

Posudek bakalářské práce Terezy Vodrážkové

Tereza Vodrážková zakončuje své bakalářské studium v oboru environmentálního designu více architektonickým přístupem, ke kterému se postupně na naší škole dopracovala. Avšak tento přístup byl pro ní nový a do jisté míry náročný, a tak si svou bakalářskou práci prodloužila o jeden semestr. To bylo dobrým rozhodnutím a zdárně tak dospěla k výsledku.

Tereza si jako téma vybrala problematiku místa v Liberci. Místo, na kterém v současnosti stojí obchodní centrum Fórum a dříve architektonicky hodnotný obchodní dům Ještěd. Autorka má k této lokaci osobní vztah. Svou praxi strávila, jako zaměstnanec obchodního centra Fórum, konkrétně ve správě této budovy. Zná tedy podrobně její stavební výkresy, historii, funkce a především problémy. Jako vedoucí práce jsem se studentkou diskutoval budoucnosti tohoto místa. Upozornil jsem ji na problematiku monofunkčního „kolosu“, jenž při ekonomické krizi, změně hodnot společnosti nebo ekologických problémech, může rychle ztratit význam a zůstat tak prázdným placem zabírající veřejný prostor. Diskutovali jsme o podobných situacích v zahraničí a sama autorka si je vědoma, že tyto stavby jsou stavěny s rychlou ekonomickou návratností a neohlíží se na trvalé hodnoty.

Na začátku tedy stálá otázka co s tím, respektive co potom? Jak naložit s opuštěnou budovou. Tereza přistoupila k tématu komplexně a začala analýzou. Vytvořila dotazník a oslovila veřejnost. Ptala se, co návštěvníci centra postrádají na tomto místě a co by sami navrhovali. Vyšla z toho jasná potřeba veřejného prostranství a zeleně. Zdánlivě očekávaná odpověď, kterou by v dotazníku odpověděli lidé i v jiných městech pro jiná místa, má však zde naléhavější potřebu. To podtrhují dva aspekty, které studentka objevila. Tím prvním je historie tohoto místa, kde byl vždy prostor pro setkávání. Vybízí k tomu totiž reliéf terénu a to, že se nacházíme v centru města. Tím druhým je fakt, že tímto místem prochází Harcovský potok a téměř v tomto prostoru se vlévá do říčky Nisy. Přítomnost vody je vždy městotvorná a významná pro veřejné prostory. Veřejnost o tom, že je zde tento potok zatrubněn neví. Tereza toto objevila a svou práci se rozhodla postavit především na těchto faktech.

Analýzu místa zvládla výborně, problematičtější byl ale okamžik samotného návrhu. S tím studentka bakalářského studia přirozeně nemá tolik zkušeností, a tak se potácela od jednoho řešení k druhému. Nejprve upřednostnila archeologii místa a stavěla na původních půdorysech domů. Pak více pracovala s oním prvkem vody a odhalení potoka. Její návrhy však nepůsobili v atmosférách příjemně. Nakonec však přišla s jednoduchým řešením vydlážděného náměstí, kde v pravidelném rozestavění rostou stromy a vidíme tekoucí potok. Pracuje však s detailem a recykluje esteticky stavební materiál z obchodního domu do dlažby „náměstí“. Avšak mne mrzí, že ještě více nezapojila hru s vodou, která k tomu vybízí. Její návrh mohl být odvážnější a inovativnější.

Navrhuji práci hodnotit **velmi dobře**.