

Posudek Jindřich Raftl

Jindřich Raftl se v diplomové práci zabýval ozvučením uměleckého artefaktu. Je třeba zdůraznit, že se Jindřich v poslední době věnuje intenzivně propojením všech možných počítačových technik s uměním grafickým, třídimensionálním, pohybovým a v jeho diplomové práci také zvukovým. Je to jeden z mála studentů, kteří během studia jasně profilují svoji budoucí kariéru. V první analytické části dává Jindřich výborný přehled všech aspektů, které jsou důležité pro její druhou, návrhovou část. Druhá část je fascinující, i když musím přiznat, že z mého pohledu člověka, který nemá znalosti v nových médiích, ozvučení sousoší Ctirada a Šárky mě emocionálně velmi oslovuje. Ale důležité je říct, že Jindřich Raftl každý krok velmi dobře popisuje a dává tím naprosto srozumitelnou bázi k pochopení celé práce i pro počítačového laika. Navrhuji hodnotit výborně.

