

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: Veronika Rohlíčková
 Název práce: MUDr. Karel Voňka (1898-1967) - český lékař a písmák
 Oponent/ka: Mgr. Radka Janků

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☒	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☒	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☒	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☒	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce*	☐	☒	☐	☐

Slovní hodnocení práce:

Posuzovaná bakalářská práce, která je věnována hořickému primáři Karlu Voňkovi, vychází především z analýzy jeho pamětí a vzpomínek, které jsou součástí Voňkova osobního fondu uloženého ve Státním okresním archivu Jičín. Jde o velmi zajímavé ego-dokumenty, které umožňují nahlédnout nejen do zážitků života jejich autora, ale i do atmosféry prožité doby. Autorka se v rámci heuristiky celkem zdatně vypořádala s tímto primárním pramenem, který dokázala zpracovat a interpretovat v dosud nepublikovaných závěrech.

V úvodu je vymezeno téma studie a představena její struktura. Bohužel, zde postrádám zmínku o cíli či záměru práce, o rešeršní problematice a základních metodách a postupech, kterých bylo během bádání využito. Například by bylo vhodné zmínit, že zkoumané paměti a vzpomínky jsou zatíženy velkou mírou subjektivity a je žádoucí je konfrontovat i s dokumenty úřední povahy. Po nezbytných kapitolách, věnujících se pramenné základně a literatuře, následuje tematická část studie týkající se životních osudů Karla Voňky. Vlastní jádro práce



je rozděleno do jedenácti krátkých kapitol, které jsou věnovány jednotlivým obdobím Voňkova života, přičemž úvodní část tvoří jeho krátký životopis. Jednotlivé kapitoly na sebe chronologicky navazují a co do členění i názvů vycházejí z jednotlivých složek Voňkových Pamětí. Ty jsou ukončeny doktorovým odchodem z hořické nemocnice do Prahy a stejný model zvolila i autorka, která však svou práci doplnila o kapitolu zaměřenou na Voňkův postoj k národnostní otázce a snad až příliš stručně nastínila i jeho druhou polovinu života.

Společným rysem takřka všech kapitol je autorčino převyprávění Voňkových Pamětí, které místy doplňuje o informace získané z jiných zdrojů, které jsou vždy pečlivě opatřeny poznámkami. Přínosem jsou jistě i často užití přímé citace pramene, které živě dokreslují líčené události a zároveň dokumentují literárně svěže psané vzpomínkové dílo. Škoda jen, že autorka nevysvětlila způsob citací, pro který zřejmě zvolila text kurzivním písmem v uvozovkách. Uvozovky však používá i u nekurzivního písma (viz např. s. 26) a není mi jasné proč? Nejednotně jsou zmiňovány i názvy geografických míst, kde například pro ukrajinské Czernowitz používá počeštěný výraz Černovice, kdežto polský Rzeszow nepřekládá. Textu by rozhodně neuškodil ani autorčin komentář či pohled na líčené události a v seznamu literatury postrádám dle mého zásadní publikaci Paměti a vzpomínky jako historický pramen, Praha 2006. Pochválit je však třeba za rozbor pramenů, čtivý jazyk, poznámkový aparát a fakt, že do své práce nekriticky nepřebírala chyby z inventáře.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

Jaké konkrétní prameny úřední povahy by se daly využít při konfrontaci s informacemi uváděnými ve Voňkových Pamětech a Vzpomínkách?

Napadá Vás jiný způsob zpřístupnění Voňkových Vzpomínek, či celého jeho osobního fondu?

Datum: 7. 6. 2018

Podpis: _____