

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: *výborně*

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: The existentialism in Roberto Arlt's novels

Studentka představila svou práci a objasnila její hlavní body.

Nabídky pro obhajobu:

- ↳ téma úzkosti "la angustia" v díle Roberto Arlta v kontextu vidění filosofa Heideggera;
- ↳ shoda s jinými existencialisty (Camus, Sartre)
- ↳ Existencialistické prvky v otázkách románů: dalo by se říct, že v každém románu nějaký prvek převažuje, tedy je podstatnější než jiné? Které by to byly?
- ↳ Téma svobody - podobnost s pojetím svobody v dílech romantismu. Lze tedy dít do souvislosti s tímto aspektem romantických děl s pojetím svobody u Arlta?
- ↳ Podobnost postavy Silvia (v románu El juguete rabioso) s postavou Dona Quijota? V čem? A má takový románový smysl?

Studentka výborně reagovala na podněty komise, prokázala dostatečnou znalost problematiky.

Práce je mimořádně kvalitní a do hloubky zpracovaná, sluší se jí filosofické téma, proto se jí komise rozhodla navrhnout na cenu děkana.

Klasifikace: *výborně*

Datum obhajoby: 27. 1. 2022


předseda zkušební komise