

bakalářská práce

vypracoval  
Libor Mládek

Fakulta umění a architektury  
Technická univerzita v Liberci  
studijní obor architektura  
2012/13

vedoucí práce  
doc.Ing.arch Zdeněk Fránek  
Ing.arch Dana Raková

**Venkovský hřbitov, Radimovice u Želče**

Seznam příloh

Prohlášení

Rozbor místa a úkolu

Průvodní zpráva a technická

Návrh

- situace obce 1/5000
- situace hřbitova 1/500
- urbanistický řez a pohled územím
- animace růstu
- příčné řezy
- nadhledové perspektivy
- vizualizace
- hrobová kaple

elektronická dokumentace - CD

## Prohlášení

Byl jsem seznámen s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím bakalářské práce a event. konzultantem.

27. května 2013

Libor Mládek

## Venkovsky hřbitov

projekt měl původně za cíl vytvořit vizi ideálního rozvoje obce v reakci na nový územní plán (jeho rozvaha ne nutně jeho plnění) a její nejen stavebně urbanistickou historii. zkoumal jsem vývoj struktury obce její stará jádra, transformaci struktury a funkcí v čase, rozvoj a plošnou expanzi, srůst 3 původně oddělených celků... proměny její hranice a její přechod v kulturní krajinu.

Stanovil jsem si rozvojové cíle a otázky pro tuto vesnici, kterou se chci zabývat nejen v tomto projektu. Vracel jsem se k lokálním zadáním, která jsme si sám stanovoval již posledních několik semestrů: náměstí TGM v Táboře, Jordán - přehrada rekonstrukce, obnova shořelé rozhledny Hýlačka, vize rozvoje Radimovice u Želče...

Jsou to:

- vstupy do vesnice (především v severozápadní části u vysílače v reakci na novou rozvojovou plochu 1B, silně exponovanou, v kontextu staré zástavby - stodoly)

- nová zástavba 1B- uzlové domy  
- zaklončení cesty na oulehlích – asfaltový záliv  
- hranice vesnice- jak je možno obec obejít-mít s ní kontakt  
- moře asfaltu se smrky – náves? (tůje oddělující venkovní po sezení u hospody), centrum obce ? (vznik srůstáním 3 osad)

- koupaliště - plánovaná rekonstrukce  
- nová zástavba na nových místech 4B - samostaná urbanistická studie, kterou jsem vypracoval s ohledem na mnou stanovené principy- územní plán, obědnatel studie reálný klient  
- nová zástavba ve vnitřních rezervách  
- čov  
- nový asfalt - každý rok se přeasfaltovává jedna ulice - potenciál designového návrhu  
- hřbitov - stávající je kapacitně naplněn

-> venkovský hřbitov

zamýšlel jsem nadtypologií (současných) venkovských hřbitovů, obřadem pohřbívání a loučením se pozůstalých se zemřelým...

### starý venkovský hřbitov dnes

Hřbitov obehnaný zdí z betonových bloků, kovový svozový kontejner s odpadem vítá u vstupu, smrky a křoví z tújí, paneláky pro urny napěchované kýčovitými upomínkovými předměty a umělými květinami bijícími do očí, není kam se skrýt, vše je vystaveno.

### nový venkovský hřbitov

Chci důstojné místo pro rozjímání v krajině bez symboliky vzta-  
hující se ke konkrétnímu náboženství.

dnešní stav hřbitovu sve Slapech

Hřbitov, který se nachází zhruba kilometr od severozápadního výběžku Radimovic u Želče využívají společně 4 obce (Slapy, Radimovice, Libějice, Dražičky), byl jim založen roku 1923. Po 90 letech fungování hřbitova se jeho kapacita naplnila, v jeho okolí na východním konci obce Slapy vznikla průmyslová zóna (stavebniny, sklady, zámečnická výroba, vodojem), kterou je hřbitov ze značné míry obklopen. To značně limituje možnosti na jeho rozšíření. Proto jsem se rozhodl hledat místo nové.

Místo pro nový hřbitov - stav

Vybral jsem místo na severovýchodní hranici vesnice, na téměř nejvyšší pozici. místo má dnes různá využití odehrávají se zde rozličné příběhy. Jsou zde boží muka - kaplička, vyhlídka, alej, místo pálení čarodejnic, lavička, často zde parkuje auto s mile-neckou dvojicí. nechci tyto děje vytěšňovat, naopak je integrovat do návrhu.

důležité elementy hřbitova:

konterjner na odpad  
pumpa, studna, konve, sklad na nářadí  
smuteční síň  
pálení dřeva  
parkoviště  
kaple-pomníky  
stromy  
zvonice s rozhlednou

Tvrdím, že forma hřbitova obehnaného zdí, dnes není třeba. Transformuji tuto formu z uzavřeného polygonu do linie, hraniční linie.

hřbitov - řád - zeď - hranice - vesnice  
brána v ploše – překročitelná  
cesta chodník zeď  
nejsem majitelem této krajiny/krajina tvořená lidmi

linie uzavírající vesnici kopírující linii terénu / brána do vesnice

linie má počátek a konec, struktura je jasně čitelná a v krajině zřejmá.

Začíná smuteční síní, pokračuje hřbitovními kaplemi (pomníky -hroby) končí – smřežuje - postupně narůstá ke zvonici s vyhlídkou.

Ne každý mrtvý má svou kapli, uřen může být v jedné kapli víc.

Za každého zesnulého zasadit jeden strom - od kaple ke stromu nenápadná, téměř nepatrná cestička.

Na začátku stěny kaple jméno zesnulého ostatní intimní informace až vnitru pokolootevřené struktury.

literatura:

phillipe aries dejiny smrti

architetture cimiteriali, lorenzino cremonini

dům boží a brána nebe ve 20.století, studie o sakrální architektuře, aleš filip, norbert schmidt (eds)

Ida Čapounová - Venkov a krajina

Radek Novák - Kestřany

Jan Trejbal - Záhumenost

## Technická zpráva

hřbitov se skládá ze čtyř typů objektů.

A- smuteční síň

B - hrobky

C – kombinovaný objekt (kontejner, studna s pumpou a lavička)

D- zvonice s vyhlídkou

A- smuteční síň

základy

základy smuteční síně jsou provedeny jako vzájemně spojené pasy v hloubce minimálně 1100mm pod teré-  
nem. Položené na stěrkovém loži s drenáží.

svislé konstrukce

Železobetonové monolitické stěny tl.200mm , beton C 30/37, v interieru broušený povrch, v exteriuru hrubý  
povrch.

vodorovné konstrukce

do objektu se vstupuje po klesající rampě, ktreá uvnitř síně dále klesá. Rampa má sklon 8,3% a po 9m  
následnuje 1,5m odpočívadlo se sklonem 2%. Rampa je železobetonová deska tl. 200 mm s hrubším pov-  
rchem. Uprostřed rampy vede malý odtokový kanálek (pro odtok dešťové vody). Konstrukce zastřesení je  
taktéž navržena jako žb deska tl. 300-200mm navázaná na svislé stěny.

B – hrobka

Hrobka se skládá ze dvou částí. Nadzemní a podzemní. Podzemní část slouží jako základová konstrukce pro  
nadzemní kapli a zároveň pro ukládání ostatků a to ve třech variantách. První varianta umožňuje uložení ne-  
božtíka v rakvi do země. Druhá umožňuje uložit dva nebožtíky nad sebe bez zasipání zeminou. Třetí varianta  
umožňuje zasouvání uren do pochozí desky která je částí nadzemní kaple. Základové pasy jsou kónické pre-  
fabrikované. Je nutné mít předpřipravené pozice na osazeních dalších hrobek (cca 3 posty na rok). Nadzemní  
část je provedena jako železobetonová příčka s výstuží uprostřed a minimálním krytím. Výsledná tloušťka kce  
cca 6-8 cm. Ve spodní části osazení na základy se rozšiřuje

C – studny

betonová monolitická vystuzená konstrukce se stává ze tří funkčních částí. První je kontejner na odpad, z větší  
části zapuštěný pod zem, uzavíratelný. Druhá část je studna s pumpou (vrt). Poslední částí je lavička.

D – zvonice

Základová konstrukce základové pasy, základová spára v hloubce -1,95 m

SVISLÁ KONSTRUKCE:

Železobetonové stěny tl.220mm , beton C 30/37, v severním rohu je navržena průběžná štěrbina šíře 500 mm  
a to po celé výšce. Stěny jsou v těchto místech vzájemně spojeny podestami schodiště.

- výstup na vyhlídku je po železobetonovém schodišti šířky 1200mm, stupeň 250/160 , desce tl. 160mm.

Zábradlí je navrženo jako ocelova jaklova konstrukce ve výšce 1,1 m.

- po každém schodišťovém rameni následuje podestové patro. Podesty jsou rozšířené na 1500mm tl. 120mm,  
jsou stejně jako schodiště ukotveny do svislé stěny a vyneseny jako železobetonová konzola.

- vrchní vyhlídková plošina je tvořena vodorovnou žb. deskou tl. 300mm ( skrytými průvlaky shodné výšky jako  
deska a šířky 200mm orientovanými dle půdorysu vyhlídky.

-zvon je umístěn ve výšce očí člověka stojícího ve smuteční síni (17m nad terénem od nástupu na zvonici)

- povrch schodiště, podlah mezipodest a ostatní podlahy a povrchy svislých stěn budou provedeny jako pohle-  
dový beton.



náves? moře asfaltu

rozvojové plochy - bydlení

zánik hraničního bodu- jízva

rozvojová plocha - průmysl

plánované investiční akce -  
čov, čištění koupaliště

rozvojová situace



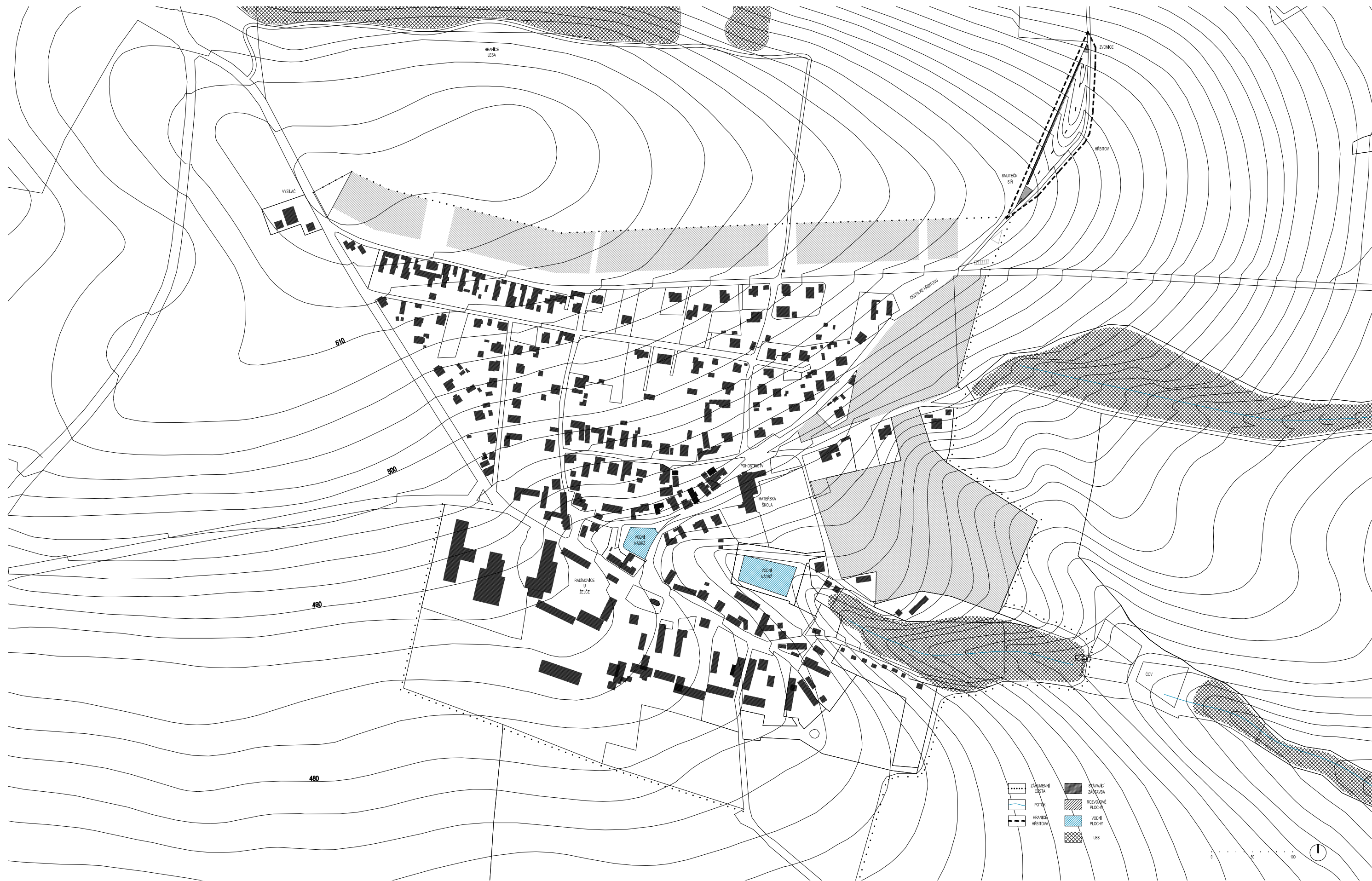
cesta na mesto



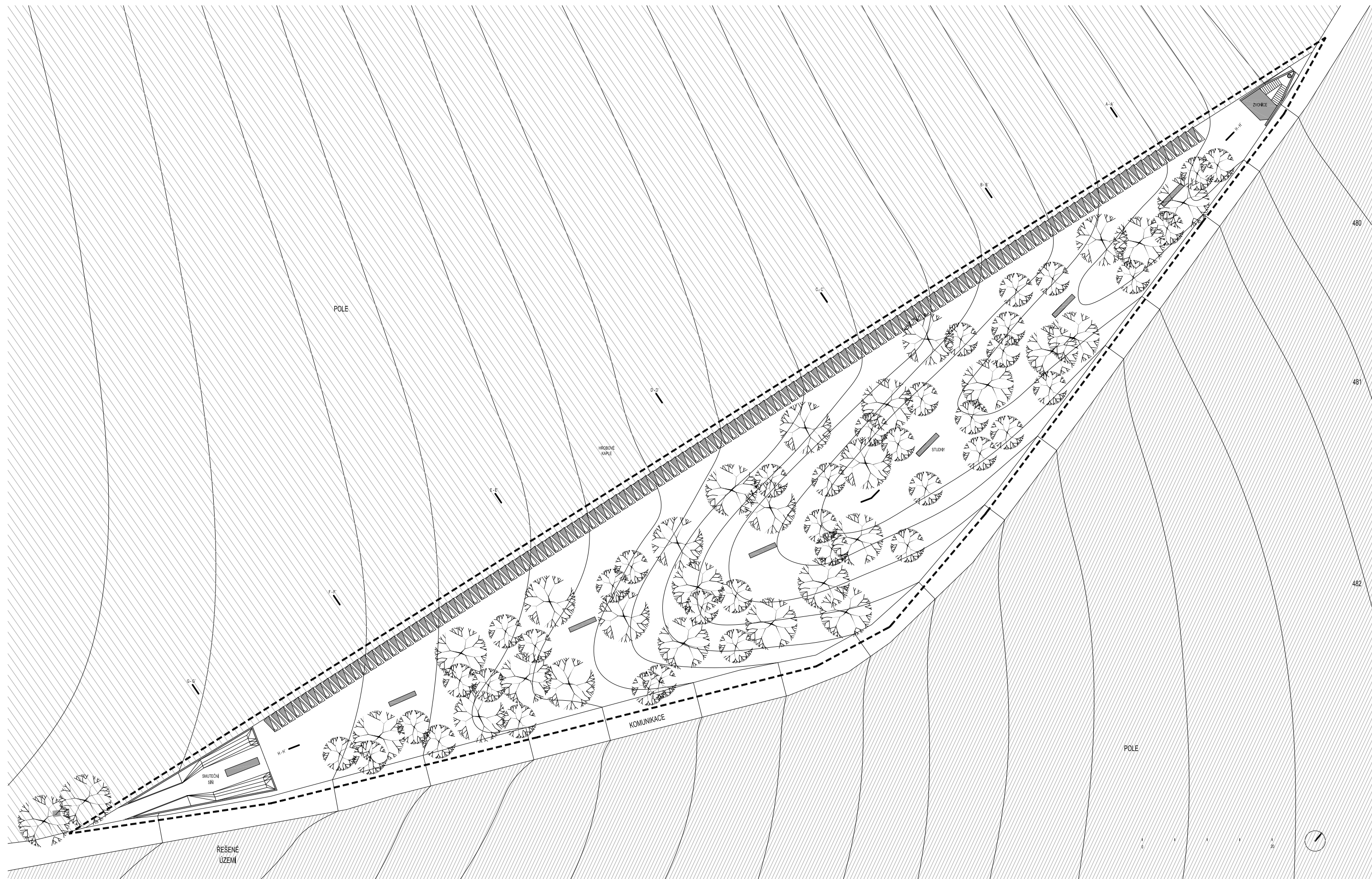
cesta na misto



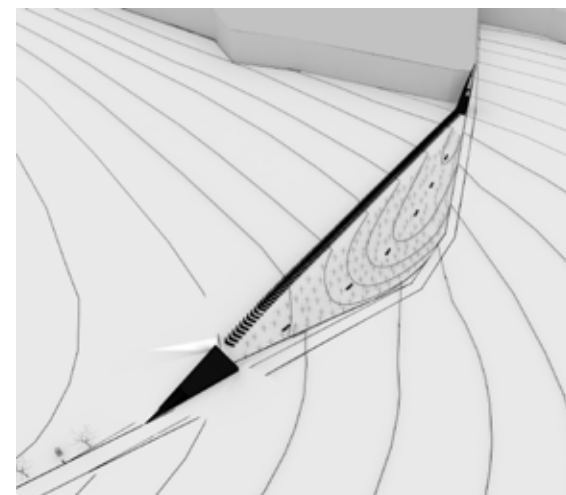
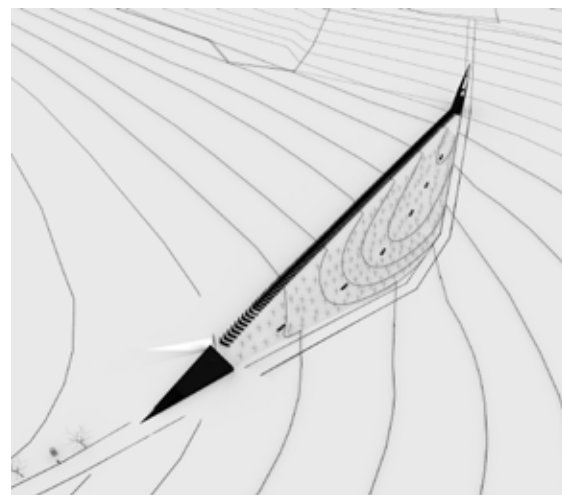
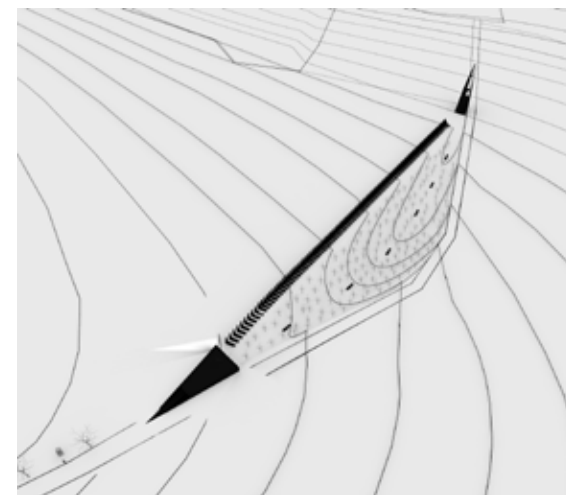
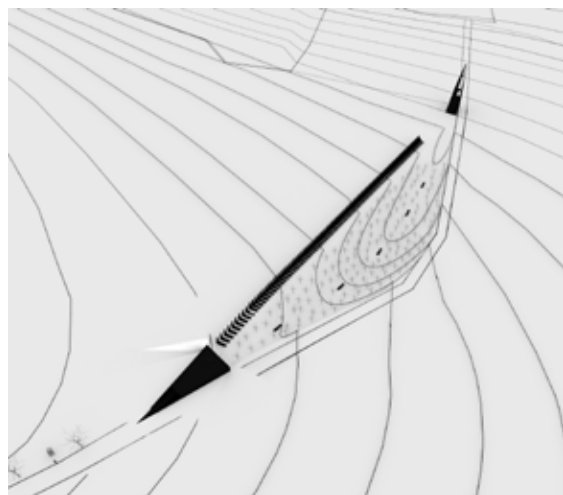
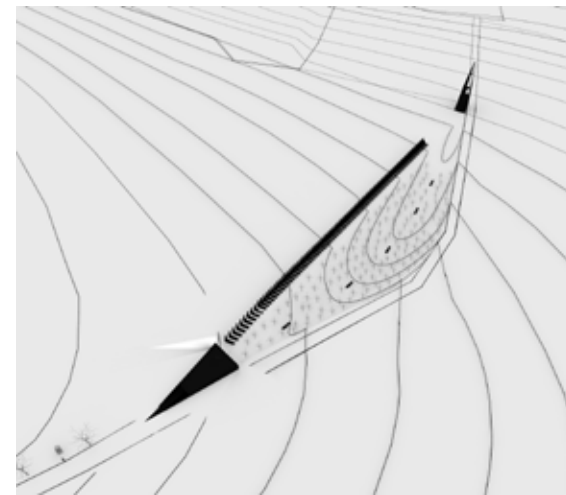
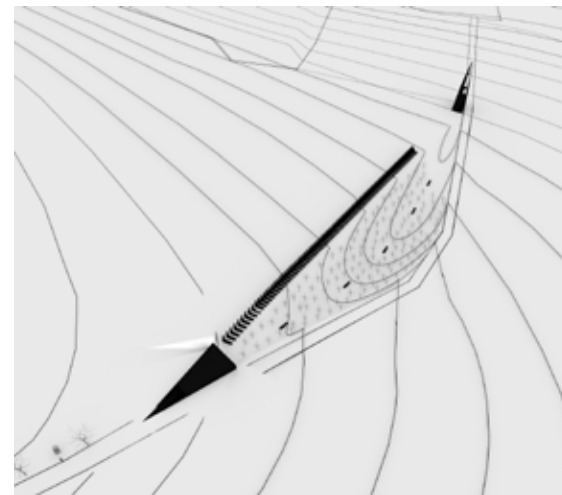
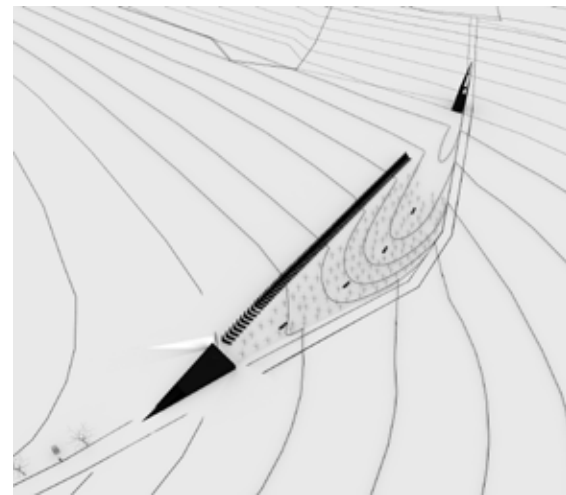
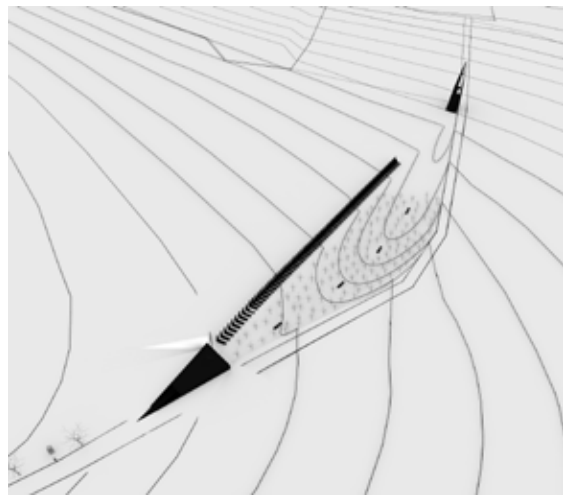
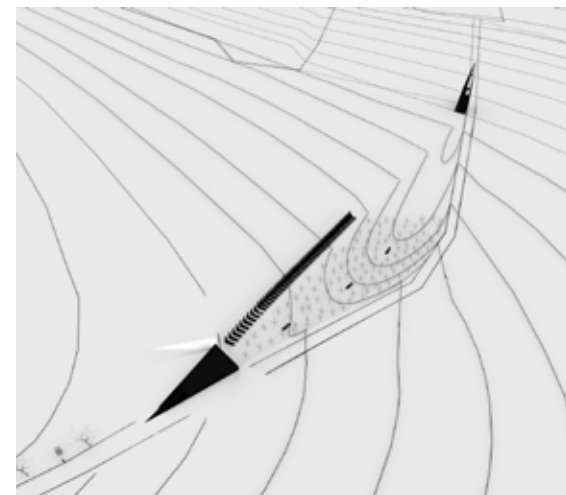
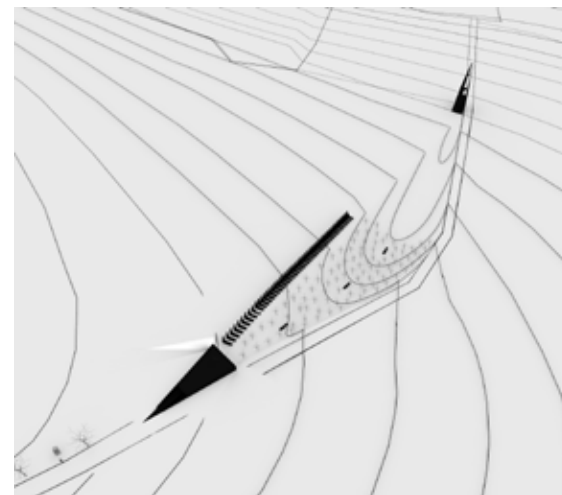
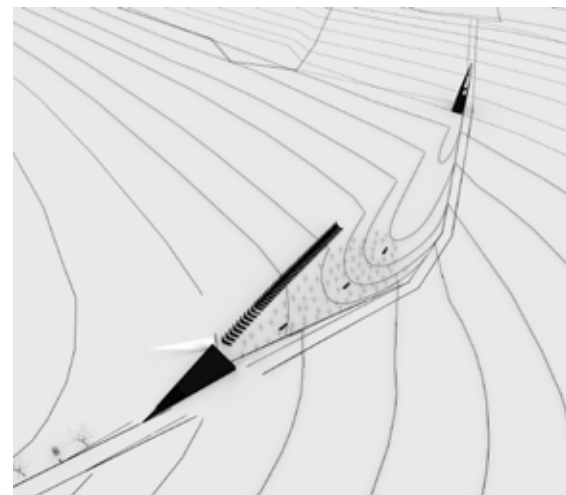
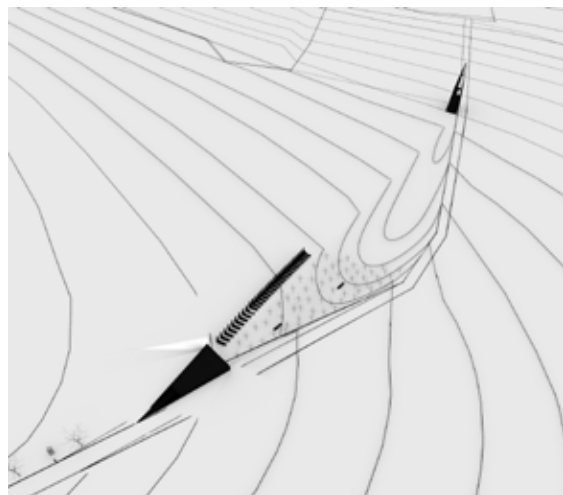
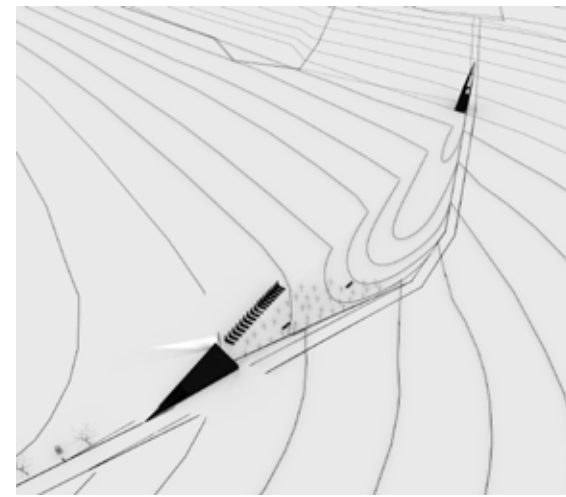
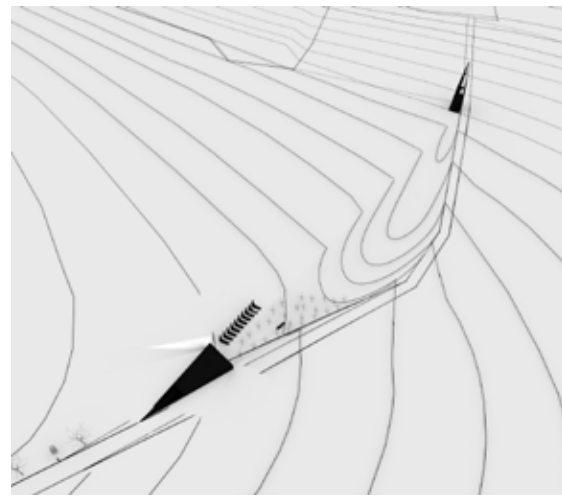
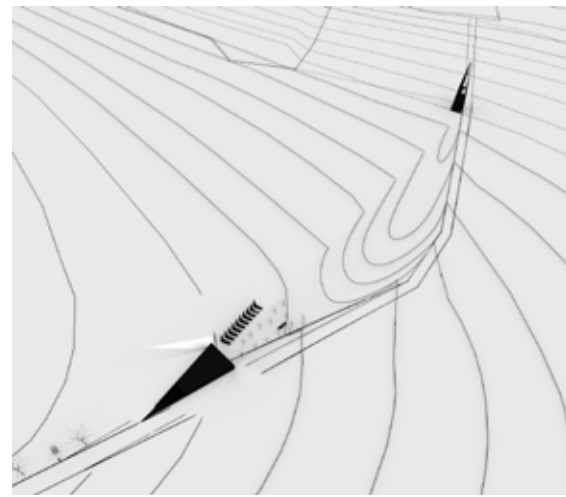
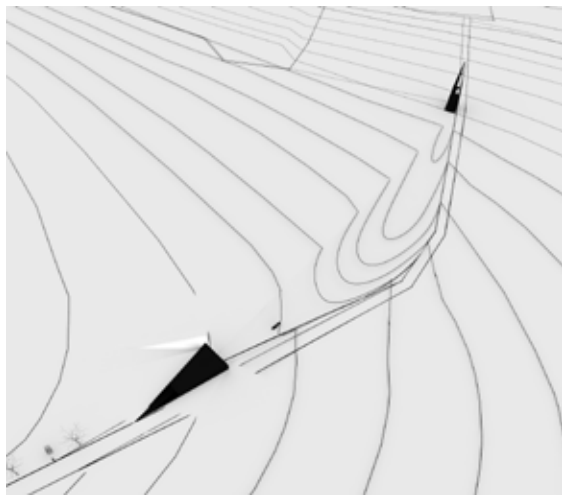
**lokace noveho hrbitova**



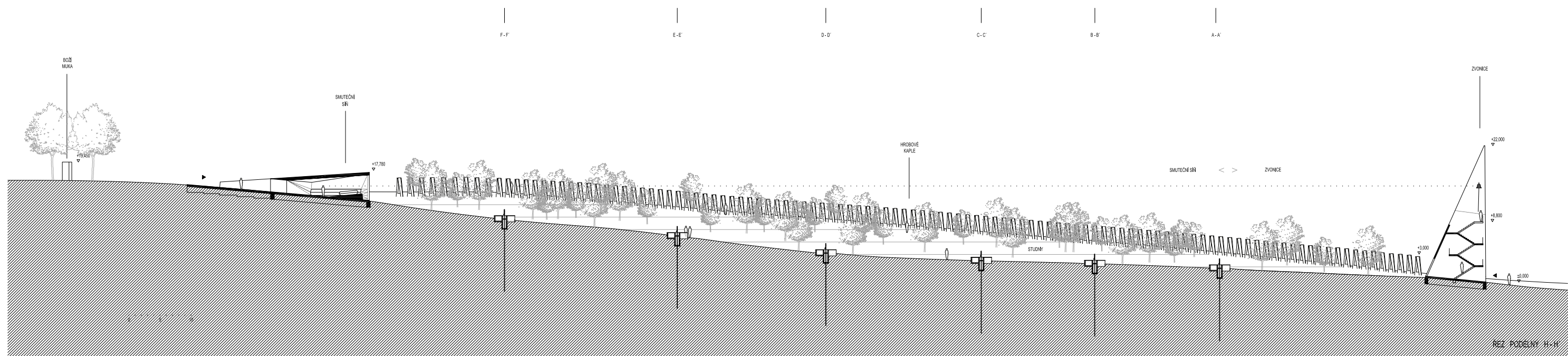
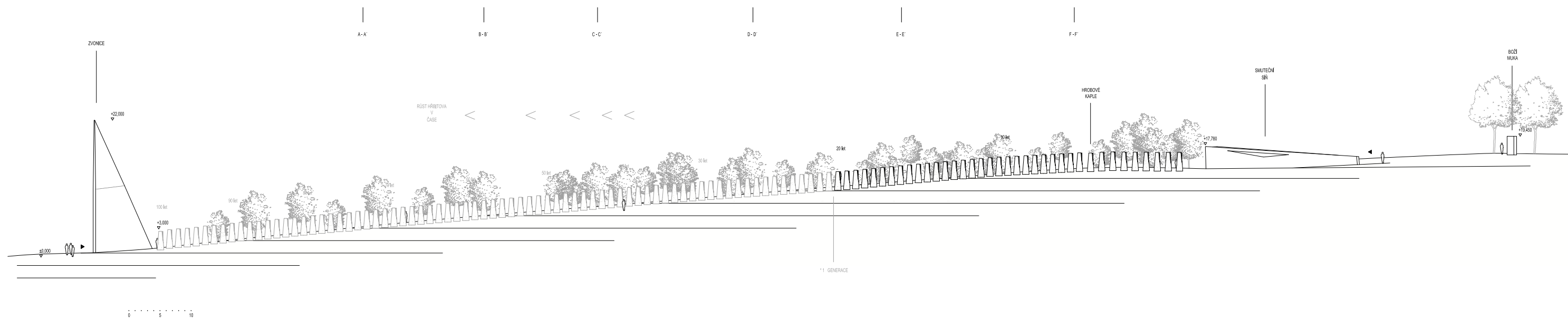
situace obce 1.5000



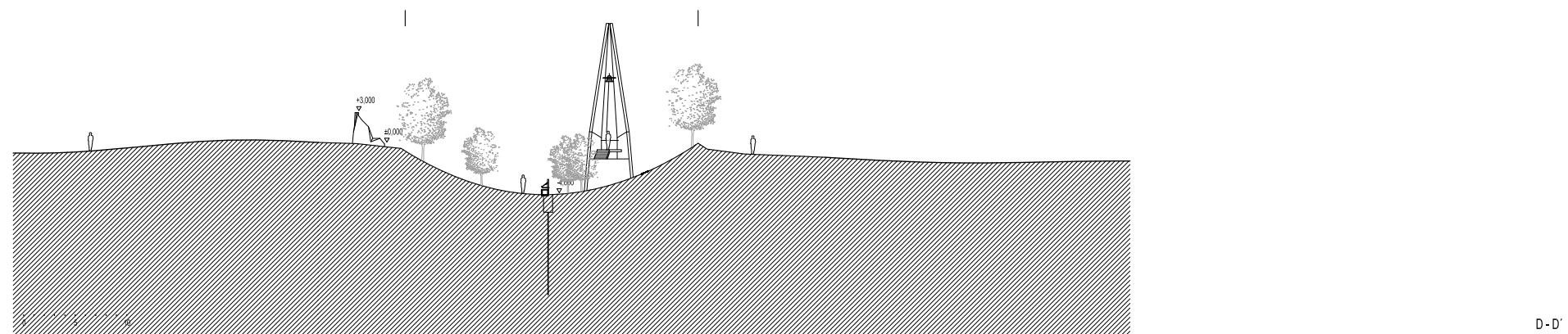
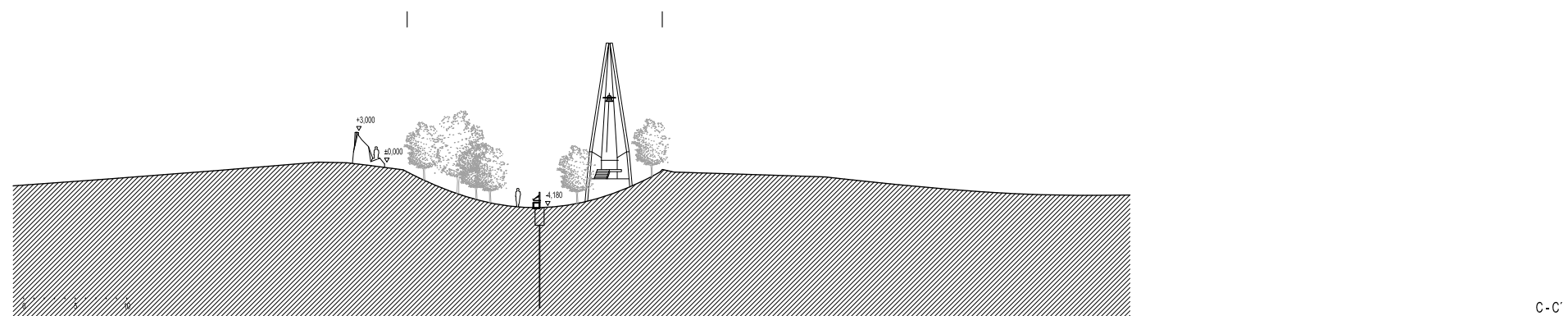
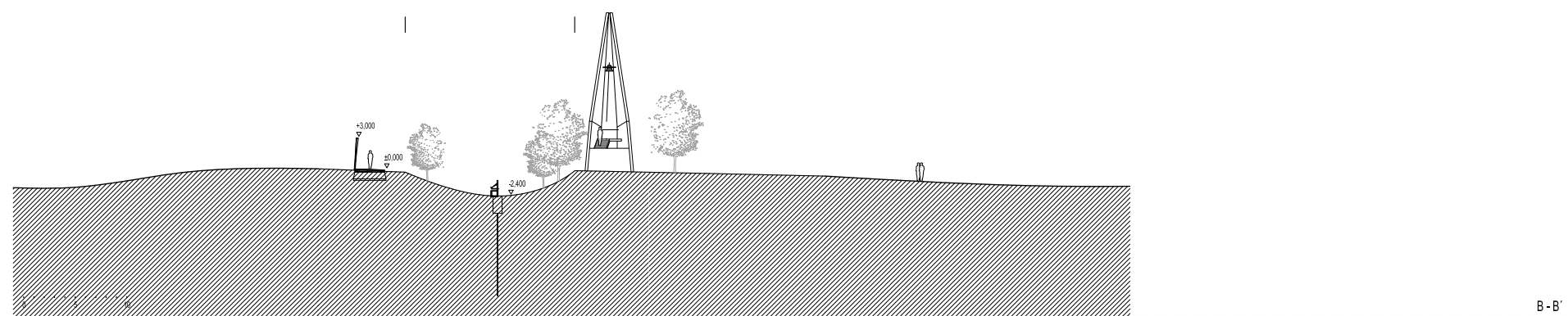
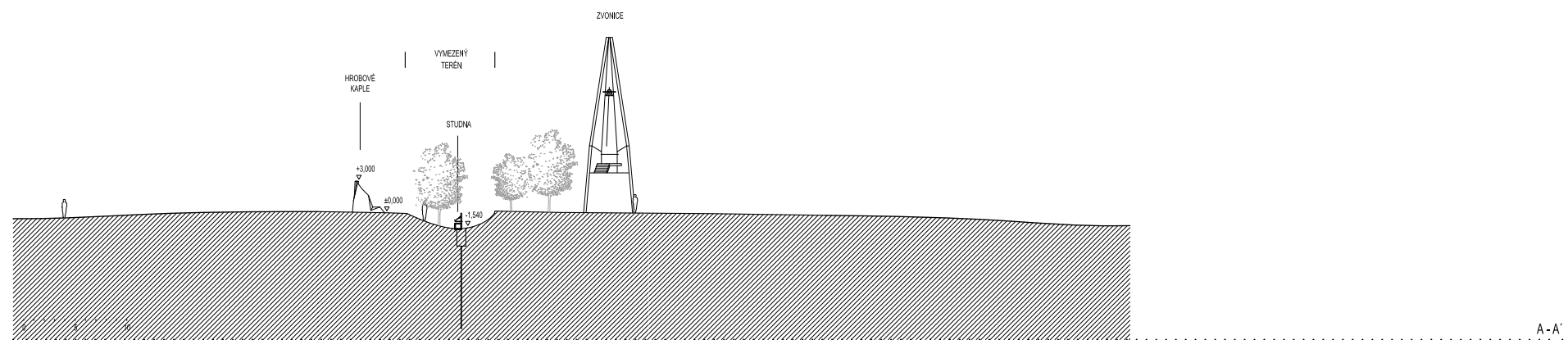
situace hrbítová 1.500



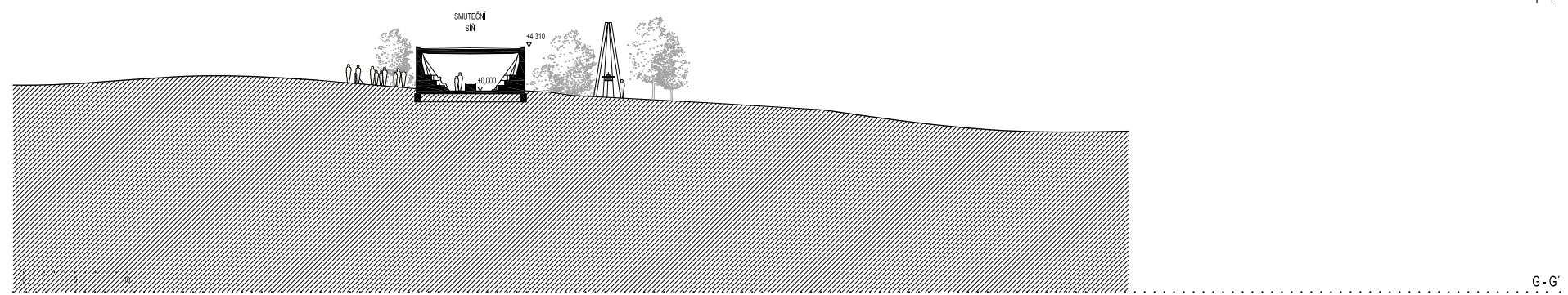
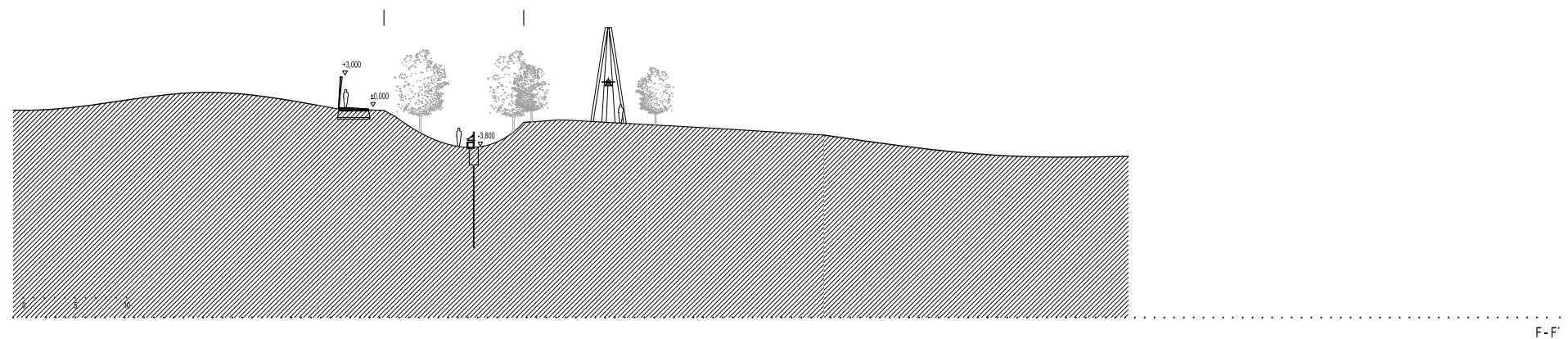
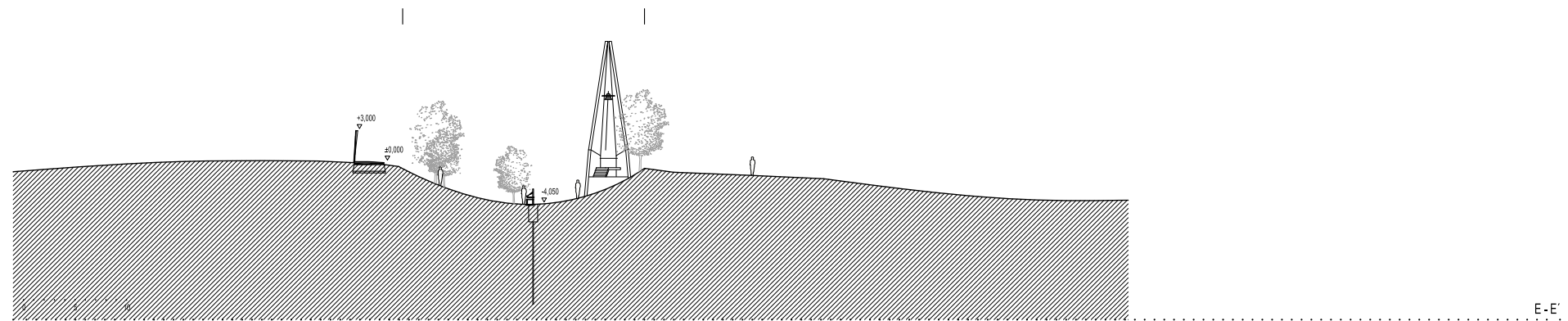
animace rustu hrbitova



urbanistický rez a pohled



pricne rezy terenem



pricne rezy terenem





letecka perspektiva



letecka perspektiva



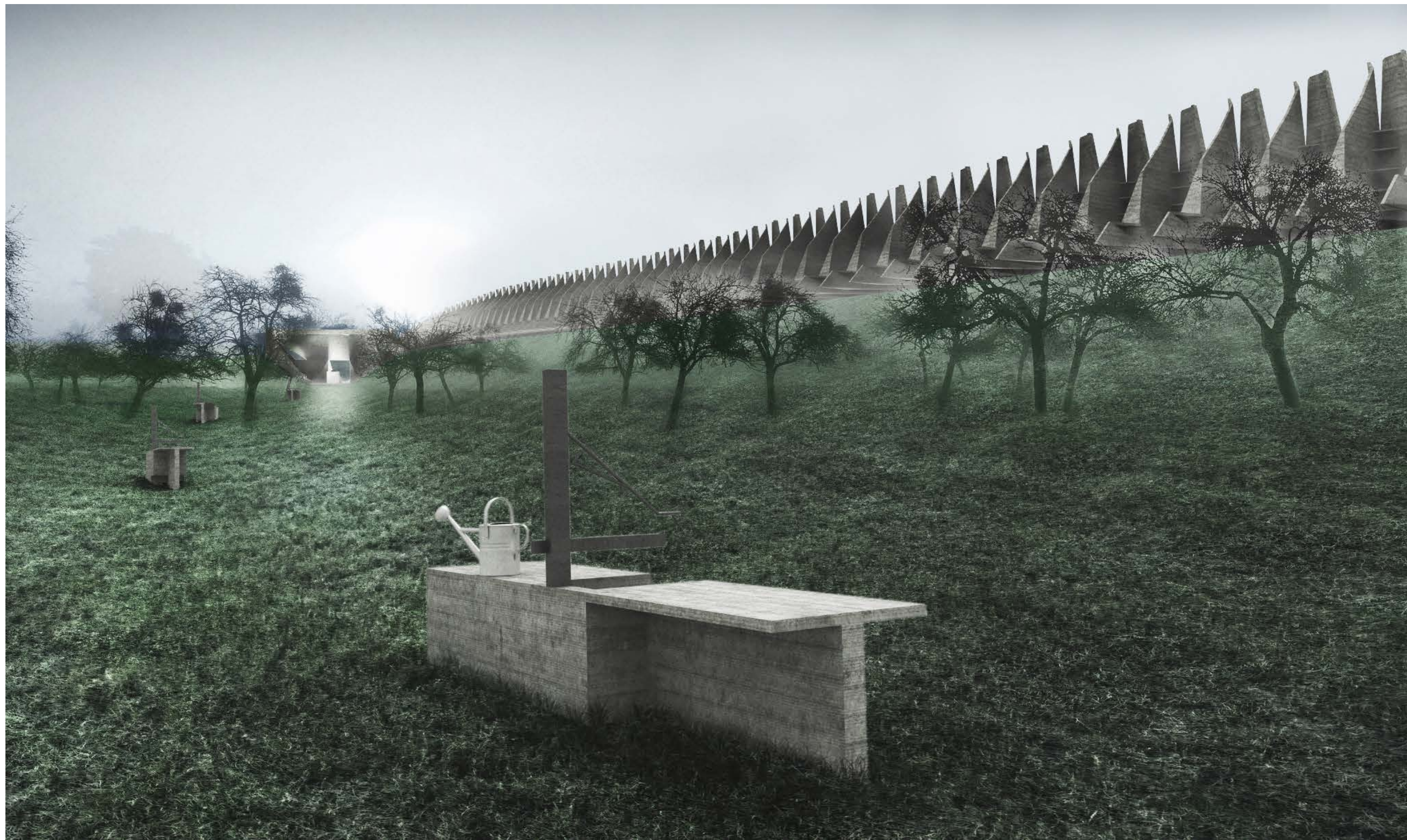
ustup na hrbíto



vyhled ze sine do sadu



pohled ze sadu na smutecni sin



pohled ze sadu na smutecni sin



pohled z pole od vesnice na záda hrobek a zvonici

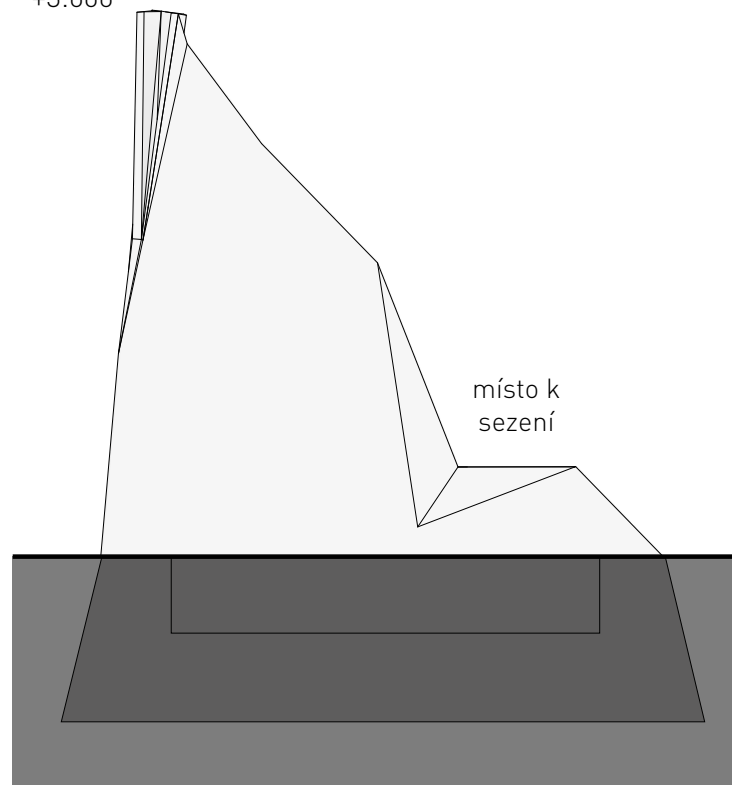


**pohled z vyhlídky zvonice na smutecni sin**

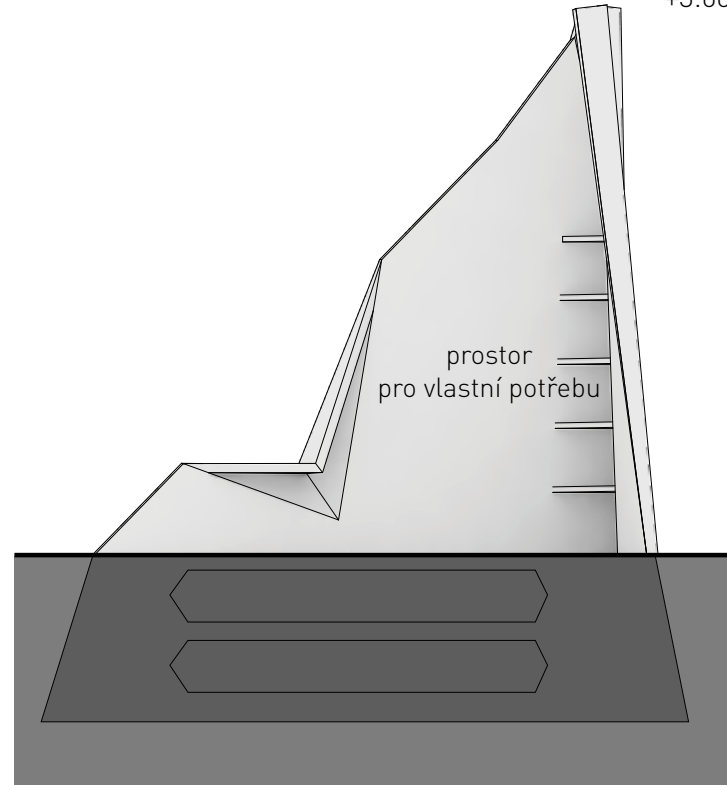


pohled z vyhlídky na zvon

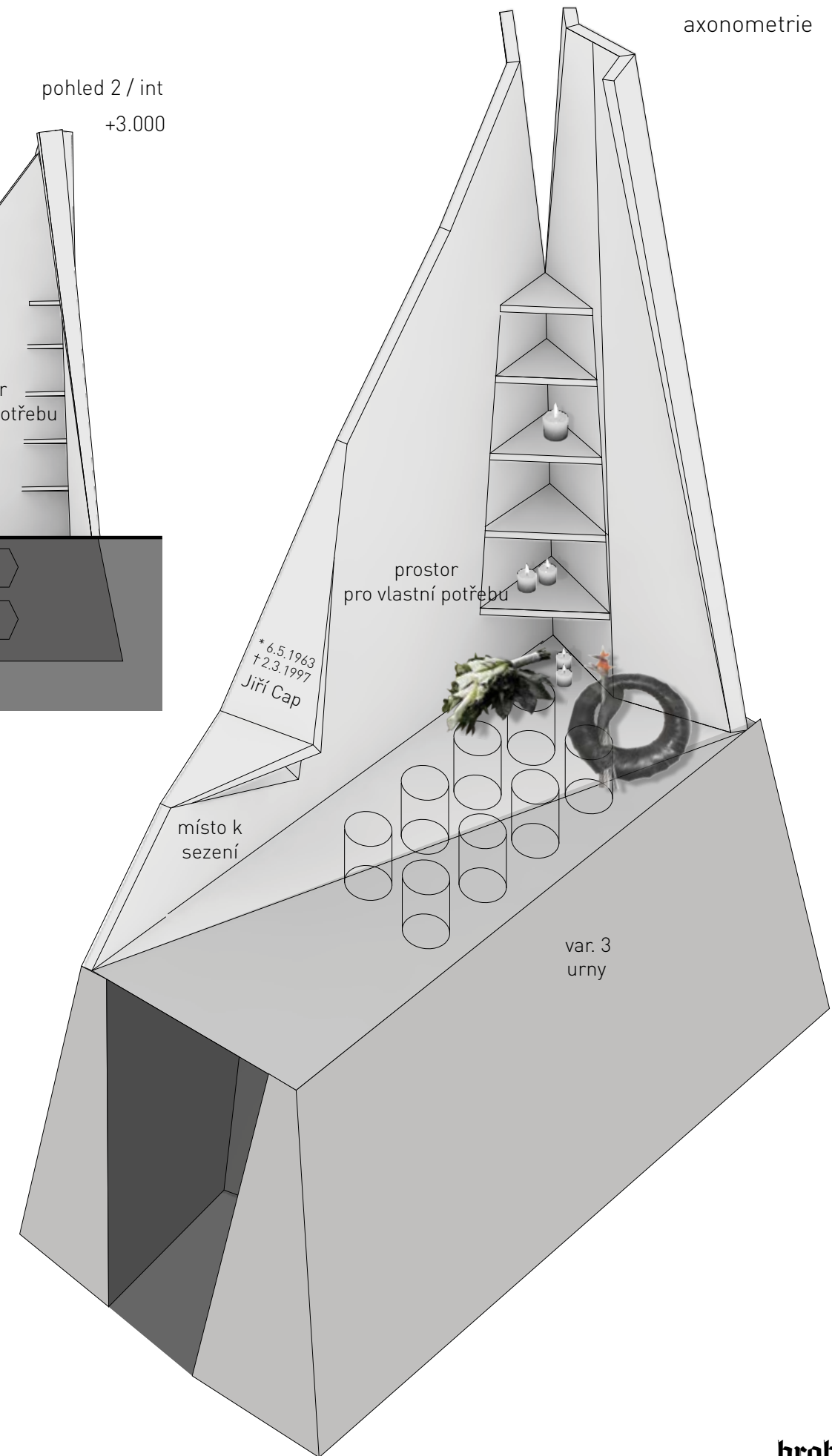
pohled 1 / ext  
+3.000



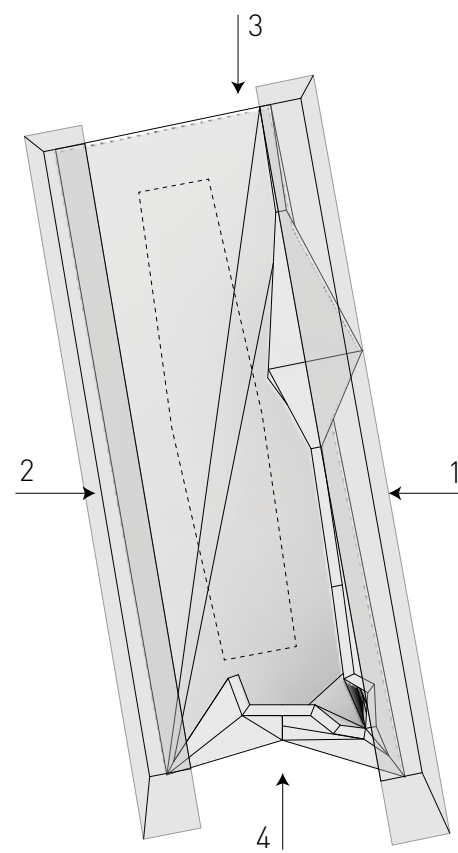
pohled 2 / int  
+3.000



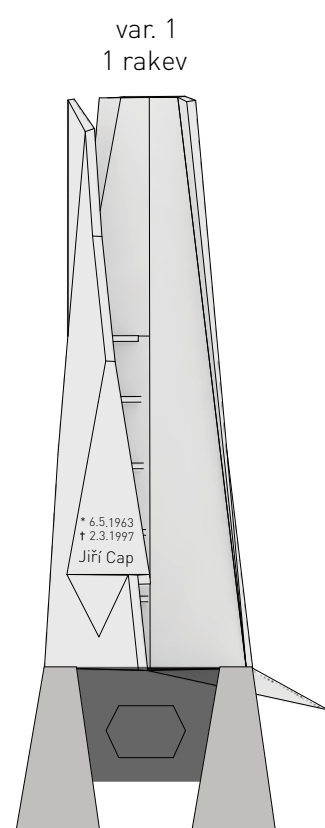
axonometrie



půdorys



pohled 3 / vstup



pohled 4 / čelo

