

Posudek Doc. ing. arch. Antonína Nováka, vedoucího bakalářské práce

LUKÁŠE KOUBKA - CENTRUM STUDIÍ KRAJINY, VÁPENNÝ PODOL, ŽELEZNÉ HORY

Zadání, které si spolu s místem student sám vybral, nese podtitul "věnované geologii a seismologii - neživému světu". Podtitul je tak zároveň spolu s místem východiskem návrhu. Lukáš Koubek se snaží na umělé břidlicové haldě vytvořit novodobý "hrad", jako prostorovou a materiálovou paralelu složitě geologického vývoje a zprostředkovat s ní živý kontakt. Dům tak není neutrálním rámcem pro expozici geoparku Železných hor, ale určitým katalyzátorem, esencí některých kvalit zkoumaného předmětu, úvodem do světa kamenů. Dokládá to zřetelně úvodní esej: *"Vybrousit z kamenů vznik světa, jeho kličky, zvraty i otočky. Uvnitř kopce, haldy, jsem kamenům prostě blíž, míň mne toho rozptyluje. Vše se točí okolo nich, anebo vlastně jen já, návštěvník při průchodu domem. Cesta domem je složitá, ale proč by neměla. Abych se ponořil, musím vejít do jiného světa a být si toho vědom. Ale taky se pak musím probrat. Světlem. Krajinou. Vrátit se do tohoto místa a času."* Takto je v krátkosti popsána cesta návštěvníka domem, zamýšlené střídání světla a tmy. Vnitřní prostory využívají expresivnosti interakce dvou obdélníkových matric přeložených přes sebe v úhlu, který vnáší do prostorové organizace objektu efektní diagonalitu, odkazující na fraktálovou geometrii kamenů, aniž by však postrádala jistý řád, který dává půdorysné osnově nespornou kvalitu. Tato kvalita bohužel není obsažena v organizaci jednotlivých fasád, které působí více nahodile, zejména v interakci s terénem, což je ale možná úmysl autora. V tomto ohledu bych se více přimlouval za ono "hradní" vystavění hmoty, zmíněné v úvodním eseji.

Celkově je bakalářská práce Lukáše Koubka zpracována dostatečně komplexně a s přesvědčivostí dokládá schopnost autora originálně přemýšlet nad účelem i místem zadání, a toto přemýšlení svrchovaně přetavit v expresivní výsledný návrh, který nese jistou pečeť - rukopis jeho autorského přístupu, což je u studentů prvního stupně studia zcela výjimečné.

Bakalářské práci studenta Lukáše Koubka navrhuji hodnotit:

výborně - A

Dotazy k obhajobě:

Proč je pro výslednou materialitu vybrán zrovna železobeton, resp. železobetonový sendvič?

V Liberci dne 14. 6. 2014