



Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP: Tereza Poláková

Studijní program/obor: Český jazyk - občanská výchova

Název práce: Genderové stereotypy. Postavení ženy v české společnosti a jeho budoucí perspektivy

Vedoucí práce: Jana Jetmarová

Hodnotící kritéria

	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
--	--------------------	------------------------------	---------------------	-----------

A. Obsahová

V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.

Práce splňuje cíle zadání.

Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.

Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.

Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.

V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.

V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.

V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Formální

Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.

Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.

C. Přínos práce

Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Práce je rozdělena na dva tématické celky. Úvodní mapuje postavení ženy v české společnosti z převážně historické perspektivy s důrazem na vzdělávání a možnosti profesního uplatnění žen, dále teoreticky vymezuje problematiku genderových stereotypů a jejich společenských následků. Hlavní těžiště a přínos práce dle mého názoru spočívá v její druhé části, kde se autorka věnuje fenoménu genderově citlivé výuky ve škole (str. 38). Z genderového hlediska zde provádí podrobnou kvantitativně-kvalitativní analýzu učebnic občanské výchovy, užívaných v 8. a 9. ročníku (nakladatelství Olomouc, SPL Práce a Fortuna), přičemž odhaluje zarážející fakt např. na prosté genderové nevyváženosti a stereotypnosti všech těchto učebnic jak po kvantitativní stránce (např. na prostá početní převaha zobrazení a citací mužů oproti ženám), tak po stránce kvalitativní (např. stereotypně pojatá problematika povolání: muž - politik, právník, žena - uklízečka, případně topmodelka). Přestože autorka mohla věnovat poněkud více pozornosti obsahové analýze jednotlivých kapitol, domnívám se, že předložený rozbor byl založen na pečlivém studiu studijních materiálů, jejichž kritická reflexe z genderového hlediska může být vysoce užitečná pro jejich další využití ve výuce jak z hlediska samotné kandidátky, tak s přihlédnutím k jejich možné budoucí revizi vedoucí k větší genderové korektnosti.

Celkově by bylo možné autorce vytknout jistou nevyváženosti práce (vhodné by bylo komplexněji propojit úvodní teoretický a praktický blok) a nedotaženost až povrchnost některých kapitol, je třeba ale ocenit její snahu o možnost praktického využití práce a aplikaci vlastních zkušeností z výuky (které vedly i k volbě konkrétního analyzovaného materiálu).

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Jak by kandidátka postupovala, aby při užití analyzovaných učebnic ve výuce eliminovala přenos stereotypně pojatých představ o mužství a ženství?

Kterou z analyzovaných učebnic by kandidátka doporučila pro výuku a kterou by případně výrazně revidovala? Setkala se kandidátka v praxi s tím, že byli sami žáci schopni rozpoznat genderově předpojatý studijní materiál?

Datum: 13.1.2010

Podpis:

