

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Žaneta Hanušová

Práce Žanety Hanušové s názvem "Na stole", je inspirována osobním zážitkem z dětství, který provází celou práci. Sama přiznává, že ji neodradil od konzumace masa ani králíčího.

Zvolený motiv nám nenavozuje příliš chuti ani optimismu, je ilustrací samotného zážitku. Autorka vytvořila ještě řadu dalších návrhů stolové desky. Námět je podobný, ale použité výtvarné prostředky jsou rozdílné, více optimistické, dávají divákovi více naděje ve vnímání této problematiky. Zvolený podkladový vzor nekonečného stromečku má evokovat podlahu na kterou se házely kosti a zbytky. Diagonála je dynamická a nepomáhá uzavřít kompozici. Neuzavřenost desky stolu bych čekala u druhé desky z asfaltu, která je spíš konceptem na dané téma. Vsazením do rámu se stává ukončenou kompozicí a upozorňuje tím na tento nedostatek u intarzované desky. Zvolený typ stolu a jeho rozměr je bližší kavárenskému nebo stolku odkládacímu než typickému jídelnímu stolu. Sám o sobě je krásným solitérem.

Samotné vypracování je pečlivé, udělané s obdivem k tomuto řemeslu. V písemné části své práce nás studentka zajímavě informuje o vývoji lidstva v závislosti na stravovacích návycích. Myslím, že to jsou přínosné informace nejen pro samotnou autorku.

Z důvodů výše uvedených hodnotím velmi dobře.

V Jablonci nad Nisou 13.6.2012

M.A. Ludmila Šíkolová

