



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Lucie Batorková

Název bakalářské práce: Obchodní a kulturní zvláštnosti Spojených arabských emirátů a jejich vliv na mezinárodní obchod

Cíl práce: Zhodnocení vlivu kulturních a obchodních zvláštností Spojených arabských emirátů na mezinárodní obchod této země s jinými zeměmi.

Jméno vedoucího bakalářské práce: Ing. Jaroslav Demel, Ph.D.

	Výborně	Velmi dobře	Dobře	Neprospěl
I. Hodnocení zpracování tématu studentem:				
Splnění cíle práce	X			
Volba metod a jejich aplikace při zpracování tématu		X		
Hloubka provedené analýzy		X		
II. Hodnocení struktury a obsahu práce:				
Přehlednost a logická stavba (struktura) práce		X		
Aktuálnost a vhodnost použitých pramenů		X		
Schopnost studenta zpracovat získané podklady		X		
Přiměřenost a srozumitelnost závěrů práce		X		
Formulování vlastních názorů studentem	X			
III. Hodnocení formy a stylu práce:				
Formální úprava práce (text, tabulky, grafy)		X		
Stylistická úroveň práce		X		
Práce s českou literaturou včetně odkazů a citací		X		
Práce se zahraniční literaturou včetně odkazů a citací		X		

Vyjádření minimálně v rozsahu 10 řádků k diplomové práci z hlediska splnění jejich cílů, využití metod řešení a návrhů opatření včetně formální úpravy, práce s literaturou a její citace (uveďte na druhou stranu posudku).

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Co byste doporučila českým obchodníkům připravujícím se na jednání s partnery z SAE?
2. Máte nějaké osobní zkušenosti s jinými kulturami?

Práci doporučuji - ~~nedoporučuji~~ k obhajobě. (*nehodící se škrtněte)

Bakalářskou práci navrhuji klasifikovat stupněm: velmi dobře

Datum:

Podpis vedoucího bakalářské práce





Práce v teoretické části rozebírá pojmy kultura, komunikace, kulturní standardy a dimenze. Získané informace jsou pak využity a konfrontovány s reálným prostředím Spojených arabských emirátů a jejich kulturou.

Charakteristice vybrané země je věnována další část práce, zejména pak ekonomickým, obchodním a podnikatelským aspektům v kontextu místních kulturních zvláštností.

Ty, v podobě kulturních dimenzí, jsou pak srovnány s českým prostředím a jsou zjištěny základní odlišnosti.

Pro podporu objektivit zjištěných skutečností a prověření shody teorie s praxí bylo v závěru práce využito komparace pohledů na kulturu SAE a ČR ve vzájemné interakci, a to čtyř respondentů – občana ČR, působícího v ČR, hovořícího o SAE, občana ČR, působícího v SAE, hovořícího o SAE, občana SAE, působícího v SAE, hovořícího o ČR a občana jiné národnosti, působícího v SAE, hovořícího o ČR.

Cíl práce byl splněn.

