



Technická univerzita v Liberci

Laboratoř Měření Barevnosti a Vzhledu

Katedra textilní chemie, Fakulta textilní

Hálkova 6, 461 17 Liberec

Tel.: +420/48/5353552 Fax : +420/48/5353542



Posudek diplomové práce

Textilní design z hlediska barevných preferencí

Autor : Bc. Karolína Rojková

Diplomová práce je věnována problematice průzkumu trhu barevných preferencí v rámci společného projektu Laboratoře měření barevnosti a vzhledu s Univerzitou Setsunan v Osace v Japonsku. Cílem práce bylo najít a objasnit vztahy mezi barvou a vnímanou informací přinesenou odstínem. Výstupem práce je návrh designu pro konkrétní textilní výrobek.

Teoretická část

Před vlastním zahájením průzkumu je teoretická práce věnována marketingovému průzkumu a technice sběru dat a vytvoření otázek včetně barevných asociací s daným pojmem. Dále se teoretická část zabývá popisem fyziologie vnímání a teorii kolorimetrických soustav a definicí barvy včetně jejích atributů. Diplomantka se dále v teoretické části zabývá také popisem psychologie vnímání barev a s tím i souvisejícími barevnými asociacemi a vývojem barevných preferencí.

Experimentální část

V experimentální části práce pokračuje popisem metodiky, která zahrnuje specifikaci marketingového průzkumu a popis provedení F-M 100 Hue testu. Diplomová práce pokračuje analýzou údajů, porovnáním jednotlivých skupin respondentů. Nicméně v této části mi schází uvedení a definování podmínek pro experiment CZ1 a Japonko - mám na mysli barevné preference předcházející experimentů. Doporučuji, aby toto bylo objasněno při obhajobě diplomové práce. Myslím si, že metodika průzkumu byla zvolena vhodně a vyhodnocení je provedeno přehledně s poukázáním na shodu, věkovou kategorií a s poukázáním i na odlišnosti v případech, kdy odpovídaly ženy nebo muži.

V práci byly nalezeny skupiny slov, které jsou silně emočně svázány s danými pojmy a je proto vytvořen předpoklad pro vytvoření standardu, který by mohl být dále použitelný. Práce prokázala lineární závislosti dat mezi skupinami v pozitivní oblasti.

Na tuto průzkumovou část navazuje vlastní práce s využitím získaných barevných asociací a následný návrh textilního výrobku za použití dvojic slov reprezentující příslušné barevné kombinace. Osobně si myslím, že obdobného přístupu by se dalo využít u přípravy kolekcí barev pro další textilní a oděvní výrobky a přístup v této diplomové práci to plně dokazuje. Lze říci, že se zde jedná o nový pohled k přístupu tvorby textilního designu.

Lze konstatovat, že cíl diplomové práce diplomantka splnila a práci doporučuji k obhajobě s hodnocením :

výborně



Doc. Ing. Michal Vik, PhD

LMBV KTC FT
TU Liberec
Studentská 2
461 17 Liberec

V Liberci dne 05.06.2013