

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant : Bc. Ondřej Tichý
Vysoká škola : Technická univerzita v Liberci
Fakulta : Fakulta umění a architektury
Program : N3501 Architektura a urbanismus
Obor : architektura
Téma : Bode Museum Berlin
Vedoucí diplomové práce : Prof. Ing. arch. Akad. arch. Jiří Suchomel
Datum : 15.02.2010

Hodnocení

Muzeum - téma vděčné, pro diplomní projekty charakteristické, proto obtížné, přesto stále lákavé. Snad proto, že:
- provokující touhu syntetizovat osobní a profesní zkušenost
- nabízí možnost srovnání s nekonečným množstvím pokusů a omylů v historii

Určená lokalita je stabilní. Protože:

- nabízí srozumitelný kontext
- nabízí dostatek prostoru pro experiment
- posudek o ní lze interpretovat pomocí prověřených postupů

To jsou základní východiska diplomové práce Ondřeje Tichého. Vyplynají z poctivého studia tématu obecně i konkrétního zadání studentské soutěže. Důkladná příprava vyústila v kvalitní koncept. Osobně bych uvítal, kdyby předložený elaborát obsahoval více informací o práci na modelu stavebního programu a dokumentaci, ilustrující prověřování potenciálu místa a hledání výsledné hmoty. Diskuse s diplomantem mne přesvědčila o tom, že této podstatné fázi věnoval potřebnou energii.

Odkával jsem pokus o revizi staletími prověřeného modelu muzea, a to i za cenu potenciálních omylů, které by pochopitelně mohlo potvrdit nebo vyvrátit pouze užívání realizované stavby. Studuji soudobou aplikaci sestavy osvědčených atributů. Souhrnně bych je charakterizoval slovem spolehlivý. Ty vytváří dobré podmínky pro zdařilý výsledek práce. Ty ji připravují o kus napětí. Možná přinášejícího rizika, určitě však přinášejícího vzrušení z odhalování netušených vrstev zdánlivě předvídatelných vztahů. Takové rozhodnutí respektuji proto, že je vědomé a odůvodněné.

Během několika dní, po které mám možnost o práci přemýšlet, jsme dospěli k závěru, že je to rozhodnutí správné. Vyústilo v citlivé dotvoření hodnotného prostředí. Zdařile pracuje s jeho největší hodnotou - veřejným prostorem. Tím vymezeným budovami i tím uvnitř nich. Tento aspekt práce je pro mne dokladem diplomantova zralého projevu.

Aplikace poznání kontextu i empatická reflexe urbánního detailu jsou promyšlené. Dispoziční uspořádání je logické a nepostrádá potřebnou dramaturgii. Konstruktivní řešení, volba povrchů a materiálů jsou vhodné. Proto považuji možnosti, které téma, zadání a lokalita nabízejí, za využité v maximální míře. Protože vyvážené a sebevědomé.

Dokumentace diplomové práce je podrobná a úplná. Je na dobré grafické úrovni. Dostatečně ilustruje všechny parametry návrhu a svědčí o velkém pracovním nasazení diplomanta v průběhu jejího zpracování.

Z výše uvedených důvodů:

- jsem dospěl k závěru, že předložená diplomová práce splňuje cíle zadání
- konstatuji, že práce splňuje požadavky na udělení odpovídajícího akademického titulu
- navrhuji diplomovou práci k přijetí a obhajobě
- navrhuji hodnocení "výborně"

Vypracoval

DOC. ING. ARCH. RADEK KOLAŘÍK M +420603108869 E RK@RKAW.CZ S RKRKAW