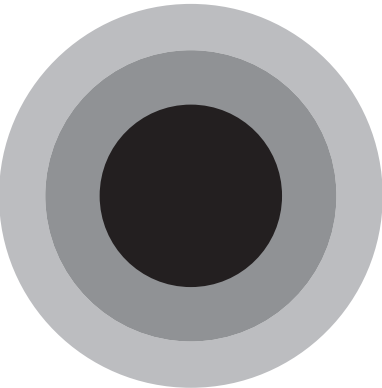


ALTERNATIVE CAR PARK TOWER HONG KONG / BAKALÁŘSKÁ PRÁCE / VEDOUČÍ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL/
AUTOR PRÁCE: GABRIELA KRÁLOVÁ /FUA TUL 2012



SEZNAM PŘÍLOH

01/ TEXTOVÁ ČÁST

ESEJ
PRUVODNÍ ZPRÁVA
TECHNICKÁ ZPRÁVA

02/SCHÉMATA

- 03/SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHU M 1:2000
- 04/ SITUACE UŽŠÍCH VZTAHU M 1:750
- 05/ PŮDORYS 1NP M 1:250
- 06/ PŮDORYS 2NP M 1:250
- 07/ PŮDORYS 4NP A 5NP M 1:250
- 08/ PŮDORYS TYPICKÉHO PARKOVACÍHO PODLAŽÍ M 1:250
- 09/ PŮDORYS 12NP A 14NP M 1:250
- 10/ PŮDORYS 26NP A 27NP M 1:250
- 11/ PŮDORYS 37NP M 1:250
- 12/ PŮDORYS 47NP A 49NP M 1:250
- 13/ PŮDORYS 61NP A 62NP M 1:250
- 14/ ŘEZ AA´, ŘEZ BB´ M 1:750
- 15/ POHLED SEVEROVÝCHODNÍ
- 16/ POHLED JIHOVÝCHODNÍ M 1:750
- 17/ POHLED JIHOZÁPADNÍ M 1:750
- 18/ POHLED SEVEROZÁPADNÍ M 1:750
- 19/ VIZUALIZACE FOYER
- 20/ VIZUALIZACE ODJEZDOVÉHO TERMINÁLU
- 21/ VIZUALIZACE 1 GALERIE
- 22/ VIZUALIZACE 2 GALERIE
- 23/ VIZUALIZACE MULTIFUNKČNÍHO SÁLU
- 24/ VIZUALIZACE NOČNÍ
- 25/VIZUALIZACE DENNÍ V KONTEXTU URBANISTICKÉHO ROZVOJE OBLASTI

TEXTOVÁ ČÁST

ESEJ

Ať už jde o parkoviště jako o rozsáhlou vyasfaltovanou plochu nebo o vícepatrovou budovu, je tento typ využití prostoru ve městě nazírán v negativních konotacích. Obyvatelé měst vnímají plochy pro parkování jako rušivý a zplodiny produkující element. Od parkovacích domů se neočekává městotvorný parter. Typický je jejich hluboký a snížený prostor, který může vyvolávat nepříjemné pocity. Ve filmech pak často bývá parkoviště dějištěm kriminálních scén. Ani supermarket na periferii města nemá v obecném povědomí dobrou reputaci a je představitelem budovy bez kvalitního dopadu na své okolí. Možná, že některé typy budov ve své monofunkční podobě nemají příliš šancí na uznání. Vnímáme je jako nutnost a snažíme se v nich trávit co nejméně času, jsou to budovy čistě užitékové bez jakékoli ambice prostorové kvality. Pokud se ale taková užitéková náplň dostane do dialogu s jinou (pozitivně vnímanou) náplní, ambice té architektonicky podceňované by se měly přirozeně pozvednout.

V architektuře považuji za důležité zkoumání kontextu a možnosti jeho posouvání. Kombinace náplně obestřené estetickými a jinými předsudky s náplní pozitivně vnímanou může být prostředkem k oprošťování se od zažitých a zdánlivě neměnných konotací. Tak jako jsou dnes leckde historické památky překonávány exkluzivitou přeměněných industriálních budov, tak i pohled společnosti na účelové stavby typu parkoviště či supermarket, lze postupně formovat.

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Hong Kong

V Hong Kongu je 90% každodenního pohybu lidí uskutečňováno hromadnou dopravou, což je nejvíce na světě. Na 7 milionů obyvatel je tam registrováno pouze 584 tis. aut (informace z r.2009). Vzhledem k velké urbánní hustotě se však vyskytují problémy s parkováním a Hong Kong tedy zvyšuje poplatky z vlastnictví auta. Jedním z pozůstatků britské koloniální nadvlády, je v silničním provozu jízda po levé straně silnice.

Misto
Centrum Hong Kongu, kde se nachází parcela pro Alternative Car Park Tower (ACPT), je z jihu obklopeno horami a ze severu přístavem Victoria Harbour. Zadaná parcela má rozlohu 2660 m2. Donedávna bezprostředně sousedila s přístavem, ovšem přirozeně omezená rozloha Hong Kongu je postupně uměle nastavována násypy a břeh se tedy mírně posouvá směrem od centra. V urbanistickém konceptu nově vytvořeného území se nepočítá s výškově výraznou zástavbou, má sloužit především k rekreačně-sportovním účelům. Parcela je z hlediska situace výhodná jako záchytné parkoviště, protože se v blízkosti několika minut chůze nachází důležitá zastávka metra (Central) a také hojně využívaná hromadná lodní doprava. Pěší pohyb se v centru města odehrává 3-8 metrů nad úrovní ulice, proto jsou veřejné budovy propojeny pěšími mosty a ve výškových budovách tak vzniká krytá ulice, na níž navazují služby, obchody apod. Nová parkovací věž se má stát bránou do finančního centra Hong Kongu, jehož součástí je například Bank of China od Iao Ming Peie nebo HSBC od Normana Foster-
ra. Nejvyšší budovou Hong Kongu je ICC od Kohn Pedersen Fox s výškou 484 m. V Hong Kongu je výška staveb omezena pouze podmínkou, že budovy nesmí převyšovat siluetu horského hřebene.

Car Park Tower
Návrh si klade za cíl stát se budovou, která v sobě bude spojovat funkci parkování a dalšího programu, aby rozpustila určitou část předsudků vůči užitékovým stavbám, od nichž se obvykle kromě splnění účelu neočekává žádný další přínos. Zadání je koncipováno tak, aby pod-
nítilo přemýšlení o stavbách pro auta jako polyfunkčních stavbách. V návrhu jde o snahu přimět parkovací program do dialogu s programem přirozenějším pro člověka. Program nenáročný na prostorovou kvalitu se tak setkává v jedné budově s programem prostorově ambicióznějším.

Principy

Navrhovaná věž by měla pojmut 1500 aut, multifunkční prostory, prostory pro výstavy, přehlídky, slavnostní večere, svatby či koncerty a představení. Vzhledem k malé rozloze pozemku a nárokům na kapacitu je téměř vyloučené klasické parkování, kde jsou jednotlivá patra spojena rampou. Je tedy možné použít výtahy, kterými se řidič vyveze i s autem do vyšších podlaží, nebo roboticky řízený systém, kde je auto zařazeno na parkovací místo již bez řidiče pomocí pohyblivých palet. Automatizovaný parkovací dům funguje jako stroj a je také sofistikovaně počítačově řízen. Výška běžně stavěných roboticky řízených garáží je většinou do dvaceti pater, ale v Tokiu, Dubaji či Šanghaji existují i parkovací výškové budovy. Výhodou zcela automatizovaného systému je pro řidiče mimo jiné možnost volby mezi krátkou cestou k východu po zaparkování a využitím dalšího programu v budově. Nemusí tedy absolvovat cestu z posledního patra parkovacího domu, kde si pro svůj vůz vydobyl místo. Kombinace poměrně jednoznačně daných parametrů pro parkování s kulturními prostory, které se stávají kreativnější složkou organismu budovy, generuje několik základních přístupů. Zvažovala jsem následující: obě složky mohou existovat vertikálně vedle sebe, obě složky se mohou horizontálně prokládat, složky se navzájem prolínají. První přístup jsem nevolila kvůli malé rozloze pozemku a také kvůli smyslu kombinace obou složek, který by tak byl potlačen. Horizontální prokládání sice nabízí širší možnosti, protože výškové omezení je mnohem menší než to půdorysné, ovšem potom se z budovy může stát pouhé vrstvení „funkcí, které se nevešly na zem“. Vzhledem k tomu, že auta nepotřebují být zastřešena vysokými stropy a člověku naopak není příjemný nízký strop, jsem se pokusila rozvinout princip prolínání obou funkcí, ve směru horizontálním, ale především také vertikálním. Složka parkování i kulturní program by neměly přijít fyzicky do styku, avšak měly by se ovlivňovat.

Koncept

Válcový tvar návrhu budovy je výsledkem kombinace plynulosti provozu parkovací části, ambicí vytvořit výškově působivé prostory pro lidi a snahou přiznat se navenek k charakteru budovy. Netradiční fasáda-nefasáda tvořená samotnými automobily má za cíl prezentovat parkovací věž jako svéprávnou a ikonickou budovu. Vzniká válcový tvar, kde se auta propisují skrze fasádu do prostoru města a dávají tak vědět o naplnění kapacity věže (viz schémata) Tím je také ovlivněno nasvícení budovy, pro noční Hong Kong tak typický prvek. Auta se stávají kulisou pro uzavřené vnitřní kulturní světy velkorysé svou výškou. Technologie robotického systému jsou obnažené oku člověka a zároveň mimo fyzický kontakt. Architektura Alternative Car Park Tower má ambici „vystavit zvědavým zrakům její funkce jako anatomické modely“, chce aby „její stěny neskrývaly žádná tajemství, aby se stala zhmotněním společenské morálky.“, jak to napsal Anthony Vidler ve svém textu o transparentci. Lidé se pak pohybují v samostatných světech uvnitř budovy, které jsou scénograficky dotvořeny industri-

álním charakterem pohybujících se automatických zakladačů kolem. Pokaždé, když jdou z jednoho světa do druhého, projdou krčkem spojujícím vertikální komunikace s těmito světy. V takové chvíli pocítí zesílené vzrušení z neobvyklé situace a uvědomí si, že jsou v danou chvíli součástí stroje.

Program

Zadání vyžaduje prostory pro umístění 1500 aut, alternativní prostory pro kulturní program s plochou minimálně 1000 m2. Vjezd i vstup do budovy mají být kontrolované. Dále je vyžadováno min. 50 m2 stání pro kola a 400 m2 pro motorky. U kulturních prostor je kladen důraz na flexibilní využití. Kulturní náplň jsem oproti minimálnímu zadání rozšířila tak, že tvoří 25% stavebního programu oproti původním 8%.

A.	VSTUPNÍ PROSTOR	650 m2
B.	PARKOVACÍ TERMINÁLY	1683 m2
C.	PLNĚ AUTOMATIZOVANÝ PARKOVACÍ SYSTÉM	
	Automatické zakladače	541 m2
	Technologie	1997 m2
	Parkovací stání	26250 m2
D.	ADMINISTRATIVA	700 m2
E.	GALERIE	2210 m2
F.	SÁL	350 m2
G.	KLUB	700 m2
H.	KAVÁRNA, RESTAURACE	420 m2
I.	SKLADY A TZB	
J.	OSTATNÍ	

(viz. bilance ploch)

Provoz

Vjezd aut je situován z ulice Connaught road z jihozápadě parcely (úroveň ulice = 1.np). Jsou zde tři pruhy pro osobní automobily, které vedou ke třem branám, kde jsou automaticky přeměřeny rozměry auta pro zjištění, zda vyhovuje parametrům parkovacího systému. Odtud následně řidiči pokračují po rampě do odbavovacího terminálu ve 4.np.Vjezd pro zásobování je situován nalevo od vjezdu osobních automobilů. Napravo se pak nachází užší pruh pro jednostopá vozidla vedoucí k parkovišti motocyklů. Na severu parcely je drop-off s pěti parkovacími místy omezenými dobou parkování na pět minut. Hlavní přístup pro pěší se nachází v úrovni 2.np a je napojen mostem na stávající pěší most vedoucí přes Connaught road. Přístup k výtahům je kontrolován a tedy umožněn až v této úrovni. Z úrovně ulice vedou do foyer parkovací věže 2 eskalátory a bezbariérový přístup je zajištěn výtahem mezi těmito dvěma úrovněmi. Pro pohyb uživatelů budovy je k dispozici 6 výtahů, každý s kapacitou 10 osob. Každý má max. 10 zastávek. Výtah pro personál a nákladní výtah s nosností 1600 kg jsou umístěny v severní části budovy. V budově jsou protilehle umístěna 2 úniková schodiště.(viz.schéματα).

Zakládání aut na parkovací místa zajišťuje 18 autovýtahů, které se pohybují vertikálně i po výseči kružnice vždy mezi dvěma jádry. Zakládání řídí plně automatický systém, který také zajišťuje, že se palety budou míjet. Automobily jsou manipulovány frekvenčně řízenými elektropohony a součástí systému je tzv. HMI (Human Machine Interface), tj. sofistikovaný diagnostický systém pro varování před potenciálními problémy. Technologie robotického systému jsou umístěny ve 3.np a v 6O.np.Ve 4.np je příjezdový terminál a v 5.np odjezdový. U každého autovýtahu je umístěn přístroj, který řidiči vydá kartu, na základě které si později řidič o patro výše auto vyzvedne a zaplatí za parkování. U příjezdového i odjezdového terminálu je pomocí senzorů zajištěn bezpečný výstup z vozidla a nástup do něj. Za hodinu je možné manipulovat 270 až 360 automobily, to znamená, že kapacita parkovací věže může být naplněna za 4.1 až 5.5 hod.

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Úvod

Předmětem projektu je novostavba parkovací věže Alternative Car Park Tower do Hong Kongu. Projekt je vypracován na základě podmínek mezinárodní soutěže (viz www.ac-ca.org)

Konstrukční řešení

Projekt je zpracován na jeden samostatný objekt A. Pozemek má plochu 22 662 m². Zastavěná plocha pozemku činí 1562 m², tedy 58%. Půdorys objektu je kruhový o průměru 44,6m. Ve 4.np a 5.np dosahuje maximálního průměru 47,6 m. Válcový tvar budovy, jádra po obvodu a absence fasády minimalizují zatížení větrem, jenž je typický pro podnebí v Hong Kongu. Vnější a vnitřní nosný systém spolupracují. Objekt dosahuje výšky 202,5 m. Počet podlaží je 62. Konstrukce je tvořena primární trvalou superkonstrukcí, kterou tvoří 6 železobetonových jader. Sekundární ocelová konstrukce autovýtahů tvoří vnitřní okruh nosného systému. Terciární konstrukce je ve středu budovy, vynesena s pomocí železobetonových nosníků z primární konstrukce. Pozemek se nachází u pobřeží, horní nadložní vrstva je písčitá. Vzhledem k poloze hor v bezprostřední blízkosti se dá očekávat skalní podloží v hloubce cca 6 m pod terénem. Objekt by byl založen na šesti hlubinných studnách na skalní podloží. Podle stavu množství vody v horní vrstvě by se zřejmě použily kesony nebo jiná technologie s odčerpáváním vody.. Vnitřní konstrukce pro autovýtahy by se zakládaly na rošt s pomocí opřených pilot do skalního podloží. Z důvodu minimalizace vibrací bude konstrukce autovýtahů pružně uložena vůči základové konstrukci (na ocelových vinutých pružinách či na vrstvě antivibrační pryže). Bylo by vhodné základový rošt udělat dvojité.

Primární konstrukce

Šest železobetonových jader po obvodu budovy má tloušťku stěn 400 mm, jádra jsou narušena pouze přístupovými otvory z vertikálních komunikací do spojovacích krčků. Na výšku objektu je prostorová tuhost zajištěna díky ztužujícím konstrukcím každé 11 či 12 podlaží. Toto ztužení je provedeno železobetonovou příhradovou konstrukcí s průřezem šikmých prvků 400 x 400 mm. Příhradová konstrukce sahá vždy přes celé zvýšené patro 5000 mm. Průběžných svislých obvodových sloupů obdélníkového průřezu (200 x 400 mm) je celkem 12, vždy 2 mezi dvěma jádry. Tyto sloupy spolu s jádry vynášejí konstrukci vnějších stropů tloušťky 400 mm, na kterých jsou umístěny kolejnice pro zajiždění palet na parkovací stání automatizovaného parkovacího systému. Sloupy jsou průběžné od 60.np do 6.np. Nosnou funkci směrem do základů pak přebírá ocelová konstrukce podávacího systému (jenž předchází při manipulaci s auty samotným autovýtahům a je situován po obvodu mezi jádry). Ve spodních patrech již v přenosu sil do základové půdy spolupracují s jádry trémové stropy se železobetonovou konstrukcí kruhové rampy ve středu válce.

Sekundární konstrukceSloupy s vertikálními i horizontálními kolejnici autovýtahů tvoří samostatnou ocelovou konstrukci, u které nejsou speciální požadavky na ohnivzdornost. Každý autovýtah se pohybuje vertikálně po kolejnici masivním sloupu, který dosahuje rozměrů 500 x 900 mm. Zároveň je každý takový sloup napojen na horizontální kolejnici. Horizontálních kolejnic je celkem 50 na výšku objektu a jejich osová vzdálenost je 2500 mm. Konstrukce bude navržena tak, aby zajistila plynulý přechod palet, pohybujících se po kolejnících, jak ve směru vertikálním, tak po výseči kružnice.

Terciární konstrukce

Přímo na ocelovou konstrukci autovýtahů zevnitř doléhá subtilní konstrukce objemů s alternativní náplní. Tato je od ní ovšem pružně oddělena a vynesena železobetonovými nosníky z konstrukce primární opět do středu válce. Nosníky mají průřez 400 x 800 mm a směřují radiálně ke středu válce a spojují se na kružnici o průměru 8 m, kterou vymezuje nosník stejného průřezu.

Akustika

Nebezpečí představují vibrace autovýtahů. Ty však budou maximálně utlumeny pružným uložením jejich konstrukce do základů a rovněž pružným provedením styků s ostatními konstrukcemi. Další akustické nebezpečí může představovat výška vnitřních prostor, která mnohdy přesahuje 10 m. Toto je však snadno řešitelné stropním akustickým obkladem a použitím vhodných materiálů v interiéru.

Osvětlení

Alternativní program, vyjma administrativních prostor, nemá zvláštní požadavky na osvětlení a oslunění. Normových požadavků u osvětlení obytných místností administrativních prostor může být dosaženo jejich umístěním ve vnějším pásu dispozice v patře se ztužující konstrukcí, jak je navrženo v dispozici. Limitované světelné podmínky uvnitř budovy jsou u navrhovaných prostor žádoucím výsledkem pro větší flexibilitu jejich scénografického dotváření. Parkovací věž bude mít několik systémů variabilně regulovatelného umělého osvětlení. Vnitřní i vnější, zvnějšku nosných jader.

Bezbariérové přístupy

V návaznosti na zvýšenou pěší úroveň spojující strategická místa ve městě bude nejvíce využíván hlavní vstup do foyer bez výškového převýšení (tj. z pěšího mostu před silnicí). Z úrovně ulice vede do foyer prosklený bezbariérový výtah umístěný vedle eskalátorů), který výškově překonává rozdíl mezi oběma podlažími. Všechna patra určená veřejnosti (galerie, sál i klub s restaurací) jsou přístupná z jednoho, dvou či tří nosných jader s výtahy. (tzn. Přístupná dvěma, čtyřmi nebo šesti výtahy) podle důležitosti prostoru. Protipožární opatření V budově se nachází dvě úniková schodiště o šířce 1600 mm. Každé z nich přiléhá k samostatnému požárnímu úseku. Tyto dvě schodiště budou chráněnými únikovými cestami. V patrech, kde dispozice neumožňuje přístup přes chodbu / spojovací krček/ s přetlakem, budou umístěny samozavíratelné dveře s protipožárním sklem. Jedno ze tří nosných jader s výtahy pro veřejnost bude splňovat parametry evakuačního výtahu.

Materiálové řešení exteriéru

Auta jsou situována po obvodu budovy a absence fasády nechává v noci více promlouvat interiér. Během dne se vzhled budovy proměňuje v závislosti na naplnění kapacity parkovací věže. Dá se předpokládat, že věž bude auty nejvíce obsazena přes den. Po obvodu parkovacích pater je umístěno subtilní zábradlí z ocelových lanek. To je vzdáleno 600 mm od vnější hrany nosného jádra. Do každého z parkovacích pater vede z jednoho jádra uzamčený přístup pro technika či údržbu. Plná fasáda je pouze v patrech se ztužujícími konstrukcemi, a to směrem ven i dovnitř k autovýtahům. Plnou výplň budou tedy na budově řešeny pouze patra, kde se pohybují lidé, či patra s řízením technologie. Konstrukce autovýtahů se nachází v dostatečné vzdálenosti od nekrytého okraje fasády a je tak dostatečně chráněna proti klimatickým a jiným vlivům.

Materiálové řešení interiéru

Technicistní charakter interiérů je vyvažován tematickým nábytkem v metalických provedeních (autolaky apod.)

BILANCE PLOCH

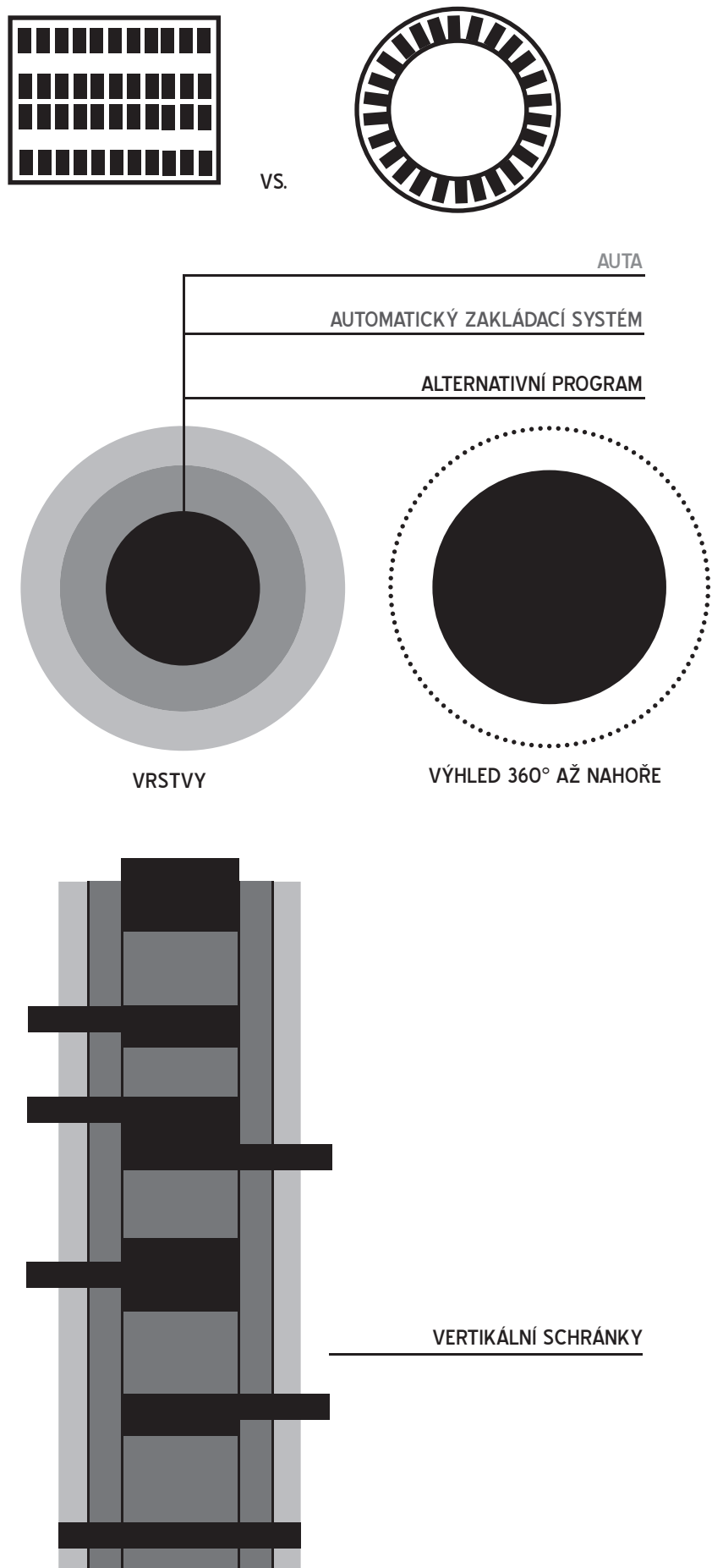
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
01.01	PARKOVÁNÍ MOTORKY	225 m2
01.02	PARKOVÁNÍ CYKLISTÉ	141,9 m2
01.03	SERVIS-OBSLUHA	12,5 m2
01.04	ZÁSOBOVÁNÍ	57,0 m2
01.05	DROP OFF	84,2 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
02.01	FOYER	335,8 m2
02.02	RECEPCE	22,5 m2
02.03	ZÁZEMÍ RECEPCE	9,2 m2
02.04	ŠATNY	101,9 m2
02.05	CHODBA	3,9 m2
02.06	WC ŽENY	32,1 m2
02.07	WC MUŽI	28,0 m2
02.08	CHODBA	7,0 m2
02.09	CHODBA	15,3 m2
02.10	UMÝVÁRNA PERSONÁLU-ŽENY	9,4 m2
02.11	UMÝVÁRNA PERSONÁLU-MUŽI	9,4 m2
02.12	SKLAD	80,9 m2
02.13	MANIPULAČNÍ PROSTOR	35,2 m2
02.14	CHODBA	34,5 m2
02.15	TECHNICKÁ MÍSTNOST	19,9 m2
02.16	VZDUCHOTECHNIKA	32,2 m2
02.17	GENERÁTOR	32,2 m2
02.18	SKLAD	19,6 m2
02.19	PŘÍPRAVNA	15,2 m2
02.20	SNACK BAR	133,3 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
04.00	TERMINÁL VJEZD	998,5 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
05.00	TERMINÁL VÝJEZD	998,5 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
12.01	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
12.02	CHODBA	13,7 m2
12.03	SKLAD	32,7 m2
12.04	ROZPTYLOVÝ PROSTOR	131,3 m2
12.05	CHODBA	4,4 m2
12.06	ŠATNA PERSONÁL ŽENY	14,3 m2
12.07	ŠATNA PERSONÁL MUŽI	14,3 m2
12.08	CHODBA	11,2 m2
12.09	WC BEZBARIEROVÉ	4,6 m2
12.10	WC MUŽI	10,4 m2
12.11	WC ŽENY	12,3 m2
12.12	ÚDRŽBA	17,0 m2
12.13	KUCHYŇKA	4,2 m2
12.14	UMÝVÁRNA A WC ŠÉFA	11,9 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
14.01	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.02	PŘEDSÁLÍ ZASEDAČKY	114,7 m2

č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
14.03	ZASEDAČKA	183,8 m2
14.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.05	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.06	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.07	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.08	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.09	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.10	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.11	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.12	KUCHYŇKA	87,0 m2
14.13	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.14	REZERVNÍ PROSTOR	87,0 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
14.01	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.02	PŘEDSÁLÍ ZASEDAČKY	114,7 m2
14.03	ZASEDAČKA	183,8 m2
14.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.05	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.06	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.07	KANCELÁŘ ŠÉFA	87,0 m2
14.08	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.09	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.10	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.11	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.12	KUCHYŇKA	87,0 m2
14.13	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.14	REPREZENT. PROSTOR	87,0 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
26.01	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
26.02	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
26.03	FOYER GALERIE	209,3 m2
26.04	CHODBA	10,9 m2
26.05	WC MUŽI	16,9 m2
26.06	WC BEZBARIEROVÉ	4,6 m2
26.07	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
26.08	WC ŽENY	22,3 m2
26.09	CHODBA	5,7 m2
26.10	ZÁZEMÍ PERSONÁLU	25,2 m2
26.11	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
26.12	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
26.13	ČÍTÁRNA 1	87,0 m2
26.14	ČÍTÁRNA 2	87,0 m2
26.15	ČÍTÁRNA 3	87,0 m2
26.16	ČÍTÁRNA 4	87,0 m2
26.17	DĚTSKÝ KOUTEK	87,0 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
27.01	VÝSTAVNÍ PROSTOR	290,4 m2
27.02	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2

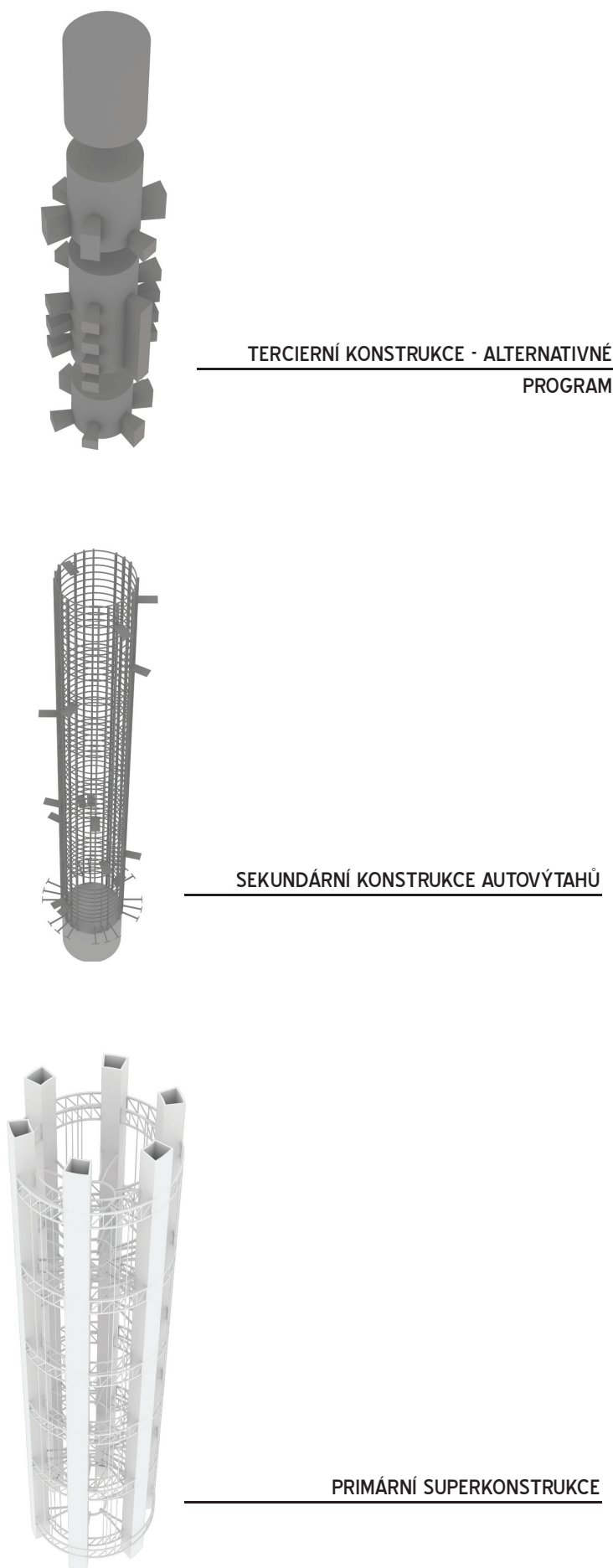
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
27.03	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
27.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
37.01	VÝSTAVNÍ PROSTOR	290,4 m2
37.02	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
37.03	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
37.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
37.05	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
31.06	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
47.01	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
47.02	FOYER SÁLU	68,7 m2
47.03	SKLAD	23,2 m2
47.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
47.05	CHODBA	19,2 m2
47.06	ŠATNA ÚČINKUJÍCÍ	21,6 m2
47.07	WC ÚČINKUJÍCÍ	10,6 m2
47.08	TECH. MÍSTNOST	3,6 m2
47.09	PŘEDSÍŇ	10,0 m2
47.10	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
47.11	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
47.12	CHODBA	9,3 m2
47.13	WC BEZBARIEROVÉ	5,0 m2
47.14	WC MUŽI	10,7 m2
47.15	WC ŽENY	14,5 m2
47.16	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
49.01	MULTIFUNKČNÍ SÁL	234,1 m2
49.02	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
49.03	ZÁKULISÍ	56,3 m2
49.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
49.05	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
61.01	ŠATNY	179,5 m2
61.02	VYHLÍDKOVÁ MÍSTNOST	101,6 m2
61.03	CHODBA	3,9 m2
61.04	WC ŽENY	32,1 m2
61.05	WC MUŽI	28,0 m2
61.06	VYHLÍDKOVÁ MÍSTNOST	109,2 m2
61.07	PERSONÁL	156 m2
61.08	CHODBA	35,4 m2
61.09	WC A UMÝVÁRNA MUŽI	14,6 m2
61.10	WC A UMÝVÁRNA ŽENY	12,1 m2
61.11	SKLAD NÁBYTKU	73,9 m2
61.12	CHODBA	14,2 m2
61.13	SKLAD POTRAVIN	12,2 m2
61.14	KUCHYNĚ	44,0 m2

č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
61.15	TECHNOLOGIE	28,4 m2
61.16	PŘEDSÍŇ	18,3 m2
61.17	ZÁZEMÍ SCÉNY	53,0 m2
61.18	CHODBA	21,1 m2
61.19	DISKUSNÍ SÁL	302,4 m2
61.19	DISKUSNÍ SÁL	302,4 m2
62.01	PŘEDSÁLÍ	179,5 m2
62.02	KLUB	535,9 m2
62.03	CHODBA	13,2 m2
62.04	SALONEK-WC ŽENY	3,9 m2
62.05	SALONEK-WC MUŽI	3,9 m2
62.06	RESTAURACE-SALONEK	131,6 m2
62.07	RESTAURACE	155,6 m2

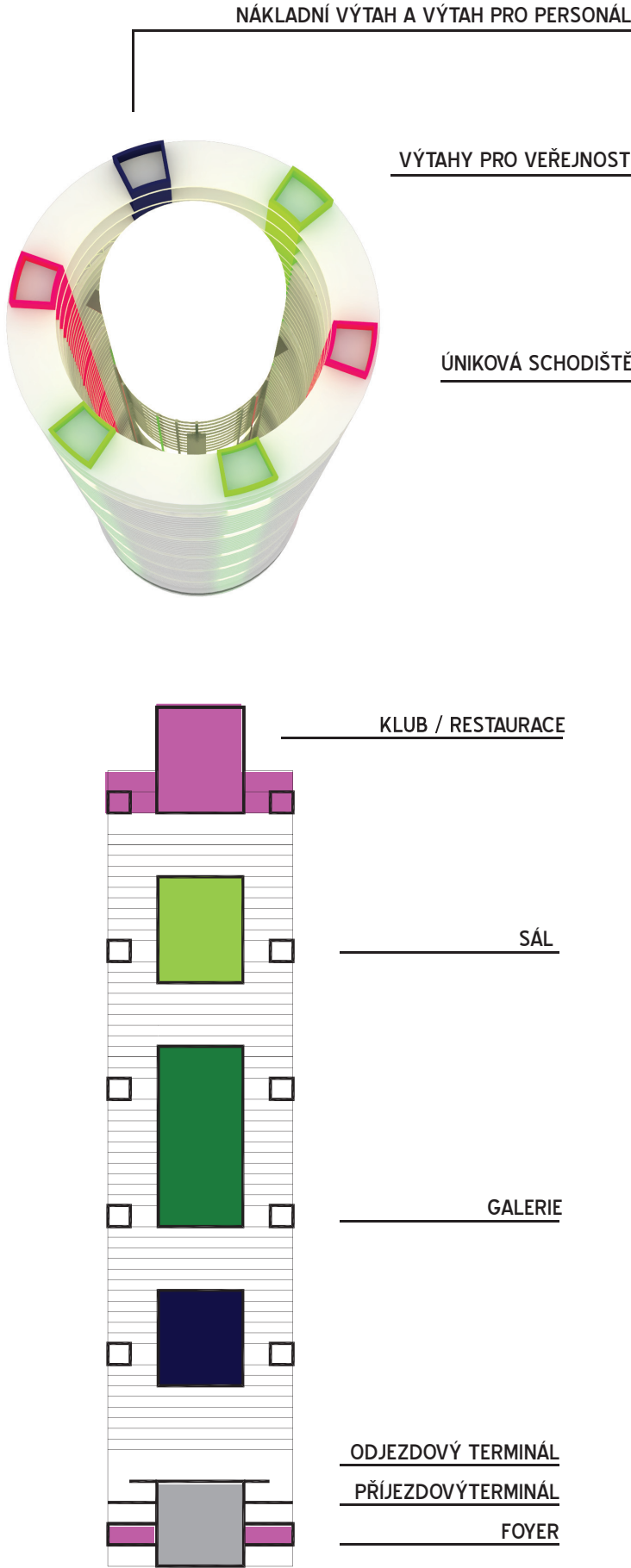
KONCEPČNÍ SCHÉMA



KONSTRUKČNÍ SCHÉMA

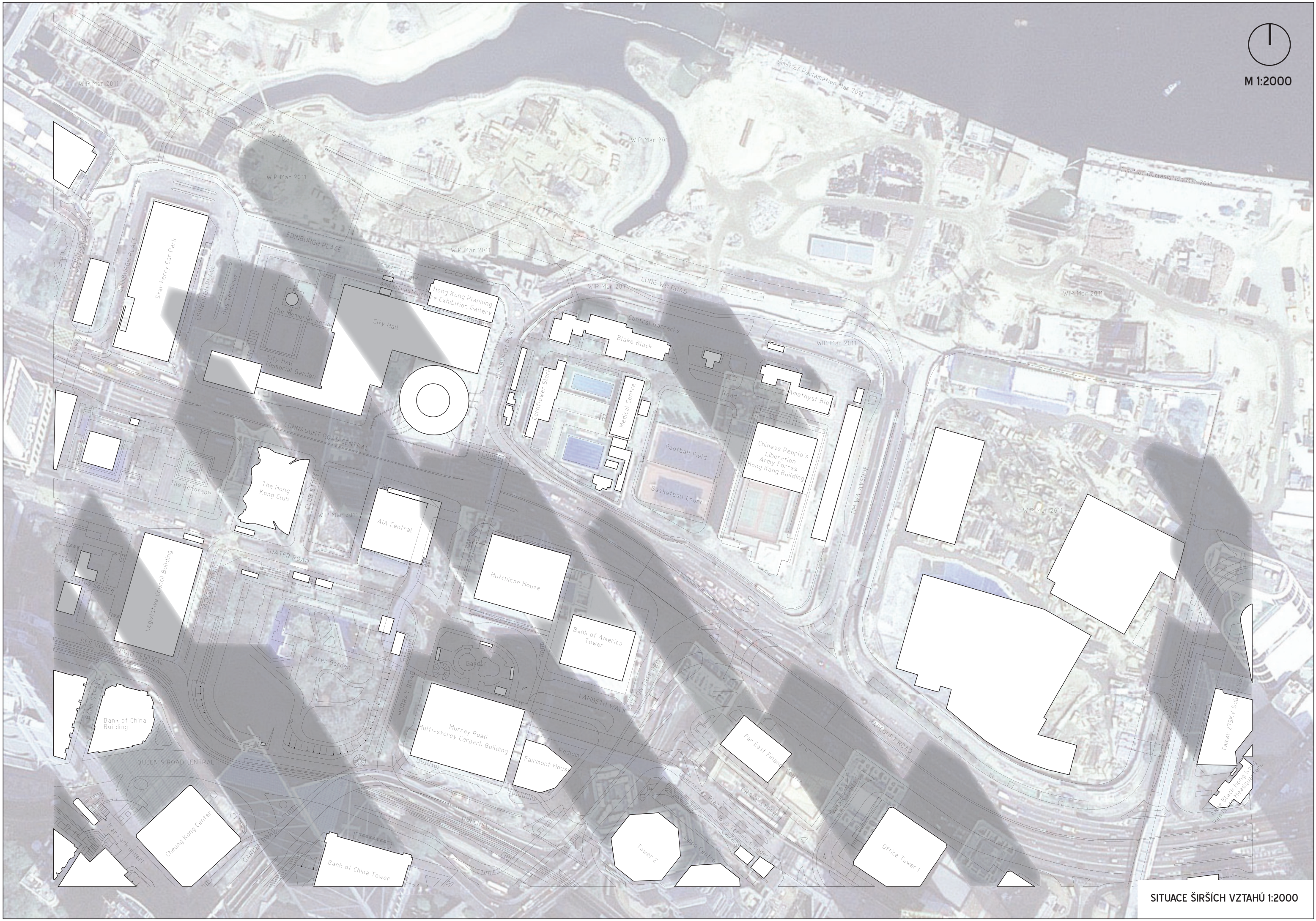


FUNKČNÍ SCHÉMA





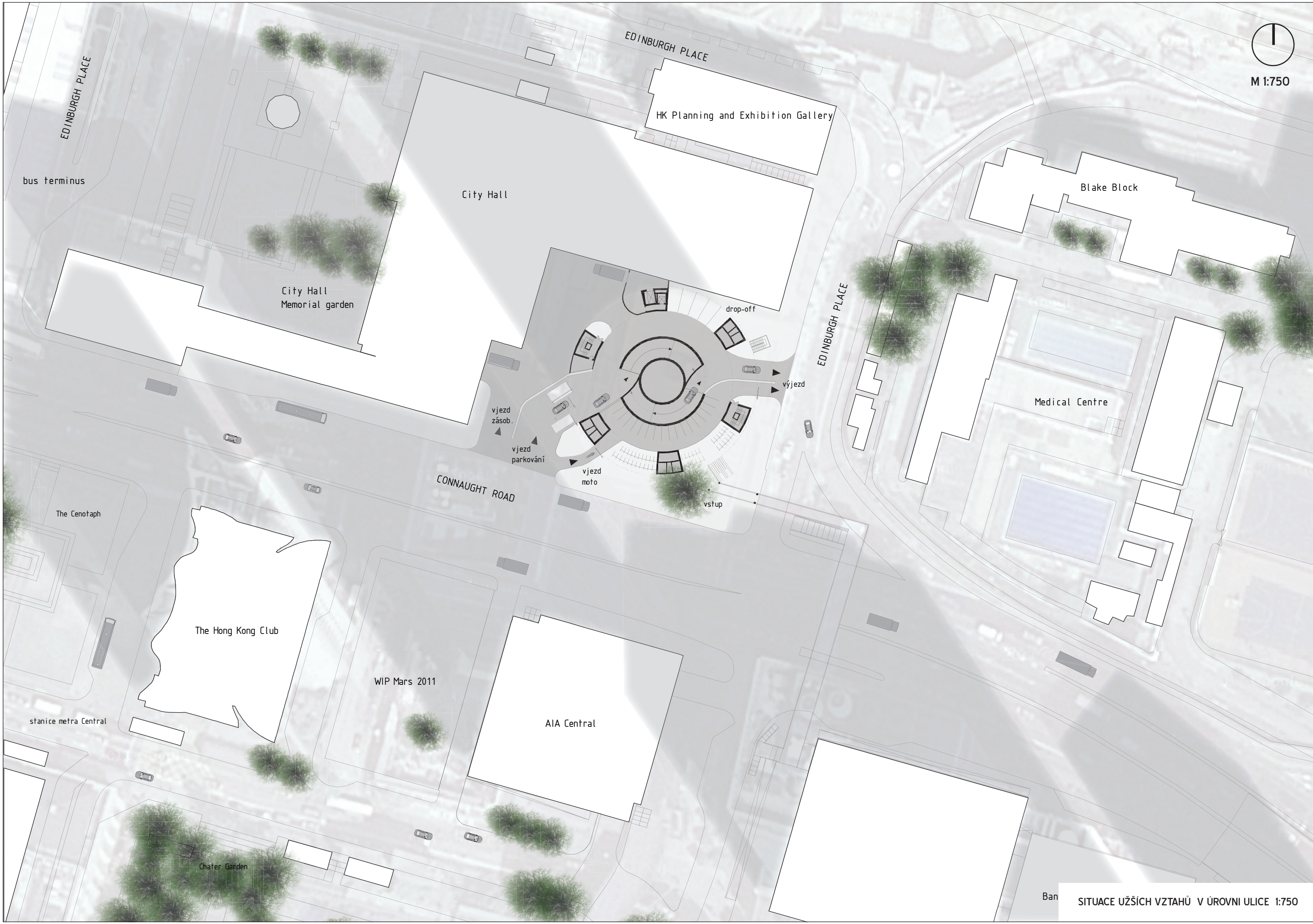
M 1:2000



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 1:2000



M 1:750

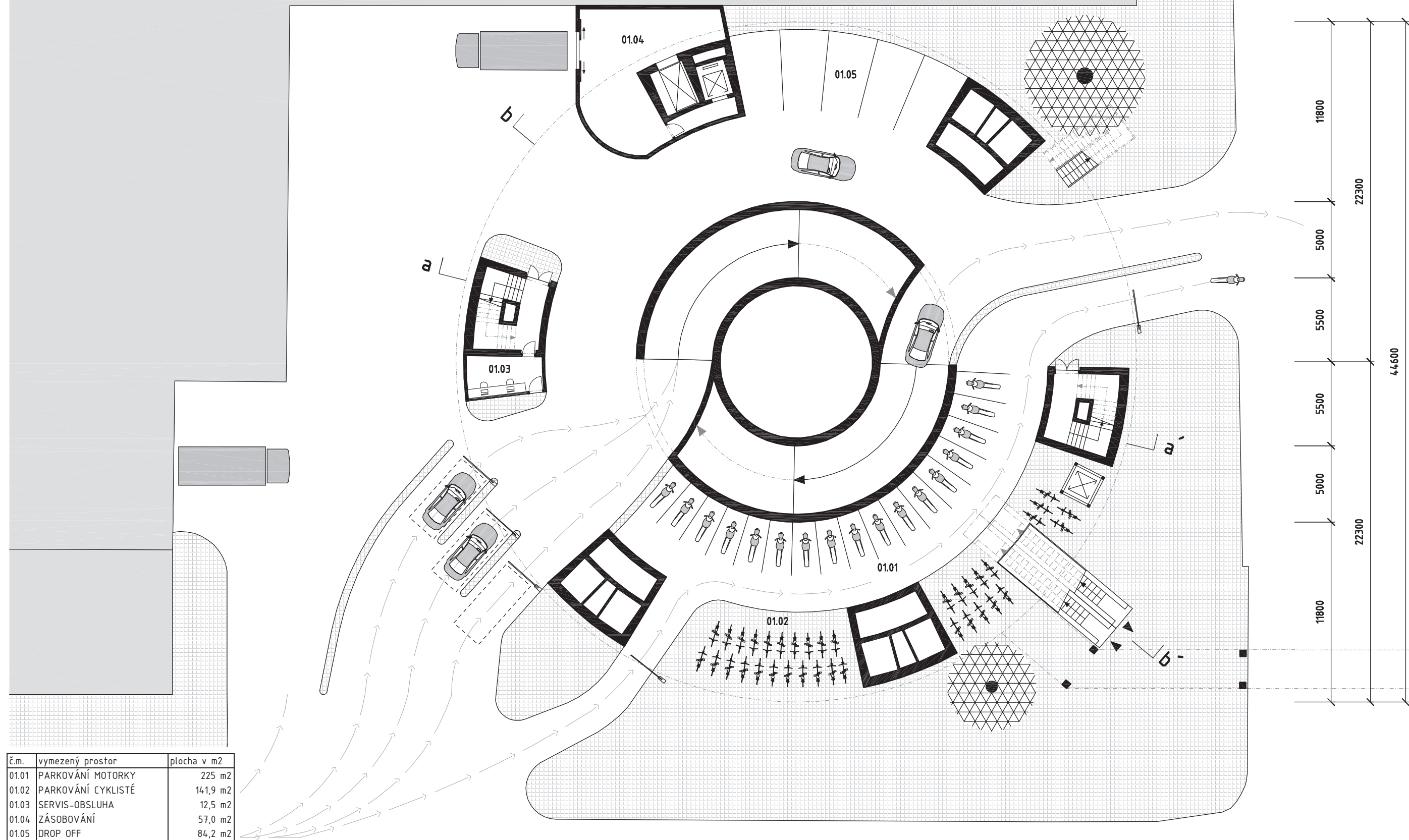


Ban

SITUACE UŽŠÍCH VZTAHŮ V ÚROVNI ULICE 1:750



M 1:250



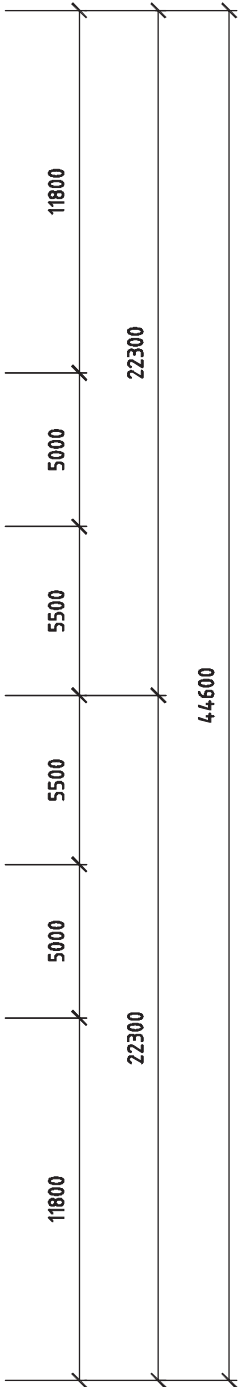
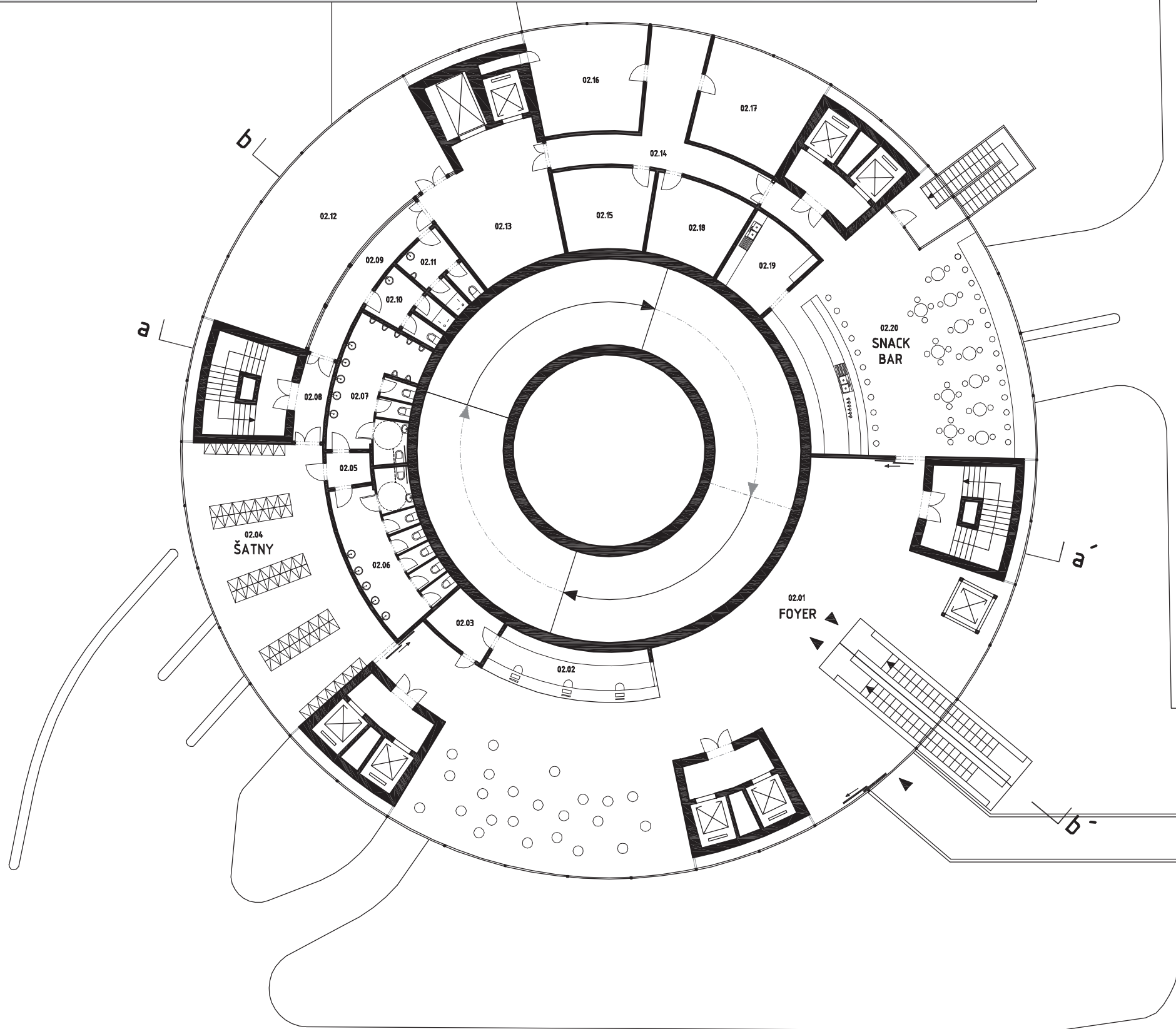
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
01.01	PARKOVÁNÍ MOTORKY	225 m2
01.02	PARKOVÁNÍ CYKLISTÉ	141,9 m2
01.03	SERVIS-OBSLUHA	12,5 m2
01.04	ZÁSOBOVÁNÍ	57,0 m2
01.05	DROP OFF	84,2 m2

PŮDORYS INP

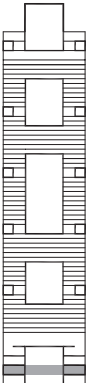


M 1:250

č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
02.01	FOYER	335,8 m2
02.02	RECEPCE	22,5 m2
02.03	ZÁZEMÍ RECEPCE	9,2 m2
02.04	ŠATNY	101,9 m2
02.05	CHODBA	3,9 m2
02.06	WC ŽENY	32,1 m2
02.07	WC MUŽI	28,0 m2
02.08	CHODBA	7,0 m2
02.09	CHODBA	15,3 m2
02.10	UMÝVÁRNA PERSONÁLU-ŽENY	9,4 m2
02.11	UMÝVÁRNA PERSONÁLU-MUŽI	9,4 m2
02.12	SKLAD	80,9 m2
02.13	MANIPULAČNÍ PROSTOR	35,2 m2
02.14	CHODBA	34,5 m2
02.15	TECHNICKÁ MÍSTNOST	19,9 m2
02.16	VZDUCHOTECHNIKA	32,2 m2
02.17	GENERÁTOR	32,2 m2
02.18	SKLAD	19,6 m2
02.19	PŘÍPRAVNA	15,2 m2
02.20	SNACK BAR	133,3 m2

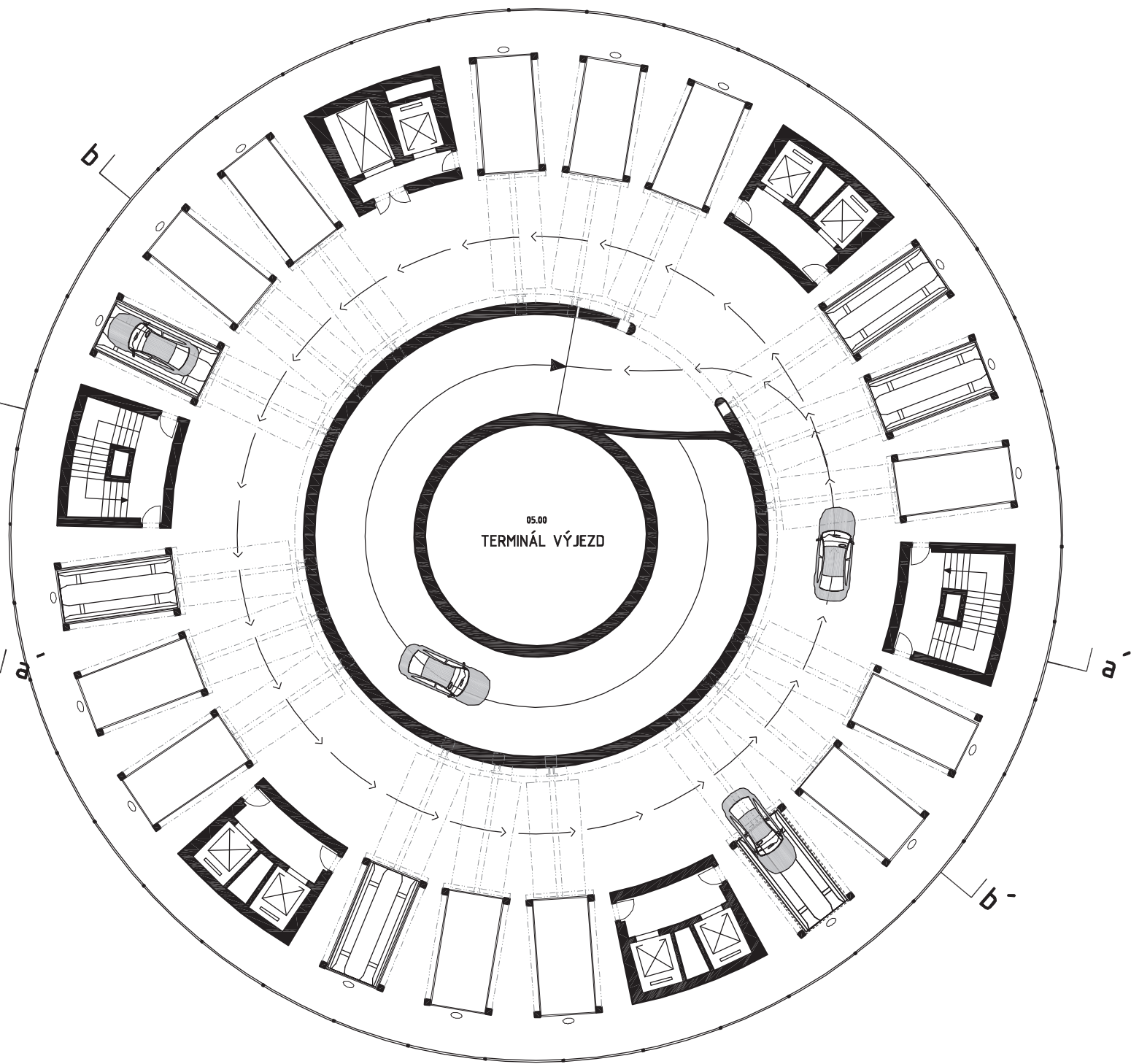
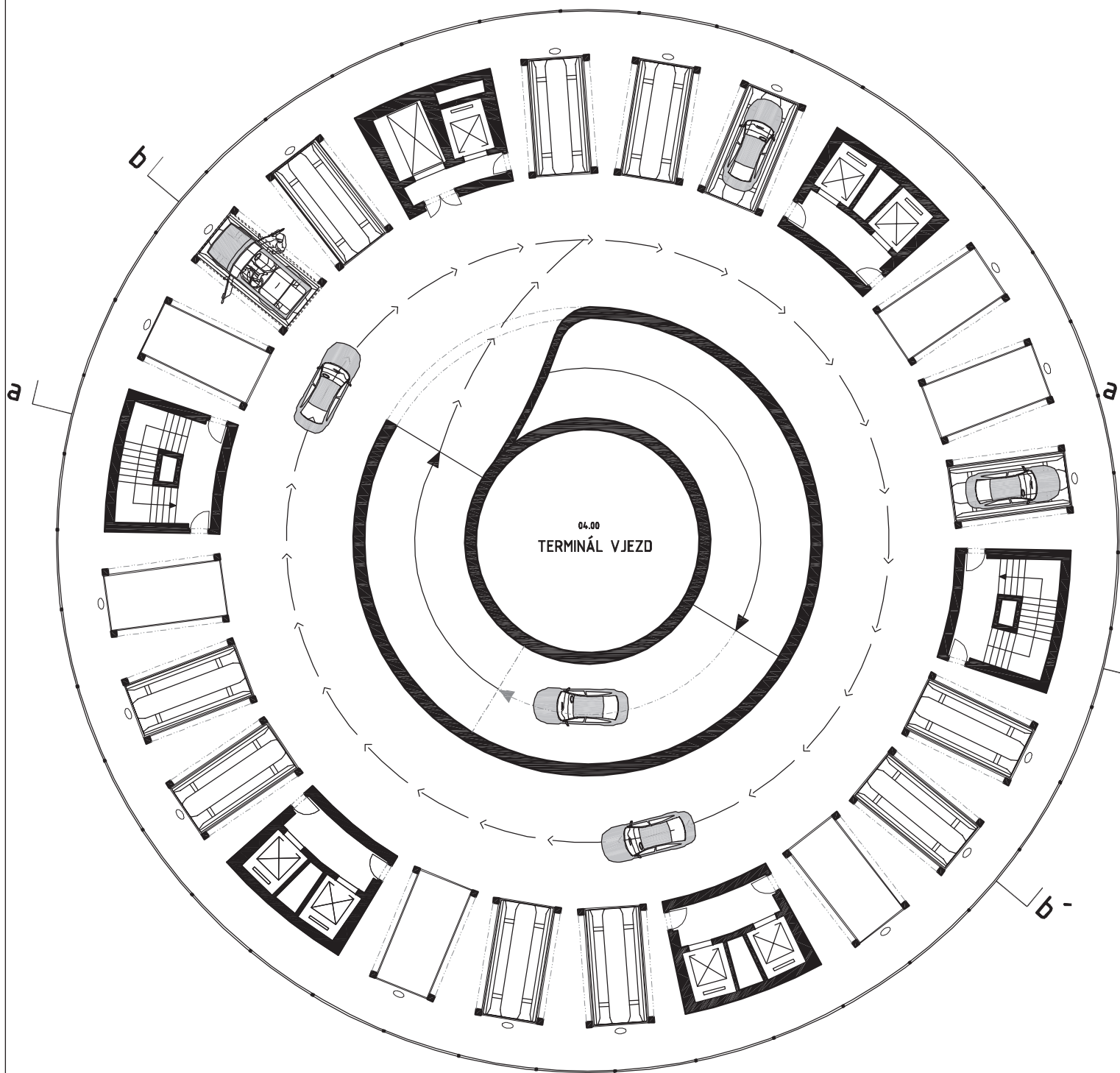


PŮDORYS 2NP



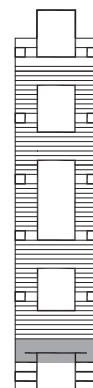


M 1:250



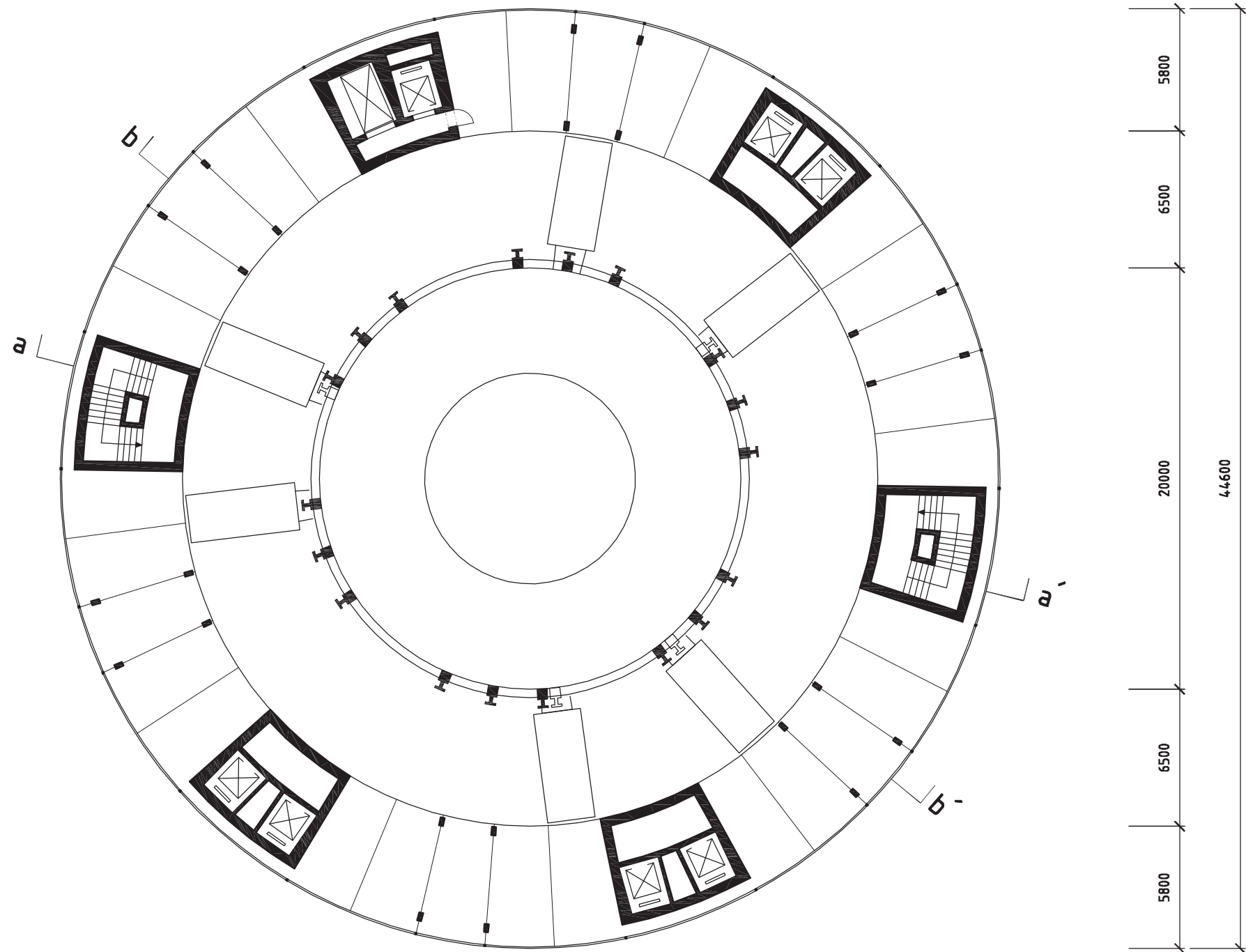
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
04.00	TERMINÁL VJEZD	998,5 m2
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
05.00	TERMINÁL VÝJEZD	998,5 m2

PŮDORYS 4NP / 5NP





M 1:250

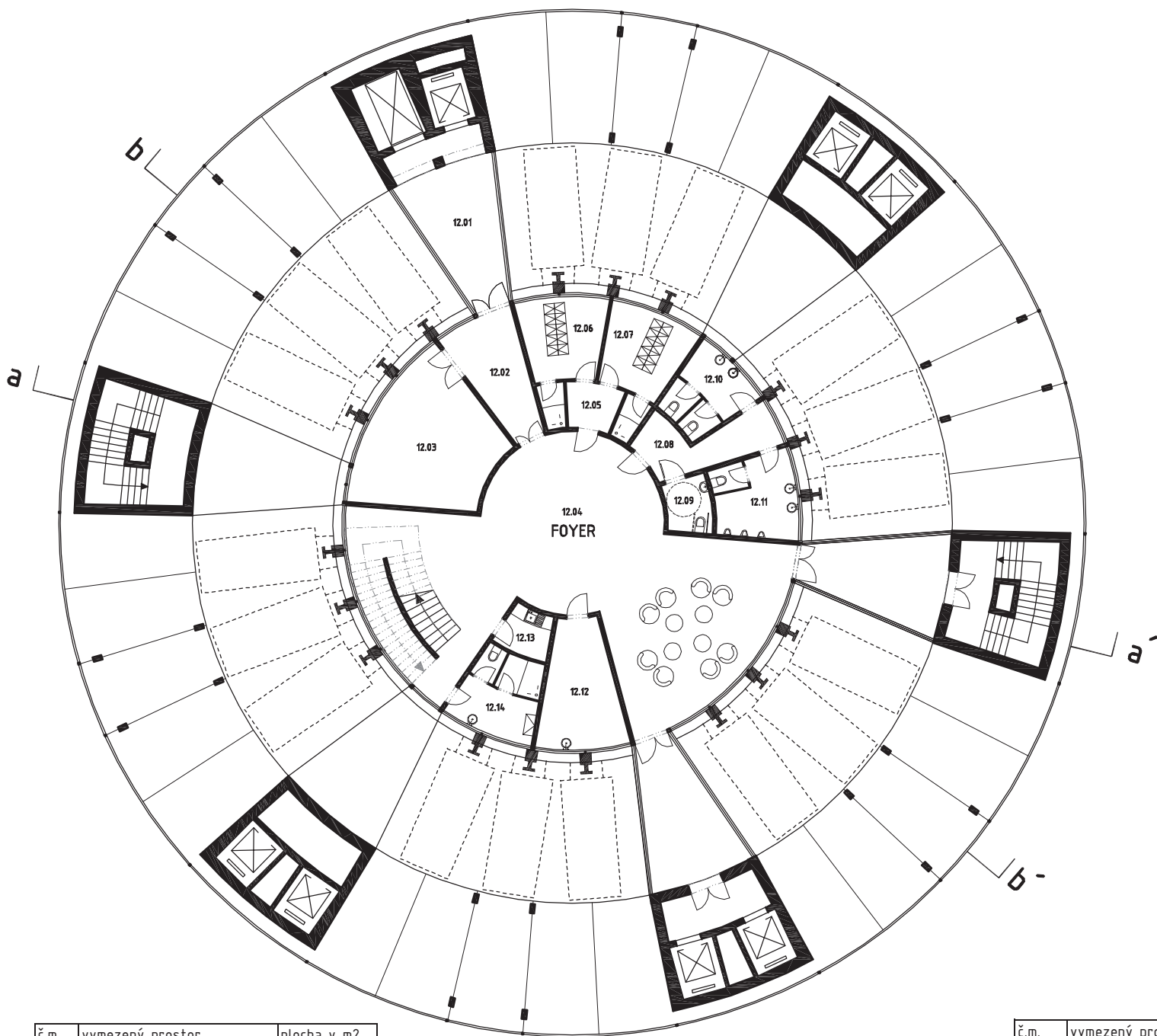


PŮDORYS 6NP - 11NP/ 20NP - 25NP/ 41NP - 46NP/ 56NP - 59NP

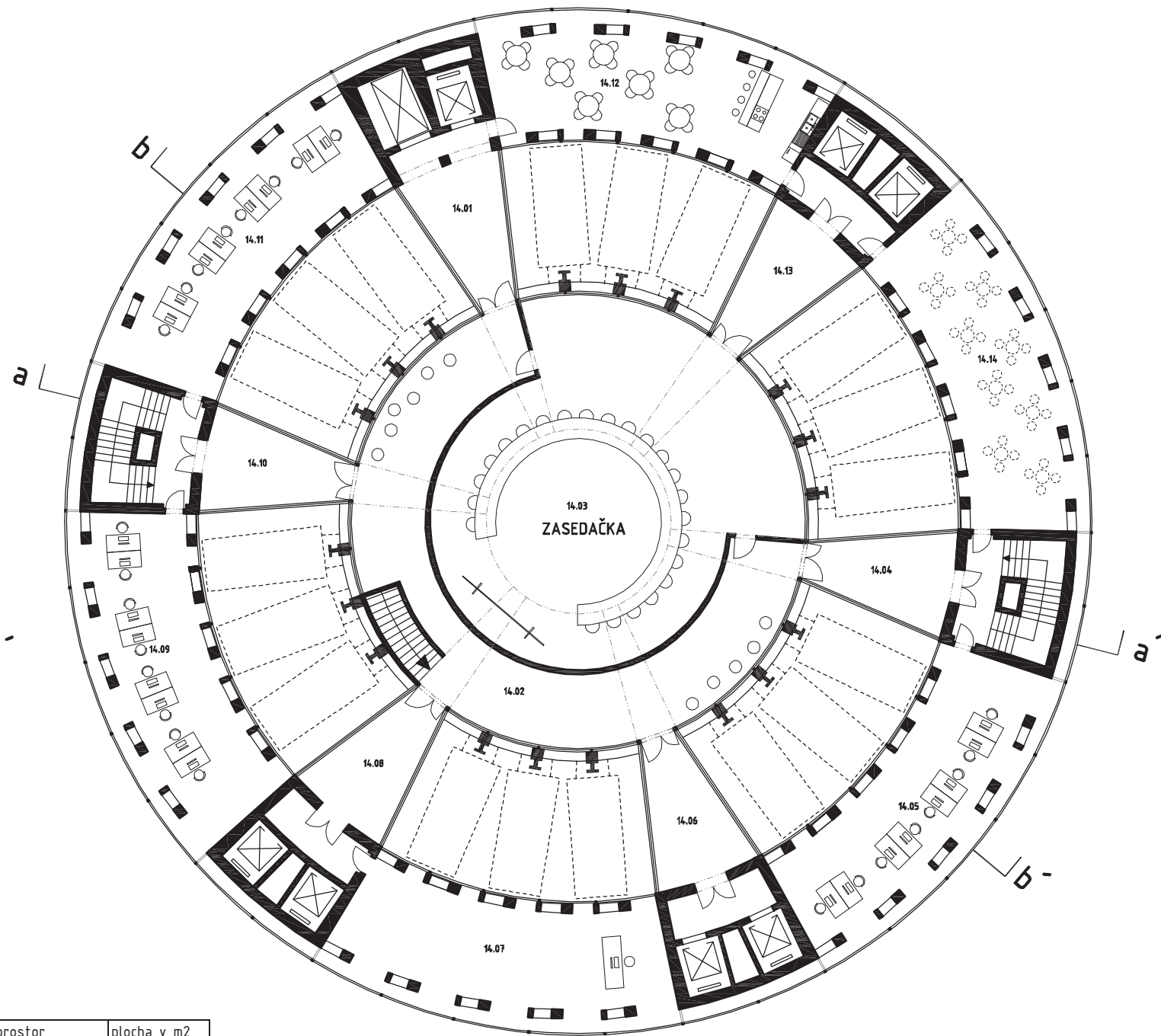




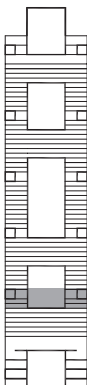
M 1:250



č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
12.01	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
12.02	CHODBA	13,7 m2
12.03	SKLAD	32,7 m2
12.04	ROZPTYLOVÝ PROSTOR	131,3 m2
12.05	CHODBA	4,4 m2
12.06	ŠATNA PERSONÁL ŽENY	14,3 m2
12.07	ŠATNA PERSONÁL MUŽI	14,3 m2
12.08	CHODBA	11,2 m2
12.09	WC BEZBARIEROVÉ	4,6 m2
12.10	WC MUŽI	10,4 m2
12.11	WC ŽENY	12,3 m2
12.12	ÚDRŽBA	17,0 m2
12.13	KUCHYŇKA	4,2 m2
12.14	UMÝVÁRNA A WC ŠÉFA	11,9 m2



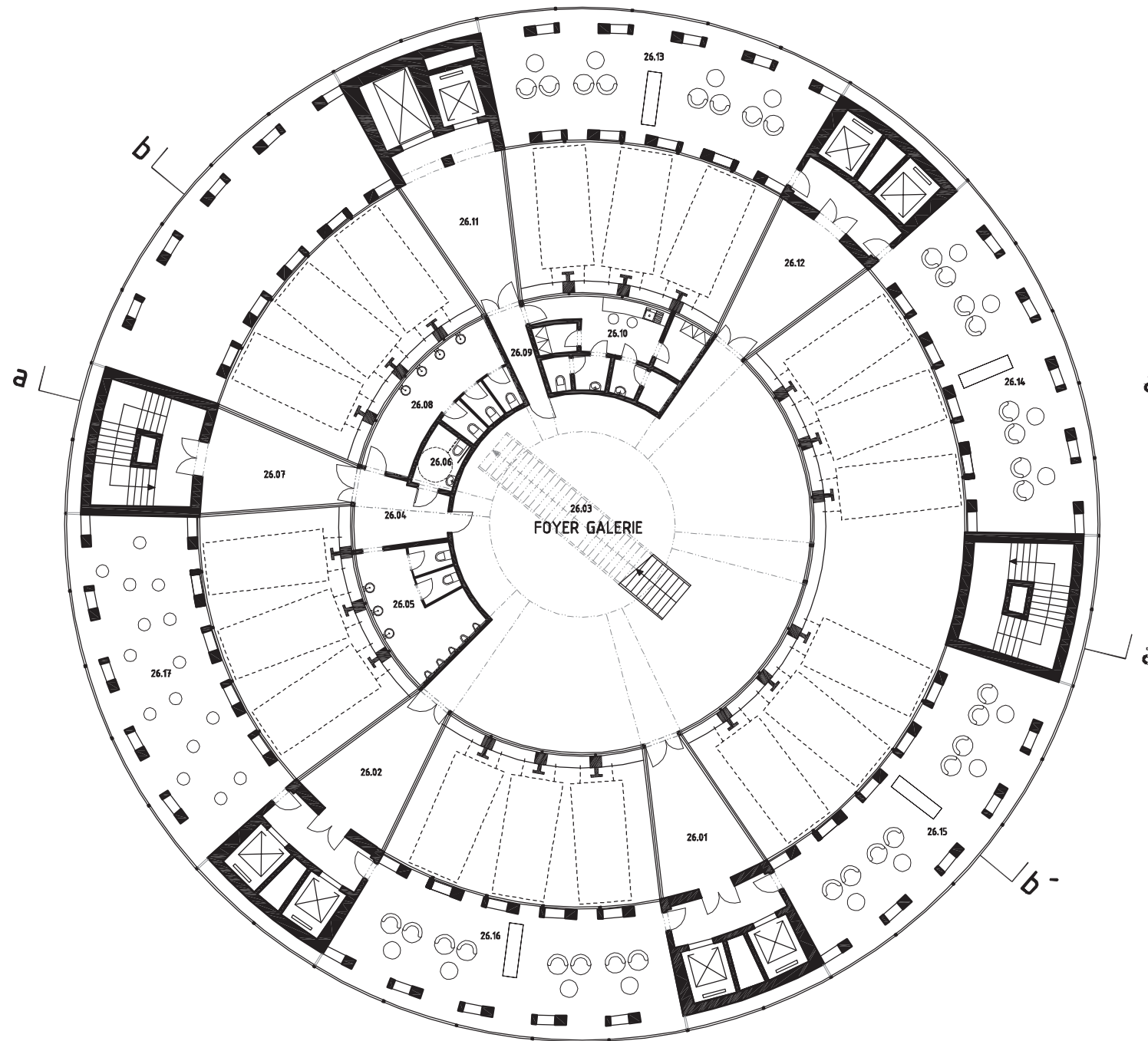
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
14.01	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.02	PŘEDSÁLÍ ZASEDAČKY	114,7 m2
14.03	ZASEDAČKA	183,8 m2
14.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.05	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.06	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.07	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.08	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.09	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.10	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.11	KANCELÁŘ	87,0 m2
14.12	KUCHYŇKA	87,0 m2
14.13	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
14.14	REZERVNÍ PROSTOR	87,0 m2



PŮDORYS 12NP / 14NP

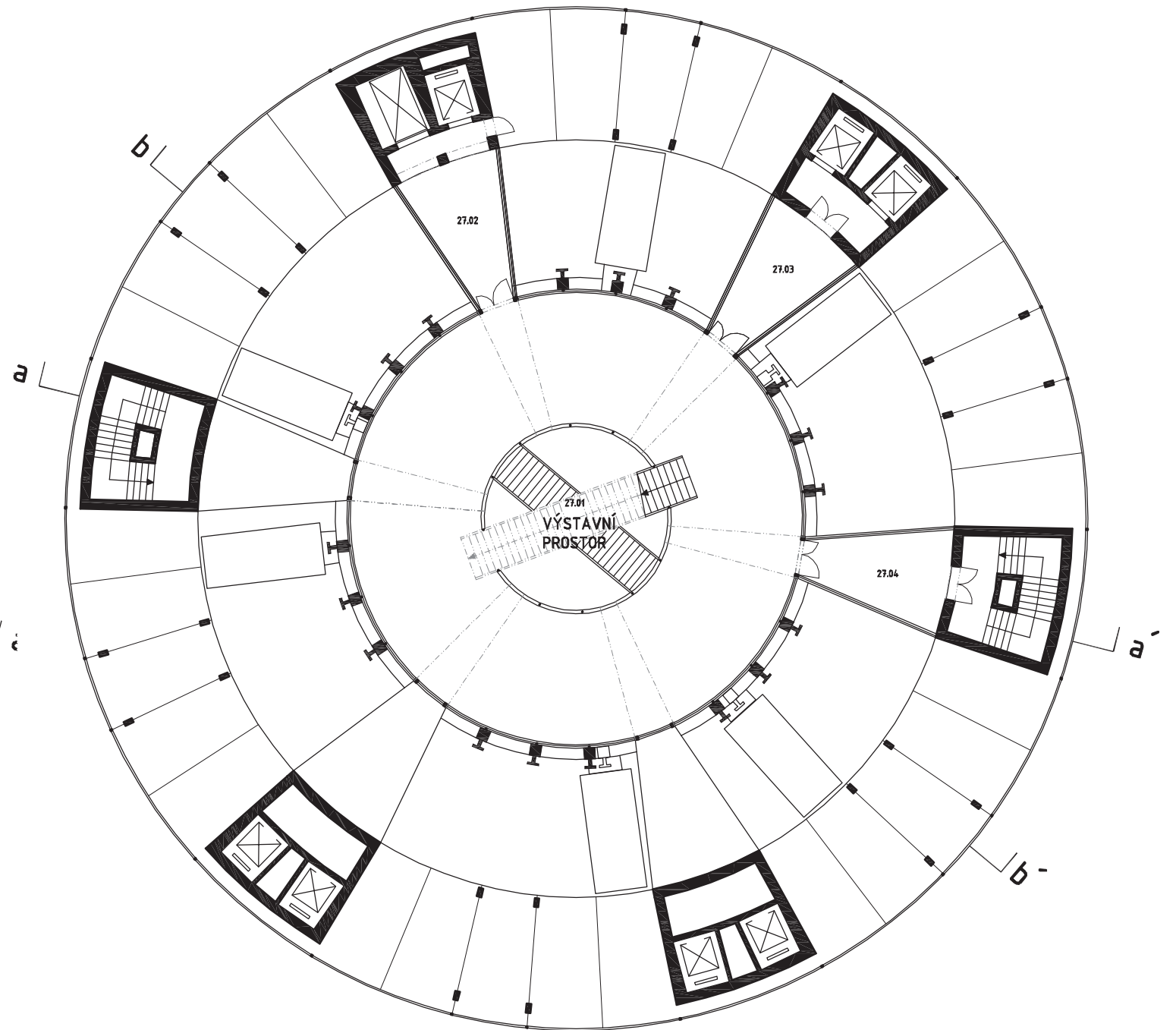


M 1:250



č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
26.01	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
26.02	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
26.03	FOYER GALERIE	209,3 m2
26.04	CHODBA	10,9 m2
26.05	WC MUŽI	16,9 m2
26.06	WC BEZBARIEROVÉ	4,6 m2
26.07	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
26.08	WC ŽENY	22,3 m2
26.09	CHODBA	5,7 m2
26.10	ZÁZEMÍ PERSONÁLU	25,2 m2

26.11	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
26.12	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
26.13	ČÍTÁRNA 1	87,0 m2
26.14	ČÍTÁRNA 2	87,0 m2
26.15	ČÍTÁRNA 3	87,0 m2
26.16	ČÍTÁRNA 4	87,0 m2
26.17	DĚTSKÝ KOUTEK	87,0 m2

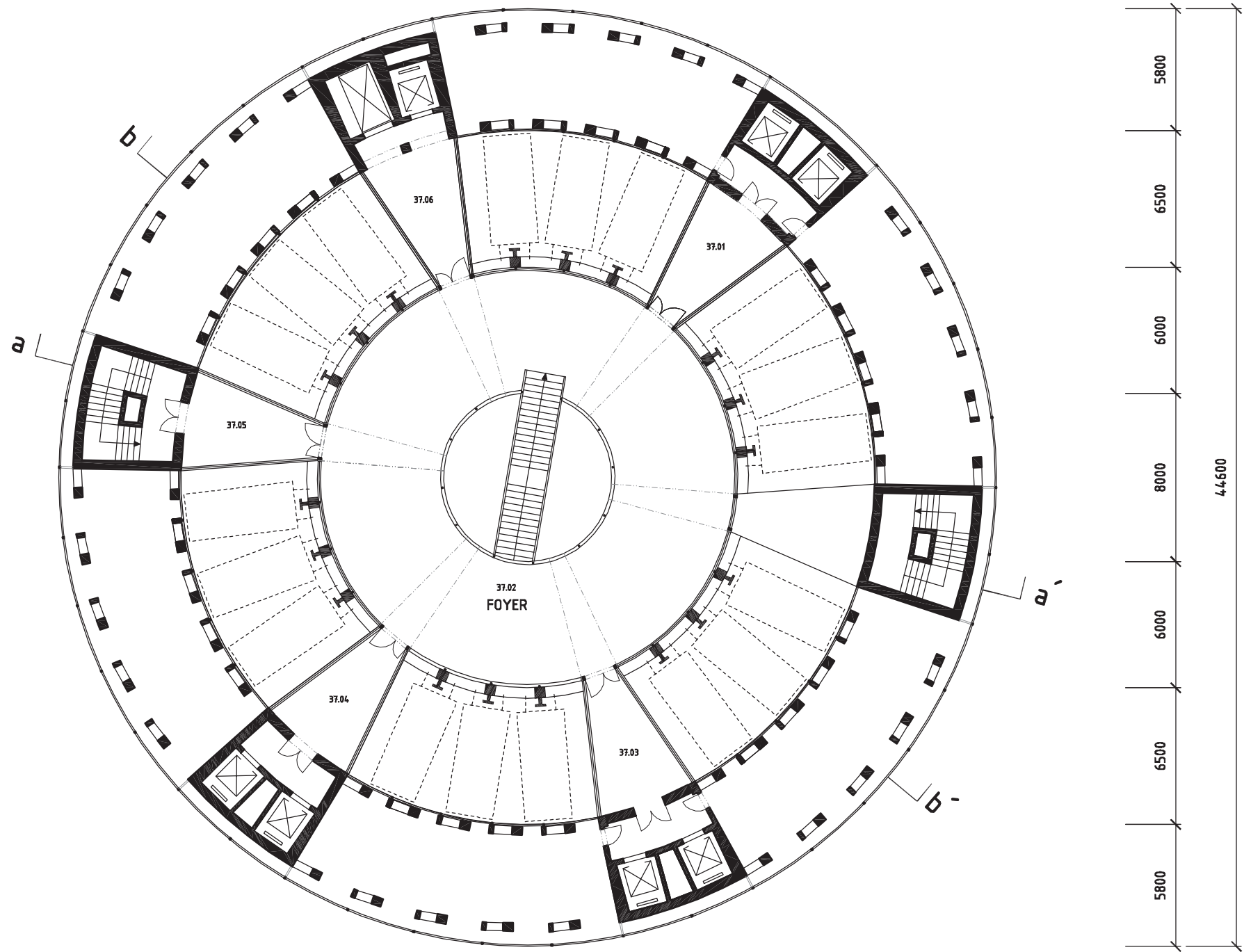


č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
27.01	VÝSTAVNÍ PROSTOR	290,4 m2
27.02	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
27.03	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
27.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2

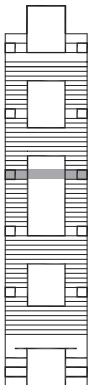




M 1:250

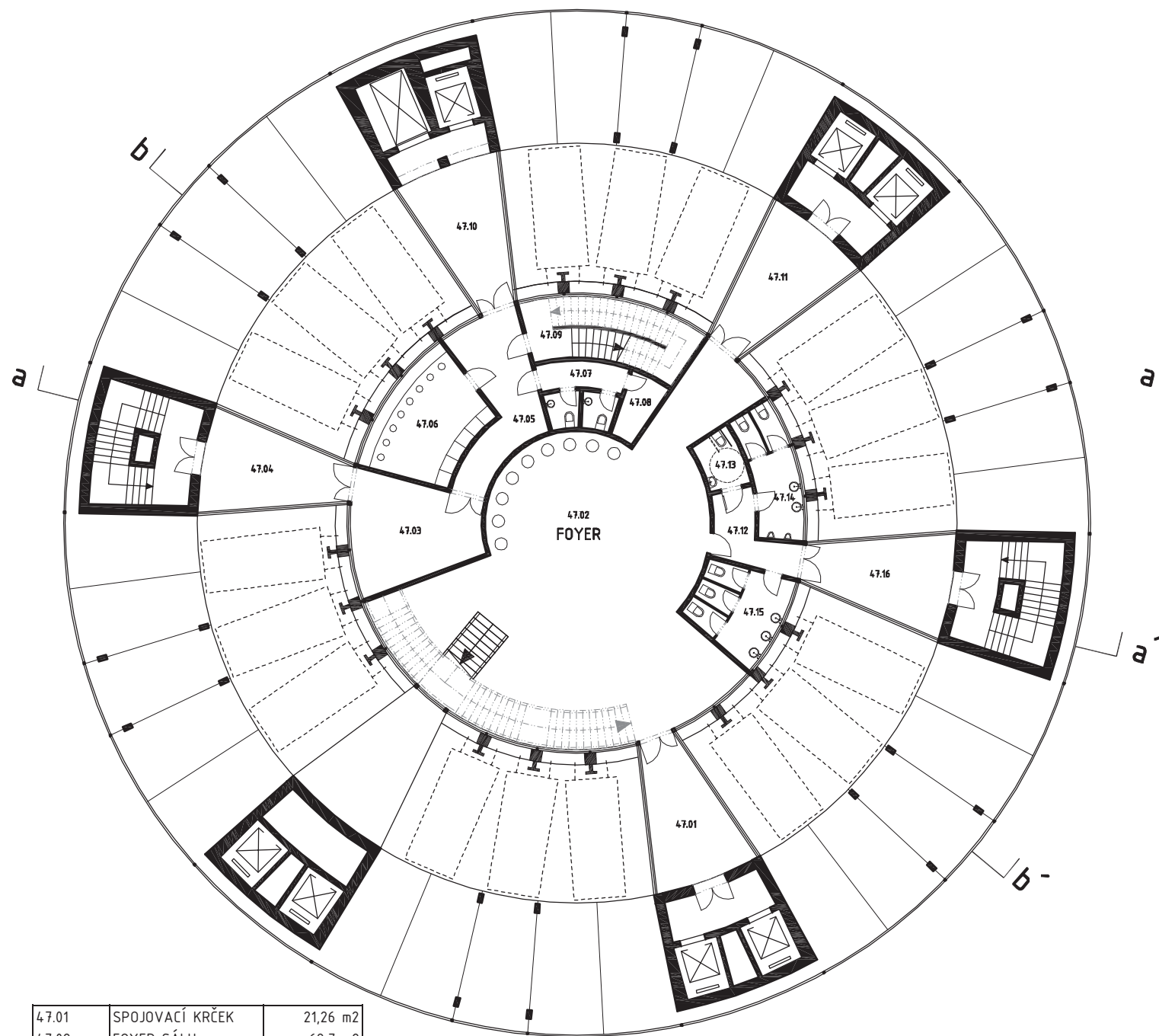


č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
37.01	VÝSTAVNÍ PROSTOR	290,4 m2
37.02	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
37.03	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
37.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
37.05	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
31.06	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2



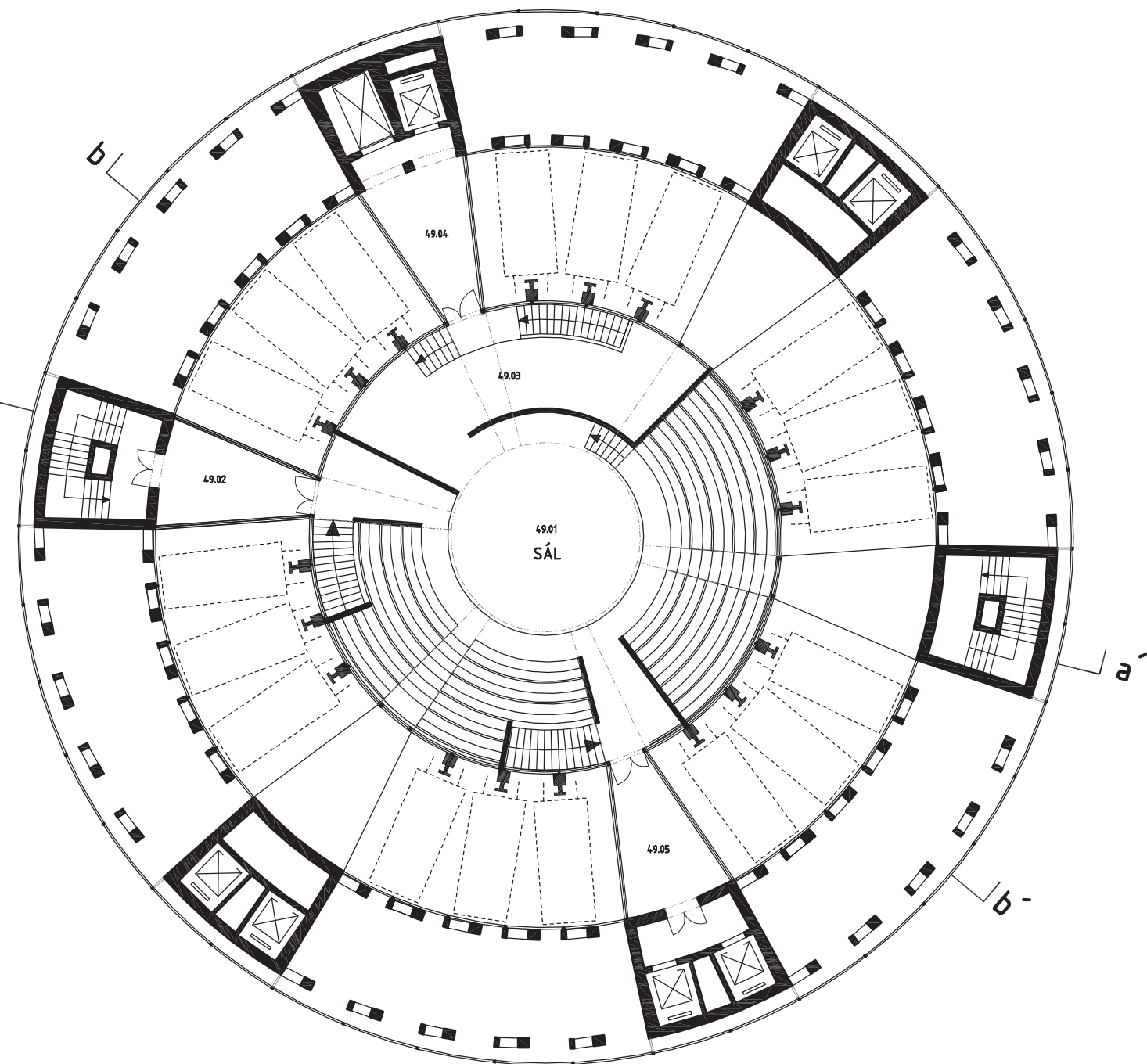


M 1:250

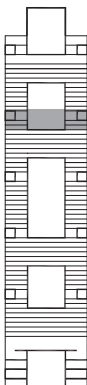


47.01	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
47.02	FOYER SÁLU	68,7 m2
47.03	SKLAD	23,2 m2
47.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
47.05	CHODBA	19,2 m2
47.06	ŠATNA ÚČINKUJÍCÍ	21,6 m2
47.07	WC ÚČINKUJÍCÍ	10,6 m2
47.08	TECH. MÍSTNOST	3,6 m2
47.09	PŘEDSÍŇ	10,0 m2
47.10	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
47.11	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
47.12	CHODBA	9,3 m2
47.13	WC BEZBARIEROVÉ	5,0 m2
47.14	WC MUŽI	10,7 m2
47.15	WC ŽENY	14,5 m2
47.16	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2

č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
49.01	MULTIFUNKČNÍ SÁL	234,1 m2
49.02	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
49.03	ZÁKULISÍ	56,3 m2
49.04	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2
49.05	SPOJOVACÍ KRČEK	21,26 m2

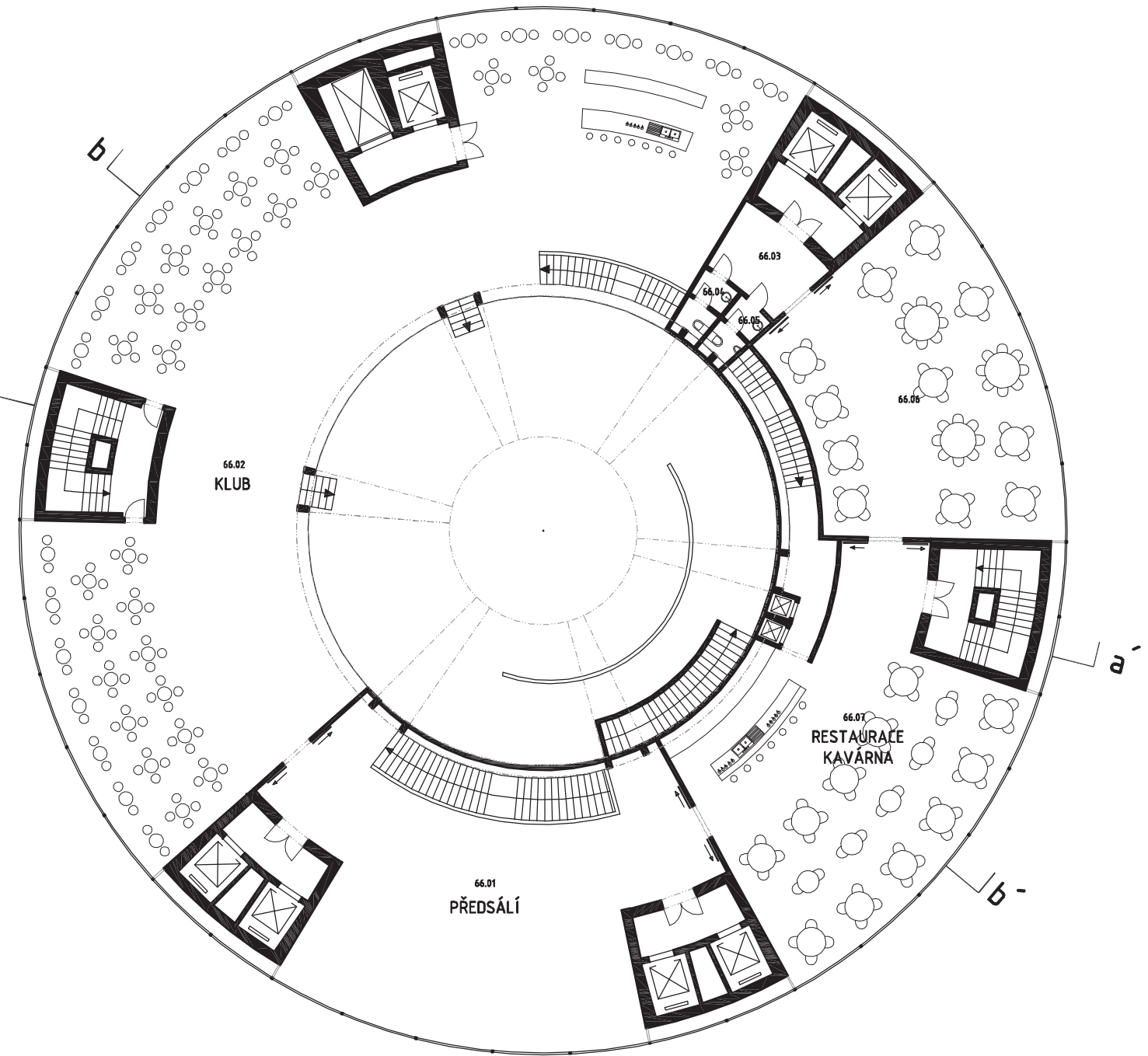
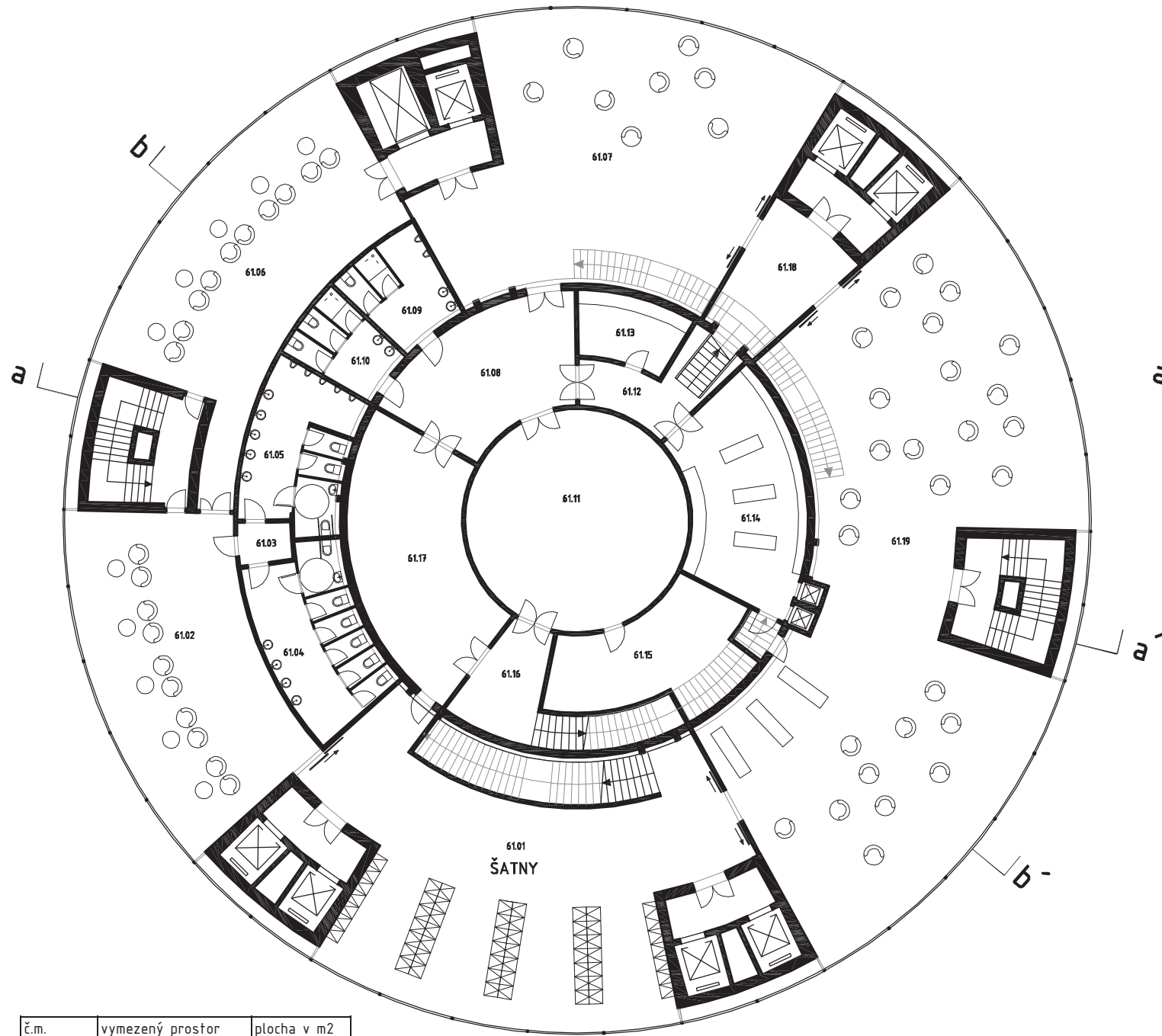


PŮDORYS 47NP / 49NP





M 1:250



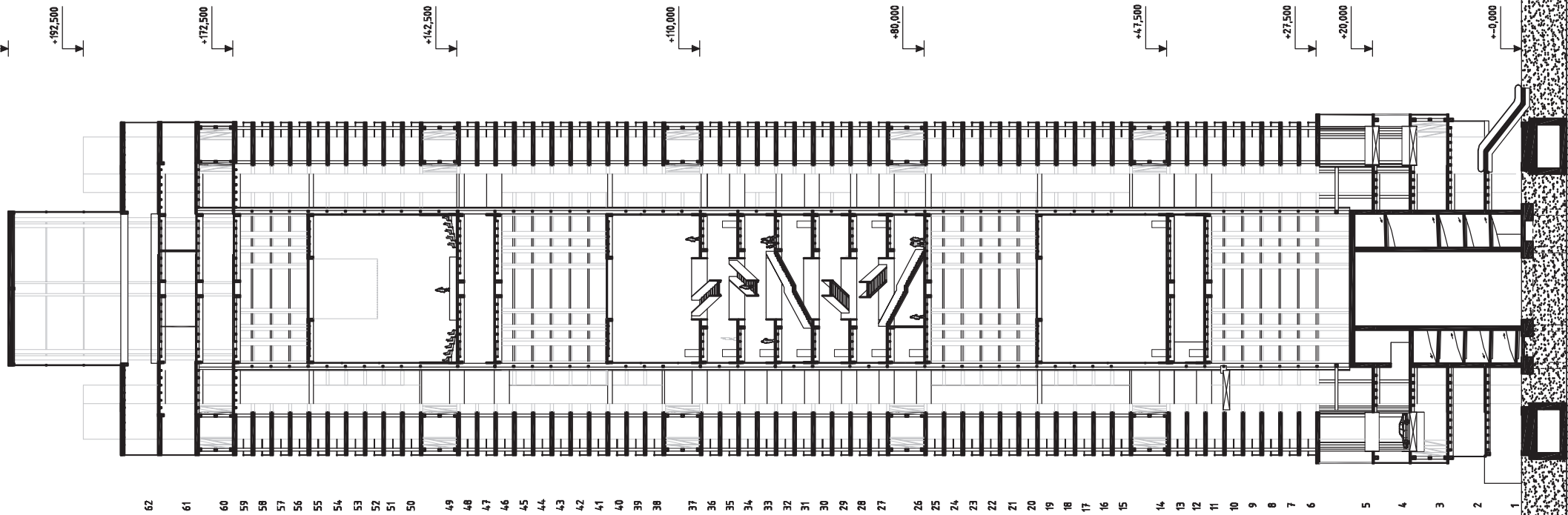
č.m.	vymezený prostor	plocha v m2
61.01	ŠATNY	179,5 m2
61.02	VYHLÍDKOVÁ MÍSTNOST	101,6 m2
61.03	CHODBA	3,9 m2
61.04	WC ŽENY	32,1 m2
61.05	WC MUŽI	28,0 m2
61.06	VYHLÍDKOVÁ MÍSTNOST	109,2 m2
61.07	PERSONÁL	156 m2
61.08	CHODBA	35,4 m2
61.09	WC A UMÝVÁRNA MUŽ	14,6 m2
61.10	WC A UMÝVÁRNA ŽEN	12,1 m2
61.11	SKLAD NÁBYTKU	73,9 m2
61.12	CHODBA	14,2 m2
61.13	SKLAD POTRAVIN	12,2 m2

61.15	TECHNOLOGIE	28,4 m2
61.16	PŘEDSÍŇ	18,3 m2
61.17	ZÁZEMÍ SCÉNY	53,0 m2
61.18	CHODBA	21,1 m2
61.19	DISKUSNÍ SÁL	302,4 m2

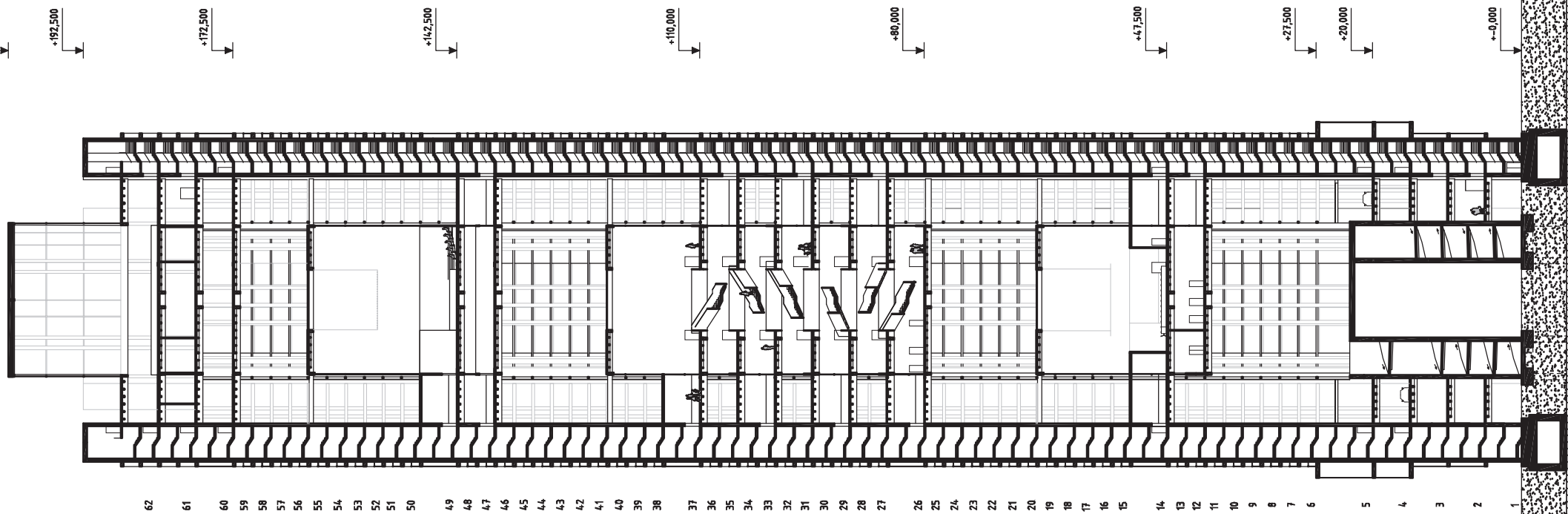
62.01	PŘEDSÁLÍ	179,5 m2
62.02	KLUB	535,9 m2
62.03	CHODBA	13,2 m2
62.04	SALONEK-WC ŽENY	3,9 m2
62.05	SALONEK-WC MUŽI	3,9 m2
62.06	RESTAURACE-SALONE	131,6 m2
62.07	RESTAURACE	155,6 m2

PŮDORYS 61NP / 62NP



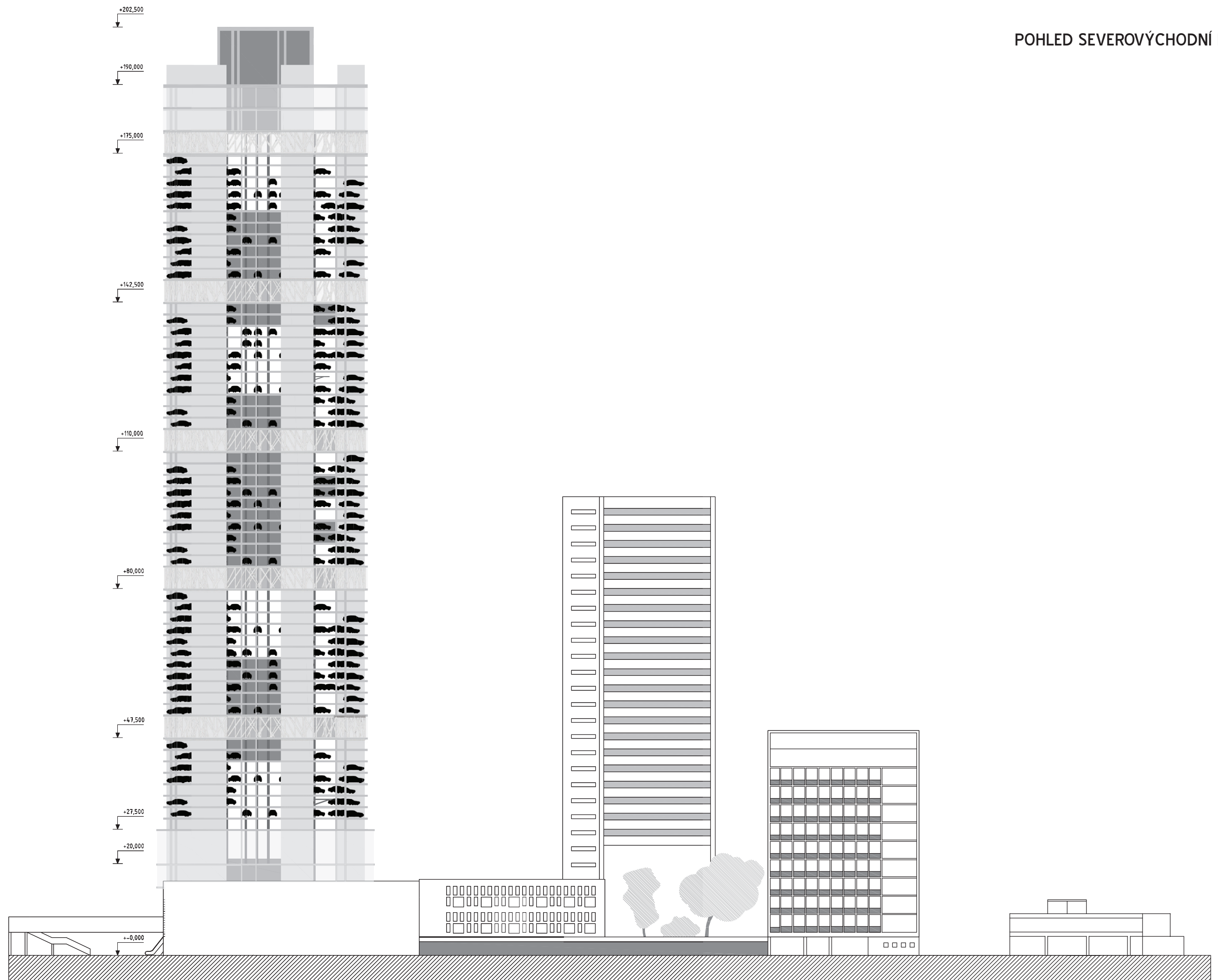


ŘEZ AA' M 1:750

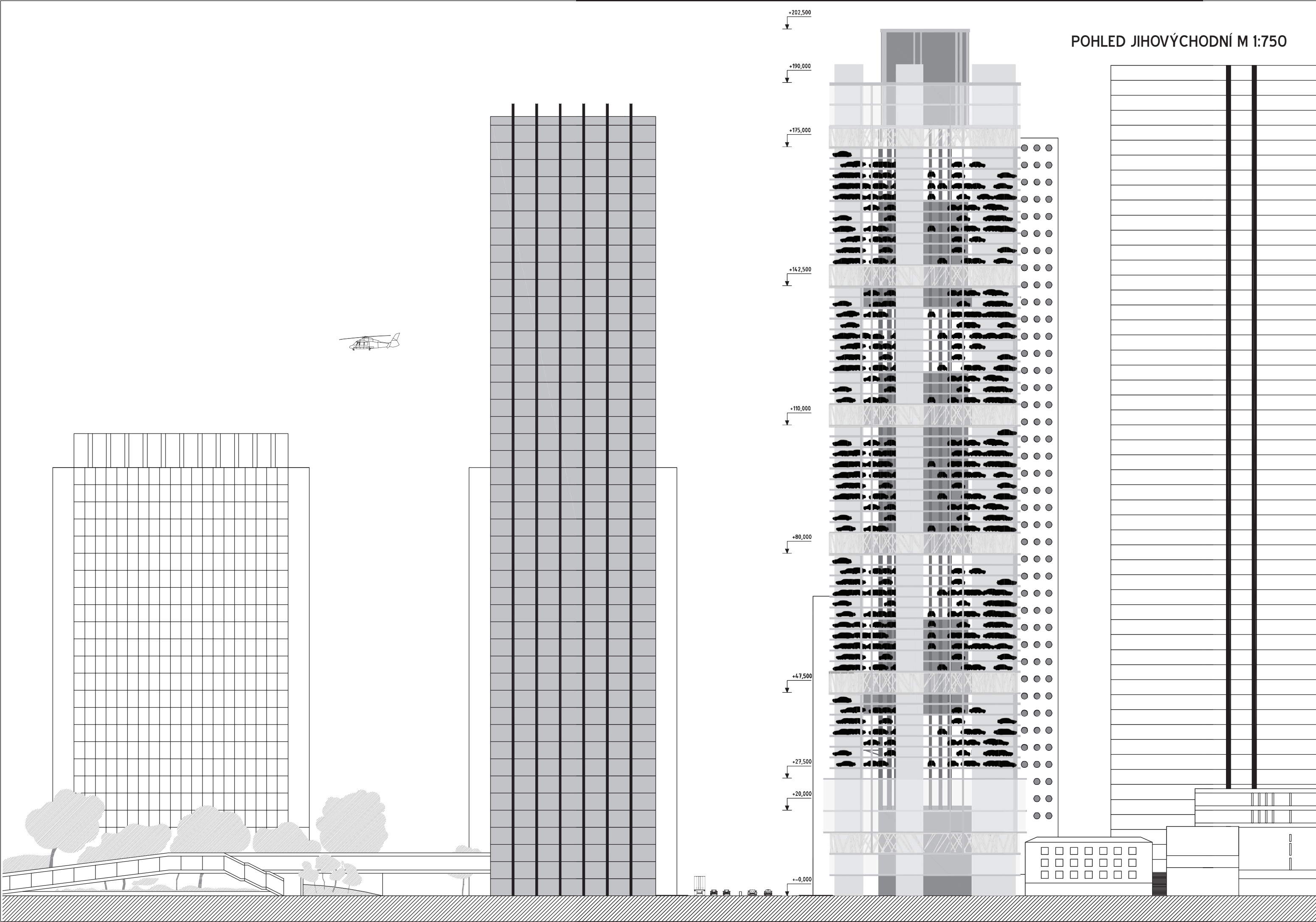


ŘEZ BB' M 1:750

POHLED SEVEROVÝCHODNÍ M 1:750



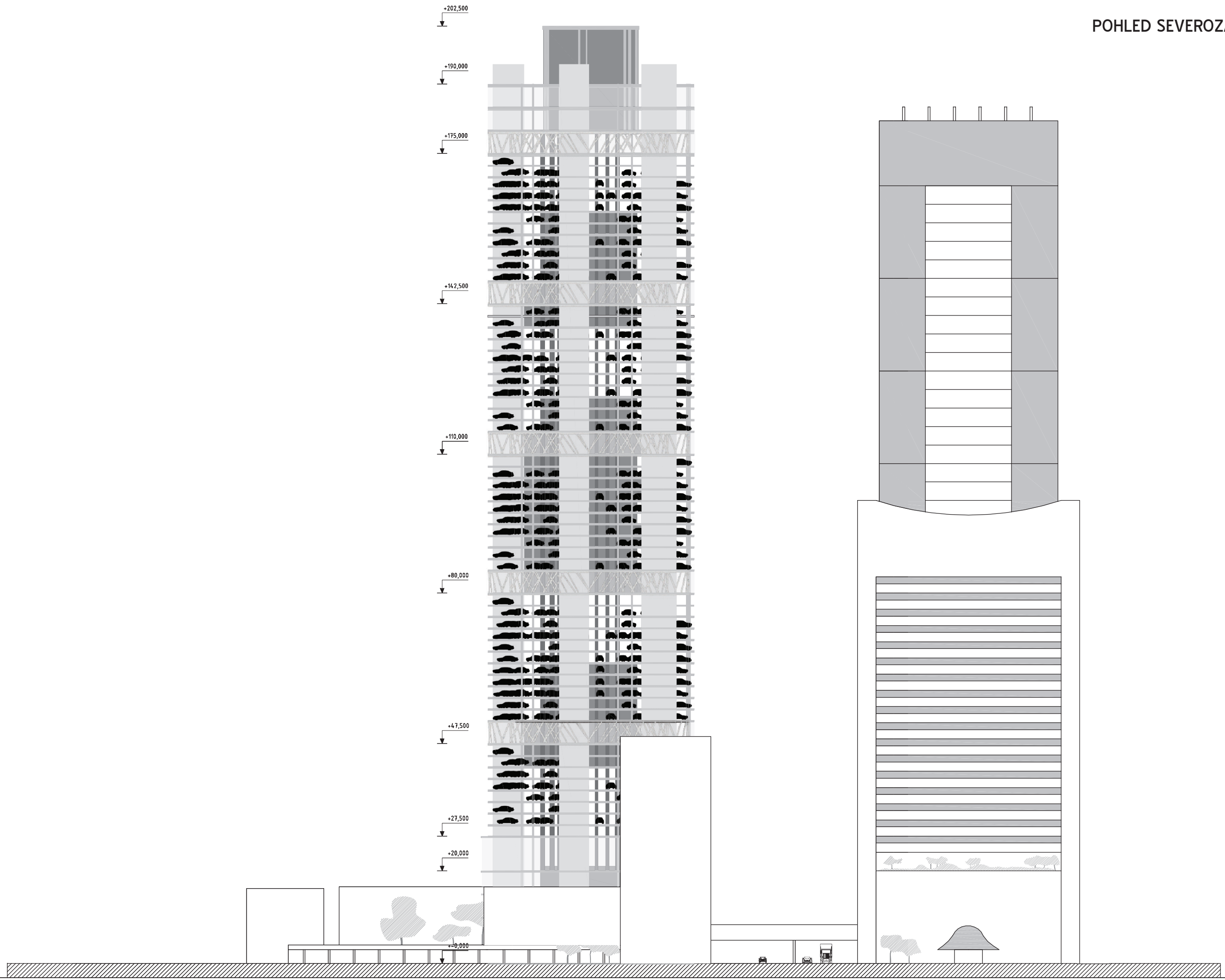
POHLED JIHOVÝCHODNÍ M 1:750



POHLED JIHOZÁPADNÍ M 1:750



POHLED SEVEROZÁPADNÍ M 1:750

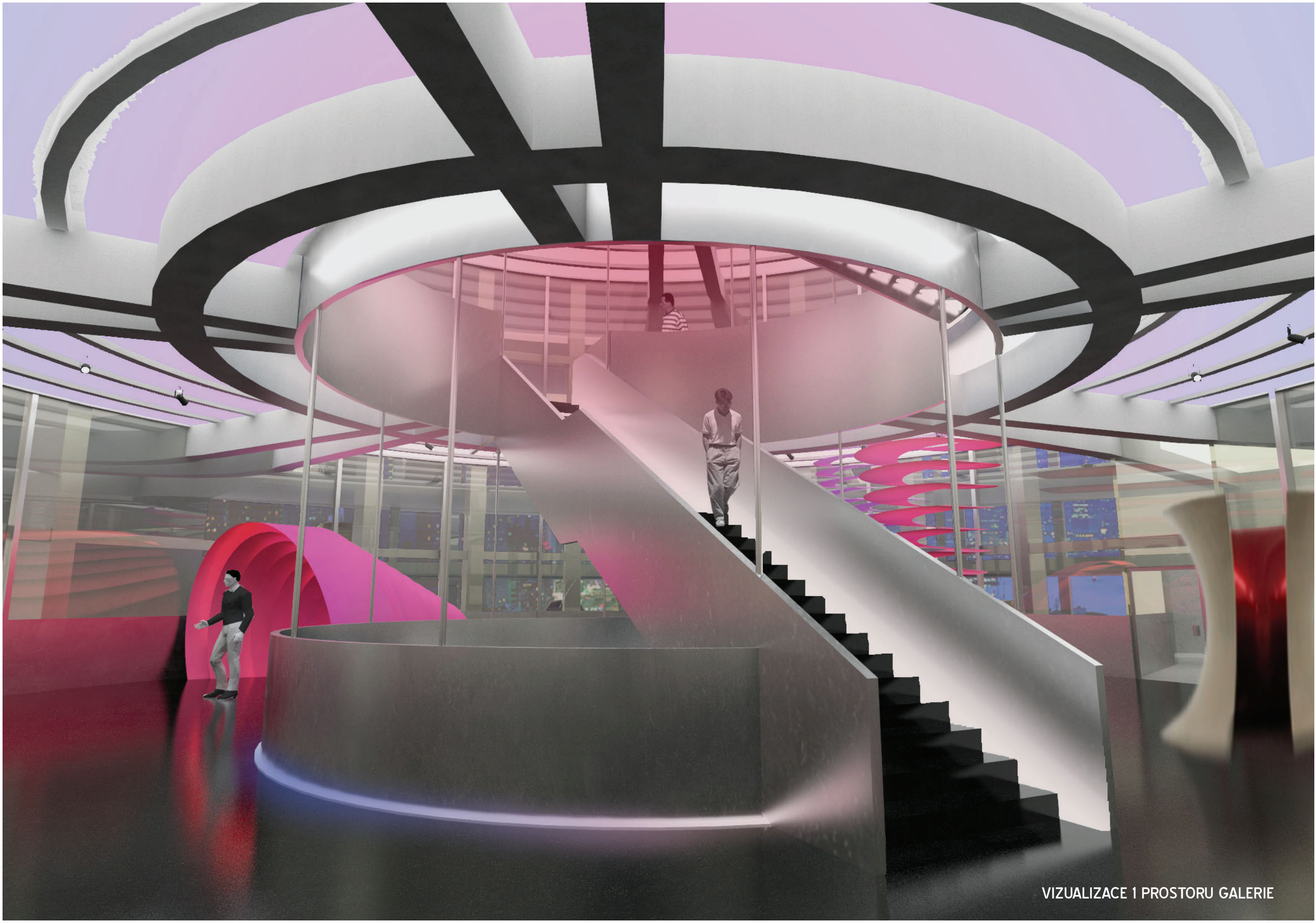




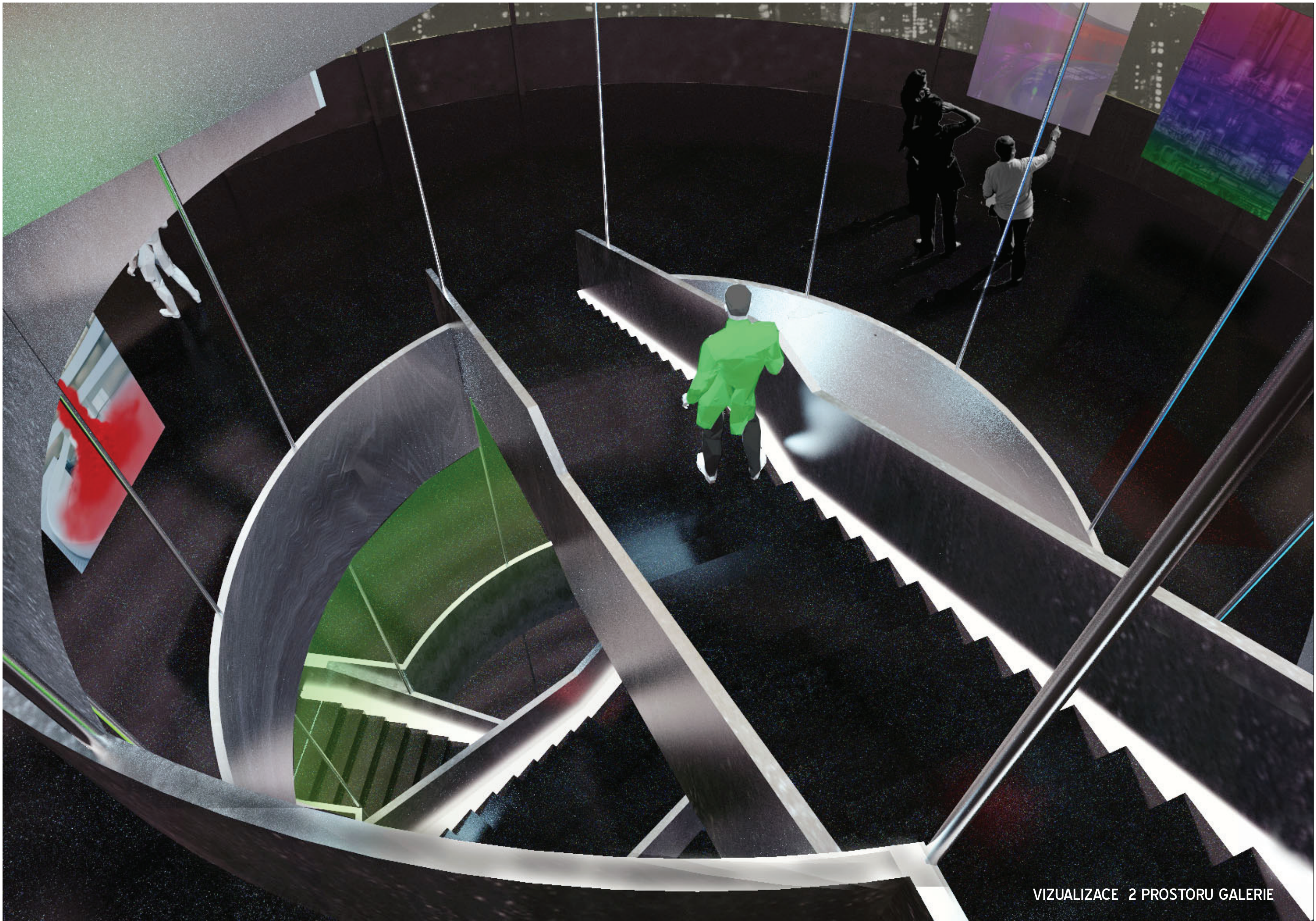
VIZUALIZACE FOYER VE 2.NP
ŘEZ AA



VIZUALIZACE ODJEZDOVÉHO TERMINÁLU V 5.NP



VIZUALIZACE 1 PROSTORU GALERIE



VIZUALIZACE 2 PROSTORU GALERIE



VIZUALIZACE KULTURNÍHO SÁLU



NOČNÍ VIZUALIZACE



VIZUALIZACE V KONTEXTU PLÁNOVANÉHO URBANISTICKÉHO ROZVOJE MÍSTA