

Posudek bakalářské práce

Martina Málka

Vinařské centrum, Valtice

zpracované v letním semestru 2014 / 2015

Zadání bakalářské práce a komentář k úkolu

Na rozcestí viničných cest na návrší nad Valticemi navrhnete centrum kultury vína, objekt, který bude sloužit pro prezentaci a výrobu vína. Kromě toho bude výukovým a školicím centrem, bude poskytovat příležitostné ubytování, bude zastavením na cyklostezce a procházkovém okruhu kolem Valtic.

Komentář k řešení

Autor si vybral vlastní zadání, navrhnout vinařské centrum ve Valticích, v místě, ke kterému má osobní vztah a které důvěrně zná. Vinařské centrum v jeho pojetí má být jakýmsi poutačem na trase turistických cest u Valtic, místem prezentace valtické vinařské školy, zastavením s vyhlídkou do krajiny, ale i školicím a degustačním místem.

Návrh má silný koncept, který vychází z linie cesty, objekt se s touto linií ztotožňuje, umocňuje ji, vlastní provoz je vetknut mezi dvě kamenné zdi, postupně se zvedající k obzoru. Dům chápe jako cestu, po které je možné projít nebo se nechat dovést na její okraj, vyhlídkovou plošinu. A motiv kamenných zdí se odkazuje k historii, kdy vinohrady byly lemovány zídkami z kamenů vysbíraných z vinice.

Svůj objekt umisťuje do pečlivě vybraného místa na křížení cest, vnitřní prostory orientuje na vybrané průhledy do krajiny, vinic a na Valtice. Každý směr, každý pohled má smysl. Do hry s průhledy a různými druhy zážitků zapojuje i vinici, do které umisťuje altán, prořezává ji průhledy a tak nabízí další formy dojmů a vnímání prostředí.

Vinařské centrum v sobě obsahuje několik vzájemně propojených respektive navazujících provozů. Základem je výrobní část, umístěná v podzemí, která je dobře zvládnutá, navazuje na expedici a školící místnost. Na úrovni přízemí jsou prezentační a degustační prostory se zázemím, vinařská knihovna a v oddělené části příležitostné ubytování. Střecha, jako prodloužená cesta, končí vyhlídkovou terasou. Dispoziční řešení je dopodrobna propracované, jednotlivé provozy mají logické návaznosti a umožňují proměnlivý provoz během roku.

Architektonický výraz vychází z konceptu, přesvědčivě záměr ilustrují pohledy a vizualizace, vše se odehrává mezi dvěma nestejně vysokými rozevírajícími se kamennými zdmi, které jsou překryté horizontální betonovou deskou a pod ní je velká prosklená plocha hlavních prostorů. Jak je vnější výraz střídmy, jednoznačný a promítá se i do hlavních prostor uvnitř, tak se v některých interiérech odehrává pro mě poněkud nesourodá dekorativnost, jak je vidět na vizualizacích prostoru haly u schodiště a v umývárně.

V předložené dokumentaci na A3 je podrobně a důkladně zpracováno dispoziční, hmotové řešení a architektonické řešení. Celková grafická úroveň je velmi dobrá, přesvědčivě dokumentuje autorův záměr, také průvodní a technická zpráva jsou podrobné a jasně popisují koncept,

technické a konstrukční řešení.

Průběh práce a hodnocení

Martin Málek svůj bakalářský projekt zpracoval na velmi dobré úrovni, pracoval na projektu samostatně, soustavně, s nasazením po celou dobu a odevzdal projekt v požadovaném rozsahu a termínu. Jeho koncept je originální, promyšlený a profesionálně prezentovaný.

S potěšením přijímám bakalářskou práci Martina Mála k obhajobě a navrhuji ohodnocení známkou:

A - výborně

V Liberci 14.06.2015

Ing. arch. akad. arch. Jan Hendrych
vedoucí bakalářské práce