

Opoňentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP: **Petra Holcová**
 Název práce: **Narativní metody v hodinách anglického jazyka na 1. stupni ZŠ**
 Oponent/ka: **Mgr. Petra Peldová, Ph.D.**

Hodnotící kritéria	Splňu je bez výhra d	Splňu je s dro bným i výhra dami	Splňu je s výh rada mi	Nespl ňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☒	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☒	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☐	☒	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☒	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. Přínos práce *	☐	☐	☒	☐

Slovní hodnocení práce:

Autorka práce si dává za cíl zhodnotit využití narativní metody v hodinách anglického jazyka na prvním stupni. Svého cíle dosahuje ne jenom nastudováním teorie, kterou úspěšně i poněkud méně cituje a syntetizuje v teoretické části, ale zejména provedením výzkumu, který měl několik fází. Poté, co si autorka stanovila výzkumné cíle, dotazníkovým šetřením zjišťovala využití narativní metody na prvním stupni, dovolila bych si trochu zpochybnit výsledky, protože si dovoluji předpokládat, že každý vyučující narativní metodu vnímá jinak, někdo v ní vidí tzv. storytelling s dramatizací, někdo v ní vidí jen přečtení textu v učebnici nahlas či potichu, takže ač vyučující odpovídali, že mají o narativní metodu zájem, není vůbec jisté, zda mají na mysli to samé, co autorka. Autorka dále popisuje svůj zkoumaný vzorek, kde dopodrobna probírá znevýhodnění některých žáků/žákyně, ale už v realizaci didaktického testu nepopisuje jak s těmito žáky/žákyněmi bylo pracováno a do jaké míry jejich IVP mohly ovlivnit výsledky testů. Při uvádění informací o didaktickém testu autorka uvádí ..."ověřoval aktuální vybrané znalosti..." čtenář DP se, ale jen dozví, že žáci/ žákyně byly úspěšné ve slovní zásobě 45 procenty, bylo by vhodné uvést jaké to byly znalosti a do jaké míry měly spojitost s další výukou. Je-li test uveden někde přílohách bylo by vhodné na to čtenáře odkázat. Autorka dále předkládá deset vyučovacích hodin s narativní metodou, které jsou všechny zajímavé, ale jak sama píše ne vždy úspěšné, nicméně se nabízí otázka, jestli těchto deset lekcí bylo odučeno

za sebou, nebo autorka odučila jednu hodinu a pak s textem/informacemi dále pracovala v dalších hodinách, protože to je velmi důležité právě v tom, že si žáci/žákyně upevňují informace a slovní zásobu. Fakt, že učitel odučí 10 hodin na deset různých témat a pak děti otestuje a ony si pravděpodobně budou něco pamatovat je lichý, s danou problematikou/ příběhem/ slovní zásobou, kritickým myšlením je potřeba dále soustavně pracovat, proto ač jsou závěry jasně napsány, dá se o nich polemizovat, protože výuka probíhala jen z jednoho úhlu. Nicméně autorka zmínila jeden důležitý poznatek a to, že z krátkodobého hlediska využití narativní metody nepřináší výrazné pokroky v kompetenci žáků a žákyň. Ale pokud společnost nebude nastavena na jednorázové výkonnostní výsledky, tak by se dlouhodobým výzkumem třeba dalo zjistit, že narativní výuka děti obohacuje v mnoha úrovních, nejen jazykových.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ano

Práci doporučuji k obhajobě:

ano

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

Myslíte si, že storytelling má pozitivní vliv i na jazyk vyučujícího? Jestli ne/ano, proč?

V práci zmiňujete důležitost kritického myšlení, myslíte, že děti na 1.stupni jsou toho schopné? Jestli ne/ano, proč/ jak?

Datum: 1

Podpis: _____