

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: PhDr. Jana Jelmarová, Ph.D. - velmi dobře
Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce: 26.1.2015

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka představila svoji práci, formulovala cíle, metody a závěry práce.

Otázky kladené komisí:

Žná autorka, kromě J. G. Frazer, další antropology, klví se proslavili studium magie (popř. souvislosti jazy, jako je čarodělnictví?)

Nášla autorka souvislost mezi magickým myšlením a některými novými náboženskými hnutími?

Bylo vždy magické myšlení součástí našeho myšlení? Srovnání s dneškem?

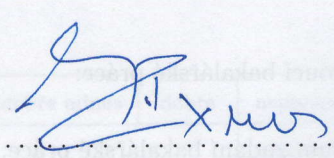
Odkud se vyvíjí magické myšlení?

Klasifikace:

velmi dobře

Datum obhajoby:

26.1.2015


podpis předsedy



Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Veronika Černá
Studijní obor: Humanitní studia se zaměřením na vzdělávání, Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání
Název práce: Magie a magické myšlení v životě člověka: antropologická analýza magického myšlení v moderní společnosti
Vedoucí práce: Jana Jetmarová

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☒	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☒	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	☐	☐	☒	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☒	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☒	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	☐	☒	☐	☐

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Cílem práce je dokázat "přítomnost magie v našem myšlení" a podat antropologickou analýzu této problematiky. Autorka vychází primárně z typologie magie J. G. Frazera a částečně přijímá i jeho evolucionistickou perspektivu. Přestože je práce explicitně zaměřena na antropologickou analýzu "magického myšlení v moderní společnosti", autorka se poměrně obsáhle věnuje historickému kontextu magického myšlení (str. 19 - 24), k současnosti zkoumané problematiky se dostává teprve na str. 42 (kap. 4.4 Pozůstatky magie v myšlení a chování současného člověka). Je skutečně vhodné hovořit v tomto smyslu o "pozůstatcích", nebo je (a vždy bylo) magické myšlení nedílnou součástí myšlení člověka? Otázky rovněž vyvolává kapitola 5.1.1. (Mimořádné schopnosti). Jsou zdroje, z nichž autorka vycházela, kriticky zhodnoceny?

Po formální stránce je práce logicky strukturována, ocenit lze rozsah práce i množství použitých zdrojů (v některých případech by ovšem neškodila jejich hlubší kritická reflexe).

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Zná autorka, kromě J. G. Frazera, další antropology, kteří se proslavili studiem magie (popř. souvisejícími jevy, jako je čarodějnictví)?

Našla autorka souvislost mezi magickým myšlením a některými novými náboženskými hnutími?

Datum: 17. 1. 2015

Podpis: _____