

Vedoucí bakalářské práce:	Ing.arch.Akad.arch. I.r. Jiří Klokočka
Jméno a příjmení studentky:	Anna Nižňanská
Osobní číslo:	A12000092
Studijní program:	N3501 Architektura a urbanismus
Studijní obor:	Architektura
Název tématu:	ÚL - studentské co-workingové centrum v Praze
Zadávací katedra:	Katedra urbanismu

Posudek vedoucího bakalářské práce

Anna si jako bakalářský projekt vybrala proluku v Soukenické 16 - 18 v Praze 1, na Starém městě. Programem projektu bylo nové využití tohoto místa, tj. funkční náplň a tomu odpovídající vhodný prostorový koncept a architektonickou formu, ale také integrace navrhovaného objektu do kontextu veřejného prostoru Soukenické ulice.

Hlavním tématem bylo vytvoření studentského co-workingového centra, které umožní mezioborové (formální i neformální) setkávání studentů z pražských uměleckých škol jako je FAMU, DAMU, AVU, UMPRUM, ČVUT, atd.. Objekt by měl umožňovat studentům rozvíjet svoji kreativitu mimo oficiální půdu škol, poskytovat jim vhodné místo ke konzultacím, práci s literaturou, případně i ke schůzkám s klienty.

Společně s Annou jsme prošli zajímavou trajektorií diskusí a konzultací ohledně ztvárnění daného programu a jeho prostorové organizace. O struktuře celého projektu, o přístupu k problematice i o procesu navrhování nejlépe svědčí obsah portfolia.

Vlastnímu návrhu předcházelo získávání doplňujících informací, historických údajů a ostatní plánové dokumentace. Důležitou složkou bylo také studium srovnatelných referenčních projektů, doma i v zahraničí. V rámci analytického výzkumu organizovala Anna celou řadu externích konzultací, týkajících se jak programu objektu a jeho fungování, tak i technických aspektů budovy. Závěrečná verze projektu byla pak předložena specialistům a korigována podle jejich rad.

Anna pracovala samostatně, své myšlenky a návrhy konzultovala, ale k připomínkám a poznámkám se stavěla se zdravou kritikou.

V projektu je obsahově i formálně zřetelná citlivost autorky nejen k daným tématům, ale i chuť a zápal ke studiu podobných problémů. Výsledek odpovídá předem formulovanému zadání. Autorka svým projektem prokazuje, že si osvojila kompetence požadované pro ukončení bakalářského studia architektury. Také portfolio je logicky a přehledně sestaveno a doplněno všemi nutnými prvky, aby umožnilo pochopení podstaty projektu. Grafika prezentace je na vysoké úrovni.

Přesto bych rád formuloval dvě otázky. Z jakých principů vychází koncept prostorové organizace jednotlivých funkcí? Jak koresponduje obsah s formou, jinými slovy jak je program objektu vyjádřen na tváři domu, tedy v průčelí objektu?

Práci Anny Nižňanské přijímám pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **známku výborně minus (číselná hodnota: 1,5 / ECTS: B)**.

Podle mého názoru nedošlo v předložené bakalářské práci k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, hrubě porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví.

Waregem/Praha, dne 12. 1. 2019

Jiří Klokočka, Ing.arch.Akad.arch. I.r.