

Posudek diplomové práce

Mg.A Jany Nevyhoštěné

Sluneční lázně a okolí přehrady, Jablonec nad Nisou

zpracovanou v zimním semestru 2019/ 2020
na Fakultě umění a architektury TU Liberec

Zadání diplomové práce

Mšenská přehrada a její okolí je jedním z nejcennějších veřejných veřejných prostranství Jablonce. Břehy vodní plochy a jejich bezprostřední okolí nabízí atraktivní území pro každodenní rekreaci v těsné blízkosti městské zástavby. Návaznost cestní sítě, standard veřejné infrastruktury (toalet, převlékárny, gastro zázemí) i celková vizuální podoba prostředí bohužel snižuje potenciál celého území. Téma zadání je vypsáno ve smyslu zrušené architektonické soutěže.

Komentář k řešení

Analytická část práce standardně mapuje realitu území, zajímavé údaje nacházíme především v historii přehrady, která byla v roce 1910 vybudována jako jedna z šesti přehrad v povodí Lužické Nisy jako reakce na extrémní záplavy, původní umístění přehrady bylo na soutoku Lužické a Rýnovické Nisy, vzhledem ke škodám byla vybrána lokalita Mšenského potoka s tím, že ostatní toky jsou do přehrady přiváděny podzemními štolami.

V lokalitě východního poloostrova, který je v podmínkách soutěže určen jako řešené území a jehož centrem jsou Sluneční lázně, autorka konkretizuje tři podstatné části- Sluneční lázně v centrální poloze s výhledem na jezero, sportovní část s beach-volejbalovými hřišti a hlavní pláž v zátoce. Diplomantka navrhuje přímé propojení všech tří lokalit, které dnes v podstatě nefunguje. Tato úvaha je pro budoucí rozvoj a přemýšlení nad jednotlivými částmi podstatná.

Sluneční lázně z roku 1927 patří k historii Mšenské přehrady, přesto řadou přestaveb a dostaveb je velmi obtížné dohledat původní Genius Loci a autorka proto navrhuje odstranění původních dožilých dřevostaveb bez valného historického významu. V tomto konkrétním případě považuji rozhodnutí za odůvodněné.

Důležité pro úvahy o konceptu místa je nově trasovaný přístup středem lokality na rozdíl od stávajícího stavu, který návštěvníky při příchodu nutí objekt Slunečních lázní obcházet se vstupem orientovaným pouze od přehrady.

Navrhovaný objekt se nově stává průchozím, přesto si ponechává původní otevřenost k vodní ploše a výhledům na jezero. Funkčně ho tvoří pět částí stavebního programu: občerstvení se zázemím, pódium, vodní záchranná služba a servis zázemí návštěvníků - šatnové boxy, toalety a sprchy, střecha objektu slouží jako nudistická opalovací terasa, která byla historicky součástí objektu.

Celkové střízlivé civilní pojetí diplomantka zvládá i v řešení provozu a architektury, přesto mi chybí větší opodstatnění a zdůvodnění celkové geometrie domu.

Obě další části poloostrova jsou pro mne zvládnuty jednoznačněji a pochopitelněji a lapidární objekty kiosku u beach volejbalových hřišť, klubovny vodních skautů se skladem dračích lodí i lineární pronajímatelný objekt kiosků na hlavní pláži areál vhodně doplňují, autorka i zde odstraňuje všechna provizoria.

Konstrukční i stavební část projektu je konzultovaná a standardně zpracovaná. Kladem projektu jsou vizualizace objektů s řadou velmi slušně provedených detailů.

Hodnocení

Přijímám práci Jany Nevyhoštěné k obhajobě, autorka se komplexně vypořádala se zadáním bez velkých gest a mne osobně by potěšila realizace beach volejbalového kiosku, kam to mám z pláže Studenták nejbliž, navrhuji hodnocení

B - výborně mínus

V Liberci, 7.2. 2020

doc. Ing. arch. Jiří Buček
vedoucí diplomové práce