

Písenné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP: Jaroslava Adamcová
Název práce: Metody sebepoznání u adolescentů
Vedoucí práce: PhDr. Jitka Josífková, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☒	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☐	☒	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☐	☐	☒	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☐	☒	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☒	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☐	☐	☒	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☐	☒	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. Přínos práce*	☐	☒	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	5 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Shoda menší než 5 procent. Práce není plagiátem.

Slovní hodnocení práce:

Práce je zvolena na aktuální, důležité, ale přesto často opomíjené téma sebepoznání a jeho metody u adolescentů.

V teoretické části vysvětluje autorka problematiku adolescence a sebepoznání. Věnuje se metodám sebepoznání. Je patrný zájem autorky o tuto problematiku. Možná také z toho důvodu zpracovala přehled projektivních metod zbytečně rozsáhle, to i takových metod, které se používají v klinické praxi k diagnostice a jejich využití k sebepoznání ve škole je problematické. Text proto působí nevyrovnaně. Vhodně jsou pak vysvětleny metody, které



mohou být využívány učitelem ve škole k posílení sebepoznání žáků. Tato část je zpracována přehledně.

Autorka vychází z vhodné odborné literatury, která svědčí o jejím dlouhodobém zájmu o problematiku. Kapitola o projektivních metodách je však většinou odkazována pouze na 1 zdroj.

Autorka aplikuje 3 vybrané metody na 2 probandech. Využití erbu a příběhu je velice přínosné, u metody kresby stromu se autorka nesnažila o diagnostickou interpretaci, která vyžaduje speciální výcvik, ale spíše o vedení probandů k samostatné reflexi nad kresbou, což se relativně zdařilo. Je patrné, že motivace k napsání příběhu byla u probandů malá, příběhy jsou krátké a reflexe není příliš hluboká. To si ovšem sama autorka uvědomila. Práce s erbem byla adekvátní.

Využití těchto metod může být inspirací pro učitele.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře minus

Náměty pro obhajobu:

Zamyslete se nad tím, jak byste příště motivovala adolescenty k napsání příběhu a jeho následné reflexi.

Kdybyste znovu pracovala s adolescenty v oblasti sebepoznání, co byste dělala jinak?

Datum: 22.08.2017

Podpis: _____