



Cestovní zpráva

Pracovník: **Jiří Fišer**

Akce: **Knihovny současnosti 2018**

Datum konání: 11. 9. - 13.9. 2018

Místo konání: Pedagogická fakulta Univerzity Palackého

Klíčová slova: knihovnictví – trendy

Program akce:

Úterý 11. 9.

13:00 -- Zahájení, slavnostní uvítání

13:45 -- Předávání medailí Z. V. Tobolky

14:15 - 14:30 -- Cosmotron – přednáška hlavního partnera konference

Jak to vidí jinde (přednášky zahraničních hostů - simultánně tlumočeny) - bude doplněno.

14:30 - 16:00 -- Krist Biebaw (De Krook Bibliotheek, Belgie); A Library of Today: serving citizens and inhabitants

16:00 - 16:30 -- Přestávka

16:30 - 18:00 -- Valerie J. Gross (Education Enterprises for Libraries, USA); Libraries = Education: A New Approach for a Golden Era

Středa 12. 9.

Infobox

9:00–9:25 -- NOVINKY V PROJEKTU OBÁLKYKNIH.CZ / Ing. Jiří Nechvátal / Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích



9:25 – 9:30 -- Co se děje v JKV / Ing. Jiří Nechvátal / Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích

9:30–9:50 -- DRONY, ROBOTI A VIRTUÁLNÍ REALITA. JE TO BUDOUCNOST KNIHOVEN / PhDr. Martin Krčál, DiS. / Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno

9:50–10:05 -- DIGIS: KOMERČNÍ PREZENTACE Knižní skenery / Ing. Libor Štefek 10:05–10:35 – PŘESTÁVKA 10:35–10:55 PĚT LET S KOHOU / Mgr. Michal Denár / Městská knihovna Česká Třebová

10:55–11:00 -- PROJEKT SOCIÁLNÍ INOVACE V KNIHOVNÁCH / Mgr. Eliška Bartošová / KISK, Masarykova univerzita Brno

11:00–11:05 -- CO SE VYLÍHLO V INKUBÁTORU SOCIÁLNÍCH INOVACÍ? / Mgr. Tomáš Štefek / Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno

11:05 – 11:10 -- MUZEJNÍ AUTHORITY / RNDr. Marie Kocinová, RNDr. Ivan Petlan / CITeM

11:10–11:20 -- CDARCHA – NÁSTROJE PRO KOOPERATIVNÍ ARCHIVACI DATOVÝCH CD V KNIHOVNÁCH / Ing. Petr Žabička, Bc. Zdeněk Hruška / Moravská zemská knihovna v Brně

11:20–11:30 -- NÁSTROJE PRO KATALOGIZACI STARÝCH MAP / Mgr. Eva Chodějovská, PhD., Mgr. Miloš Pacek, Ing. Petr Žabička / Moravská zemská knihovna v Brně

11:30–11:40 -- TRANSMONITOR OČÍ BRNA / Mgr. Ing. Romana Macháčková, Mgr. David Vašíček / Moravská zemská knihovna v Brně

11:40–11:45 -- DISKUZE 11:45–13:15 – PŘESTÁVKA 13:15–13:20 NOVÝ PROJEKT NAKI „NOVÝ FONOGRAF: NASLOUCHEJME ZVUKU HISTORIE“ / Mgr. Helena Novotná / KISK, Masarykova univerzita v Brně

13:20–13:25 -- SJEDNOCENÍ LÉKAŘSKÉ TERMINOLOGIE S VYUŽITÍM ČESKÉHO PŘEKladu ME SH / Mgr. Lenka Maixnerová / Národní lékařská knihovna

13:25–13:30 -- MEDLIKE / NOVÝ PORTÁL NÁRODNÍ LÉKAŘSKÉ KNIHOVNY PRO OBČANY / PhDr. Eva Lesenková, PhD. / Národní lékařská knihovna



13:30–13:35 -- STUDIJNÍ LITERATURA V KNIHOVNÍM KATALOGU JAKO SLUŽBA PRO STUDENTY I
PEDAGOGY / Mgr. Eva Cerniňáková / Knihovna Jabok

13:35–13:50 -- ČO NA PRVÝ POHLÁD NEVIDÍME / Ing. Nadežda Andrejčíková, PhD. / Cosmotron
Bohemia a Slovakia

13:50–13:55 -- CZECHELIB – ROK DRUHÝ / Mgr. Radka Spiesová / CzechELib

13:55–14:00 -- FILMOVÝ PŘEHLED: WEBOVÝ PORTÁL NÁRODNÍHO FILMOVÉHO ARCHIVU, ANEB
OD MILOVNÍKŮ FILMŮ KE SBÍRKÁM KNIHOVNY NFA / Mgr. Božena Vašíčková, Bc. Vladimíra Berki /
Knihovna Národního filmového archivu

14:00–14:15 -- PORTÁL METIS JAKO SOUČÁST SYSTÉMU TRITIUS / Ing. Jiří Šilha, Martin Mahr /
Tritius Solutions a. s.

14:15–14:35 -- ABART A ZEMĚSTŘESENÍ / Mgr. Jiří Hůla / Archiv výtvarného umění

14:35–14:55 -- KNIHOVNY SOBĚ A SPOLU?: (NE)FUNGUJÍCÍ SPOLUPRÁCE A KAM DÁL / PhDr. Hana
Landová, PhD. / Ústav informačních studií a knihovnictví; předsedkyně Asociace vysokoškolských
knihoven ČR

14:55–15:05 -- DISKUZE 15:05–15:35 – PŘESTÁVKA 15:35–15:50 VERBIS 2.0, GDPR, CLOUDOVÉ
SLUŽBY A DALŠÍ NOVINKY / Ing. Petr Štefan / KP-SYS spol. s.r.o.

15:50–15:55 -- PERIPETIE GDPR V MALÝCH KNIHOVNÁCH / Mgr. Jiří Kalach / Severočeská vědecká
knihovna v Ústí nad Labem

15:55–16:15 -- GDPR – PRVNÍ ZKUŠENOSTI A OPATŘENÍ / JUDr. Tereza Danielisová / Městská
knihovna v Praze

16:15–17:15 -- GDPR – DISKUZE / JUDr. Tereza Danielisová, Mgr. Michal Denár, Ing. Petr Štefan, Ing.
Jiří Šilha, PhDr. Nadežda Andrejčíková PhD., Mgr. Eva Cerniňáková, Ing. Petr Žabička

Čtvrtek 13.9.

8:30 - 12:00 -- Aktuální klíčové projekty a koncepční otázky české knihovnictví



Průběh akce

Konference se konala po dobu tří dnů na půdě Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a týkala se aktuálních trendů českého knihovnictví. Motem byla zlatá éra českého knihovnictví. Proč? V českém knihovnictví klesá počet výpůjček, což znamená, že úloha, kterou společnost očekává od knihoven, že budou plnit, se mění. Jde tedy o výjimečnou příležitost zaměřit se na to, co je opravdu důležité.

Úvodní příspěvek patřil Cosmotronu. Představil v něm vlastní open source platformu kolem knihovního systému ARL. Otevřená platforma dává knihovnám možnost víc si svůj systém upravit na míru. Další výhodou otevřené platformy je, že lze knihovní systém snadněji propojit s jinými systémy ve „vnějším světě“ a tím zvýšit svoji efektivitu i význam.

Zkušenosti z vlámské Belgie (Gent) nám přiblížily knihovnu dneška. Nejdůležitější je stálý dialog se čtenáři, protože potřeby veřejnosti, a to zejména mladých, se neustále mění a nebývají v souladu s tím, co si knihovníci myslí, že veřejnost potřebuje. Skvělou příležitostí jsou akce, které mají ukázat, že knihovna patří do společenství lidí (lidský řetěz při stěhování, objímání knihovny). Lidé touží být na unikátních avšak autentických místech, knihovna by se proto měla snažit být něčím výjimečná ve svém okolí. To platí i o umístění a architektonické realizaci knihovní budovy. Klíč k přežití je přizpůsobivost, nejen v měkkém (služby), ale i v tvrdém, tím se rozumí, že knihovní budova je přizpůsobená změnám z hlediska svojí konstrukce (přístupné rozvody, jako to mají v NTK). Hlavní je ale zachovávat věrnost svojí misi, tj. v centru je člověk a jeho potřeby, nikoliv kniha. Práce moderního knihovníka může být velmi náročná, je tedy třeba dávat pozor na vyhoření. Co může pomoci: knihovna by se neměla snažit realizovat vše vlastními silami, ale najít si partnery v okolí (týká se hlavně neknihovnických akcí).

Knihovna je vzdělání. Příspěvek Valerie J. Gross by se dal shrnout následující větou: Knihovny mají, co si zaslouží, protože se neumí správně prodat. Je to prosté. Knihovna je (nebo by alespoň měla být) plnohodnotnou a profesionální součástí vzdělávacího systému (týká se zejména školních



a odborných knihoven, nicméně pro veřejné to do určité míry platí také), a pokud tak sama nevystupuje, nemůže se divit, že si ostatní včetně politické reprezentace myslí, že knihovny jsou zbytečné, protože přece existuje Internet. A když už si to myslí, nemůžeme se divit, že nedávají na rozvoj knihoven více peněz, než je nezbytně nutné. Příspěvek byl hlavně o sebevědomí a „kouzelných slovech“, která lze ve styku s veřejností používat. Nejmocnějším z nich je vzdělání, neboť na to slyší všichni. Je to přesně ten americký nadšený přístup, ze kterého si občas v Česku děláme legraci, že každý druhý je vedoucí toho nebo manažer onoho, ale šaty dělají člověka. Neznamena to, že pokud začnete vystupovat profesionálně, že si vás ostatní začnou okamžitě vážit, nicméně je naprosto jasné, že pokud profesionálně nevystupujete, ostatní si vás důvod vážit nemají. Jednalo se hlavně o motivační přednášku o postojích k sobě samým v současném knihovnictví.

Následují příspěvky ze středy ze sekce Infobox.

Obálky.cz, novinky. Pod taktovkou Jihočeské vědecké knihovny obsahují: oskenované obaly knih a časopisů, obsahy, OCR obsahů, hodnocení a obrázky autorů (těch v národním souboru autorit). Meziroční nárůst je cca 100 000 záznamů. Novinkou je zařazení linků na volné knihy přebraných od městské knihovny pražské. Dále pak stahování a indexování odborných anotací, bannery s autoritami, které mají výročí a sklizení obálek ze systému Kramerius. Do budoucna se připravují zpracovávat seznamy použité literatury, vylepšit citace speciálních dokumentů, vylepšit zpracovávání periodik a realizovat doporučování literatury.

Co nového v Jihočeské vědecké knihovně. Trendem v JVK je propojování systémů do jedné platformy za účelem lepšího zpřístupňování dokumentů. Jejich pobočky jsou napojené na jeden systém s centrální knihovnou, tudíž mohou čtenářům poskytovat stejné funkce jako „velká“ JVK.

Smart libraries. Budoucí koncepcí, kterou definovala ALA, je samoobslužná 24/7 knihovna pokud možno s plně automatizovanými procesy v inteligentní budově. Místo pro knihovníky? Jako odborní poradci a učitelé informační gramotnosti. Důležitým aspektem takové knihovny je analytika dat ze senzorů a systémových protokolů.



5 let s Kohou. Koha (znamená dar) je open source systém od knihovníků pro knihovníky. Běží v internetovém prohlížeči. Jako otevřený systém je zdarma, avšak zpravidla se platí za správu a vývoj. Umí zacházet i s jinými formáty, nejenom s MARC. Kohu u nás v denním provozu používá 142 knihoven. Důležitější než samotná technologie jsou však znalosti co s ní. V rámci komunity se předávají decentralizovaně.

Sociální inovace v knihovnách. Existuje projekt Inkubátor sociálních inovací v knihovnách. Týmy z různých knihoven spolupracovaly ve workshopech na konkrétních problémech a nápadech, které si přinesly ze svého domácího prostředí. Vzniklo 15 prototypových služeb, metodiky, případové studie a podpůrné nástroje. Obecným poučením jest, že není nutné, aby se knihovna snažila vyřešit všechny problémy vlastními silami. Je užitečné najít zdroje v okolí a propojit se s nimi. Dalším stupněm bude Akcelerátor, který podpoří až 5 projektů. Nemenším přínosem jsou (budou) získané zkušenosti z oblasti regionálního rozvoje.

Muzejní autority. CITEM je projekt, jehož cílem je vytvořit databázi podobnou národním autoritám a pomáhat muzeím a galeriím aby ji využívaly obdobným způsobem. Záznamy v muzejních autoritách jsou bohatší, tak aby vyhovovaly potřebám kulturně-paměťových institucí. K vytváření muzejních autorit existuje i metodika. Muzejní autority jsou k dispozici v XML podobě.

Projekt CD archa. CD nosičům, alespoň těm nejstarším generacím ve fondech knihoven hrozí zánik. MZK se tomu snaží zabránit vývojem nástrojů, které umožní knihovnám snadnou digitalizaci obsahu, a to formou kooperace a sdílení výsledků (běžný model v soustavě knihoven ČR). Systém bude pracovat na platformě Obálky.cz. Zatím funguje jenom pro datové nosiče tak, že se vytvoří ISO image disku, ten se odešle na server, který vytvoří archivační balíček, k němuž pak přistupuje LTP systém. Letos vznikne metodika pro bit level ochranu, řeší se právní aspekty sdílení. Projekt je teprve v počáteční fázi.

Nástroje pro katalogizaci starých map. Jedná se o webové nástroje. V podstatě jde o formuláře, které vygenerují MARCový kód pro záznam v obtížných situacích při katalogizaci starých map. Nástroje zahrnují i Kalkulátor měřítka, který dokáže měřítko mapy odvodit z grafických dat. Za zmínku stojí i Mapové dílo, což jsou v podstatě inteligentní šablony pro katalogizaci mapových sérií.



Transmonitor Očí Brna. transmonitor je speciální velkoformátový monitor, který dokáže obsah, jenž promítá na obrazovku, měnit podle polohy, ve které se nachází. V rámci celoročního cyklu výstav Očí Brna tak MZK transmonitorem realizovala jakousi interaktivní vitrínu. Monitor přejíždí v horizontálním směru před exponáty uvnitř a promítá multimediální obsah, který se k nim vztahuje. Přístroj je postaven na mikropočítači Arduino, polohu zjišťuje podle Grayova kódu světelným paprskem.

NAKI Nový fonograf. Projekt řeší Národní muzeum v Praze. Jde o digitalizaci a archivaci voskových válečků a šelakových desek. Jeho cílem je vyvinout metody „jak na to“ ve všech aspektech.

Sjednocení lékařské terminologie. Národní lékařská knihovna dlouhodobě překládá MeSH do češtiny. Nyní se ale objevuje nový trend související se zvýšenou dostupností odborných informací, totiž nahrazovat latinské názvy českými, které jsou srozumitelnější široké veřejnosti. Do projektu jsou zapojeni: NLK, Ústav zdravotnických informací, 1. Lékařská fakulta UK a autoři WikiSkript. Výsledkem má být meta-tezaurus.

MedLike. Národní lékařská knihovna vytváří také webový portál MedLike. Cílem je vybudovat jakousi oborovou bránu pro laickou veřejnost, která bude obsahovat ověřené zdroje lékařských informací.

Studijní literatura v knihovním katalogu. Knihovní systém Evergreen umožňuje v profilu čtenáře vytvořit a sdílet seznamy literatury. Pedagogové tak mohou například vytvořit seznam povinné literatury, opatřit ho komentářem a nasdílet jej svým studentům. Lze také vytvořit seznamy například doporučených recenzovaných časopisů anebo vlastní publikační historii.

Novinky v Cosmotronu. Cosmotron nově ve svojí platformě nabízí analytické nástroje, jež dokážou vytvořit analýzy vnitřních (anonymizovaných) dat jednotlivých složek knihovního systému, a tím odhalit skryté trendy. Realizace je náročná na kvalitu dat a konsolidaci jejich formátů. Nejzajímavější jsou z této nabídky očekávaně predikční modely.



CzechELib. Dojíždí první vlna výběru, dokončuje se uzavírání některých smluv, ale vše je přístupné. 21 veřejných zakázek, uzavřeno 112 smluv a 15 z 20 licenčních smluv. Zdroje jsou zpřístupněny a financování zajištěno na rok 2019. Aktuální novinky na webu czechelib.cz.

Filmový přehled. Národní filmový archiv realizuje webový portál navazující na odborný časopis Filmový přehled, jenž obsahoval informace o českých filmech. Portál kromě informací propojuje i na materiály, zabývající se českým filmem jako jsou: knihy, články, plakáty, scénáře, statistiky apod.

Novinky systému Tritius. Lanius a Effectiva solutions se spojily do Tritius Solutions. Jejich nejnovějším počinem je portál METIS, jakási discovery nadstavba katalogu Tritius katalogu, která ovšem obsahuje kromě záznamů knihovny i volně dostupné zdroje. Sklízí pomocí protokolů OAI-PMH a Z39.50. Jde o federativní vyhledávání (rozeslání dotazů a zpracování došlých výsledků).

abART. abART je vlastní informační a databázový systém Uměleckého archivu ČR. Je založený na atomizaci přebíraných dat a na následném všestranném propojení. Kromě metadat o dokumentech a artefaktech obsahuje i záznamy o událostech (předmět výtvarného díla).

Knihovny sobě a spolu. Šlo o příspěvek o vzájemné spolupráci členů AKVŠ, která probíhá velmi dobře na všech úrovních od sdílených služeb (vracení, biblioboxy, sklady, OPACy...), přes vzájemné výměnné pobyty zaměstnanců, až po společné porady a vzájemnou pomoc při pořádání akcí pro veřejnost. Problémy jsou jen minoritní, vázané na konkrétní situace.

Verbis 2.0 - novinky. Jiné datové struktury- osoby mají přidělené role, místa (půjčovny, budovy, oddělení) jsou ve stromové struktuře, samostatné knihovny s vlastními variacemi Portara mohou mít společnou databázi, implementována podpora GDPR standardu.

GDPR a malé knihovny. Zkušenosti ze Severočeské vědecké knihovny z Ústí nad Labem a malých knihoven z okolí byly prezentovány formou výsledků průzkumu, který byl však podle mého postaven poněkud neobjektivně- v neprospěch zaváděné směrnice. Konkrétní rady pro malé knihovny: nic nepodepisujte, hrozí přenesení odpovědnosti za úniky dat a zamkněte své registrační karty.



První měsíce s GDPR. Nový zákon o zpracování osobních údajů se zasekl, nicméně nařízení Evropské Unie GDPR platí, takže zatím se objevují pouze různé výkladové dokumenty. Následují zkušenosti z Městské knihovny v Praze. V Praze uchovávají informace jenom 1 rok po vypršení registrace, neboť 95 % čtenářů si prodlouží registraci do 1 roku od vypršení, anebo vůbec, o anonymizaci dat umožňují čtenářům požádat on-line skrze katalog, stejně tak on-line umožňují vymazání historie výpůjček a změnu osobních údajů (které není nutné ověřit). Rezervace vydávají na číslo ve volném výběru. Dále následovalo zodpovězení nejčastějších dotazů. Fotografovat pro reportážní účely je možné, ale je třeba na to upozornit. Vystavovat výtvarná díla se jmény je možné. Můžeme zveřejnit jména vítězů soutěží. Schraňovat údaje k organizačním účelům je možné, avšak je třeba vysvětlení proč a jaké. Pro provozní emaily (upozornění na vrácení apod.) je možné používat osobní údaje. Údaje v národních autoritách jsou veřejné, nebo byly zveřejněny (např. vytištěny v medailonu autora knihy), či byly poskytnuty se souhlasem ke zveřejnění, tudíž se na ně ochrana osobních údajů nevztahuje.

Postřehy z panelové diskuze. Verbis má ochrannou lhůtu jeden měsíc po smazání historie výpůjček, tedy data v systému ještě zůstávají, ale již nejsou viditelná. V Knihovny.cz shromažďují pouze sady anonymních identifikátorů. Nejjednodušší je nechat uživatele, aby si své údaje spravovali sami. Všechny knihovní systémy jsou na GDPR připraveny. Lépe je údaje anonymizovat- kvůli statistikám, než je vymazávat. Připojení k účtu by mělo být chráněno https protokolem. Smlouvy o GDPR by se měly uzavřít i s poskytovateli dodatečných informačních služeb (např. SMS operátorem). Není nutné ani technicky únosné logovat, kdo si jaká data v rámci knihovního systému zobrazil, stačí pouze log činností. Přenositelnost údajů o čtenáři z knihovny do knihovny zatím není možná, neboť neexistuje žádný výměnný formát, který by všechny knihovní systémy na trhu podporovaly (Knihovny.cz jsou pouze federativní „zobrazovač“ údajů). Anonymizace údajů po odhlášených čtenářích by měla být pravá, tzn. nejlépe vygenerovat úbytkový identifikátor, na který se údaje převedou. KP-Sys řeší tak, že údaje převádí na anonymního čtenáře (do jedné množiny). Po vypršení registrace by se měly odstranit i všechny papírové přihlášky.



Čtvrtek.

Digitalizace v knihovnách. Příspěvek se týkal hlavně vybudování infrastruktury pro a následné sdílení děl tzv. nedostupných na trhu, podle novely autorského zákona z března 2017. Ve zkratce podle seznamu, který vytváří Národní knihovna, se budou určitá díla v digitální podobě zveřejňovat na místě samém, aniž by musela být ve fondu té které knihovny. Jednání s kolektivními správci autorských práv bylo obtížné, neboť se obě strany řádově mýjely ve výši navrhovaných poplatků. Nakonec se však dohodly a to na paušálním poplatku, což může být jak nevýhodné, tak výhodné pro obě strany. Za první rok to bude 21 miliónů s procentuálním nárůstem v příštích letech. Teď se čeká na oficiální příslib ministerstva kultury.

Digitalizační software, novinky a vývoj. Příspěvek volně navazoval na výše zmíněný. Týkal se hlavně přizpůsobení hlavních softwarů z oblasti: Kramerius, ProArc a ARCLib potřebám projektu Česká digitální knihovna, národnímu agregátoru digitálních knihoven, a to jak technickým a tak legislativním. Závěr zní, že nástroje i smlouvy jsou, teď je třeba realizovat.

Služba získej na Knihovny.cz. Jde o službu dodávání a sdílení dokumentů v rámci členů Knihovny.cz, která bude pracovat na principu tiketovacího systému s load balance funkcí jako webový open source systém s vlastním API. Autentizace bude probíhat přes Edu ID federaci, nebo lokální účet na portálu. Služba bude integrovaná s Českou poštou. Bude navazovat na dřívější systémy, např. VPK. NTK má na starosti servisní centrum služby.

Portál Knihovny.cz. Momentálně se pracuje na sjednocení vyhledávacích operátorů z různých knihovnických systémů. S GDPR problémy nejsou, protože portál neschraňuje osobní data. Knihovny.cz indexují i Českou digitální knihovnu. Nově se vytvářejí metodiky pro zapojení a školící e-kurzy, jak s portálem pracovat.

Jednotná informační brána. 2019 JIB kvůli technické zastaralosti končí a budou už jen Knihovny.cz.

Trvalé uchování tradičních knihovnických dokumentů. Zatím jde jen o záměr či koncepci Ústřední knihovnické rady vytvořit, vytipovat, ucelit a následně vydat klíčové metodiky pro dobrou péči o knihovní dokumenty. Zatím je vytvořen vzorový plán pro ohrožení fondu živelní katastrofou. Zno-



vu se vydá „kolečko první pomoci“. Skrze Český komitét modrého štítu se navázala spolupráce s jeho zahraničními kolegy, aby se převzaly jejich dokumenty. Na začátku probíhala dva měsíce dotazníková akce, aby se zjistilo, jaká je situace v českých knihovnách. Nejvíce naléhavá je situace v muzejních a galerijních knihovnách, neboť mají spoustu vzácných materiálů, ale přitom si nedokážou zaplatit dostatečný počet odborného personálu.

Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven. Moravská zemská knihovna nabízí pomoc v podobě příkladů dobré praxe, rad, konzultací a metodik. Kontakt na stránkách MZK. Dále vám v Centru poskytnou kontakty na architekty a designéry. Služba je výhodná zejména pro malé obecní knihovny.

Městská knihovna v Praze projekt Ověřeno. Městská knihovna v Praze dostala nápad na službu podobnou službě: Ptejte se knihovny, jenomže v tomto případě by šlo o něco na způsob mini studijně-rozborové zprávy k nějakému tématu. Cílem je potírat dezinformace a fake news ve společnosti. Zatím jde o předběžný nápad a zájemci o zapojení se mohou hlásit na [mail overeno@mlp.cz](mailto:overeno@mlp.cz).