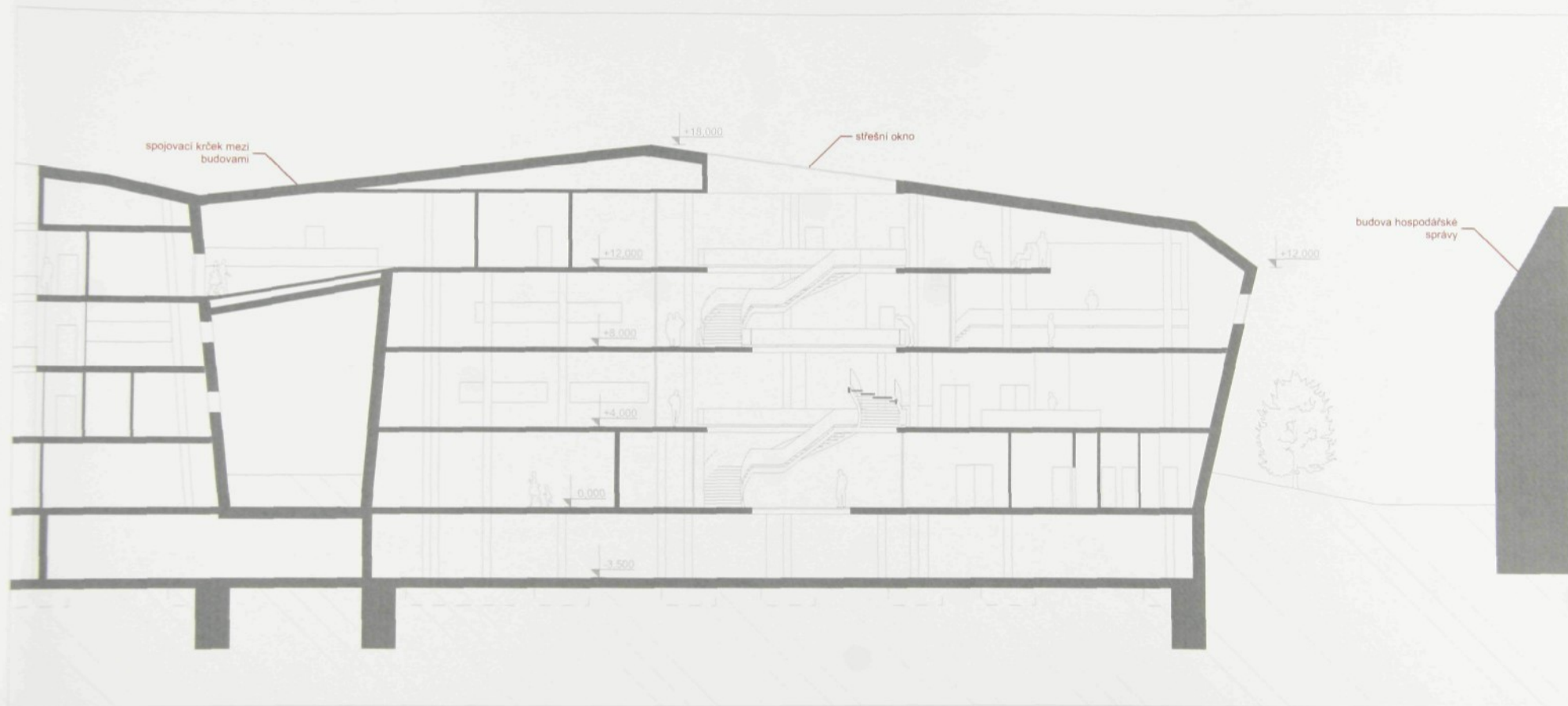
JIŽNÍ POHLED

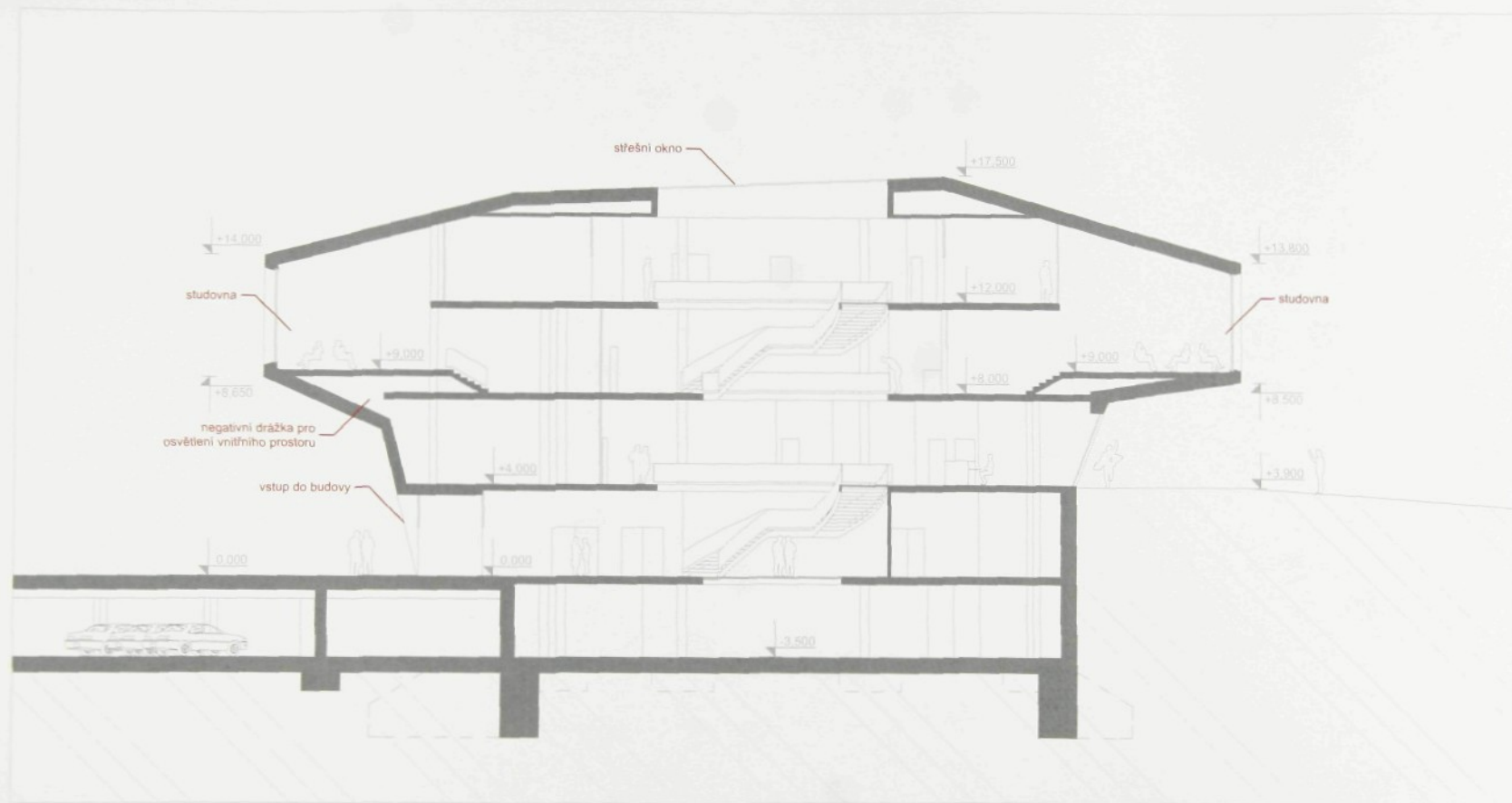


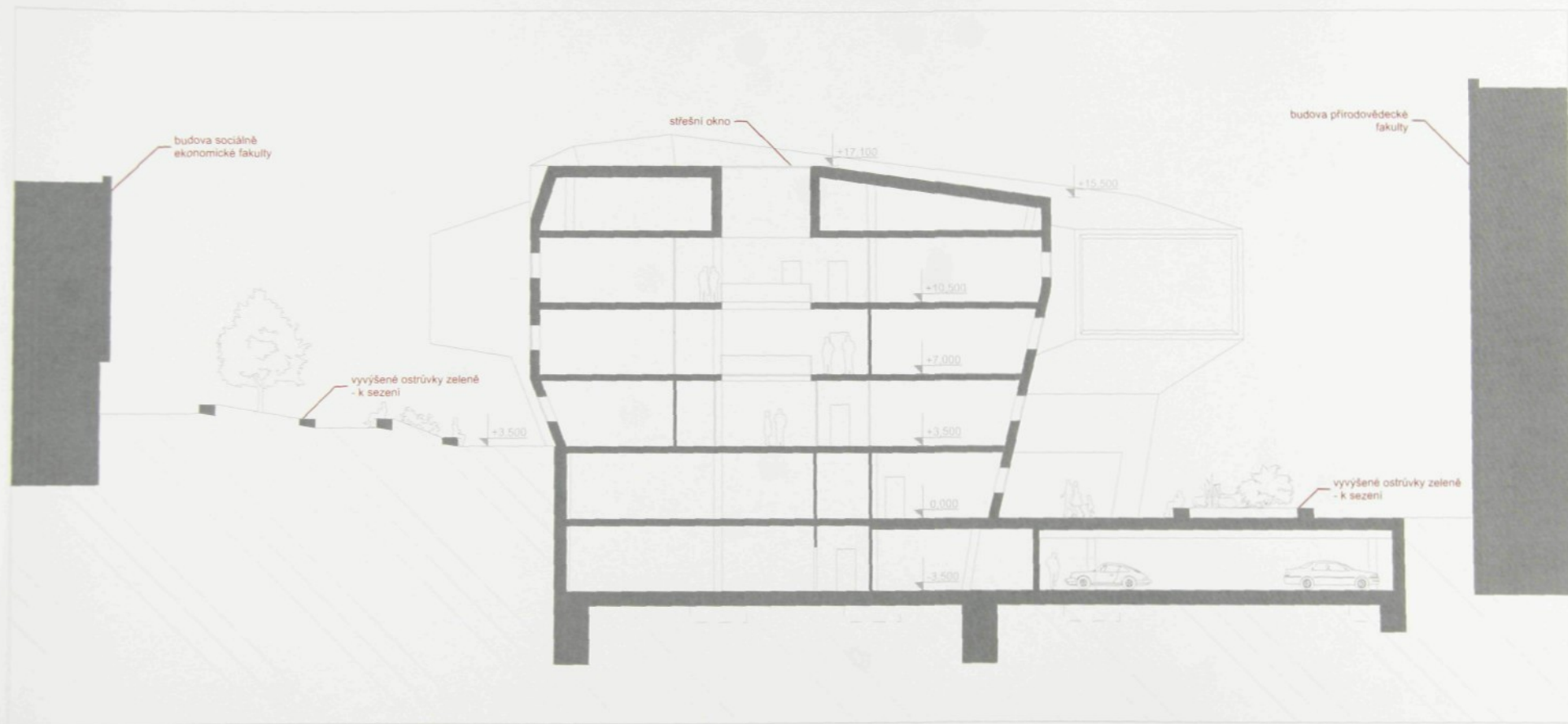
ZÁPADNÍ POHLED

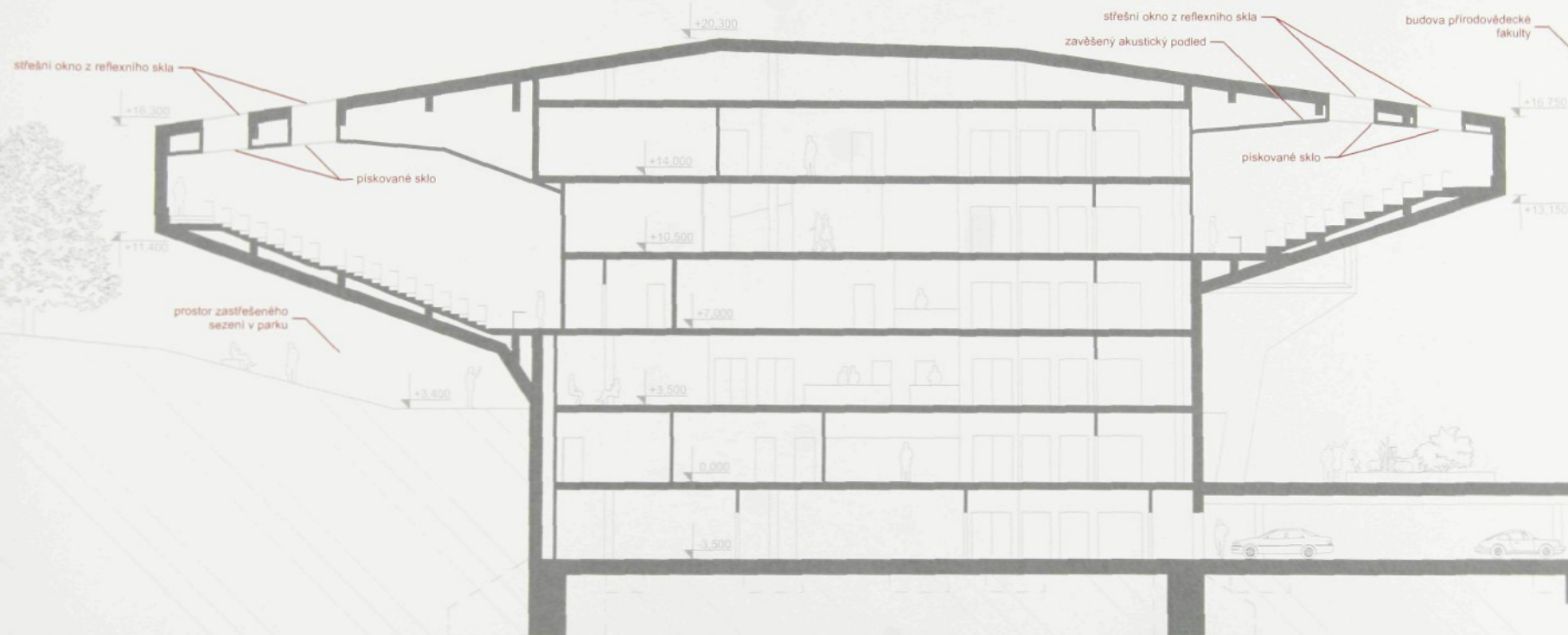












## PŮDORYSNÝ ŘEZ



## SKLADBA PLÁŠTĚ

POVRCH Z BROUŠENÉHO HLINÍKU



## VLASTNOSTI

PANELY TLOUŠŤKY 4 mm O ROZMĚRECH 1150 x 1800 mm

PŘEDNOSTI MATERIÁLU: - VYSOKÁ ODOLNOST PROTI OPOTŘEBENÍ

- ODOLNOST PROTI POČASÍ - MIN. 15LET BEZ  
POVRCHOVÝCH ZMĚN

- UCHOVÁNÍ LESKU

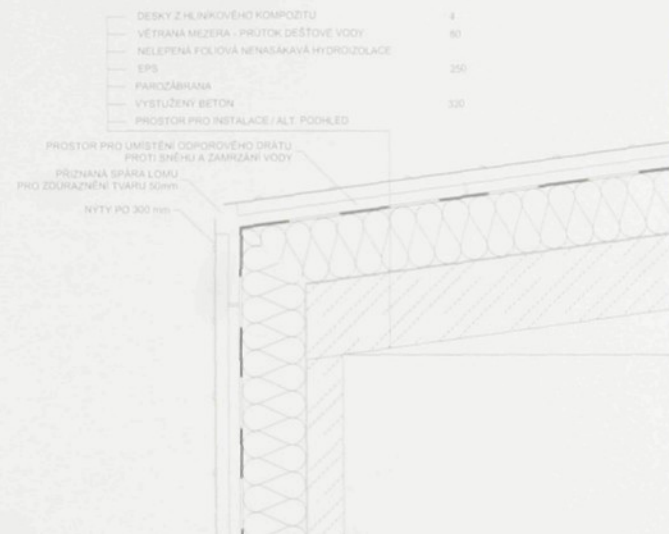
- MINIMÁLNÍ TEPELNÁ ROZTAŽNOST

- ŠETRŇÝ K ŽIVOTNÍMU PROSTŘEDÍ

- SNADNÁ OPRACOVATELNOST

- NÍZKÁ HMOTNOST - 5Kg / m<sup>2</sup>

## SVISLÝ ŘEZ

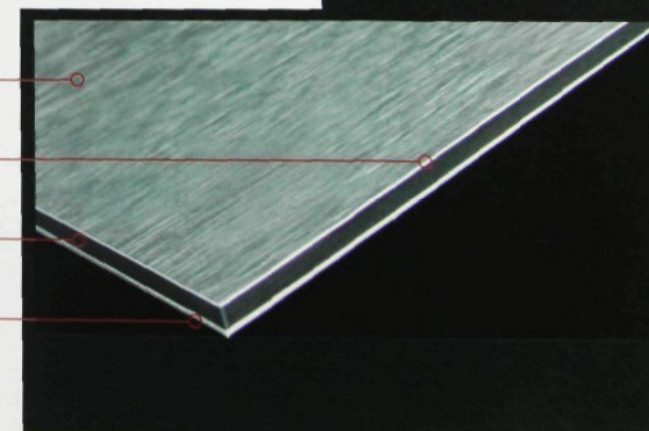

SKLADBA OBKLADU  
- HLINÍKOVÉHO KOMPOZITU

NANO SAMOČISTÍCÍ OCHRANNÁ VRSTVA

VYSOKOPEVNOSTNÍ BROUŠENÁ SLITINA  
HLINÍKU A HOŘČÍKU

POLYETYLENOVÉ JÁDRO

VYSOKOPEVNOSTNÍ SLITINA HLINÍKU



V60/09A6  
+CD

# TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

## FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2008/09

### ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

pro:

Richarda Zápala

program:

B3501 Architektura a urbanismus

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto bakalářskou práci:

Název tématu:

Jižní terasy v Hradci Králové

Zásady pro vypracování:

Komentář:

Bloky domů podél Velkého a Malého náměstí v Hradci Králové byly v minulosti zastavěny do hloubky řadou dvorních traktů. Ty v průběhu času zmizely a byl obnažen terasovitě upravený terén, svažující se k jihu k ulici Komenského. Magistrát Hradce Králové má zájem ověřit zastavitelnost tohoto území. Navrhněte nové využití teras ve vztahu k historickému jádru města, hledejte jeho rozsah a způsob.

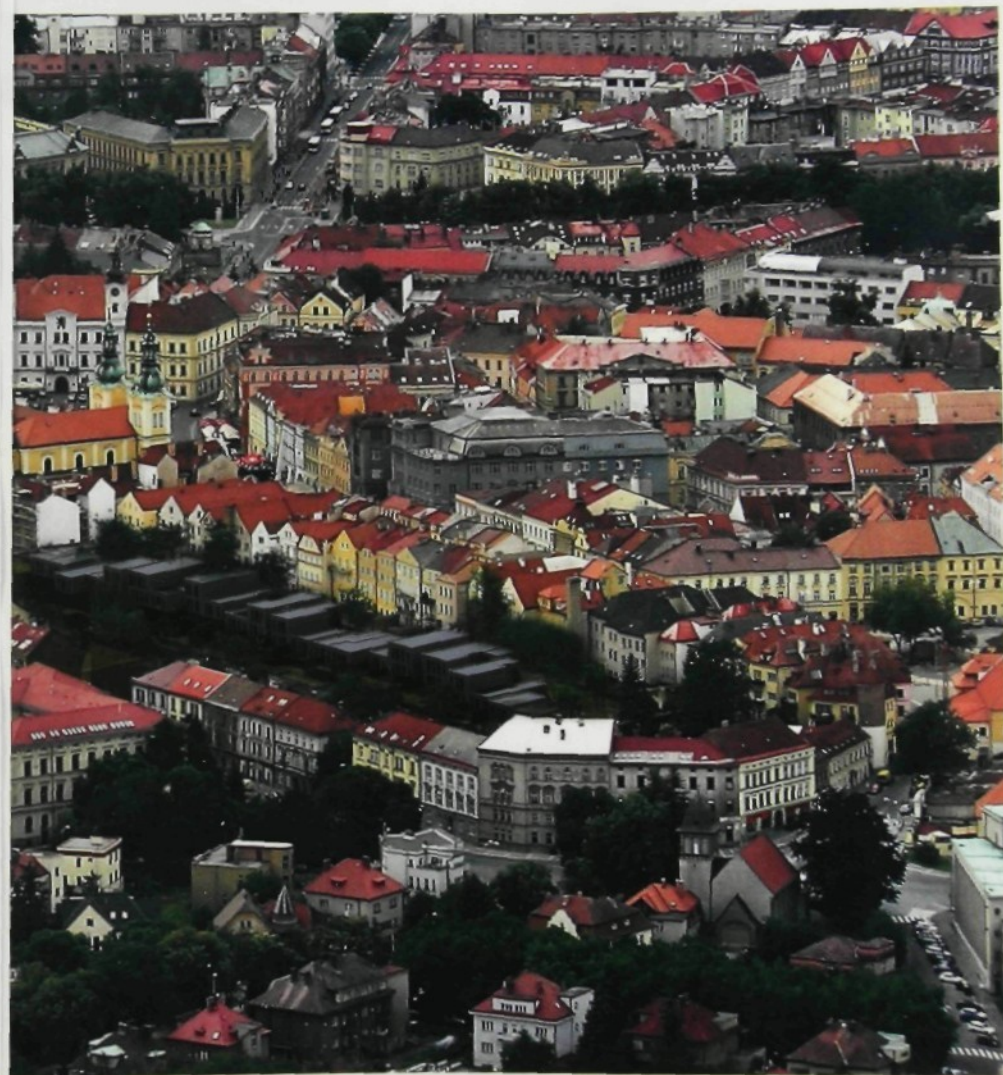
Podklady:

Výkresové, textové a fotografické podklady jsou uloženy na serveru FA.

UNIVERZITNÍ KNHOVNA  
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146114992



ho ateliéru 1  
o Suchomela

Jižní terasy Hradec Králové

Zápal Richard

Požadované výkony pro odevzdání BP:

- A - Seznam příloh  
B - Rozbor místa a úkolu

*Poznámka:*

*Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.*

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

*část návrhu*

*měřítko*

- |                                                 |                     |
|-------------------------------------------------|---------------------|
| - situace širších vztahů                        | M cca 1:1000        |
| - situace řešeného místa                        | M cca 1:500         |
| - půdorysy všech úrovní                         | M cca 1:200         |
| - řezy řešeným místem                           | M cca 1:200         |
| - rozvinuté pohledy                             | M cca 1:500 – 1:200 |
| - architektonický detail (vybraná část řešení)  | M cca 1:50 – 1:20   |
| - schéma vysvětlující využití území             |                     |
| - perspektivy exteriéru (zákresy do fotografií) | min. 2 x            |
| - perspektivy interiéru                         | min. 2 x            |
| - architektonický model                         | M cca 1:500 – 1:200 |

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch a dosažených parametrů využití území

- E - 1x sada zmenšených výkresů pro archivaci ve formátu A3  
Elektronická podoba všech částí bakalářské práce na CD-ROM (akceptovatelné formáty pdf, mp3, mp4)

Vedoucí bakalářské práce:

prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel

Zadání bakalářské práce:

9. 3. 2009

Termín odevzdání bakalářské práce:

8. 6. 2009 do 15:00 na děkanátě FUA



Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím bakalářské práce a konzultantem.

Datum 8. června 2009

Podpis

