

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Bc. Jiří Valenta**

Osobní číslo: A18000057

Studijní program: N3501 Architektura a urbanismus

Studijní obor: Architektura

Zadávací katedra: Katedra architektury

Akademický rok: 2019/2020

Vedoucí diplomové práce: Ing. arch Petr Stolin

Oponent diplomové práce: Ing. arch Kristina Magasaniková

Název diplomové práce:

-5°C

Splnění cílů zadání:

Zadáním i cílem diplomové práce bylo obsáhlé zamyšlení nad historií, současností a budoucností spící lokality v centru města Brna. Jiří došel k cíli s jasnou a čistou ideou, která si zaslouží Vaši pozornost.

Hodnocení obsahové a formální stránky práce:

Téměř v centru Brna, mezi Lužánkami a Královým polem, v místě kolem Boby centra - divoké zástavby 90. let dochází k velké proměně. Město se mění v park. Park v jezero. Místo podstupuje neskutečnou metamorfózu.

V Jiřího návrhu se rozlehlé plochy parkovišť, stavby neurčitého vzhledu mění v nivní louku. Části konstrukcí bývalých staveb jsou porostlé květinami. Chodníky zmizely. Nahradily je lávky vznášející se nad loukou. Díky pravidelným přírodním vlivům a změnám výšky hladiny znovuobnoveného toku říčky Ponávky se i tento obraz mění ve vodní plochu s cestami levitujícími nad hladinou. Kolem luční nížiny vyrostly sady s ovocnými stromy a remízky s olšemi, duby a zelení, která si s vodou rozumí. Život se tu řídí přírodními podmínkami, tak jak to známe z krajiny mimo město.

V této krajině stojí dům. Pevný a solidní. Betonová konstrukce fotbalového stadionu z roku 1953 už nevíta fotbalové fanoušky, ale stává se pavilonem v parku, bránou do ovocného sadu Mendelovy univerzity. Odstrojená a očištěná stavba zase ožije lidmi, kteří přijdou na koncert, nebo do kavárny.

Jiří se zamýšlí nad budoucností místa i města. V souladu se současným myšlením o udržitelnosti vody v krajině dochází k návrhu, který se stane vodním a ochlazovacím rezervoárem pro své blízké okolí. Díky morfologii se voda v tomto místě udržuje přirozeně. Případné rozliti Ponávky je zadrženo na hranici parku mírným zvýšením betonových chodníků. Ponávce nechává absolutní svobodu. Lidé procházejí nad loukou či hladinou vody po lávkách. Přítomnost vody je proměnlivá. Při teplých a suchých dnech budou využívána stinná místa remízků. Jindy bude louka plná kaluží, pro radost dětí a při vytrvalých deštích se lávky promění v mosty.

Zde bych připojila poznámku k materiálovému řešení. V projektu jsou lávky navrženy z pororoštu a betonu, a jsou doplněny o dřevěná mola. Pororošt nevidím jako ideální materiál pro místo odpočinku a svobodného pohybu lidí různých věkových kategorií. Není příjemné po něm chodit na boso, nebo s vyššími podpatky, či s hůlkou. Zpracování lávek, mol a mostů by v praxi muselo projít detailnějším zpracováním. Vizualizace vyjadřují sílu odhalených konstrukcí a používaných materiálů. Je na zvážení, zda park neprezentovat raději optimističtější pohledem a zvýraznit pohodu a příjemnou atmosféru.

Závěr:

Práce má jasně definovanou základní ideu, která by jistě byla vzorovým příkladem pro jiná města a naplnila by cíle 2030 Pařížské dohody.

Otázkou je, zda by myšlenka zeleného rezervoáru nemohla mít pokračování ve smyslu urbanizace. Pokračovat v historii zelených brněnských sídlišť (Žabovřesky, Lesná). Vytvořit nové vztahy mezi přírodou a městem. Z Brna je do krajiny blízko. Není tedy potřeba vytvářet obraz krajiny, ale nový městský biotop s prvky krajiny a udržitelným ekosystémem.

Velmi kladně hodnotím tuto práci v přínosu myšlenky, která je katalyzátorem v současném myšlení o designu měst. Dokládá schopnost koncepčního uvažování. Navrhuji Jiřího diplomní projekt k obhajobě pro udělení odpovídajícího akademického titulu.

Komentář výsledku kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, hrubě porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu §31 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

Celkové hodnocení diplomové práce: „výborně minus“ (-1)

Hodnocení diplomové práce dle klasifikační stupnice ECTS: B

V Kodani, 18.6.2020

✓
...ková