

Posudek Kateřina Kostková

Kateřina Kostková měla zadání rekonstruovat muzeum bratří Čapků v jejich rodném městě Svatoňovicích. První část její práce spočívá v opakování života bratří Čapků jako z čítanky. V konkluzi se dostává k nadšení z jejich síly a konsekvenciho života. To Kateřinu přivádí k rozhodnutí vytvořit památník, který má být umístěn ve středu Svatoňovického náměstí. Kateřina vytváří nápad kruhového obvodu, který je vytvořen citátem z Čapkovy literatury. Vzniká tak téměř neviditelný objekt, který je možno vnímat jen při šeru nebo v noci, díky ostrému světlu, které z kruhu vychází. Ale to jenom tehdy, když někdo přichází na náměstí a stiskne nášlapové cely, které vyrábí elektrický proud. Celé řešení mě nepřipadá být adekvátní, a proto navrhuji hodnotit dobře, a to jenom vzhledem k dobrému grafickému zpracování bakalářské práce.

