

**Posudek bakalářské práce**  
zpracované v letním semestru 2013/2014

**Michaela Benešová**  
**Téma: Psychoterapeutické centrum v bývalém klášteře v Pivoni**

Studentka si ke své bakalářské práci zvolila vlastní téma. Rozhodla se pro pozemek s objektem bývalého augustiniánského kláštera nacházejícím se na jižně orientovaném svahu severního cípu vsi Pivoň přibližně 30km od Domažlic v oblasti s nejčištějším vzduchem ve střední Evropě. Klášter je v polorozpadlém stavu, ze severního křídla se dochovalo pouze torzo a velká část je již staticky neúnosná. Objekt není památkově chráněn a od roku 2002 je jeho vlastníkem sdružení Aurelius, které se snaží o jeho rekonstrukci. Návrh je nezávislý na plánech tohoto sdružení. Práce se zabývá otázkou, jak přistupovat současným způsobem k rekonstrukcím tohoto typu objektů – jejich využitelností a použitím aktuální architektonické řeči jako kontrastu k obvyklému způsobu, který má často za následek ztrátu genia loci. Jako funkci kláštera vybrala studentka psychoterapeutické centrum zabývající se léčbou lehčích depresivních poruch pohybem. Koncept přijímá možnost změny funkce samotného objektu a v rámci urbanistických vztahů pracuje s možnostmi expanze do ostatních částí vsi. Navazuje na geometrii, kterou v koncepci kláštera objevila, a která je pro barokní architekturu typická. zviditelňuje jednotlivé vrstvy, které vznikly v čase a v rámci potřeby přidává další, avšak za použití současné architektonické řeči a materiálů. Jasně tak odděluje nové od starého.

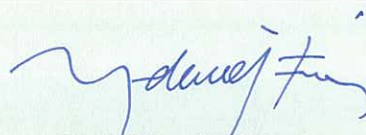
Studentka M. Benešová kromě provozu kdy určila jednotlivým částem areálu přesné funkce a do nových křídel provozy doplňující, řešila také celkovou atmosféru areálu. Uzpůsobením rozložení hmot, použitím určitých forem, uspořádáním nových prostorů a promyšlením povrchů se úspěšně pokusila dát návrhu atmosféru, kterou zachovala jeho taje most a kvalitu nezávislou na čase. Jedině takto se může z rutinně budovaného zdravotnického zařízení stát (nebo spíše zůstat) místo pro skutečné zážitky, pro skutečné zdraví.

Nové dotyky celému návrhu jen prospěly, jsou navrženy velkoryse, avšak s velkým respektem k minulosti. Otázkou zůstává najde-li si takto vyhraněné řešení investora? Je vůbec reálné podobný návrh skutečně zrealizovat? Nedělá si studentka přílišné iluze o úrovni klientům, investorů.

Studentka projevila velký talent, projekt stejně jako každý jiný během studia zvládla profesionálně s velkou dávkou osobní poetiky a se zcela zřetelným rukopisem což je obzvlášť v jejím věku velmi ceněno.

Za kompletativní, soustředěný avšak profesionální přístup k práci, kterou si dokázala skvěle zorganizovat navrhuji známku výborně.

V Liberci 13.06.2014



Prof. Zdeněk Fránek  
vedoucí bakalářské práce