

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2007/08

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Kateřinu Krátkou

obor:

architektonické inženýrství

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Schindler Award - využití městského území v centru Vídně

Zásady pro vypracování:

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146114163

Komentář:

Zadání práce vychází z vypsané mezinárodní studentské soutěže. Několikahektarová městská plocha v centru Vídně v oblasti ulic Linke Wienzeile a Gaudenzdorfer Gürtel, kdysi areál plynáren, čeká na svoje zpřístupnění a nové využití. Situace je komplikována dopravními stavbami a starými ekologickými zátěžemi.

Předmětem řešení je návrh nové podoby daného území, které má obsahovat zejména parkové plochy se sportovním využitím, bydlení, komerční plochy a komunitní centrum. Důraz je kladen na snadnou a bezbariérovou přístupnost území i jednotlivých staveb.

Podklady:

Výkresové a textové podklady poskytnuté vypisovatelem soutěže

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Univerzitní knihovna
Voroněžská 1329, Liberec 1
PSČ 461 17

V 14/08 A

KAR
[41]s.
da-196-

TEXTOVÁ ČÁST

I. Zadání

II. Místo

III. Návrh

IV. Park

V. Funkční a dispoziční řešení

VI. Architektonický detail

VII. Konstruktivní a materiálové řešení

VÝKRESOVÁ ČÁST

- 01 Schéma funkční náplně území
- 02 Schéma dopravních komunikací
- 03 Schéma komunikací pro pěší a cyklisty
- 04 Schéma zeleně
- 05 Situace řešeného území
- 06 Půdorys 2.np Komunitní centrum/kulturní část
- 07 Půdorys 2.np Bytový dům
- 08 Půdorys 2.np Přidružené funkce/fast food
- 09 Půdorys 1.np Komunitní centrum/kulturní část
- 10 Půdorys 1.np Bytový dům
- 11 Půdorys 1.np Přidružené funkce/fast food, benzínová stanice
- 12 Půdorys 1.pp Komunitní centrum/kulturní část
- 13 Půdorys 1.pp Komunitní centrum/sportovní část
- 14 Rozvinutý řez A – A'
- 15 Rozvinutý řez B – B', řez 1 – 1'
- 16 Řez 2 – 2', 3 – 3'
- 17 Bytový dům/půdorys 9. – 6. np
- 18 Bytový dům/půdorys 3. – 1.np
- 19 Bytový dům/bytové jednotky
- 20 Bytový dům/bytové jednotky
- 21 Bytový dům/architektonický detail
- 22 Bytový dům/pohledy
- 23 Celkové pohledy
- 24 Exteriérová perspektiva
- 25 Exteriérová perspektiva
- 26 Exteriérová perspektiva
- 27 Exteriérová perspektiva
- 28 Exteriérová perspektiva
- 29 Exteriérová perspektiva
- 30 Exteriérová perspektiva
- 31 Exteriérová perspektiva
- 32 Interiérová perspektiva
- 33 Interiérová perspektiva



Schindler Award využití městského území v centru Vídne

Kateřina Krátká_diplomová práce_Fakulta umění a architektury TU v Liberci leden 2008_vedoucí práce: prof.ing arch Jiří Suchomel

I. Zadání

Zadání diplomové práce je dáno mezinárodní studentskou architektonickou soutěží Schindler Award s pracovním názvem „Acces for All“ (Přístupný Všem). Úkol hledá řešení pro vybrané území v centru Vídně. Místo je díky územněsprávnímu dělení a historickým souvislostem nevyužitou a zmrtvělou částí v rámci urbánní tkáně Vídně, která má ovšem velký potenciál rozvoje a využití místa, přestože je zde velké množství úskalí, které částečně omezují a určují návrh místa a jeho řešení.

Úkolem je oživit území uzpůsobením dopravního řešení a využitím možností místa návrhem, který vytvoří atraktivní impuls veřejných aktivit pro oživení přidaných a okolních residenčních a komerčních území. Návrh si klade za cíl kvalitu života, udržitelný rozvoj a ekologickou průchodnost. Dosažení cíle je komplexní návrh rozvíjející všechny složky urbánní struktury, veškerých aktivit bydlení, ekonomie, obecně komunikaci a volno časových činností i vzdělání v rámci prve zmíněných hodnot.

II. Místo

Místo je zbytkovým prostorem v urbanistickém plánu Vídně na průsečíku Západního městského okruhu a údolí řeky Vídně. Prostor vymezují dvě z hlavních dopravních tepen Vídně, které oddělují území od zbytku městského života. Dalším určujícím prvkem je most metra navržený Otto Wagnerem a částečně zkanalizované koryto řeky Vídně. Dle územního dělení se parcela nachází na rozmezí čtyř městských čtvrtí Margharethen V, Mariahilf VI, Meidling XII a Rudolfsheim – Fünfhaus XV. Většina občanského vybavení je proto umístěna v centrech těchto čtvrtí a předmětné území je periferií všech čtyřech čtvrtí, přestože vzdálenost, dostupnost i umístění od historického centra Vídně předurčují lokalitu k pulsujícímu místu městských aktivit. Dalším důvodem prozatimního nevyužití území je toxicita části území díky bývalé úpravně a skladu technických plynů z konce 19. století. V půdě jsou skryté mnohé jedy a chemikálie překryté zeminou. Právě vzhledem k průmyslové minulosti a demografií bylo místo pro desetiletí zanedbávanou lokalitou.

- Oblast definující Vídeňský obraz
- Síť městské dopravy
- Venkovská strana
- Citygate / městský silniční vstup
- Hranice historické části Vídně
- Citygate / nádraží
- Linky pohybu



- Silnice první třídy
- Linky metra
- Městské části





Následně území velmi ovlivňují skryté zakopané koryto řeky Vídeň, vytižené komunikace, metro a tramvajová trať, které protínají oblast a dělí ji na několik oddělených částí, a udržovací dráha metra. Nesourodí byli do území dosazené služby, které místu příliš ne- napomáhají, jako parkoviště turistických autobusů, čerpací stanice či drive trough občerstvení Burger King.

Přes všechny úskali však má území ohromný potenciál díky do- pravní obslužnosti, vzdálenosti od historického centra, významnému dopravnímu uzlu městské hromadné dopravy a blízkosti území, které vytváří jedinečnost a obraz Vídně, jako je Grungertel. Tím se stává nevyužitost vyzvou k dotvoření plnohodnotné městské struk- tury. Zajímavým jevem, který se v drobných obměnách projevuje na celém území je otevírání (vyjiždění) a uzavírání (zajiždění) výrazných prvků jako je koryto řeky Vídeň či dráha metra s mostem od architekta Otto Wagnera. Obě struktury mají velmi silný výraz a předdefinovávají území. Další výrazný prvek je nezastavěné pros- tranství na místě bývalé úpravny plynu, kde je v současnosti zelená louka. Otevřenost a výrazné linie zmíněných struktur dotváří městský okruh s průběžným pásem zeleně a navazujících parků, který protíná řešené území. Okolní zástavba ohraničující oblast je městská bloková výstavba sledující uliční urbánní struktury 19. století. Do řešeného území vstupují dvě cyklostezky. Jedna přichází s městským okruhem, druhá protíná místo pod Wag- nerovým viaduktem.

III. Návrh

Návrh respektuje zadání soutěže a přebírá hodnoty, které zadání určuje. Udržitelný rozvoj oblasti, tak že zastavitelnost území vnímá možné budoucí zásahy a zohledňuje mezigenerační i sociální soli- daritu. Stejně jako zohledňuje a podporuje pro celkové vyznění stávajících architektonických a urbanistických kvalit území jako je zeleň, otevřená plocha, reakce na řeku Vídeň a výjimečnou liniovou strukturu dráhy, mostu a obslužných konstrukcí metra architekta Otto Wagnera.

Důležitá je i ekonomie prostředí celého území, kdy se návrh snaží minimalizovat přenašeni externalit na okolí. Naopak podporuje ak- tivity zúčastňující kvalitu užívání místa s ohledem na budoucnost.

Základní koncepční rozvrh vytváří rozložení funkcí po území a modelaci objektů množství styčných a integrujících veřejných, poloveřejných a soukromých prostor. Funkčním členěním a překrýváním různorodých funkcí dochází k přesahu jednotlivých aktivit i lidí a dovoluje jejich setkávání a poznávání. Základním symbolem a zároveň určujícím tvarem je Wágnertův most, který je spojnicí a současně hranicí. Stejným způsobem působí i největší a nejdůležitější objem území bytový sociální dům, který ohraničuje, chrání a zároveň otevírá a uvolňuje zbylý prostor pro snadnou orientaci a dostupnost i díky přidruženým lávkám a mostům s návazností a spojitostí na okolí.

Přístupnost a schůdnost území je otevřena všem a nevylučuje žádnou sociální skupinu. Udržitelnost území je dána posílením parku o sportovní, oddechové i kulturní části. Průchozí most s komunitním centrem a kavárnou vymezuje prostor k víceúčelové halové konstrukci komunitního centra, které se současně vrství se sportovním územím částečně krytého skate parku a streetballových hřišť. Z druhé strany území posiluje sochařský park. Most sám v sobě skrývá a zároveň prosklenými stěnami představuje různé polohy komunitního centra. Bytový dům s přidruženými funkcemi, velkorysími otvory a lávkami vrství a násobí možnosti, díky své přehlednosti, zdánlivě jednoduchého území.

IV. Park

Park je tvaru půlměsíce jehož spodní okraj tvoří bytový dům. Horní okraj rámuje silnice městského okruhu a koryto řeky. Hlavní přístup do parku je z východu, kde vyústí i větší množství přístupových cest. Ve východním cípu je umístěna kruhová fontána od které se odvíjí spirála stromů. Stromy se od středu zvětšují a z nízkých stromů s kulovitou korunou přechází do vyšších s oválnou či hmotovitou korunou. Vnitřek parku je otevřená travnatá plocha bez výrazných terénních nerovností v jejímž středu je pískové hřiště, které je využitelné i jako hřiště na plážový volejball. Hřiště je při obvodu částečně kryté a chráněné vzrostlými listnatými stromy. Severně od hřiště je zakopaná sportovní hala se zelenou střechou.



Nad sportovní halou směrem na západ je sochařský park oddělený stromořadím od silnice a mezi roztroušenými stromy jsou vloženy sochy. Sochařský park je zakončen multifunkční halou komunitního centra. Sochařský park i hala zakrývají zkanalizované koryto řeky Vídeň, které zabíhá pod zem právě pod multifunkční halou. Před mostem v čele bytového domu na západě je v mírném dolíku hřiště na petanque kryté od silnice stromy.

V. Funkční a dispoziční řešení území

Území je funkčně rozděleno do tří částí komunitního centra, komerčních ploch a bydlení. Komunitní centrum je situováno při západním okraji území, kde se nachází koryto řeky Vídeň a viadukt Otto Wagnera. Komunitní centrum je dále členěno podle funkcí. Multifunkční hala je situována přes koryto řeky, které je částečně zakryto a je na něm sochařský park. Vedle zakrytého koryta je stávající udržovací dráha metra, kterou přesouvám na okraj území k silnici Gaudenzdorfer Gertel. Multifunkční hala je pojata jako jeden variabilní prostor. Přes koryto řeky je možné postavit pouze ocelovou konstrukci bez zázemí. Proto využívám odsunutě udržovací dráhy. Zázemí a skladový prostor jsou umístěny do jejího tunelu. Dostávám se tak na úroveň, kde se v současné době nachází skate park, který je umístěn v již nepoužívaném tunelu metra. Za multifunkční halou je ponecháno koryto řeky odkryté. Skate park ponechávám na stávajícím místě, dostává se na úroveň zázemí a zajiždí pod multifunkční halu. V nejzápadnější části území zachovávám streetballové hřiště a odpočinkový prostor s přístřeškem, který využívám pro samoobslužné půjčování kol.

Viadukt postavený Ottou Wagnerem využívám pro umístění kulturního centra. Prostor viaduktu otevírám po celé délce a vytvářím tak otevřený prostor s navazujícími funkcemi. Do viaduktu vstupují dvěma hlavními vstupy. První se nachází v samotném začátku, druhý pak uprostřed. Do první vstupní haly je umístěna malá projekční místnost a schodiště do druhého nadzemního podlaží. vstupní prostor navazuje na kavárnu. V kavárně je umístěna přípravná místnost pro catering, který zároveň využívá i multifunkční hala. Kavárna je otevřená na obě strany, na veřejné prostranství před halou, i do ulice Dunklergasse. Otevření na obě strany nabízí příjemné propojení území a jsou zde situovány letní terasy kavárny.

Kavárna je oddělena sociálním zázemím, kanceláří a místností pro personál. Hmoty těchto ploch je vytvořena uzavřenými boxy, které jsou odděleny od prosklených oblouků viaduktu a tvoří tak samostatné stojící objekty v prostoru navazující na druhou vstupní halu se schodištěm. Druhý vstup do kulturního centra plynule přechází v hrací plochu a společenskou místnost. Tyto prostory je od sebe možné oddělit mobilními příčkami. Na konci celého prostoru jsou umístěny tvůrčí (sochařské) dílny, do kterých je možné vstupovat ze společenského prostoru, ale zároveň jsou uzavřeny pevnou prosklenou stěnou, mají vlastní sociální zázemí a vstupy. Tyto vstupy jsou opět orientovány na obě strany. Viadukt má z části druhé nadzemní patro. To začíná a končí schodišťovým prostorem a je od prvního nadzemního podlaží odděleno pouze ochozem otevřeným do společenských a herních prostor. Ve druhém nadzemní podlaží jsou umístěny studovny a prostory pro lektoři. Tento prostor je opět otevřen po celé své délce. Jsou zde umístěny pülkruhové mobiliáře, které je možné sestavovat podle potřeby a velikosti skupin. Jedna buňka však zůstává pevná a je v ní umístěna malá příruční knihovna.

Multifunkční hala spolu s viaduktem vytváří veřejný prostor, který je zároveň spojuje. Z tohoto prostoru se dostáváme pomocí rampy do sportovního objektu. Ten je situován v těsné blízkosti udržovací dráhy metra. Respektuje jeho linii a zároveň jej skrývá před veřejným parkem. Sportovní centrum plynule zabíhá pod terén, dostáváme se tak do prvního podzemního patra. Je otevřen pouze směrem ke komunitnímu centru. Z druhé strany se mírným sklonem střechy zvedá z travnaté plochy parku a je ozeleněná. Je zde umístěn gymnastický sál a fitness centrum, které jsou od sebe rozděleny šatnami a sociálním zázemím. Celý objekt je úzký a dlouhý, navazuje tak na křivky území. V patě budovy jsou umístěny sklady pro sport a veřejný prostor. Budova je osvětlena pouze horními sférickými světlíky. Sportovní část přirozeně uzavírá otevřené komunitní centrum.

Na Wagnerův viadukt a jeho terasu na jižní straně navazuje písková plocha petangu zastíněná stromy. Jedná se více generační hru a spojuje tak společenskou, tedy aktivní zónu s obytnou zónou. Od hřiště se plynule zvedá most s travnatými plochami a rampami pro pěší a cyklisty.

Tento most funguje nejen pro překonání dvou 4-proudových silnic, ale vytváří také veřejný prostor. Na okrajích mostu jsou cesty pro pěší a cyklisty oddělené od bytových jednotek zeleným pásem s nízkými stromy. Bytový dům je pavlačového charakteru. Pavlače se s přibývajícím výškou rozšiřují a vytváří tak nejen architektonický detail, ale zároveň vytváří optickou pohodu pro výše položené bytové jednotky. Do bytového domu jsou začleněny funkční plochy nebytového charakteru jako je centrum denní péče, cykloservis, administrativní část a malý supermarket. Zajímavý detail také vytváří prořezané otvory do celkové hmoty. Tyto hmoty mají mimo vizuálního charakteru také charakter funkční. Na začátku bytového domu je umístěno centrum denní péče s prořezanou plochou zahrady a hřiště. Ve dvou třetinách budovou prochází úrovně a mimoúrovňová komunikace pro pěší a cyklisty. U této stezky je v 2. np umístěn cykloservis. Tato stezka spojuje severní část Gürtelu s obytnou částí, komunitním centrem a přístupným uzlem metra linek U4 a U6. Bytový dům je ukončen obchodem, který je umístěn v 2. np. Jeho zázemí se pak nachází v 1. np.

Dům se z větší půdorysné plochy nachází na území s toxickým odpadem. V přízemí jsou tedy umístěny provozní části, technické místnosti a sklepní prostory. Oddělení bytových jednotek od zamořeného území je odděleno zvedajícím se mostem.

Na východní hranici území jsou přemístěny stávající služby, doplněny o cyklo prodejnu. Fast food, parkoviště a benzínovou stanici, která je umístěna mezi Gaudenzdorfer Gürtel a Margartengürtel. Fast food a cyklo obchod je přístupný z 1. np, tedy z ulice a veřejného prostranství. Kolem něj je umístěno parkoviště oddělené stromy. Budovy fast foodu a obchodu zároveň tvoří konstrukci mostu. Fast food je z části dvoupatrový a jeho hmota se propisuje do ozeleněného mostu. V jeho 2. np se nachází pouze restaurace s terasou, která zároveň vytváří zapuštěné náměstí mostu. Od bytového domu se k němu dostáváme po rampě, od metra pak po rozvolněných schodech, které vybíjí k sezení. Do mostu se dále propisují výtahy a schodiště, které slouží pro snadnější překonání 4-proudové komunikace a navazuje tak na stanici metra. Uspořádání mostu a ploch, které se do něj propisují vychází z cesty od metra a naopak.

Bytový dům tvoří největší plochu území. Přemístěním benzinové stanice dochází k jejímu oddělení od fast foodu, ke kterému se snadno dostávám jako motorista, stejně jako chodec. Benzinová stanice je naopak umístěna samostatně, tak aby ji bylo možné využívat oběma směry vstupních komunikačních uzlů Gaudenzdorfer Gürtel a Margartengürtel.

VI. Architektonický detail/dětské hřiště a zahrada při centru denní péče

Dětské hřiště a zahrada je prvotně určeno pro návštěvníky centra, přesto se otevírá okolí a je spojovacím prvkem v rámci území. Návrh hřiště je záměrně tvarově strohý, přehledný a jednoduchý. Pohledově propojuje území dělené hmotou bytového domu. Hřiště ohraničuje ozeleněný most, který mírně stoupá směrem k zastávce metra Margartengürtel postavené Ottou Wagnerem. Vybavení hřiště je díky své jednoduchosti pouze impulsem k různým hrám a dalšímu využití. Zpevněné dlažďené plochy a travnaté plochy vytváří pomyslné hranice pro hru a objekty laviček se tak společně s iglu prolézáčkou stávají spouštěcí malých světů her. Iglu prolézáčka je zároveň klecí pro uskladnění jednoduchých odolných objektů pro rozšíření her. Pro nejmenší je v rámci hřiště umístěno pískoviště trojúhelníkového tvaru. Území prostorově dělí skupinka stromů a jeden soliterní strom. Stromy jsou nízké s kulovitou korunou, listnaté.

VII. Konstruktivní a materiálové řešení

Multifunkční hala

Konstrukce haly je podřízena lehkosti, kvůli umístění na korytu řeky Vltavy a servisním tunelům metra, kde je nutné nepřítížit stávající spodní konstrukce. Celá hala je proto tvořena lehkou ocelovou konstrukcí z modulových prostorových rámu, které zaručují tuhost a stabilitu konstrukce. Hala je ze dvou stran otevřená a v rohu je podepřena sloupem z prostorových rámu. Ze stropní konstrukce jsou vyvěšeny skleněné skládací/ posuvné zástěny, kterými lze prostor haly uzavřít.

Viadukt

Konstrukce viaduktu je tvořena sloupy, nosnými oblouky a příčnými stěnami založenými na základové desce. Pod viaduktem se nachází tunel podzemní dráhy. Pro vytvoření volného půdorysu je nutné zesílit sloupy a stropní konstrukci ztužit betonovými překlady. Ostatní konstrukční i materiálové prvky mostu jsou zachovány. Prosklení bude nahrazeno novými izolačními skly.

Koryto řeky

Zakrytí konstrukce řeky bude řešeno obdobnou konstrukcí jako je stávající.

Sport

Konstrukce sportovní budovy bude železobetonová s vegetační střechou.

Bytový dům

Nosná konstrukce bytového domu je díky své subtilitě řešena jako nosná obvodová konstrukce umožňující tak variabilitu bytových jednotek. Odhlučnění je zajištěno obvodovými tvárnici s vysokým akustickým útlumem. Fasáda je opatřena hlazenou omítkovou vrstvou světle šedé barvy. Pavlače jsou z ocelové konstrukce, zábradlí má skleněnou výplň.

Most

Most je železobetonový se sloupy. Hlavní nosný prvek tvoří budova fast foodu a cyklo prodejny. Průřez mostovky je otevřeného tvaru U, ve kterém je vegetační vrstva. Zábradlí je rovněž se skleněnou výplní.

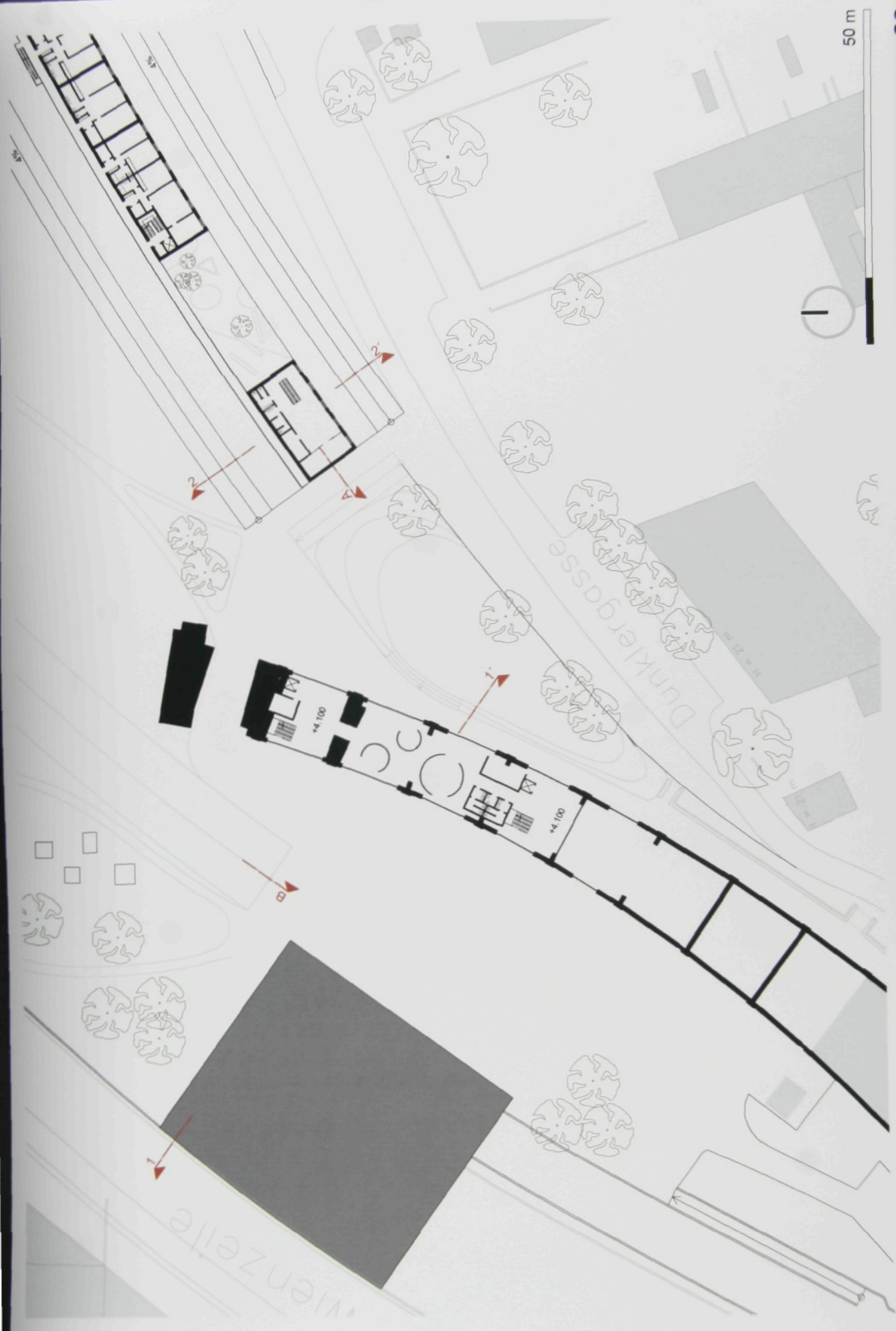


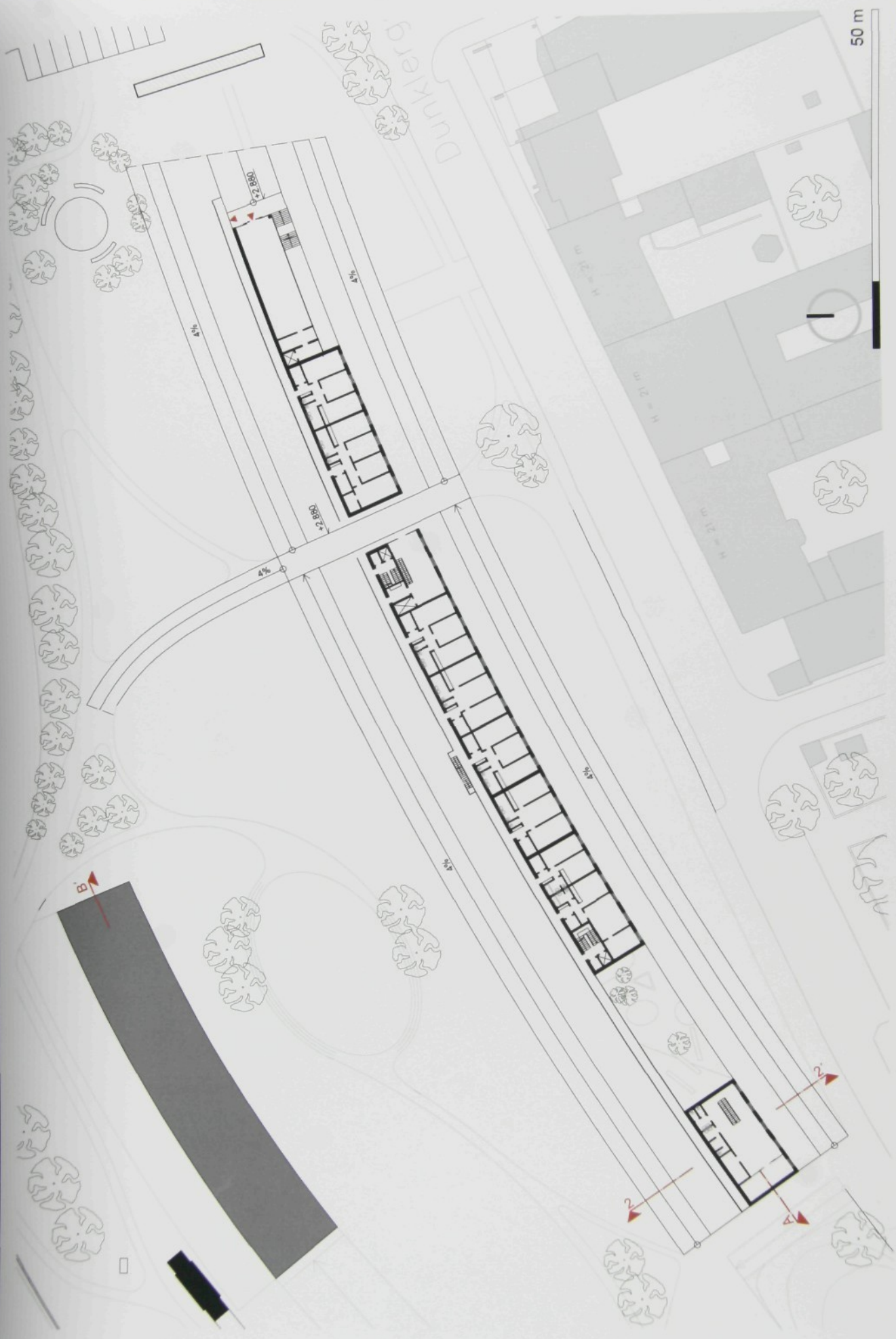
200 m





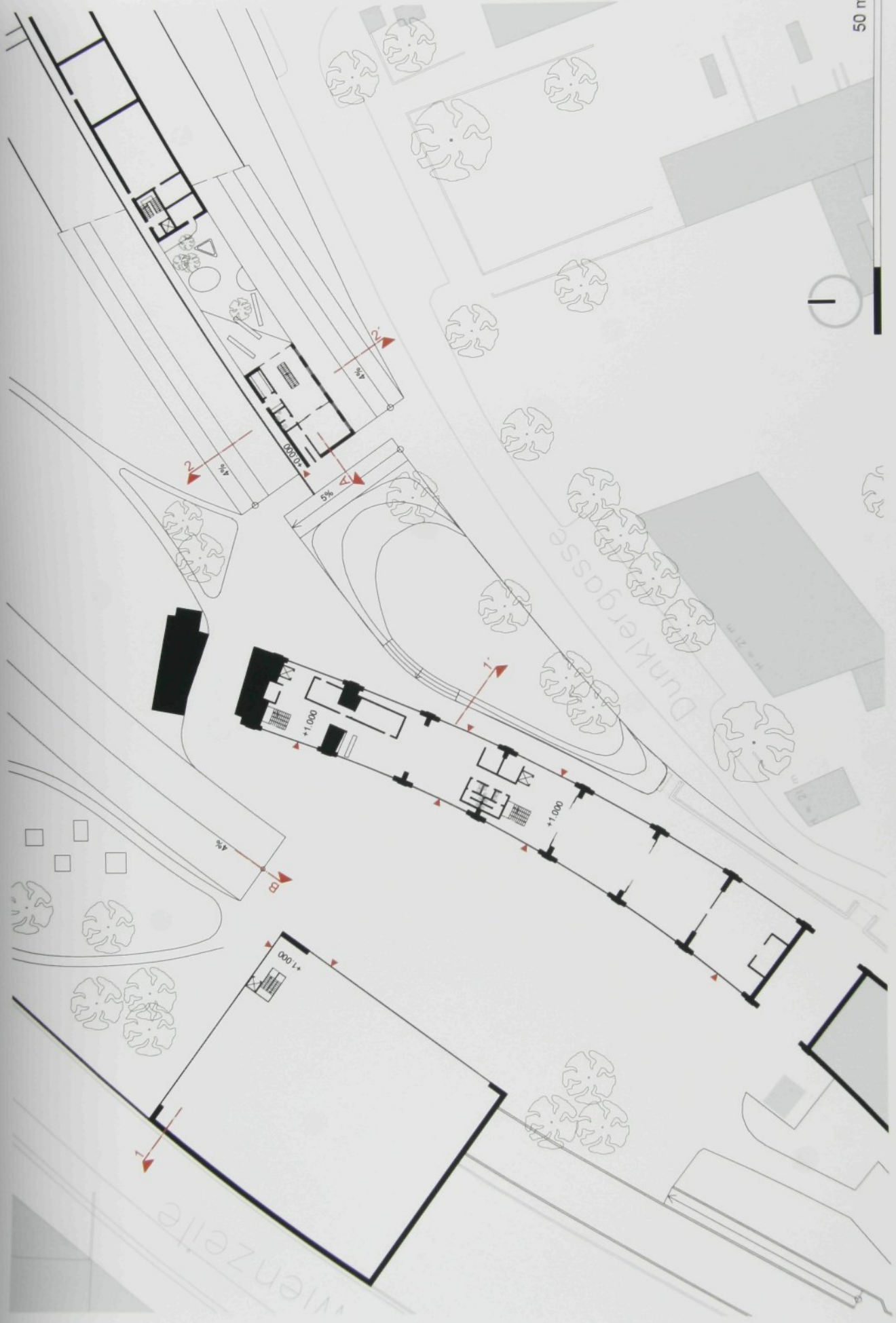
200 m



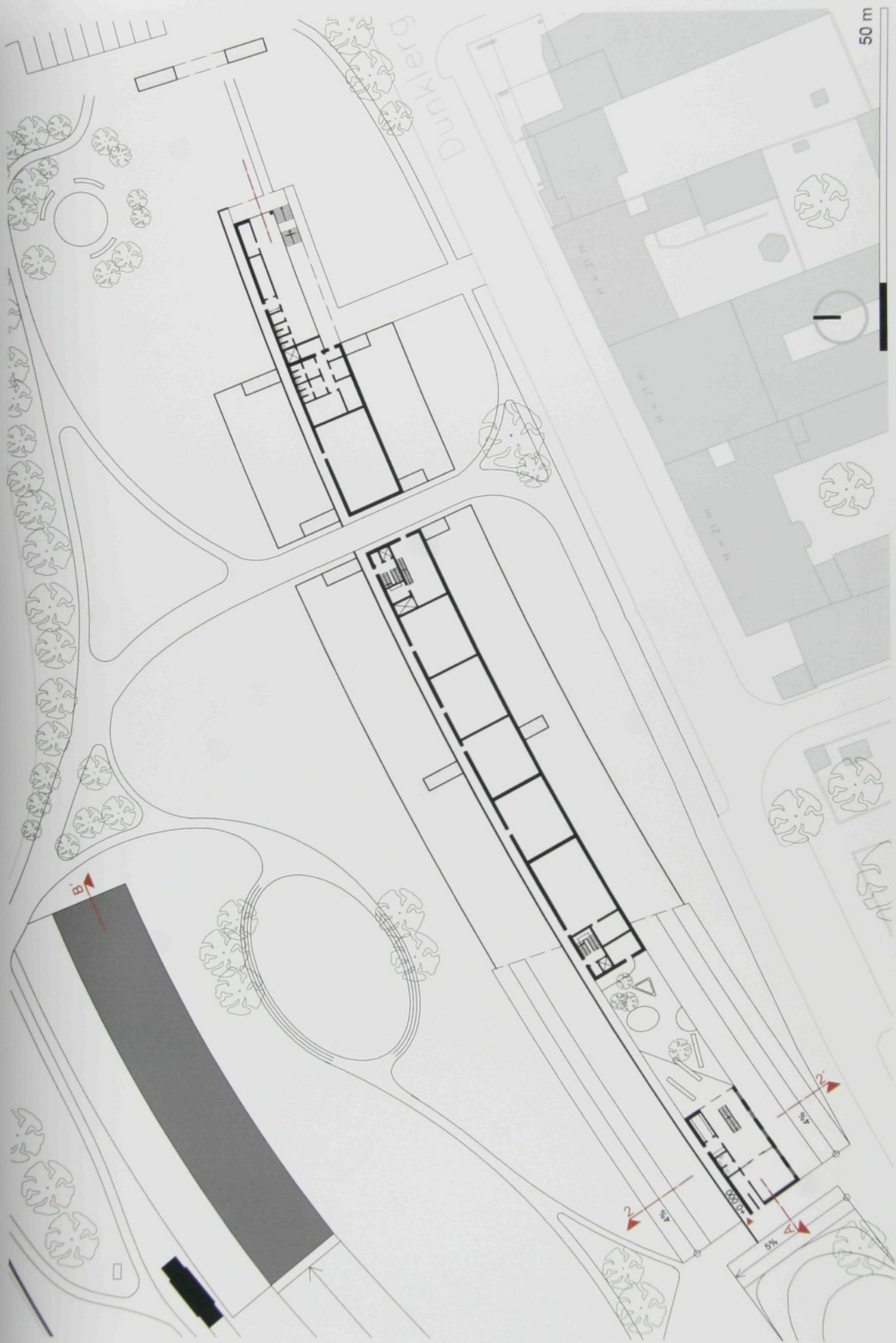


50 m





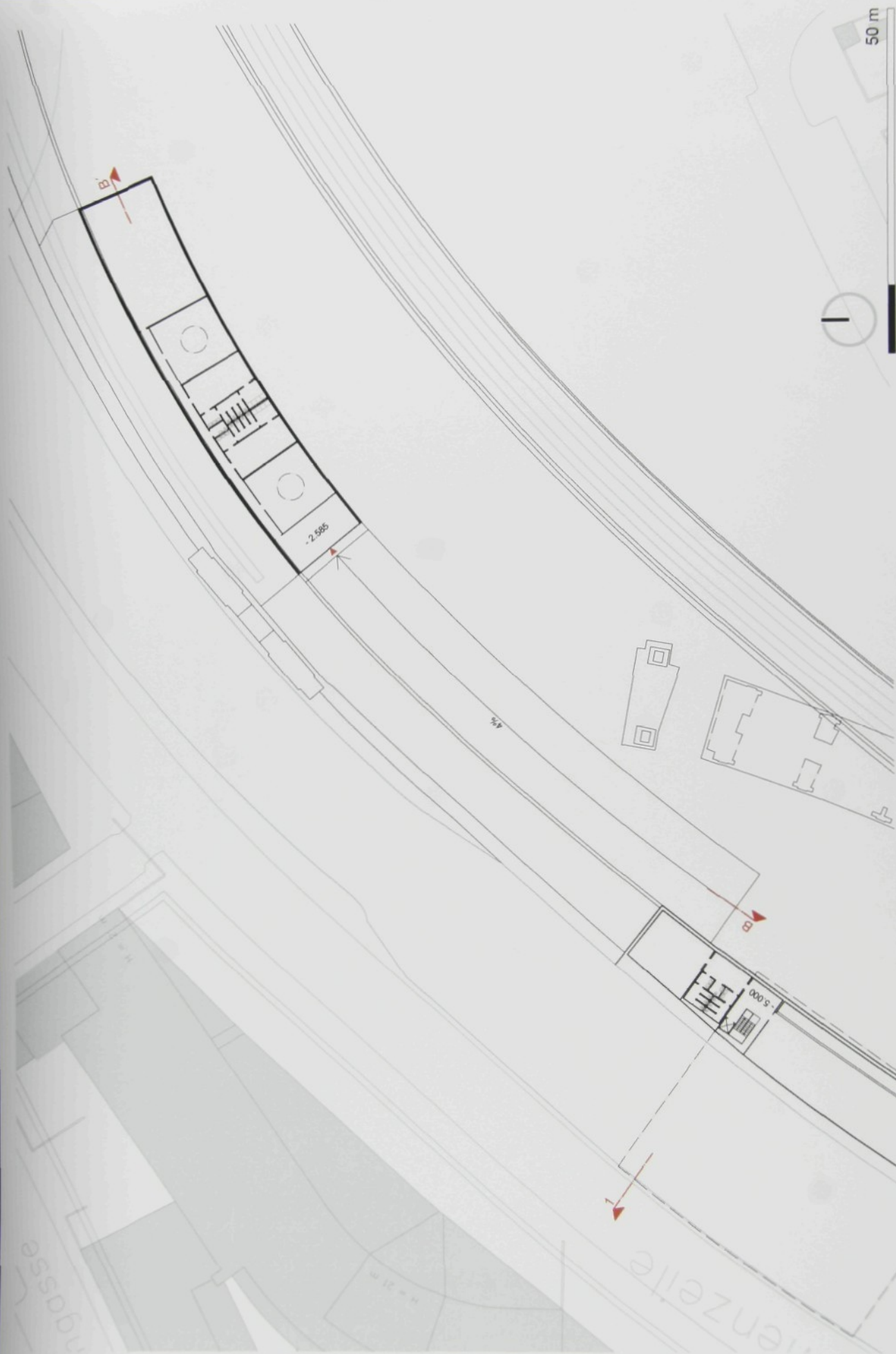
50 m







50 m



50 m

+26,500



0,000



+17,780



Vienna 0.000 m



rozvinutý řez_A - A'
1:500



rozvinutý řez_A - A'
1:1000

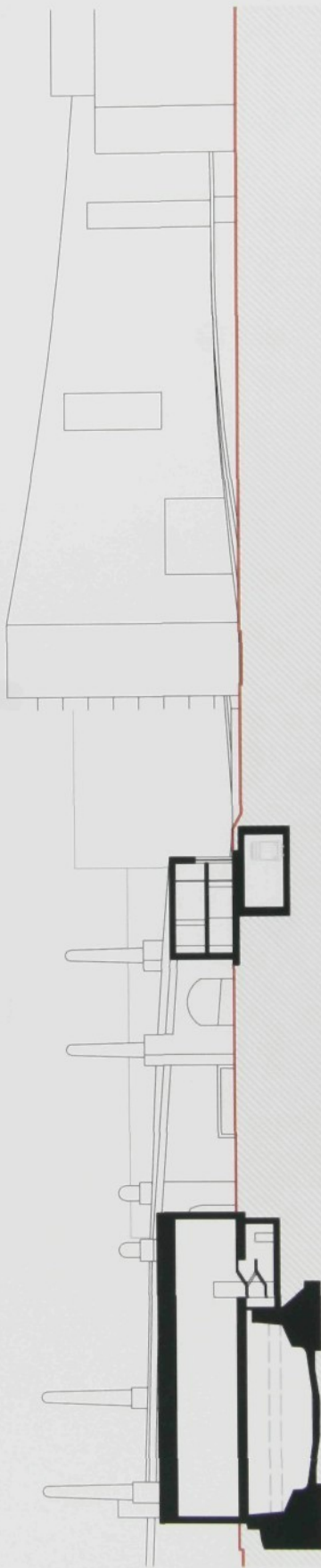
+2,950
+1,000



rozvinutý řez_B - B'

Vienna 0.000 m

+10.000
+1.000
1000 - letá voda
100 - letá voda

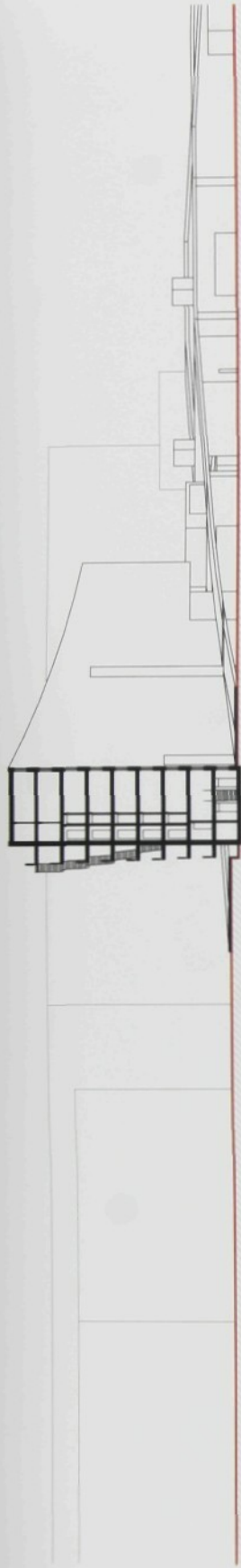


řez_1 - 1'

Vienna 0.000 m

+26,500

+1,000



řez 2 - 2'

Vienna 0.000 m

+6,200
+4,500



řez 3 - 3'

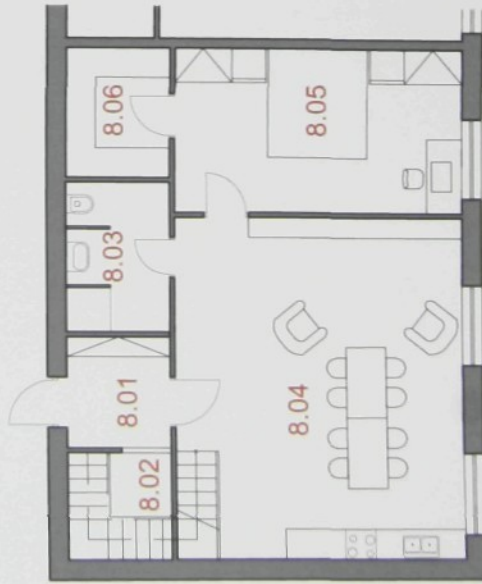
Vienna 0.000 m







mezonetový byt 5+kk_2np	
9.01	šatna
9.02	wc
9.03	koupelna
9.04	pokoj
9.05	pokoj
9.06	pokoj
9.07	šatna



mezonetový byt 5+kk_1np		82,12 m ²
8.01	zádveři	
8.02	šatna	
8.03	koupelna	
8.04	pokoj s kuchyní	
8.05	pokoj	
8.06	šatna	

bytová jednotka 1+1		52,46 m ²
7.55	zádveři	
7.56	šatna	
7.57	koupelna	
7.58	kuchyně	
7.59	pokoj	

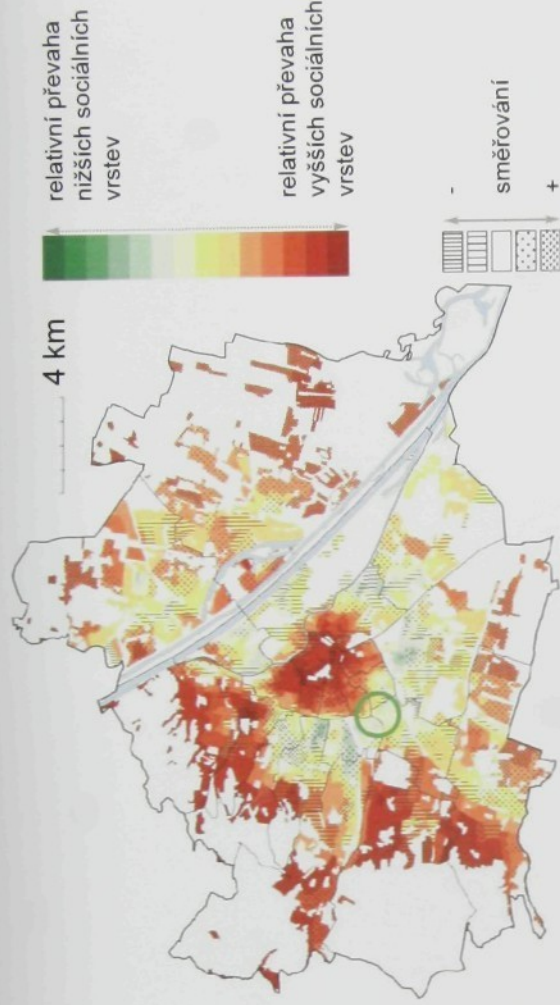


Kritérii od nichž se odvíjí stanovení výše příspěvku jsou velikost domácnosti, její příjem, velikost bytu, výše výdajů na bydlení. Za průměrnou velikost bytu se považuje užitná plocha pro:

- jednu osobu 50 m²
- pro dvě 70 m²
- pro tři 90 m²
- pro čtyři 110 m²
- pro pět 130 m²
- pro šest a více osob 150 m²

bytová jednotka 2+1	75,74 m ²
6.91 zádveří	
6.92 šatna	
6.93 koupelna	
6.94 kuchyň	
6.95 pokoj	
6.96 pokoj	
6.97 šatna	

bytová jednotka 3+1	107,32 m ²
3.58 zádveří	
3.59 šatna	
3.60 wc	
3.61 koupelna	
3.62 kuchyň	
3.63 pokoj	
3.64 pokoj	
3.65 pokoj	
3.66 šatna	



socio-ekonomická struktura (vzdělání a životní standard)



dětské hřiště a zahrada při centru denní péče



centrum denní péče	255,00 m²
1.01 zátvřel	
1.02 šatna	
1.03 hrací prostor	
1.04 jídelna	
1.05 zásobování	
1.06 odpad	
1.07 příprava jídla	
1.08 úklid	
1.09 wc, mobilní	
1.10 zahrada	211,28 m²
1.11 sklad (odrůba)	
2.01 hrací prostor	
2.02 studovna	
2.03 sklad	
2.04 wc muž	
2.05 wc ženy	





pohled jižní

Vienna 0.000 m



pohled severní

Vienna 0.000 m



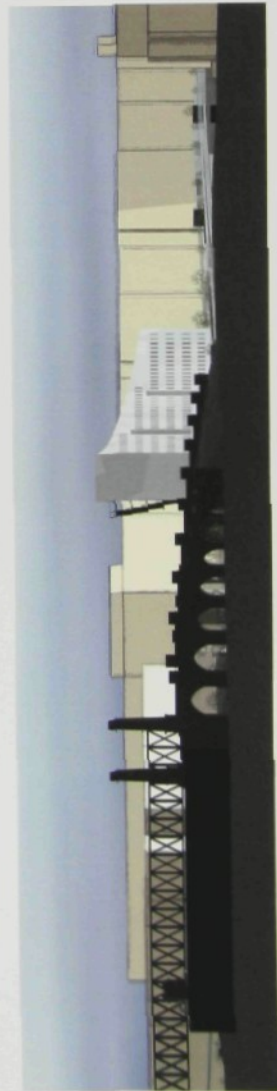
pohled jižní



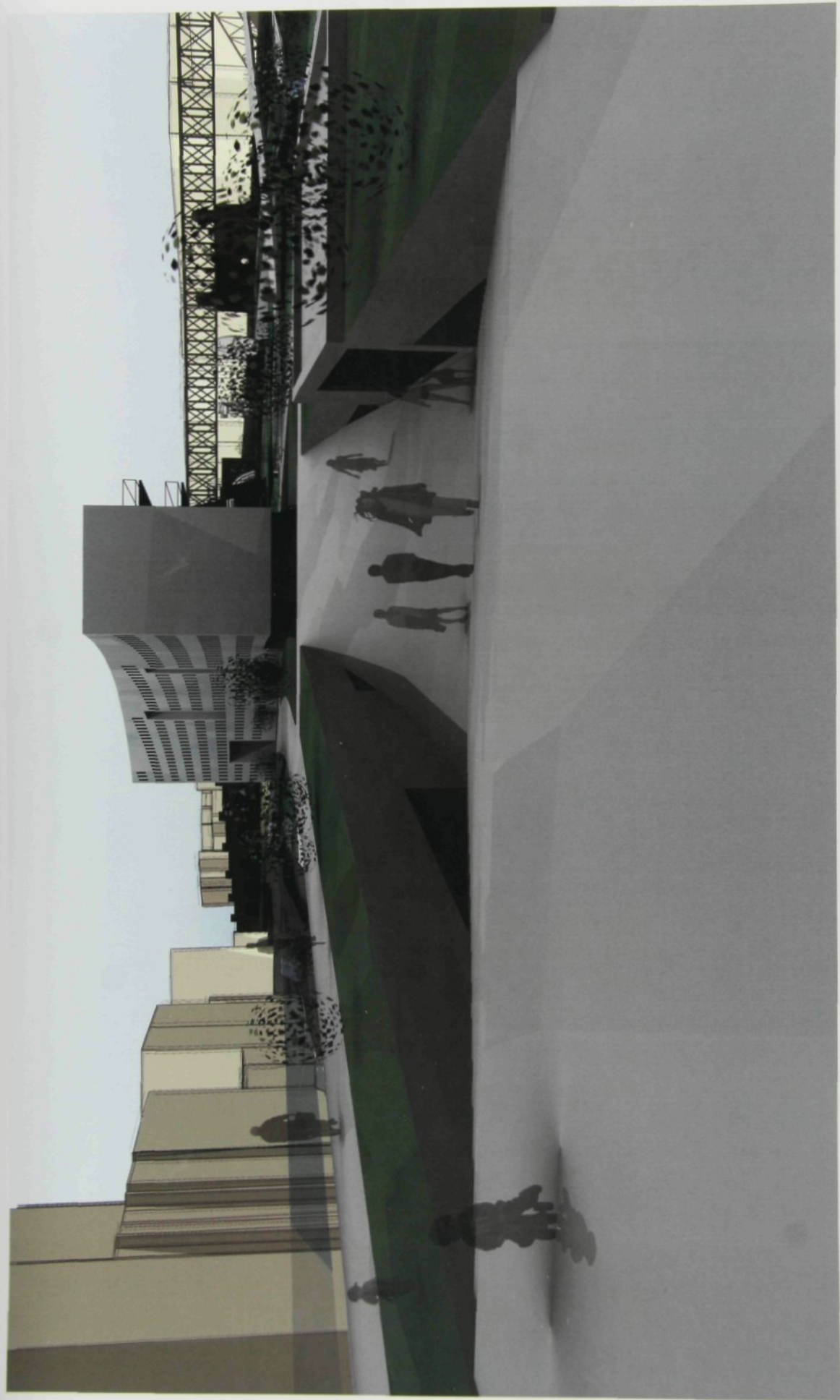
pohled západní

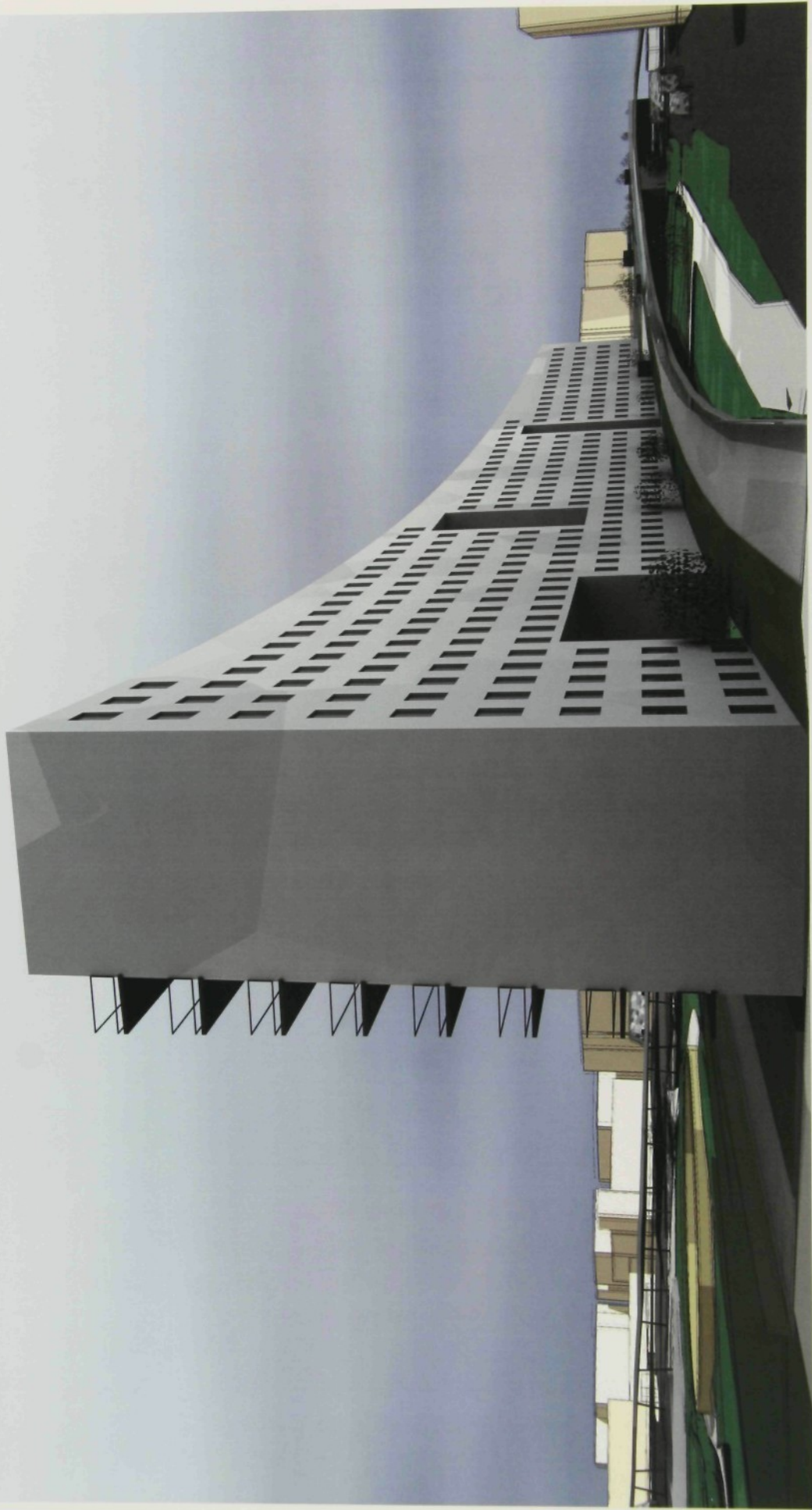


pohled severní



pohled východní





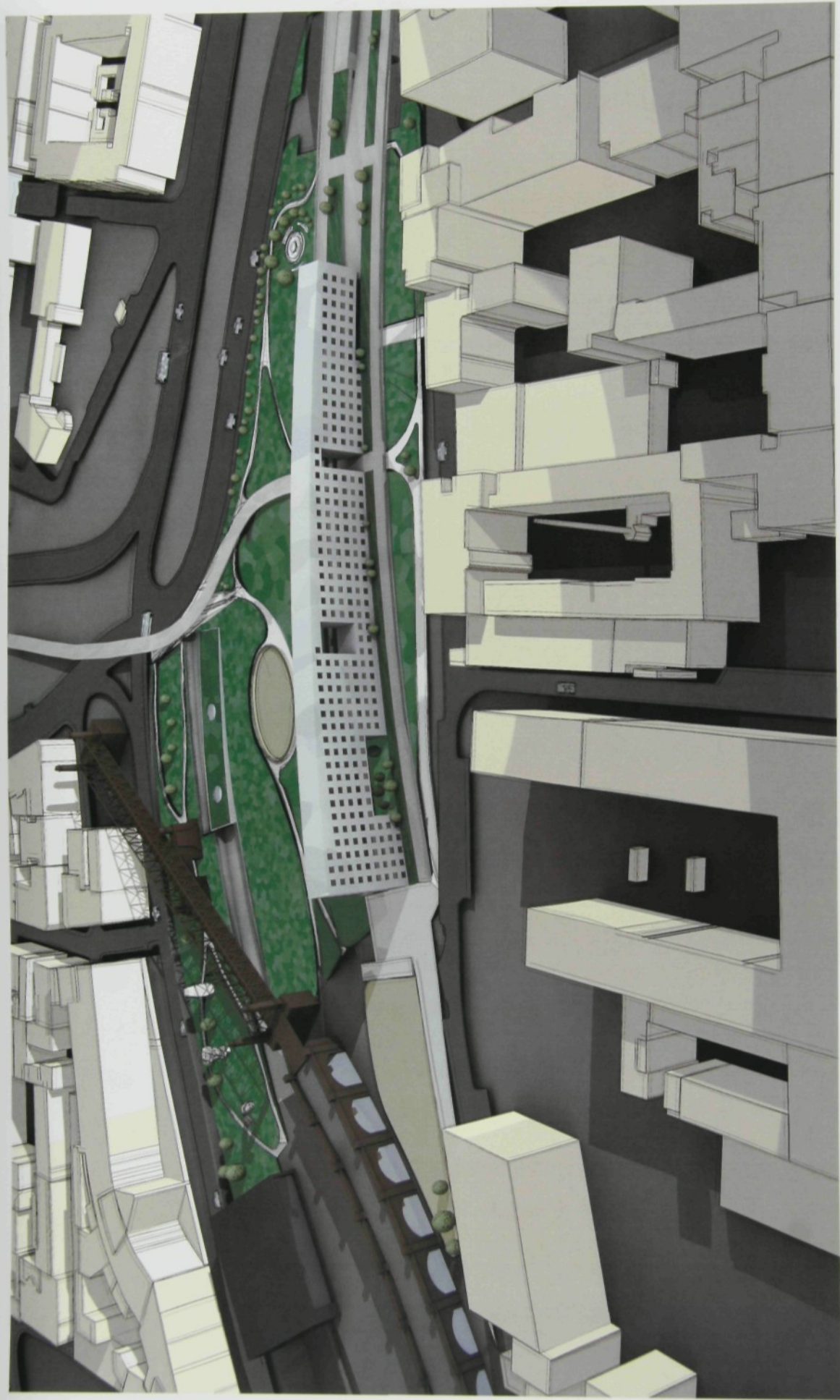


Schindler Award využití městského území v centru Vídně

Kateřina Krátká_diplomová práce_Fakulta umění a architektury TU v Liberci leden 2008_vedoucí práce: prof.ing.arch.Jiří Suchomel

exteriérová perspektiva







Schindler Award využití městského území v centru Vídne

Kateřina Krátká_diplomová práce_Fakulta umění a architektury TU v Liberci leden 2008_vedoucí práce: prof.ing.arch.Jiří Suchomel





Schindler Award využití městského území v centru Vídne

Kateřina Krátká_diplomová práce_Fakulta umění a architektury TU v Liberci leden 2008_vedoucí práce: prof.ing arch.Jiří Suchomel



Požadované výkony pro odevzdání DP:

- A - Seznam příloh
B - Rozbor místa a úkolu

Poznámka:

Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

	měřítka
C.1 situace širších vztahů	M 1:2000 – 1:5000
C.2 situace řešeného území	M 1:500
C.3 půdorysy	M 1:200
C.4 řezy	M 1:200
C.5 pohledy	M 1:200
C.6 architektonický detail	M 1:20 – 1:100
C.7 interiérové perspektivy	min. 2x
C.8 exteriérové perspektivy a záznamy do fotografií	min. 2x
C.9 model	M 1:500

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch

- E - 2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí diplomové práce:

prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel

Zadání diplomové práce:

1.10. 2007

Termín odevzdání diplomové práce:

14.1.2008 v 15:00 na děkanátě FA

L.S.

Ing. Jiří Suchomel

vedoucí katedry

Ing. Jiří Suchomel

děkan

V Liberci dne 26.9.2007

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem s vědom(a) povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložil(a) na vytvoření díla, a do jejich skutečné výše.

Diplomovou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedených literatury a na základě konzultací s vedoucím diplomové práce a konzultantem.

Datum 14. ledna 2008

Suchomel

Věc: **Oponentní posudek diplomové práce studentky Kateřiny Krátké – PRACOVNÍ VERZE**

Vážení,

Na základě dohody s vaší posluchačkou Kateřinou Krátkou, předkládám oponentní posudek diplomové práce „**Schindler Award – využití městského území v centru Vídně**“.

Předem musím upozornit, že místo podrobně neznám, seznámil jsem se s ním pouze z plánů a fotografií. Také nejsem schopen hodnotit, zda posluchačka splnila či nesplnila přesné zadání soutěže, protože pro podrobnější analýzu zadávacích podmínek nebylo dostatek času.

Pokud se mám vyjádřit k návrhu Kateřiny Krátké, tak mám pocit, že nejlépe rozumím její urbanistické koncepci. Posluchačka se snaží, podle mého názoru správně, maximálně využít genia loci starších liniových staveb a spojit je s novými funkcemi, novým způsobem využití, a tak vznikají v jejím návrhu zajímavá, možná industriální, místa jako je komunitní a kulturní centrum ve viaduktu od Otto Wagnera nebo nový objekt v původní dráze údržby metra. I navržený bytový dům se tváří jako liniová stavba také tím jak je propojen v mimoúrovňové stezky a park, takže jinými slovy zapadá to dobře do celkové koncepce. Velice se mi líbí i umístění multifunkční haly nad koryto řeky Vídně avšak z technického hlediska se jedná pravděpodobně o jedno z nejsložitějších míst, které si mohla vybrat. Dobré mi přijde i využití staré udržívací dráhy metra, otázkou je jestli její přesunutí jinam by nebylo příliš komplikované. Výborné mi připadá řešení komunikací pro pěší a cyklisty, především její protnutí skrz bytový dům. Rozvržení sportovišť, parkových a shromažďovacích ploch je dobré, ale postrádám v návrhu nějakou úvahu o vyřešení parkovacích stání jak pro návštěvníky tak rezidenty. Zdá se mi, že navržená urbanistická struktura, rozvržení i charakter jednotlivých staveb mají v sobě určitou lehkost, líbí se mi strohost a jednoduchost navržených staveb. Je to sice zcela jiné řešení než okolní bloková zástavba, ale ve spojení s poměrně komplikovanou a rušnou dopravní sítí ulic, tratí, stezek, také korytem řeky a zelení mi připadá tato koncepce jako zajímavá a určitě přínosná. Jistě by bylo možné návrhu Kateřiny Krátké vytknout určitou schematičnost, zjednodušenost ve vypracovaném návrhu. Každý z objektů by zasloužil o trochu více propracovanější dispoziční a provozní řešení, také fasády a konstrukční schéma by zasloužilo více pozornosti, ale o to podle mě v této soutěži či zadání nejde. Hledá se dobrý způsob využití území a dobrá urbanistická koncepce a ta je podle mého názoru navržená správně

Práci autora považuji za velmi dobrou, nad průměrným standardem, avšak s drobnými výhradami.

Podle předepsané klasifikační stupnice navrhuji ????????

V Praze dne 3.2.2008

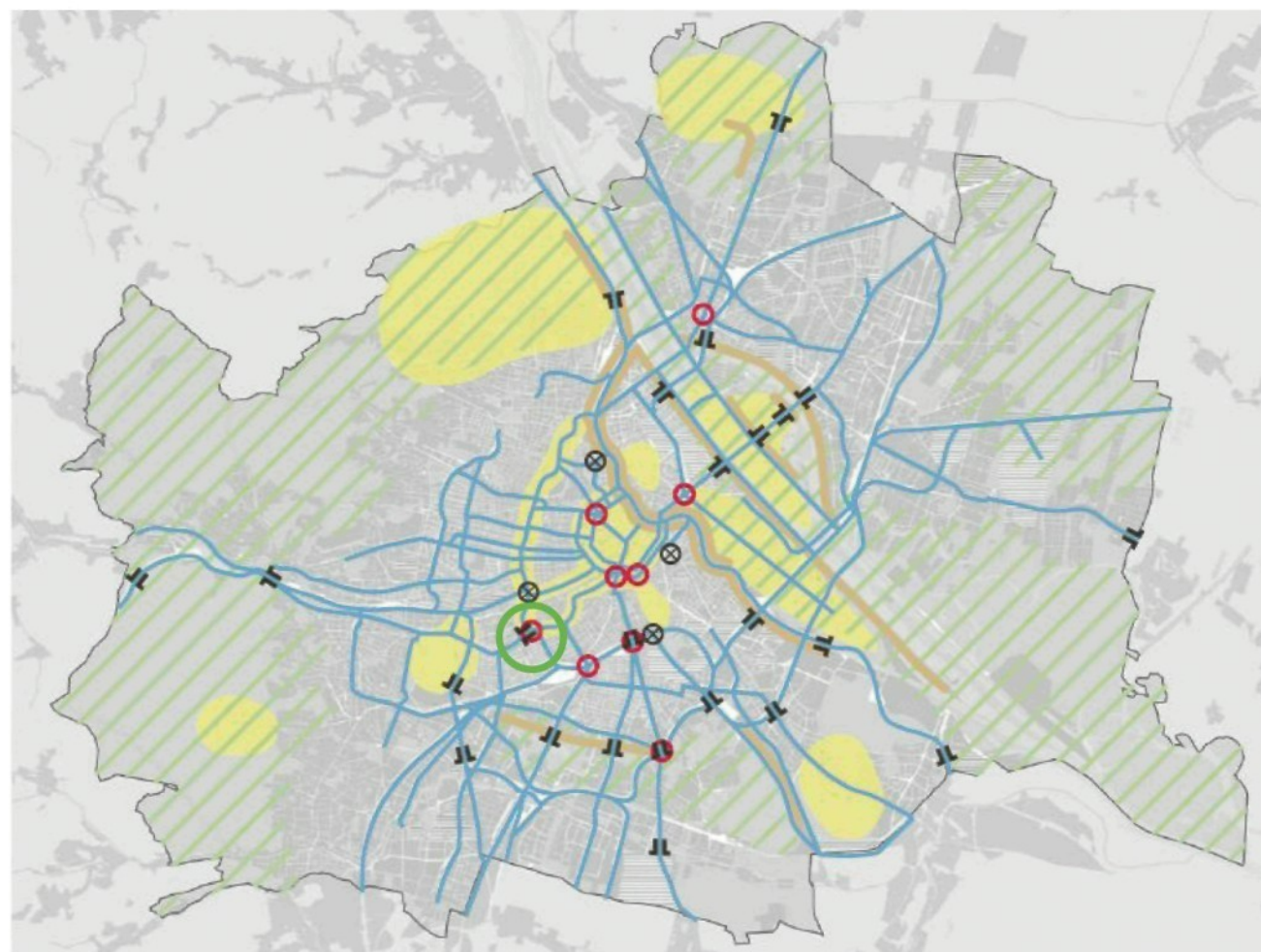
S úctou

.....
Mgr.A. Aleš Lapka

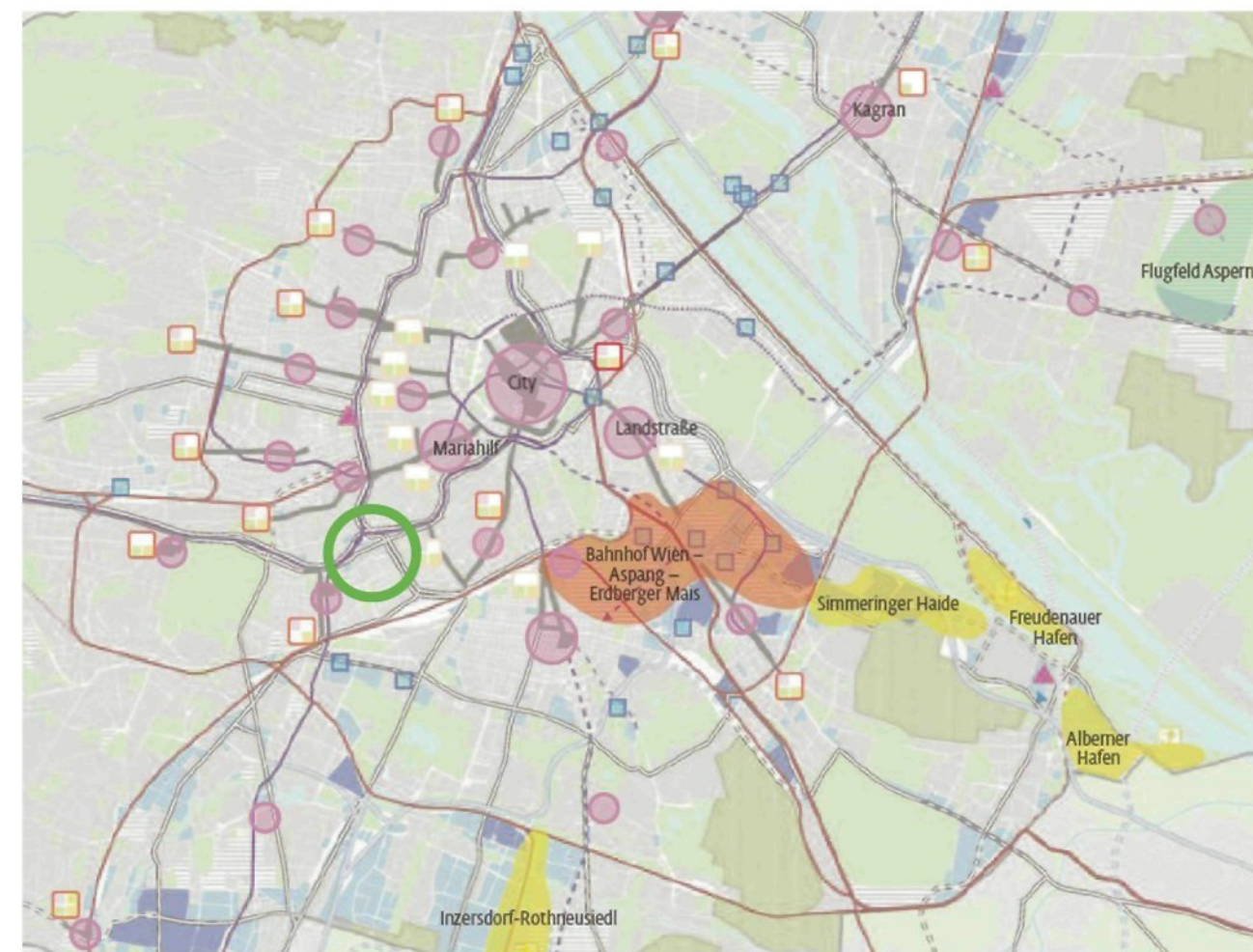
I. Zadání

Zadání diplomové práce je dáno mezinárodní studentskou architektonickou soutěží Schindler Award s pracovním názvem „Acces for All“ (Přístupný Všem). Úkol hledá řešení pro vybrané území v centru Vídně. Místo je díky územněsprávnímu dělení a historickým souvislostem nevyužitou a zmrtvělou částí v rámci urbánní tkáně Vídně, která má ovšem velký potenciál rozvoje a využití místa, přestože je zde velké množství úskalí, které částečně omezují a určují návrh místa a jeho řešení.

Úkolem je oživit území uzpůsobením dopravního řešení a využitím možností místa návrhem, který vytvoří atraktivní impuls veřejných aktivit pro oživení přidaných a okolních residenčních a komerčních území. Návrh si klade za cíl kvalitu života, udržitelný rozvoj a ekonomickou průchodnost. Dosažení cíle je komplexní návrh rozvíjející všechny složky urbánní struktury, veškerých aktivit bydlení, ekonomie, obecně komunikací a volno časových činností i vzdělání v rámci prve zmíněných hodnot.



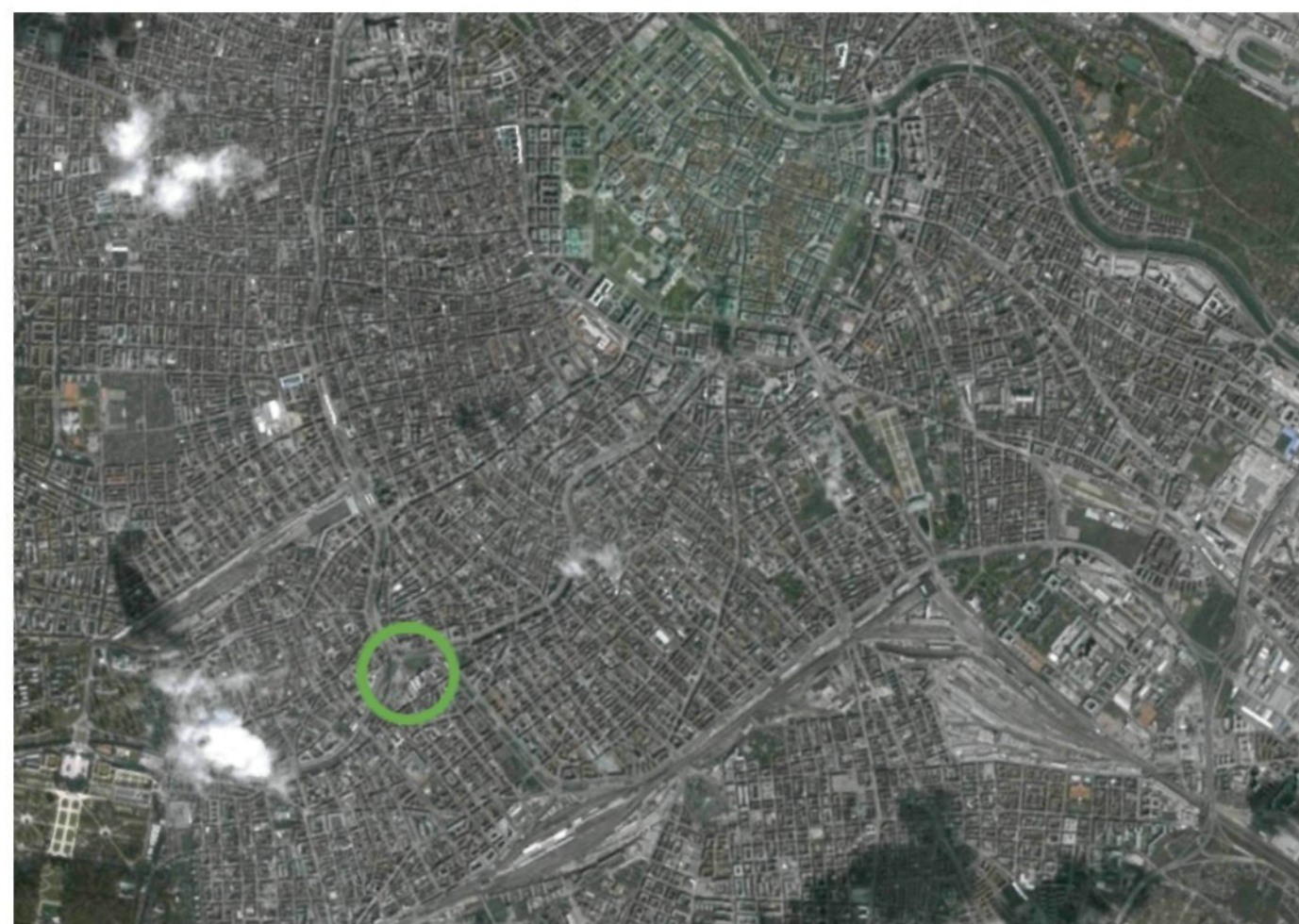
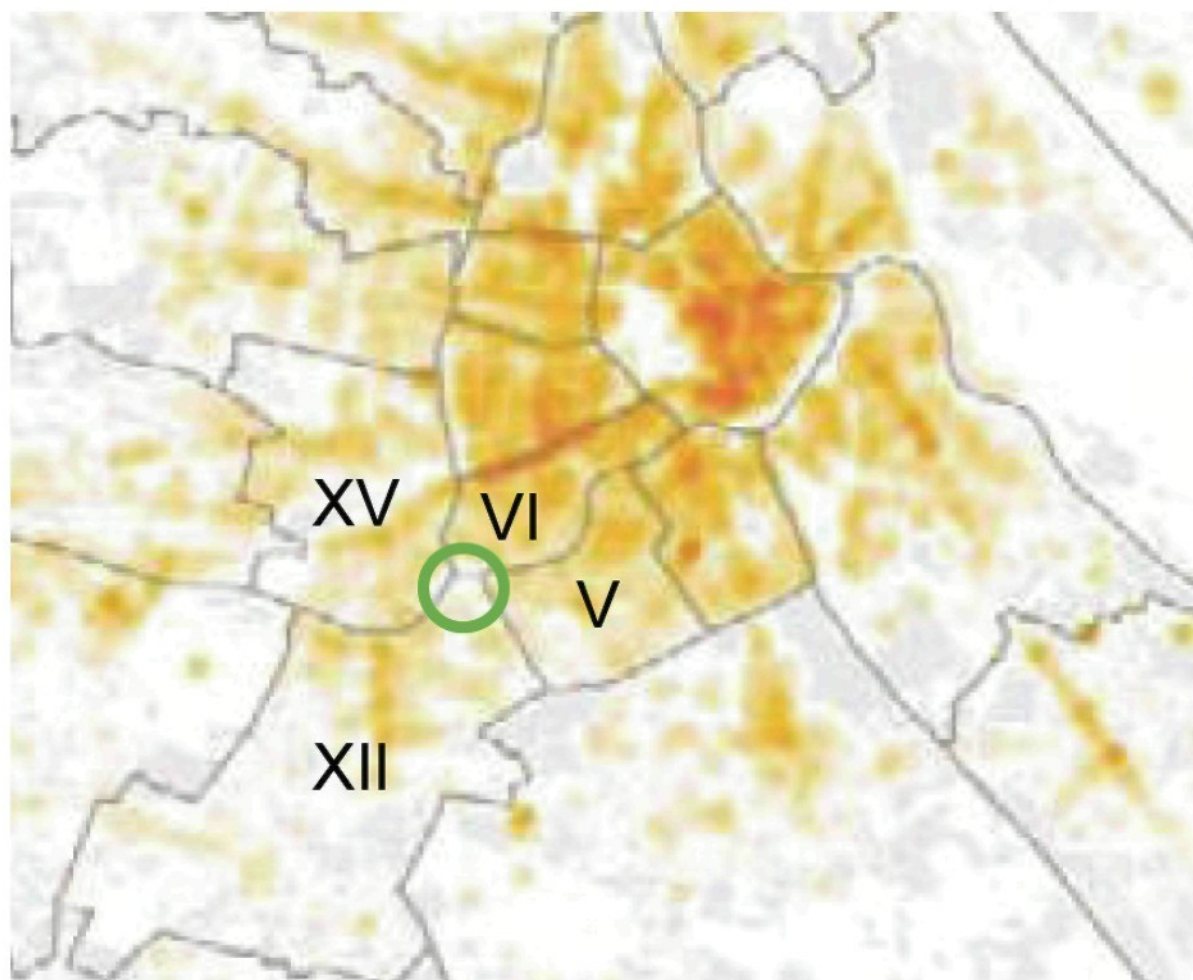
- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| Oblast definující Vídeňský obraz | Venkovská strana | Hranice historické části Vídně |
| Střed městské dopravy | Citygate / městský silniční vstup | Citygate / nádraží |
| Linky pohybu | | |



- | | | |
|---------------------|-------------|---------------|
| Silnice první třídy | Linky metra | Městské části |
|---------------------|-------------|---------------|

II. Místo

Místo je zbytkovým prostorem v urbanistickém plánu Vídně na průsečíku Západního městského okruhu a údolí řeky Vídeň. Prostor vymezují dvě z hlavních dopravních tepen Vídně, které oddělují území od zbytku městského života. Dalším určujícím prvkem je most metra navržený Otto Wagnerem a částečně zkanalizované koryto řeky Vídeň. Dle územního dělení se parcela nachází na rozmezí čtyř městských čtvrtí Margharethen V, Mariahilf VI, Meidling XII a Rudolfsheim – Funfhaus XV. Většina občanského vybavení je proto umístěna v centrech těchto čtvrtí a předmětné území je periferií všech čtyřech čtvrtí, přestože vzdálenost, dostupnost i umístění od historického centra Vídně předurčují lokalitu k pulsujícímu místu městských aktivit. Dalším důvodem prozatímního nevyužití území je toxicita části území díky bývalé úpravně a skladu technických plynů z konce 19. století. V půdě jsou skryté mnohé jedy a chemikálie překryté zemnou. Právě vzhledem k průmyslové minulosti a demografii bylo místo po desetiletí zanedbávanou lokalitou. Následně území velmi ovlivňují skryté zakopané koryto řeky Vídeň, vytížené komunikace, metro a tramvajová trať, které protínají oblast a dělí ji na několik oddělených částí, a udržovací dráha metra. Nesourodě byli do území dosazeny služby, které místu příliš nenapomáhají, jako parkoviště turistických autobusů, čerpací stanice či drive trough občerstvení Burger King.



Přes všechny úskalí však má území ohromný potenciál díky dopravní obslužnosti, vzdálenosti od historického centra, významnému dopravnímu uzlu městské hromadné dopravy a blízkosti území, které vytváří jedinečnost a obraz Vídně, jako je Grungertel. Tím se stává nevyužitost výzvou k dotvoření plnohodnotné městské struktury. Zajímavým jevem, který se v drobných obměnách projevuje na celém území je otevírání (vyjíždění) a uzavírání (zajíždění) výrazných prvků jako je koryto řeky Vídeň či dráha metra s mostem od architekta Otto Wagnera. Obě struktury mají velmi silný výraz a předdefinovávají území. Další výrazný prvek je nezastavěné prostranství na místě bývalé úpravně plynů, kde je v současnosti zelená louka. Otevřenost a výrazné linie zmíněných struktur dotváří městský okruh s průběžným pásem zeleně a navazujících parků, který protíná řešené území. Okolní zástavba ohraničující oblast je městská blokovaná výstavba sledující uliční urbánní struktury 19. století. Do řešeného území vstupují dvě cyklostezky. Jedna přichází s městským okruhem, druhá protíná místo pod Wagnerovým viaduktem.



III. Návrh

Návrh respektuje zadání soutěže a přebírá hodnoty, které zadání určuje. Udržitelný rozvoj oblasti, tak že zastavitelnost území vnímá možné budoucí zásahy a zohledňuje mezigenerační i sociální solidaritu. Stejně jako zohledňuje a podporuje pro celkové vyznění stávajících architektonických a urbanistických kvalit území jako je zeleň, otevřená plocha, reakce na řeku Vídeň a výjimečnou liniovou strukturu dráhy, mostu a obslužných konstrukcí metra architekta Otto Wagnera. Důležitá je i ekonomie prostředí celého území, kdy se návrh snaží minimalizovat přenášení externalit na okolí. Naopak podporuje aktivity zúročující kvalitu užívání místa s ohledem na budoucnost.

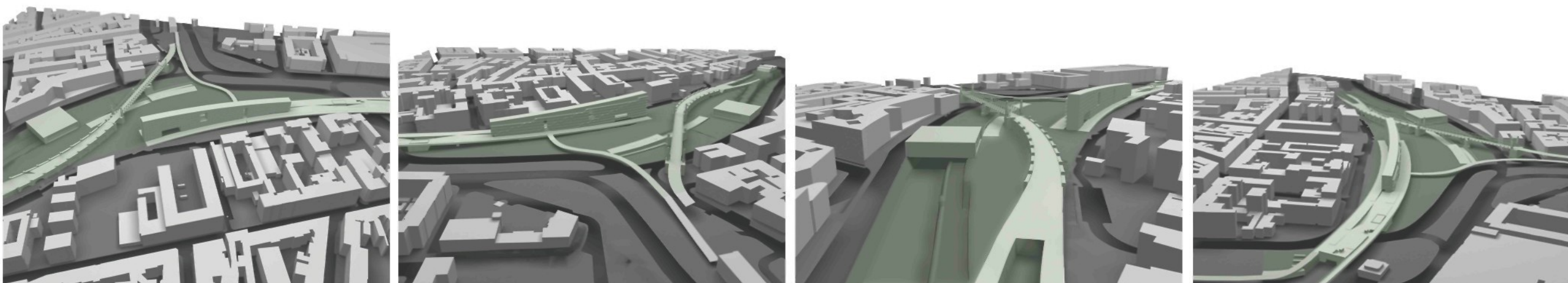




IV. Koncept

Základní koncepční rozvrh vytváří rozložením funkcí po území a modelací objektů množství styčných a integrujících veřejných, poloveřejných a soukromých prostor. Funkčním členěním a překrýváním různorodých funkcí dochází k přesahu jednotlivých aktivit i lidí a dovoluje jejich setkávání a poznávání. Základním symbolem a zároveň určujícím tvarem je Wáagnerův most, který je spojnicí a současně hranicí. Stejným způsobem působí i největší a nejdůležitější objem území bytový sociální dům, který ohraničuje, chrání a zároveň otevírá a uvolňuje zbylý prostor pro snadnou orientaci a dostupnost i díky přidruženým lávkám a mostům s návazností a spojitostí na okolí.

Přístupnost a schůdnost území je otevřena všem a nevyklučuje žádnou sociální skupinu. Udržitelnost území je dána posílením parku o sportovní, oddechové i kulturní části. Průchozí most s komunitním centrem a kavárnou vymezuje prostor k víceúčelové halové konstrukci komunitního centra, které se současně vrství se sportovním územím částečně krytého skate parku a streetballových hřišť. Z druhé strany území posiluje sochařský park. Most sám v sobě skrývá, a zároveň prosklenými stěnami představuje, různé polohy komunitního centra. Bytový dům s přidruženými funkcemi, velkorysími otvory a lávkami vrství a násobí možnosti, díky své přehlednosti, zdánlivě jednoduchého území.



diplovová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

V. Funkční a dispoziční řešení území

Území je funkčně rozděleno do tří částí komunitního centra, komerční plochy a bydlení. Komunitní centrum je situováno při západním okraji území, kde se nachází koryto řeky Vídeň a viadukt Otto Wagnera. Komunitní centrum je dále členěno podle funkcí. Multifunkční hala je situována přes koryto řeky, které je částečně zakryto a je na něm sochařský park. Vedle zakrytého koryta je stávající udržovací dráha metra, kterou přesouvám na okraj území k silnici Gaudenzdorfer Gertel. Multifunkční hala je pojata jako jeden variabilní prostor. Přes koryto řeky je možné postavit pouze ocelovou konstrukci bez zázemí. Proto využívám odsunutou udržovací dráhu. Zázemí a skladový prostor jsou umístěny do jejího tunelu. Dostávám se tak na úroveň, kde se v současné době nachází skate park, který je umístěn v již nepoužívaném tunelu metra. Za multifunkční halou je ponecháno koryto řeky odkryté. Skate park ponechávám na stávajícím místě, dostává se na úroveň zázemí a zajíždí pod multifunkční halu. V nejzápadnější části území zachovávám streetballové hřiště a odpočinkový prostor s přístřeškem, který využívám pro samoobslužné půjčování kol.

Viadukt postavený Ottou Wagnerem využívám pro umístění kulturního centra. Prostor viaduktu otevírám po celé délce a vytvářím tak otevřený prostor s navazujícími funkcemi. Do viaduktu vstupují dvěma hlavními vstupy. První se nachází v samotném začátku, druhý pak uprostřed. Do první vstupní haly je umístěna malá projekční místnost a schodiště do druhého nadzemního podlaží. Vstupní prostor navazuje na kavárnu. V kavárně je umístěna přípravná místnost pro catering, který zároveň využívá i multifunkční hala. Kavárna je otevřená na obě strany, na veřejné prostranství před halou, i do ulice Dunklergasse. Otevření na obě strany nabízí příjemné propojení území a jsou zde situovány letní terasy kavárny.

Kavárna je oddělena sociálním zázemím, kanceláří a místností pro personál. Hmoty těchto ploch je vytvořena uzavřenými boxy, které jsou odděleny od prosklených oblouků viaduktu a tvoří tak samostatně stojící objekty v prostoru navazující na druhou vstupní halu se schodištěm. Druhý vstup do kulturního centra plynule přechází v hrací plochu a společenskou místnost. Tyto prostory je od sebe možné oddělit mobilními příčkami. Na konci celého prostoru jsou umístěny tvůrčí (sochařské) dílny, do kterých je možné vstupovat ze společenského prostoru, ale zároveň jsou uzavřeny pevnou prosklenou stěnou, mají vlastní sociální zázemí a vstupy. Tyto vstupy jsou opět orientovány na obě strany. Viadukt má z části druhé nadzemní patro. To začíná a končí schodišťovým prostorem a je od prvního nadzemního podlaží odděleno pouze ochozem otevřeným do společenských a herních prostor. Ve druhém nadzemním podlaží jsou umístěny studovny a prostory pro lektory. Tento prostor je opět otevřen po celé své délce. Jsou zde umístěny půlkruhové mobiliáře, které je možné sestavovat podle potřeby a velikosti skupin. Jedna buňka však zůstává pevná a je v ní umístěna malá příruční knihovna.

Multifunkční hala spolu s viaduktem vytváří veřejný prostor, který je zároveň spojuje. Z tohoto prostoru se dostáváme pomocí rampy do sportovního objektu. Ten je situován v těsné blízkosti udržovací dráhy metra. Respektuje jeho linii a zároveň jej skrývá před veřejným parkem. Sportovní centrum plynule zabíhá pod terén, dostáváme se tak do prvního podzemního patra. Je otevřen pouze směrem ke komunitnímu centru. Z druhé strany se mírným sklonem střechy zvedá z travnaté plochy parku a je ozeleněná. Je zde umístěn gymnastický sál a fitness centrum, které jsou od sebe rozděleny šatnami a sociálním zázemím. Celý objekt je úzký a dlouhý, navazuje tak na křivky území. V patě budovy jsou umístěny sklady pro sport a veřejný prostor. Budova je osvětlena pouze horními sférickými světlíky. Sportovní část přirozeně uzavírá otevřené komunitní centrum.

Na Wagnerův viadukt a jeho terasu na jižní straně navazuje písková plocha petangu zastíněná stromy. Jedná se o více generační hru a spojuje tak společenskou, tedy aktivní zónu s obytnou zónou. Od hřiště se plynule zvedá most s travnatými plochami a rampami pro pěší a cyklisty.

Tento most funguje nejen pro překonání dvou 4-proudových silnic, ale vytváří také veřejný prostor. Na okrajích mostu jsou cesty pro pěší a cyklisty oddělené od bytových jednotek zeleným pásem s nízkými stromy. Bytový dům je pavlačového charakteru. Pavlače se s přibývajícím výškou rozšiřují a vytváří tak nejen architektonický detail, ale zároveň vytváří optickou pohodu pro výše položené bytové jednotky. Do bytového domu jsou začleněny funkční plochy nebytového charakteru jako je centrum denní péče, cykloservis, administrativní část a malý supermarket. Zajímavý detail také vytváří prořezané otvory do celkové hmoty. Tyto hmoty mají mimo vizuálního charakteru také charakter funkční. Na začátku bytového domu je umístěno centrum denní péče s prořízlou otevřenou plochou zahrady a hřiště. Ve dvou třetinách budovou prochází úrovňová a mimoúrovňová komunikace pro pěší a cyklisty. U této stezky je v 2. np umístěn cykloservis. Tato stezka spojuje severní část Gürtelu s obytnou částí, komunitním centrem a přestupním uzlem metra linek U4 a U6. Bytový dům je ukončen obchodem, který je umístěn v 2. np. Jeho zázemí se pak nachází v 1. np. Dům se z větší půdorysné plochy nachází na území s toxickým odpadem. V přízemí jsou tedy umístěny provozní části, technické místnosti a sklepní prostory. Oddělení bytových jednotek od zamořeného území je odděleno zvedajícím se mostem.

Na východní hranici území jsou přemístěny stávající služby, doplněny o cyklo prodejnu. Fast food, parkoviště a benzínovou stanici, která je umístěna mezi Gaudenzdorfer Gürtel a Margartengürtel. Fast food a cyklo obchod je přístupný z 1. np, tedy z ulice a veřejného prostranství. Kolem něj je umístěno parkoviště oddělené stromy. Budovy fast foodu a obchodu zároveň tvoří konstrukci mostu. Fast food je z části dvoupatrový a jeho hmota se propisuje do ozeleněného mostu. V jeho 2. np se nachází pouze restaurace s terasou, která zároveň vytváří zapuštěné náměstí mostu. Od bytového domu se k němu dostáváme po rampě, od metra pak po rozvolněných schodech, které vybíjí k sezení. Do mostu se dále propisují výtahy a schodiště, které slouží pro snadnější překonání 4-proudové komunikace a navazuje tak na stanici metra. Uspořádání mostu a ploch, které se do něj propisují vychází z cesty od metra a naopak.

Bytový dům tvoří největší plochu území. Přemístěním benzínové stanice dochází k jejímu oddělení od fast foodu, ke kterému se snadno dostávám jako motorista, stejně jako chodec. Benzínová stanice je naopak umístěna samostatně, tak aby ji bylo možné využívat oběma směry vstupních komunikačních uzlů Gaudenzdorfer Gürtel a Margartengürtel.

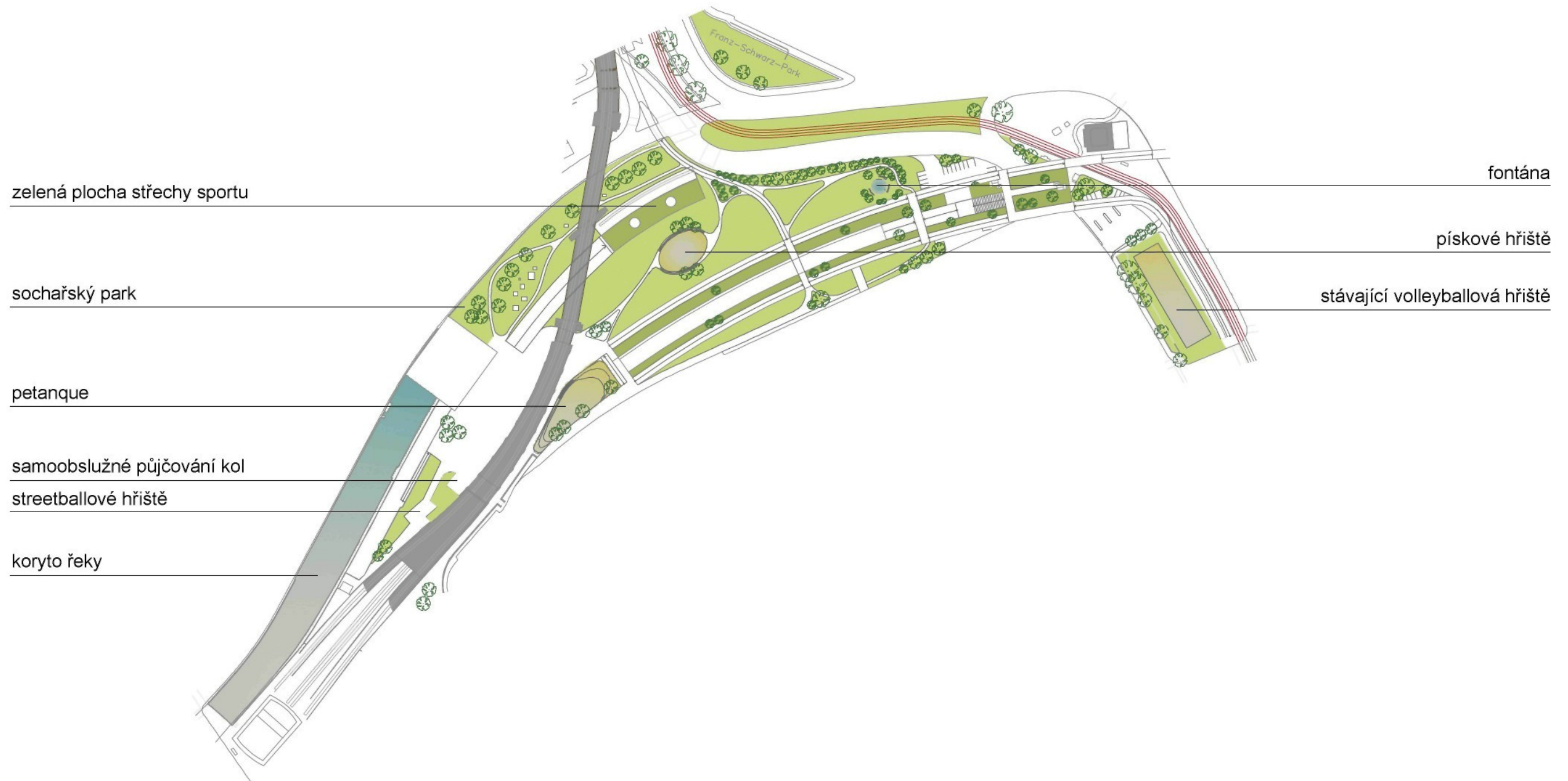


diplová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

VI. Park

Park je tvaru půlměsíce jehož spodní okraj tvoří bytový dům. Horní okraj rámuje silnice městského okruhu a koryto řeky. Hlavní přístup do parku je z východu, kde vyústí i větší množství přístupových cest. Ve východním cípu je umístěna kruhová fontána od které se odvíjí spirála stromů. Stromy se od středu zvětšují a z nízkých stromů s kulovitou korunou přechází do vyšších s oválnou či homolovitou korunou. Vnitřek parku je otevřená travnatá plocha bez výrazných terénních nerovností v jejímž středu je pískové hřiště, které je využitelné i jako hřiště na plážový volejball. Hřiště je při obvodu částečně kryté a chráněné vzrostlými listnatými stromy. Severně od hřiště je zakopaná sportovní hala se zelenou střechou.

Nad sportovní halou směrem na západ je sochařský park oddělený stromořadím od silnice a mezi roztroušenými stromy jsou vloženy sochy. Sochařský park je zakončen multifunkční halou komunitního centra. Sochařský park i hala zakrývají zkanalizované koryto řeky Vídeň, které zabíhá pod zem právě pod multifunkční halou. Před mostem v čele bytového domu na západě je v mírném dolíku hřiště na petanque kryté od silnice stromy.



VII. Konstrukční a materiálové řešení

Multifunkční hala

Konstrukce haly je podřízena lehkosti, kvůli umístění na korytu řeky Vídeň a servisním tunelu metra, kde je nutné nepřetížit stávající spodní konstrukce. Celá hala je proto tvořena lehkou ocelovou konstrukcí z modulových prostorových rámců, které zaručují tuhost a stabilitu konstrukce. Hala je ze dvou stran otevřená a v rohu je podepřena sloupem z prostorových rámců. Ze stropní konstrukce jsou vyvěšeny skleněné skládací/ posuvné zástěny, kterými lze prostor haly uzavřít.

Viadukt

Konstrukce viaduktu je tvořena sloupy, nosnými oblouky a příčnými stěnami založenými na základové desce. Pod viaduktem se nachází tunel podzemní dráhy. Pro vytvoření volného půdorysu je nutné zesílit sloupy a stropní konstrukci ztuhlými betonovými překlady. Ostatní konstrukční i materiálové prvky mostu jsou zachovány. Prosklení bude nahrazeno novými izolačními skly.

Koryto řeky

Zakrytí konstrukce řeky bude řešeno obdobnou konstrukcí jako je stávající.

Sport

Konstrukce sportovní budovy bude železobetonová s vegetační střechou.

Bytový dům

Nosná konstrukce bytového domu je díky své subtilitě řešena jako nosná obvodová konstrukce umožňující tak variabilitu bytových jednotek. Odhlučnění je zajištěno obvodovými tvárniciemi s vysokým akustickým útlumem. Fasáda je opatřena hlazenou omítkovou vrstvou světle šedé barvy. Pavlače jsou z ocelové konstrukce, zábradlí má skleněnou výplň.

Most

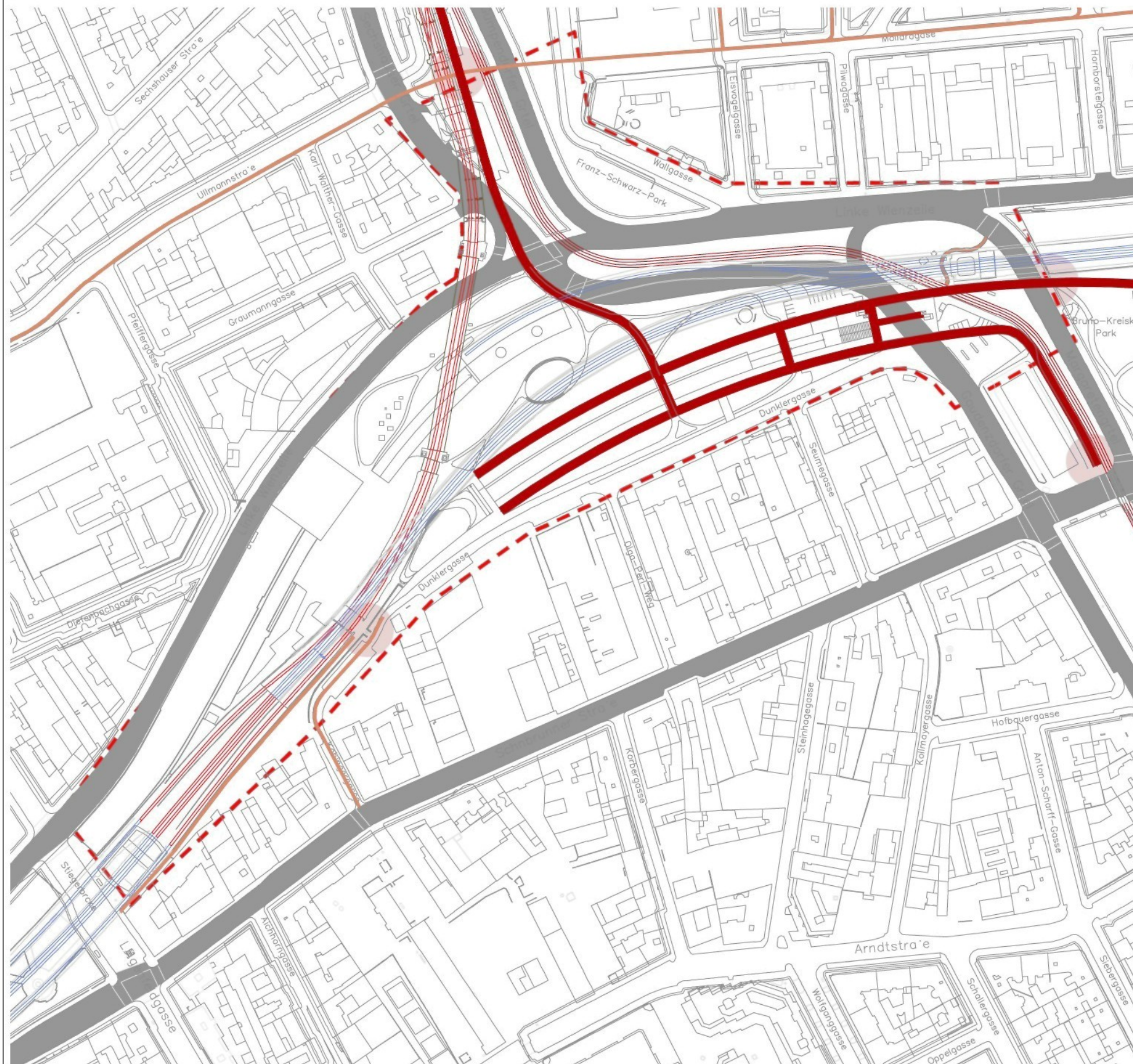
Most je železobetonový se sloupy. Hlavní nosný prvek tvoří budova fast foodu a cyklo prodejny. Průřez mostovky je otevřeného tvaru U, ve kterém je vegetační vrstva. Zábradlí je rovněž se skleněnou výplní.



200 m

diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

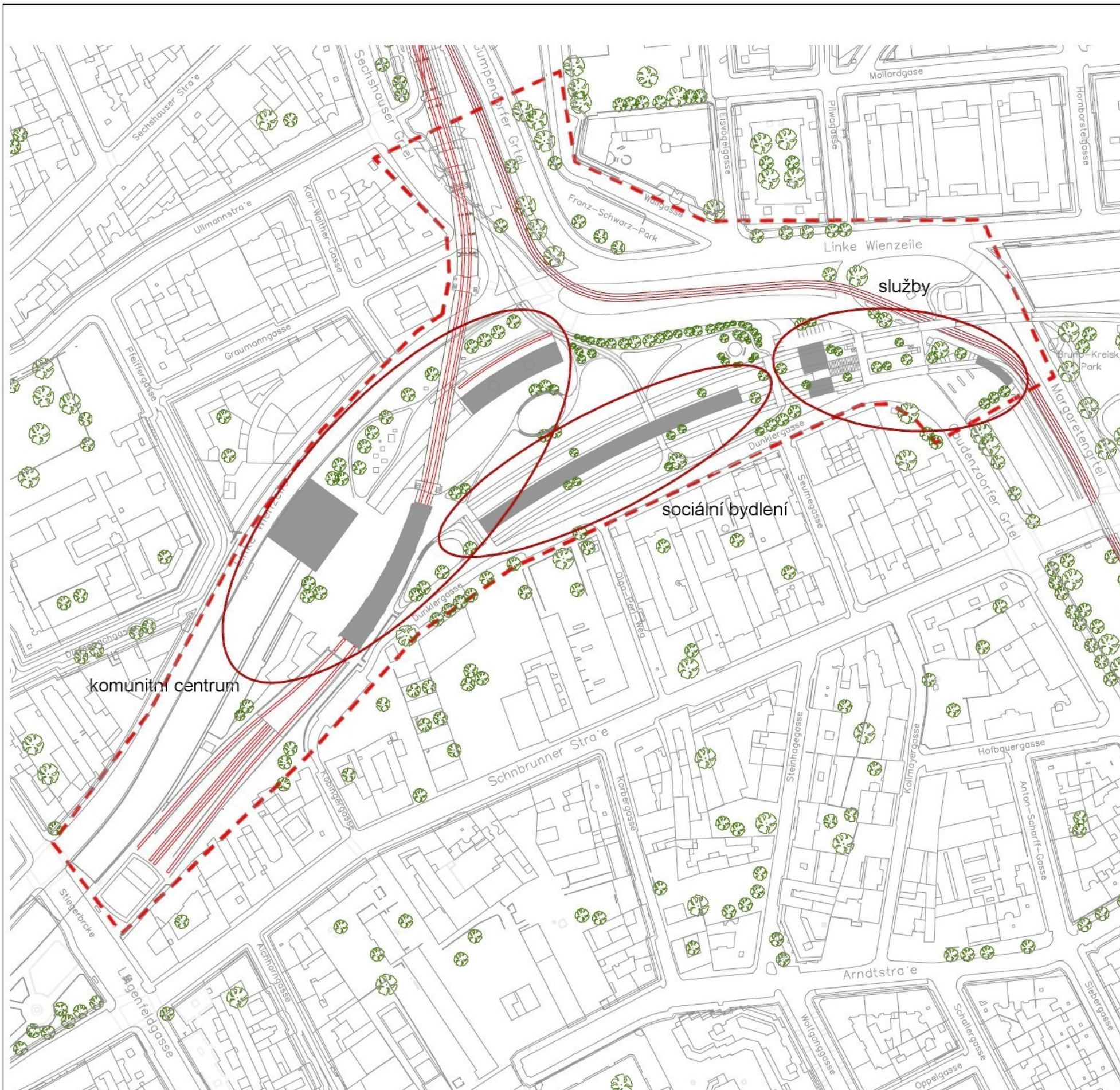
M 1:2500



-  podzemní dráha
-  pozemní dráha
-  nadzemní dráha
-  silnice
-  úrovně komunikace pěší/cyklo
-  mimoúrovň komunikace pěší/cyklo
-  napojení stávající/plánované stezky



200 m



komunitní centrum

sport fitness
gymnastika

multifunkční hala

kulturní centrum

kavárna
herní sál
společenský sál
sochařská dílna
vzdělávací centrum

sociální bydlení

sociální bydlení

přidružené funkce

centrum denní péče
cyklo servis
obchod

služby

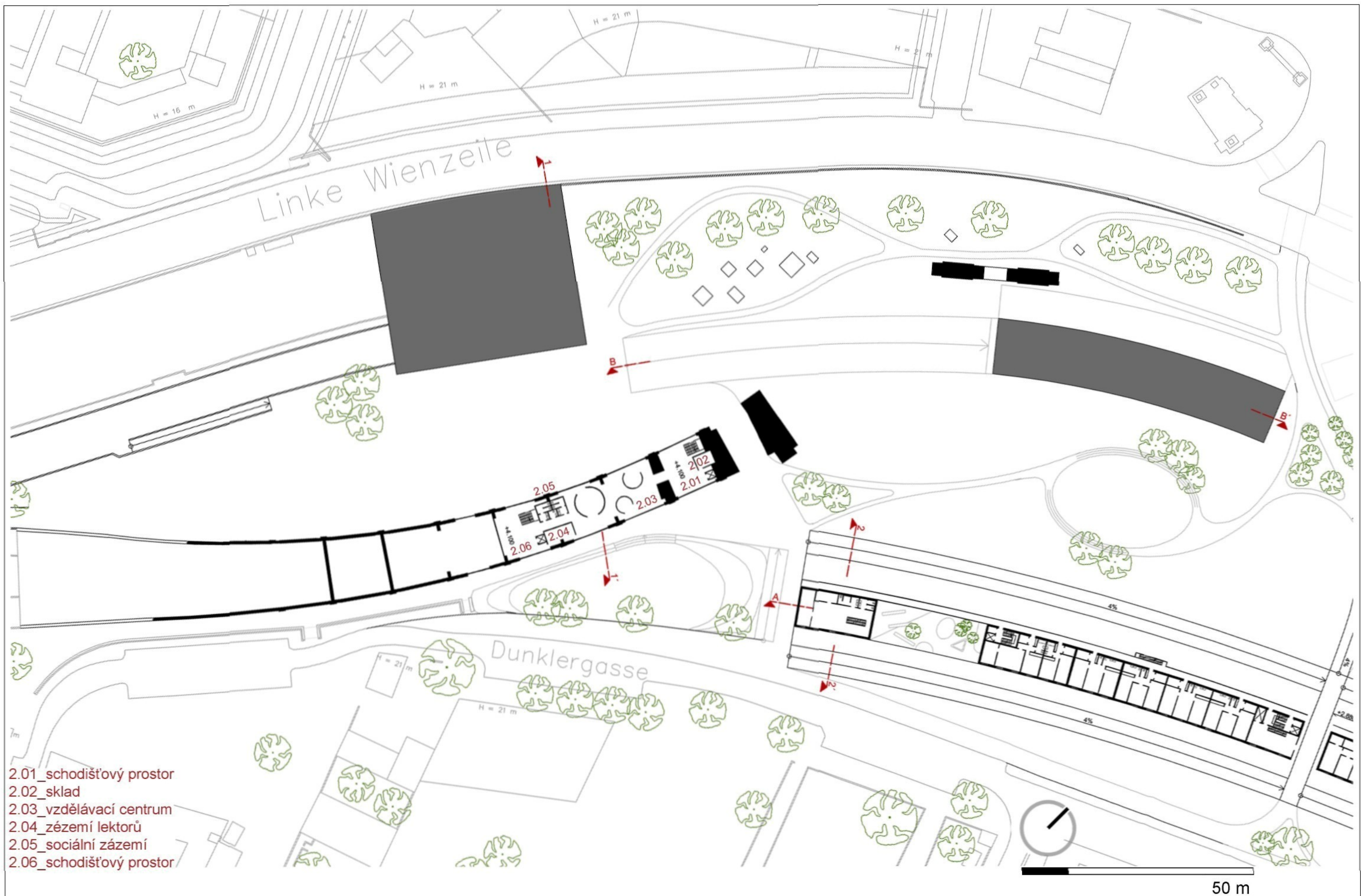
fast food/restaurace

cyklo obchod

benzínová stanice

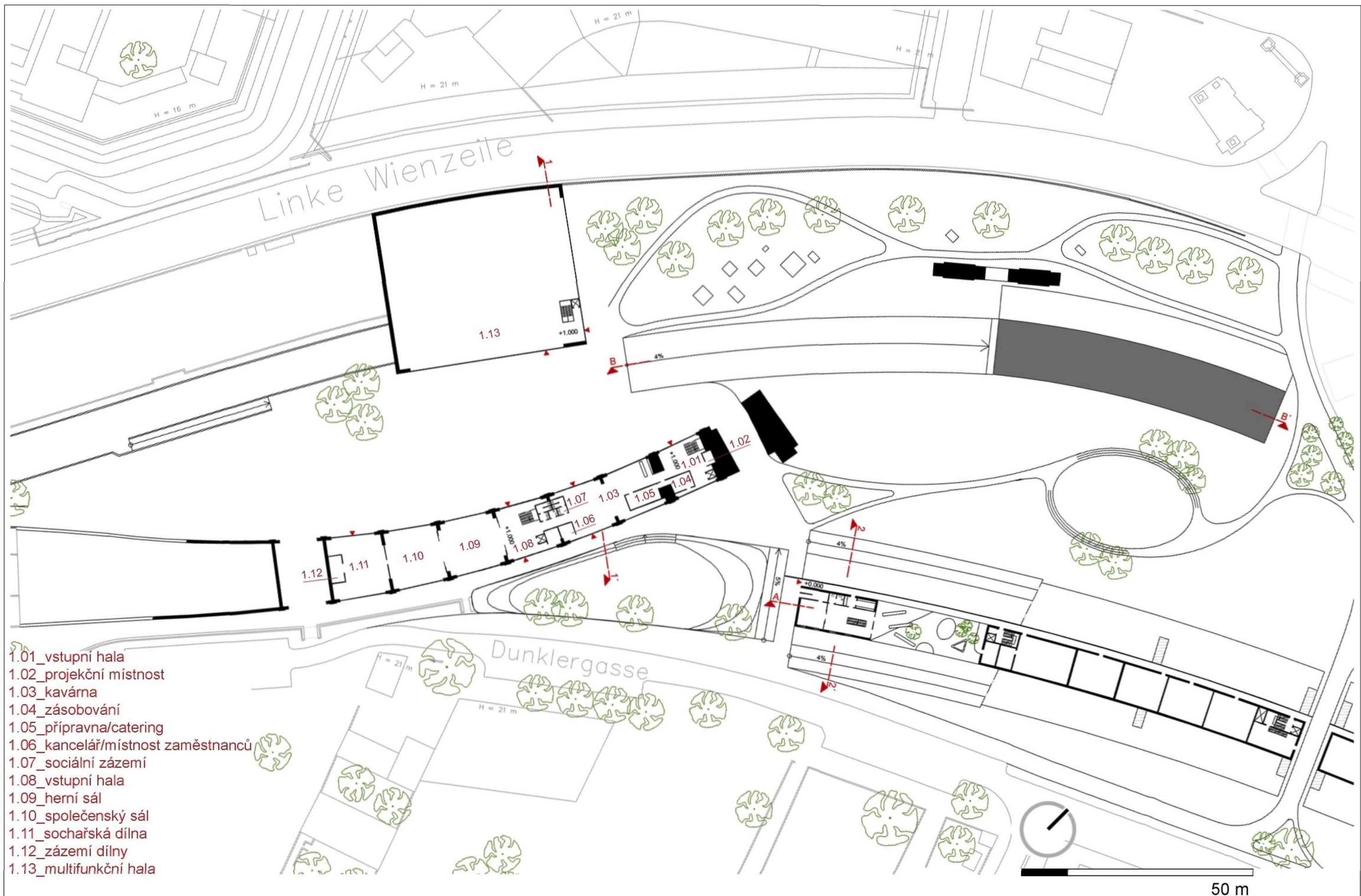


200 m



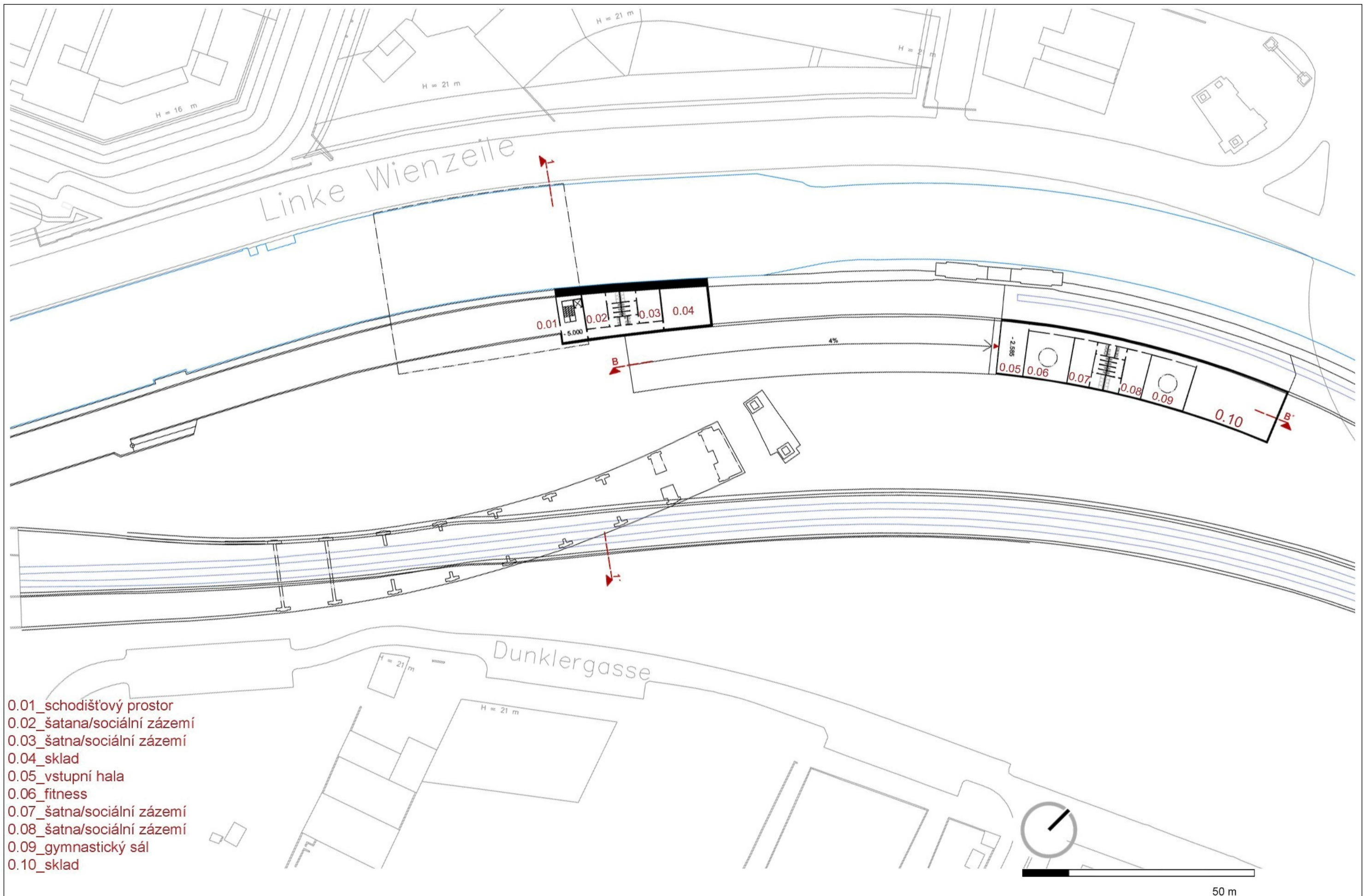
diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

2.np_M 1:750



diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

1.np_M 1:750



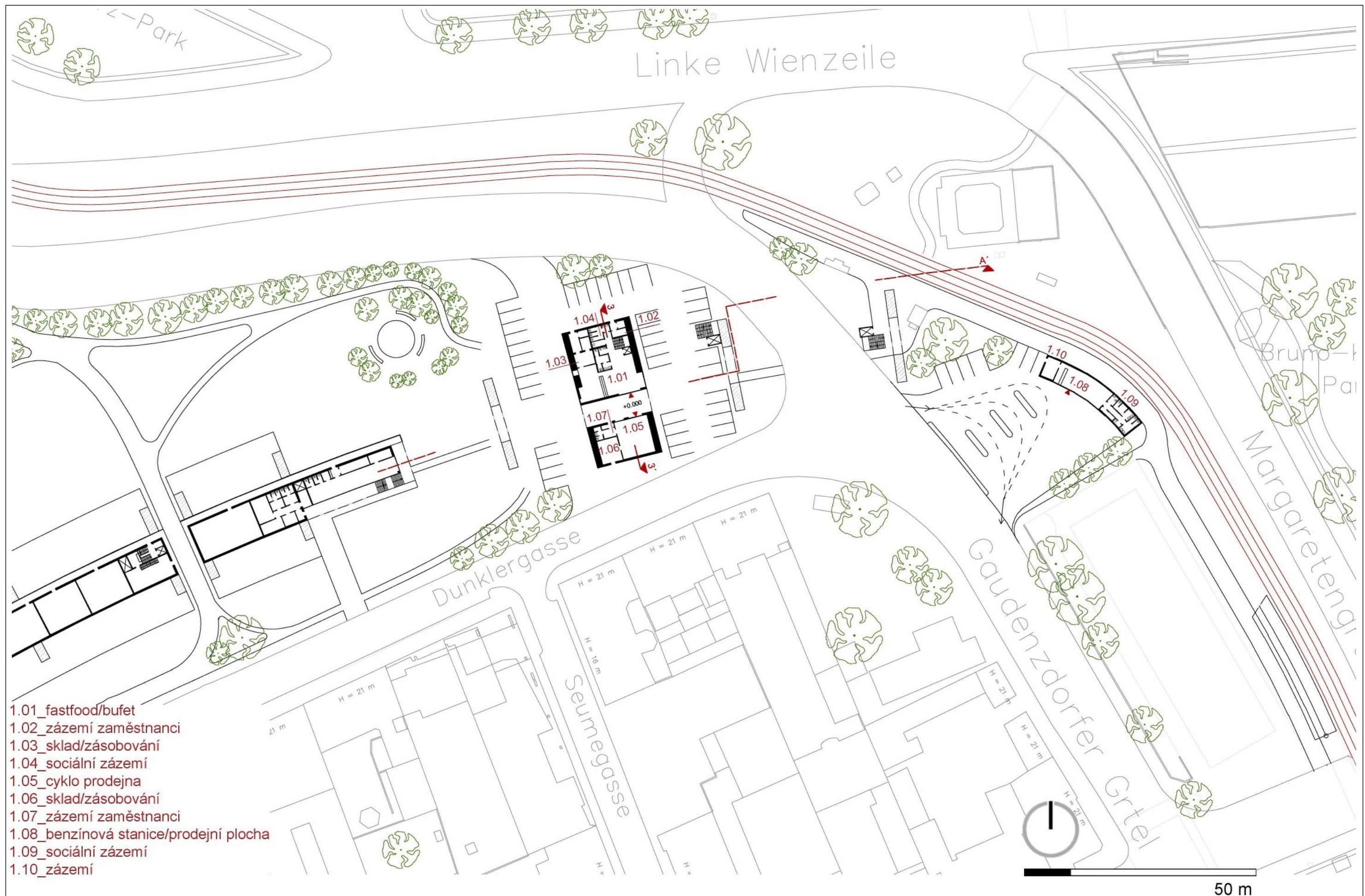
diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

1.pp_M 1:750



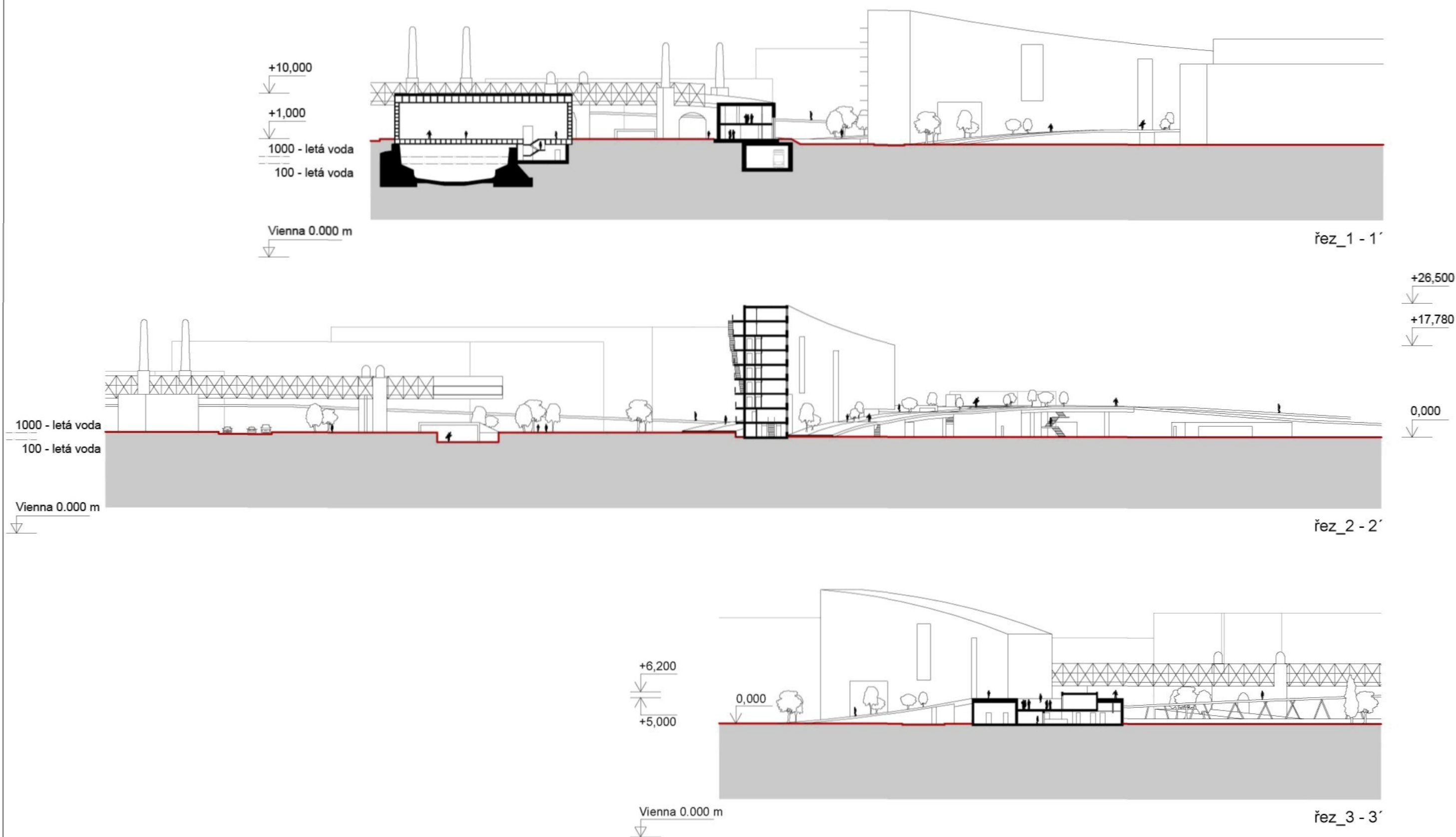
diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

2.np_M 1:750



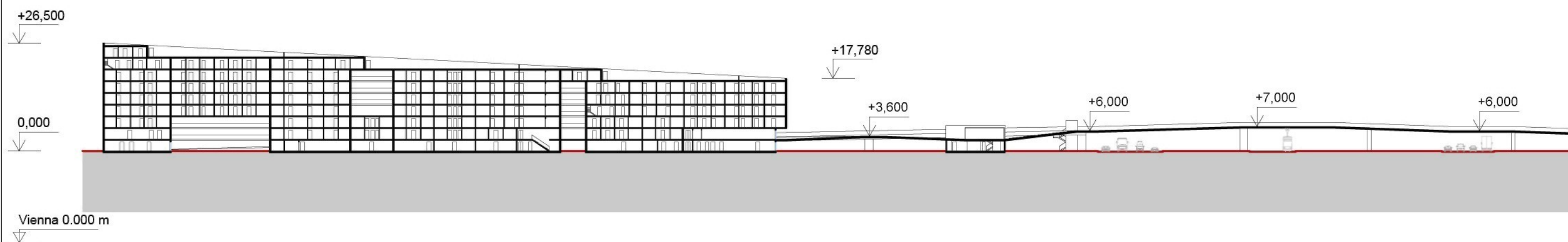
diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

1.np_M 1:750



diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

M 1:750



rozvinutý řez A - A' M 1:1000



rozvinutý řez B - B' M 1:750



diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

M 1:500



diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

M 1:500

Vídeň: 1,6 mil. obyvatel
20% přistěhovalci/sociální skupina

Kritérii od nichž se odvíjí stanovení výše příspěvku jsou velikost domácnosti, její příjem, velikost bytu, výše výdajů na bydlení. Za průměrnou velikost bytu se považuje užitná plocha pro:

jednu osobu 50 m ²	28%.....1+1
pro dvě 70 m ²	60%.....2+1
pro tři 90 m ²	8%.....3+1
pro čtyři 110 m ²	4%.....4+1
pro pět 130 m ²	
pro šest a více osob 150 m ²	

užitná plocha bytových jednotek 6800 m²

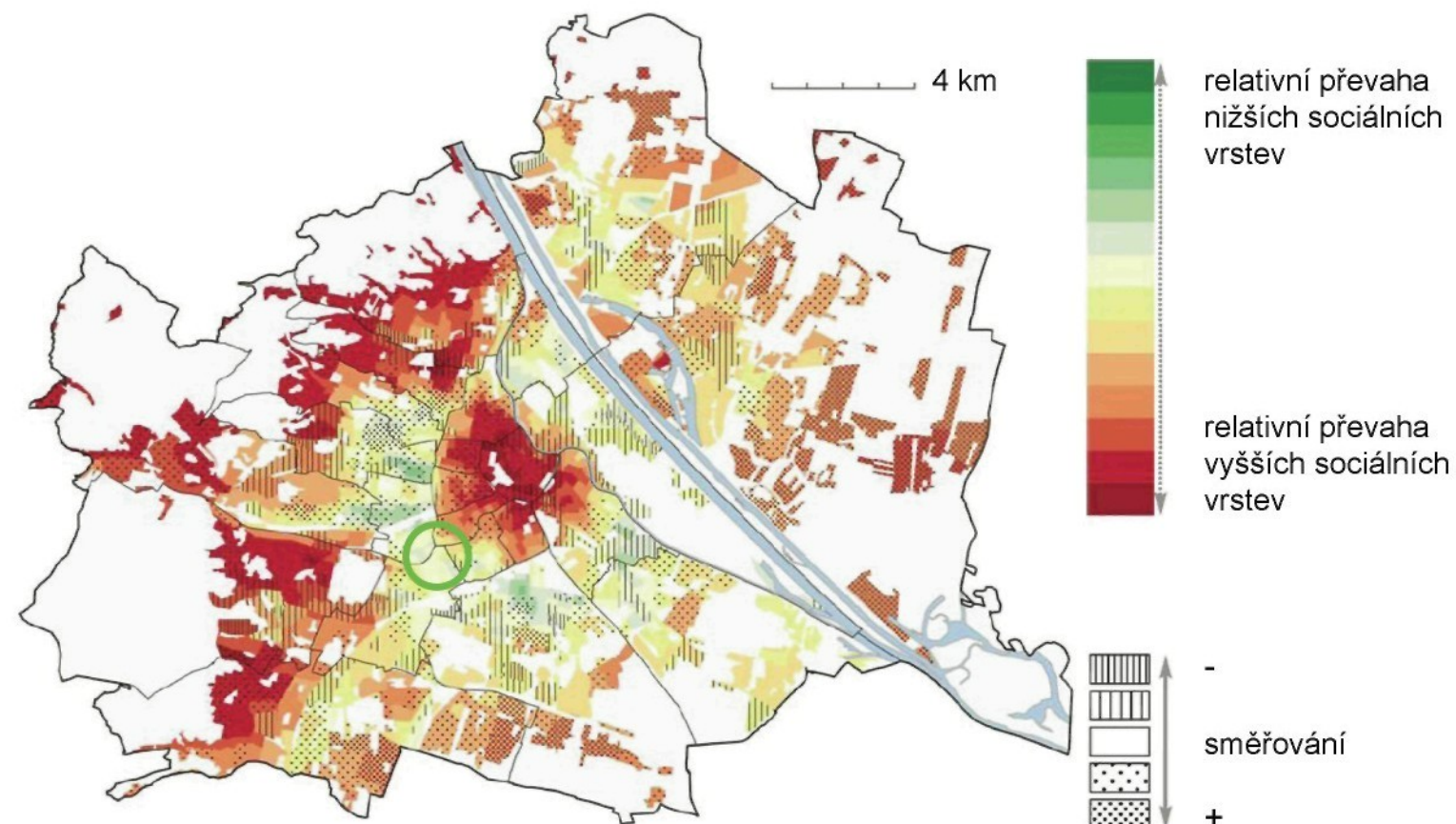
mezonetový byt 5+kk_2np

9.01	šatna
9.02	wc
9.03	koupelna
9.04	pokoj
9.05	pokoj
9.06	pokoj
9.07	šatna

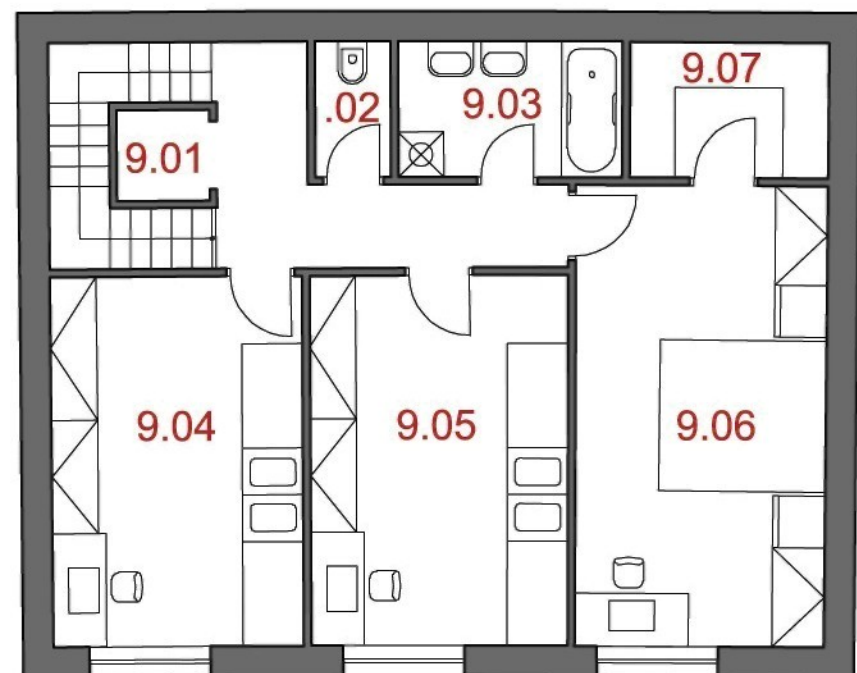
mezonetový byt 5+kk_1np

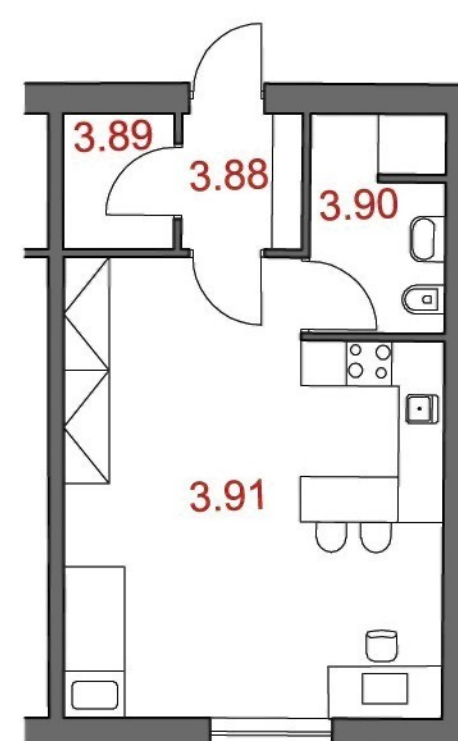
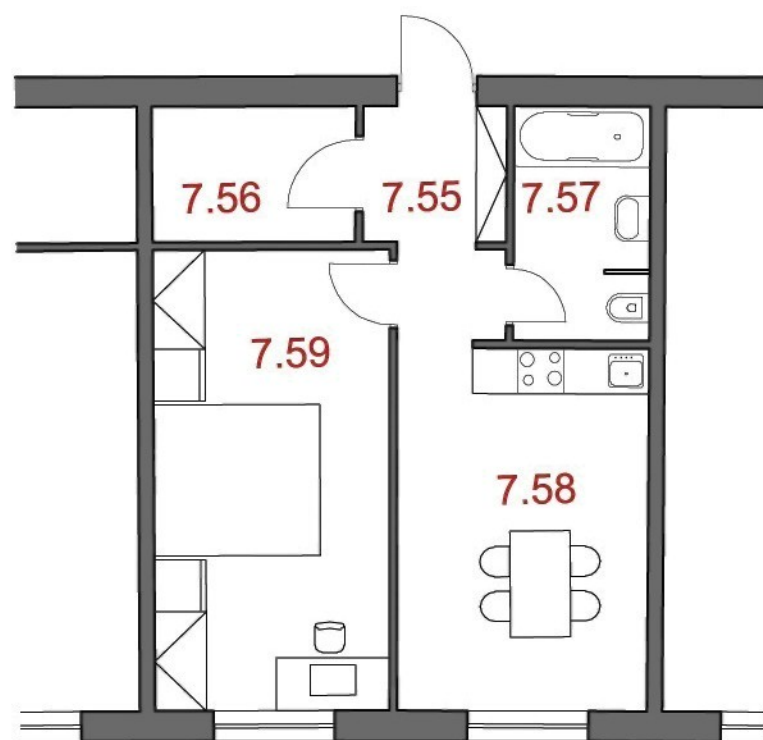
8.01	zádveří
8.02	šatna
8.03	koupelna
8.04	pokoj s kuchyní
8.05	pokoj
8.06	šatna

mezonetový byt 5+kk	149,26 m ²
---------------------	-----------------------



socio-ekonomická struktura
(vzdělání a životní standard)





bytová jednotka 3+1	107,32 m ²
3.58	zádveří
3.59	šatna
3.60	wc
3.61	koupelna
3.62	kuchyň
3.63	pokoj
3.64	pokoj
3.65	pokoj
3.66	šatna

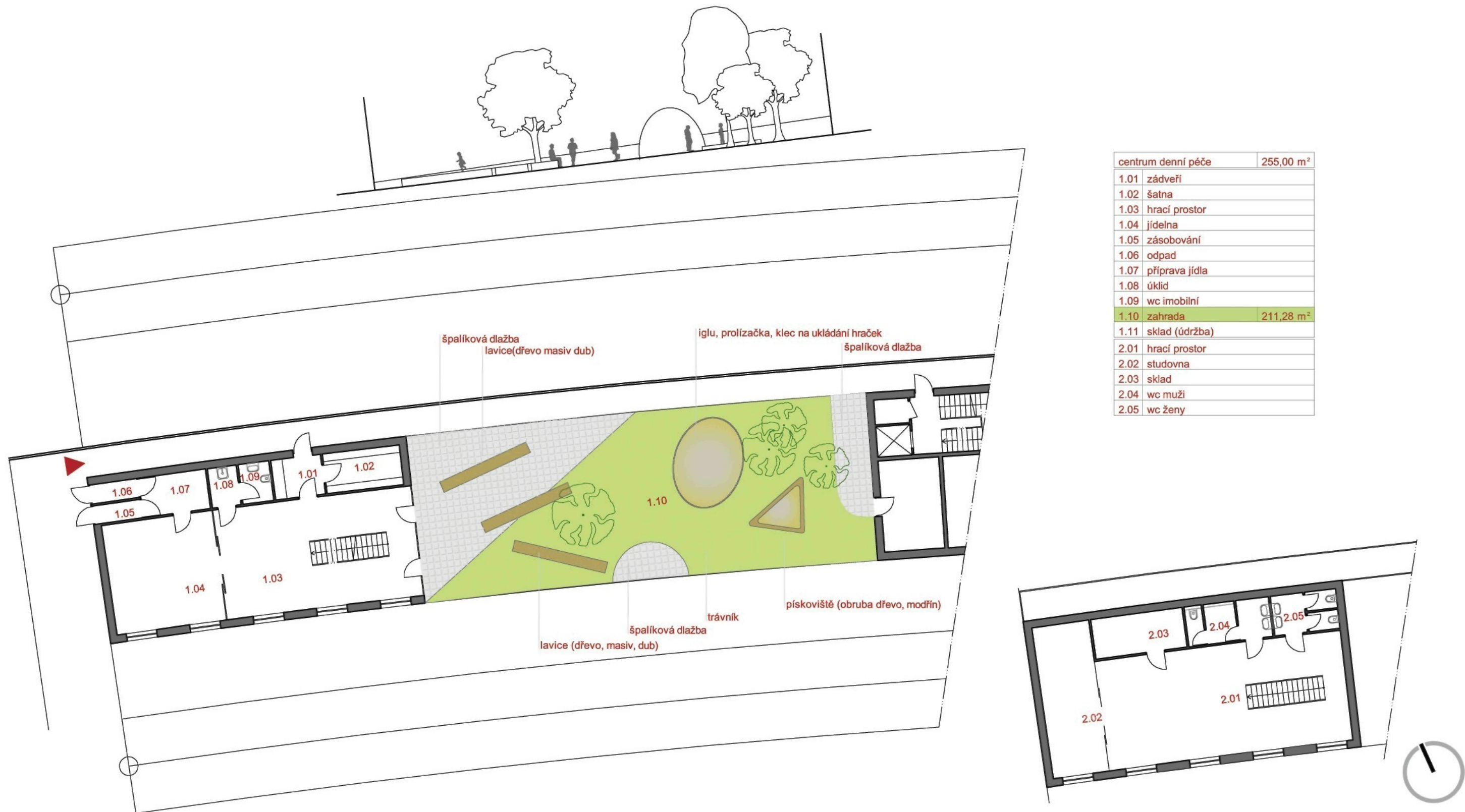
bytová jednotka 2+1	75,74 m ²
6.91	zádveří
6.92	šatna
6.93	koupelna
6.94	kuchyň
6.95	pokoj
6.96	pokoj
6.97	šatna

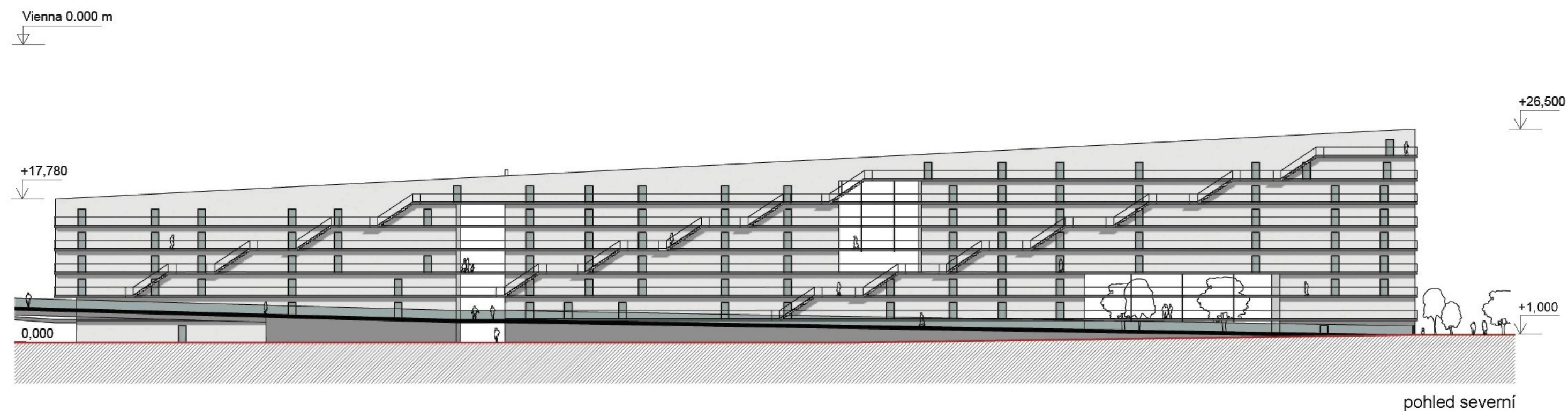
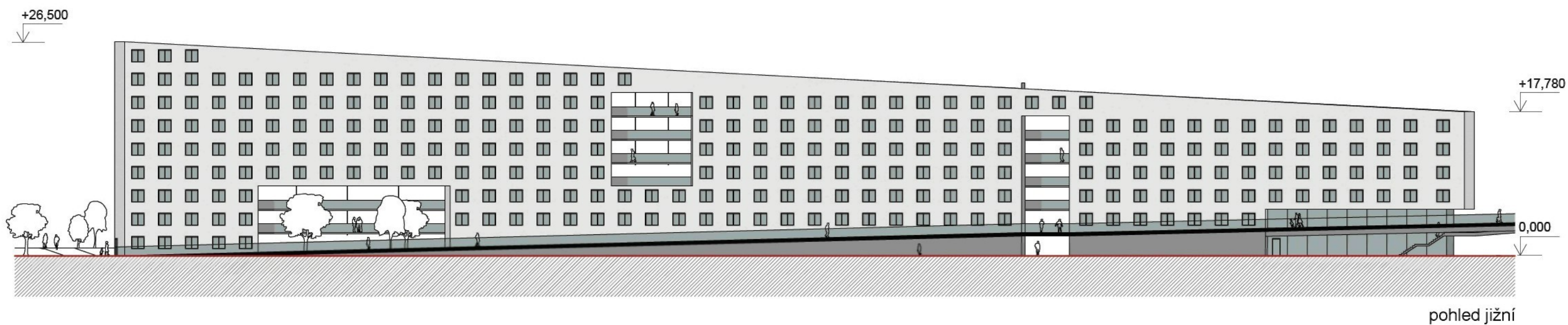
bytová jednotka 1+1	52,46 m ²
7.55	zádveří
7.56	šatna
7.57	koupelna
7.58	kuchyň
7.59	pokoj

bytová jednotka 1+kk	40,20 m ²
3.88	zádveří
3.89	šatna
3.90	koupelna
3.91	pokoj s kuchyní

VIII. Architektonický detail/dětské hřiště a zahrada při centru denní péče

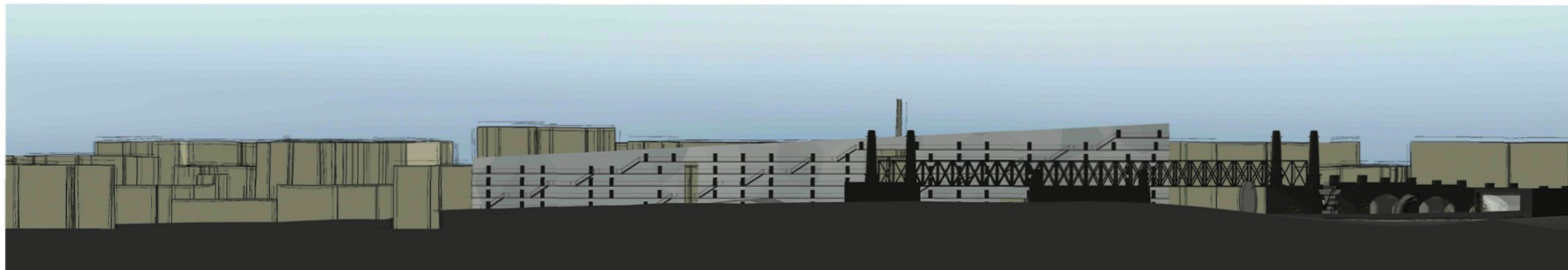
Dětské hřiště a zahrada je prvotně určeno pro návštěvníky centra, přesto se otevírá okolí a je spojujícím prvkem v rámci území. Návrh hřiště je záměrně tvarově strohý, přehledný a jednoduchý. Pohledově propojuje území dělené hmotou bytového domu. Hřiště ohraničuje ozeleněný most, který mírně stoupá směrem k zastávce metra Margaretengürtel postavené Ottou Wagnerem. Vybavení hřiště je díky své jednoduchosti pouze impulsem k různým hrám a dalšímu využití. Zpevněné dlážděné plochy a travnaté plochy vytváří pomyslné hranice pro hru a objekty laviček se tak společně s iglu prolézačkou stávají spouštěči malých světů her. Iglu prolézačka je zároveň klec pro uskladnění jednoduchých odolných objektů pro rozšíření her. Pro nejmenší je v rámci hřiště umístěno pískoviště trojúhelníkového tvaru. Území prostorově dělí skupinka stromů a jeden soliterní strom. Stromy jsou nízké s kulovitou korunou, listnaté.





diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

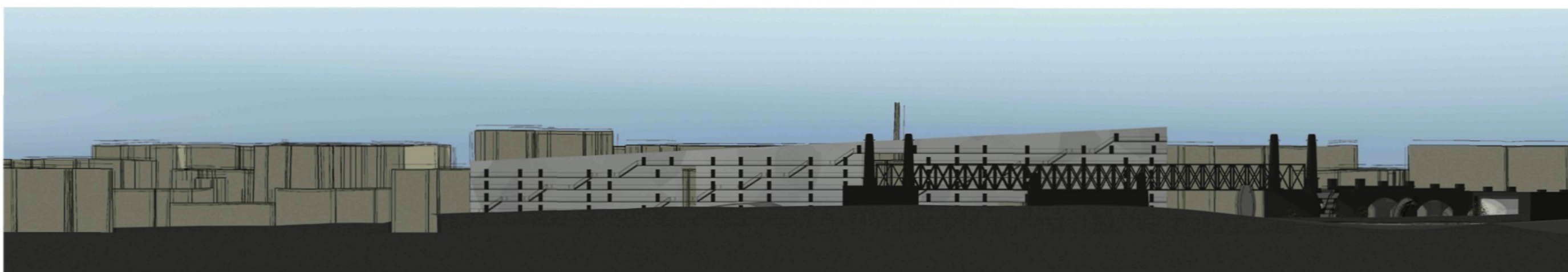
M 1:500



pohled jižní



pohled západní



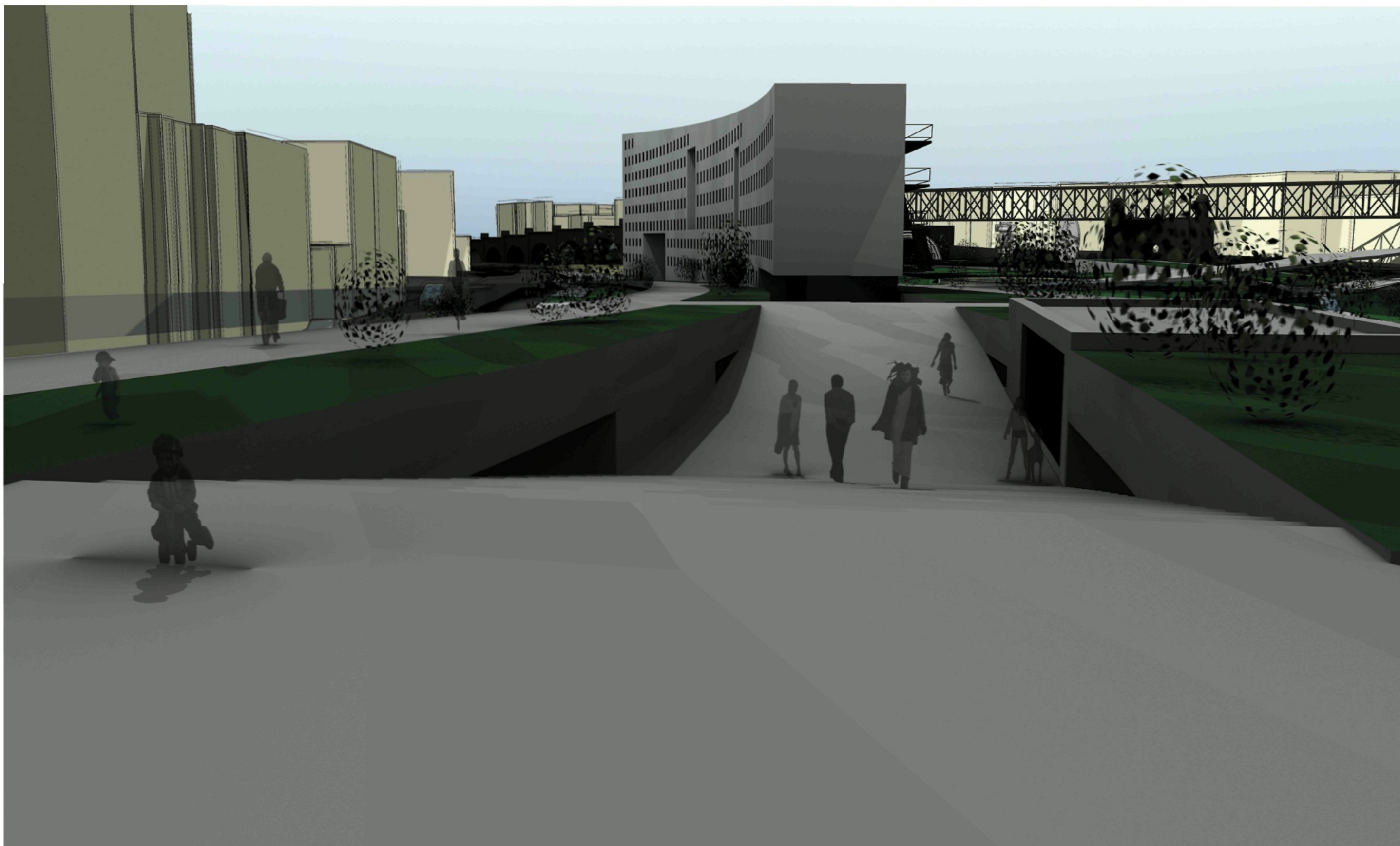
pohled severní



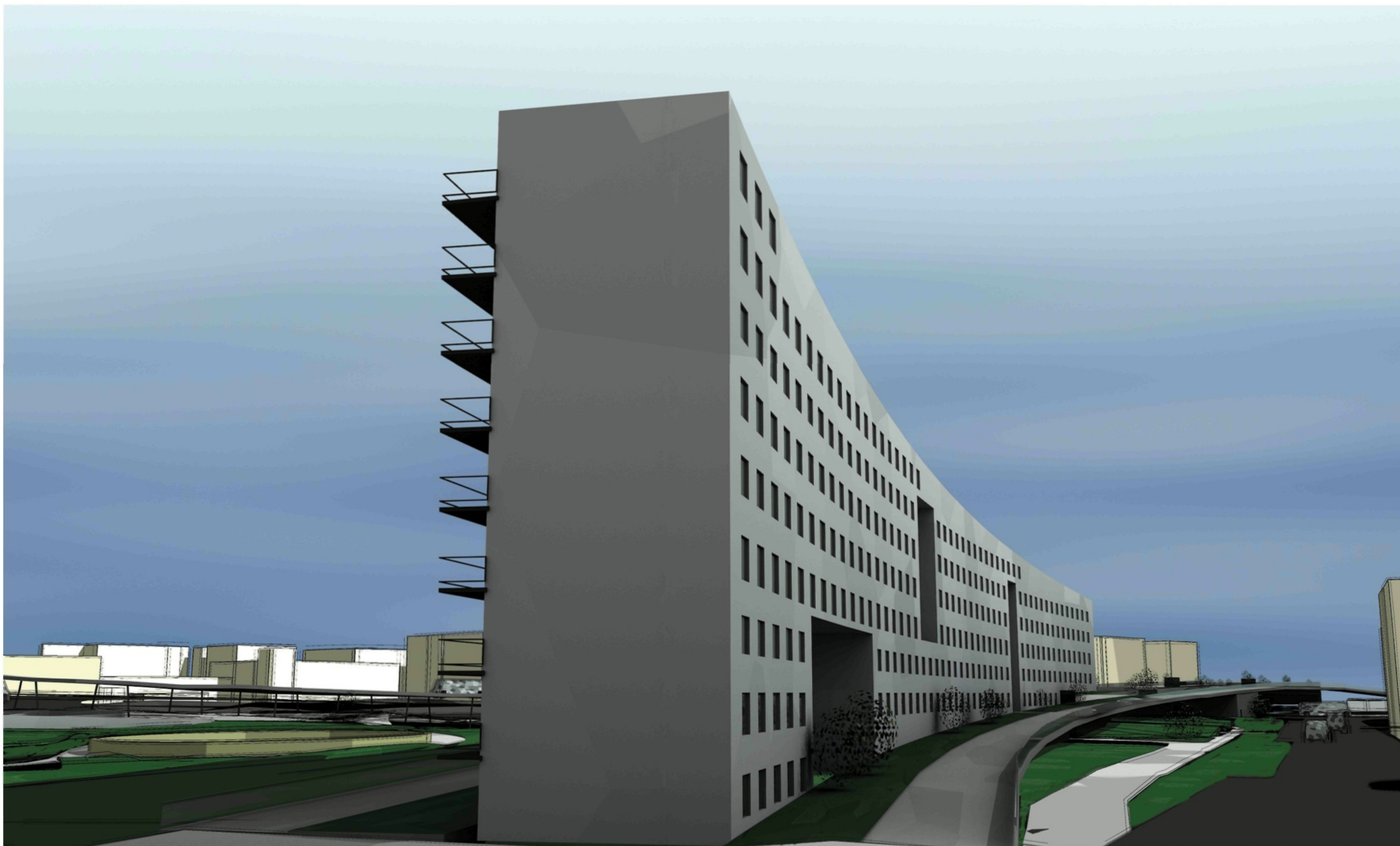
pohled východní

diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

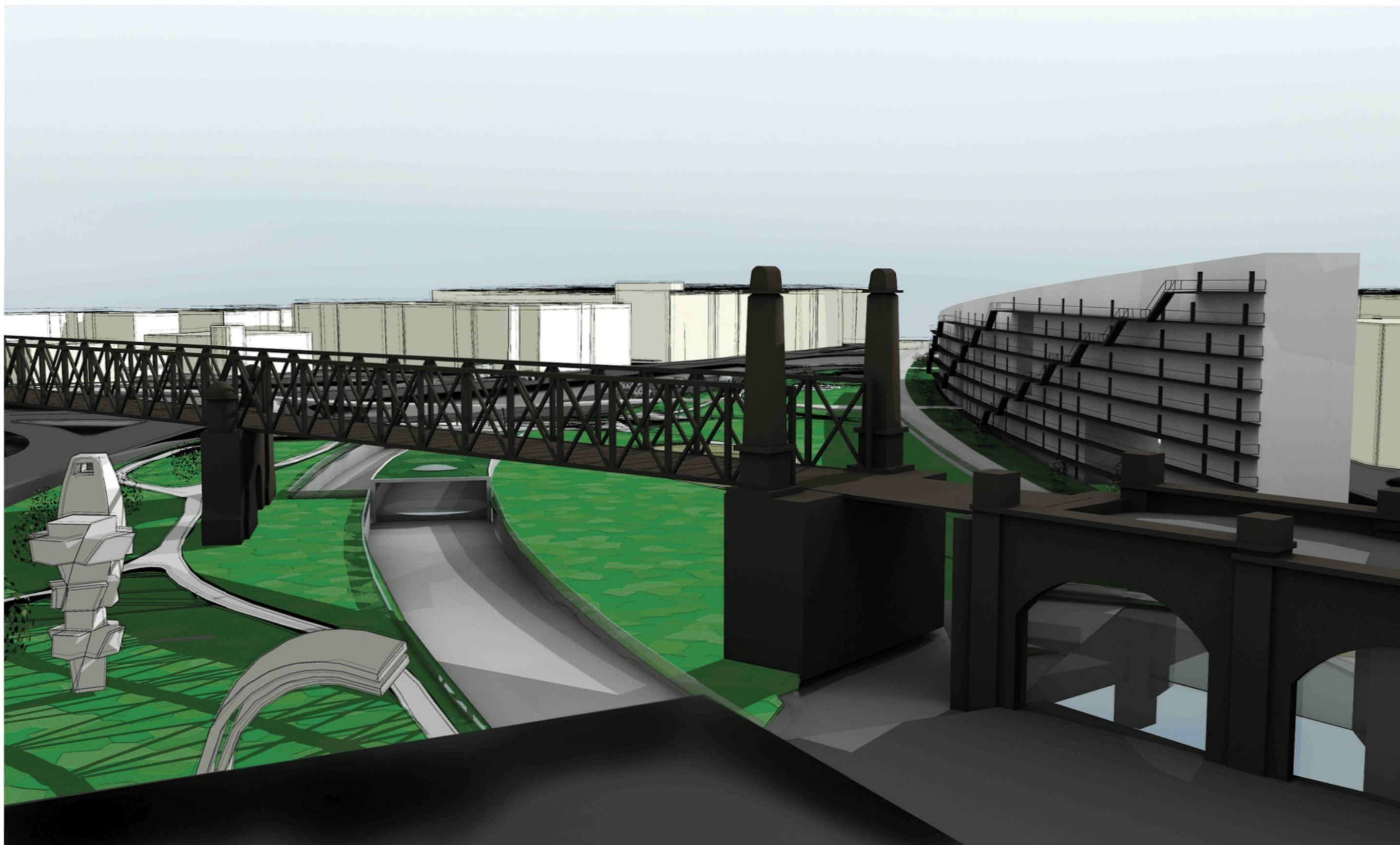
M 1:1000



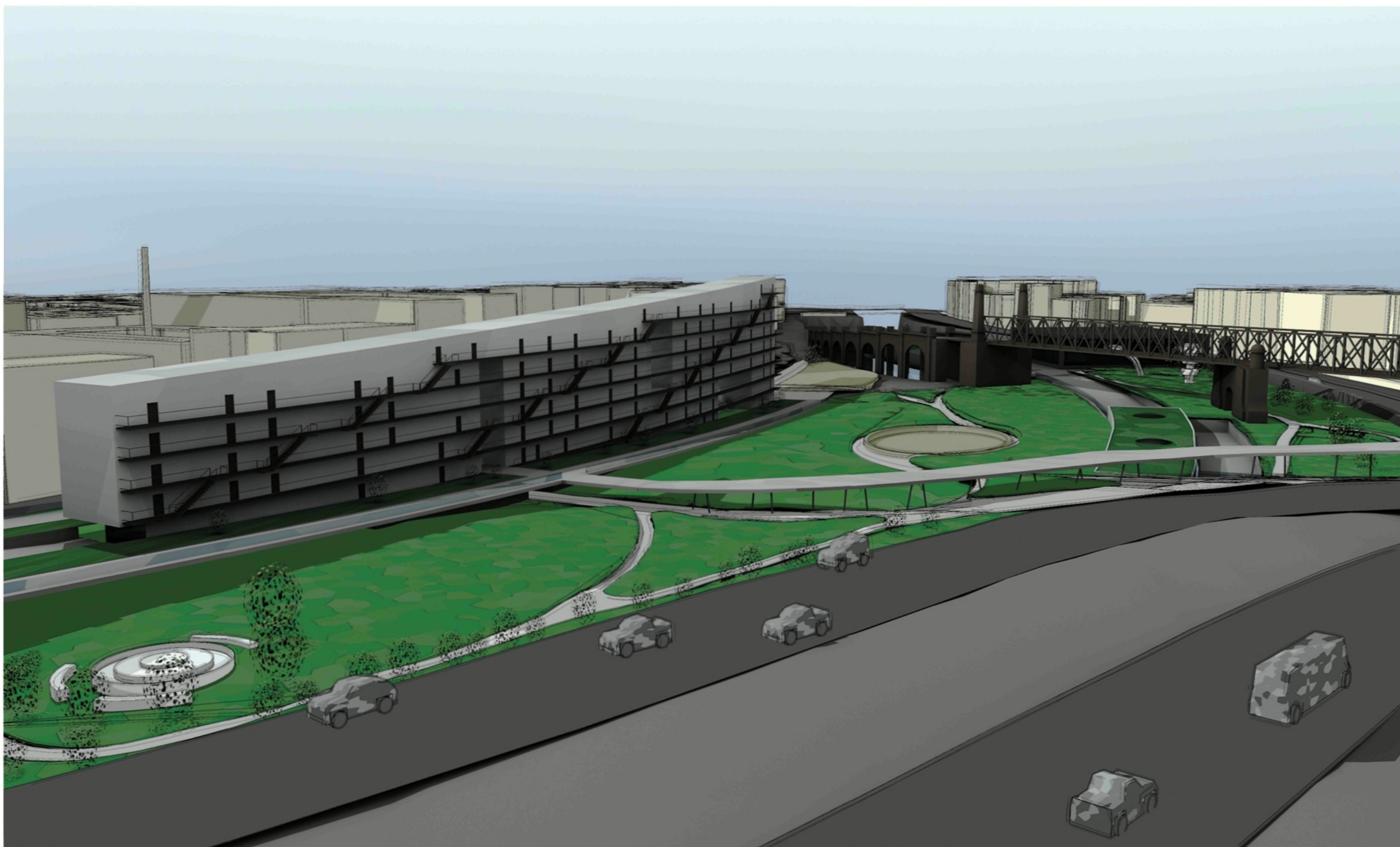
diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel



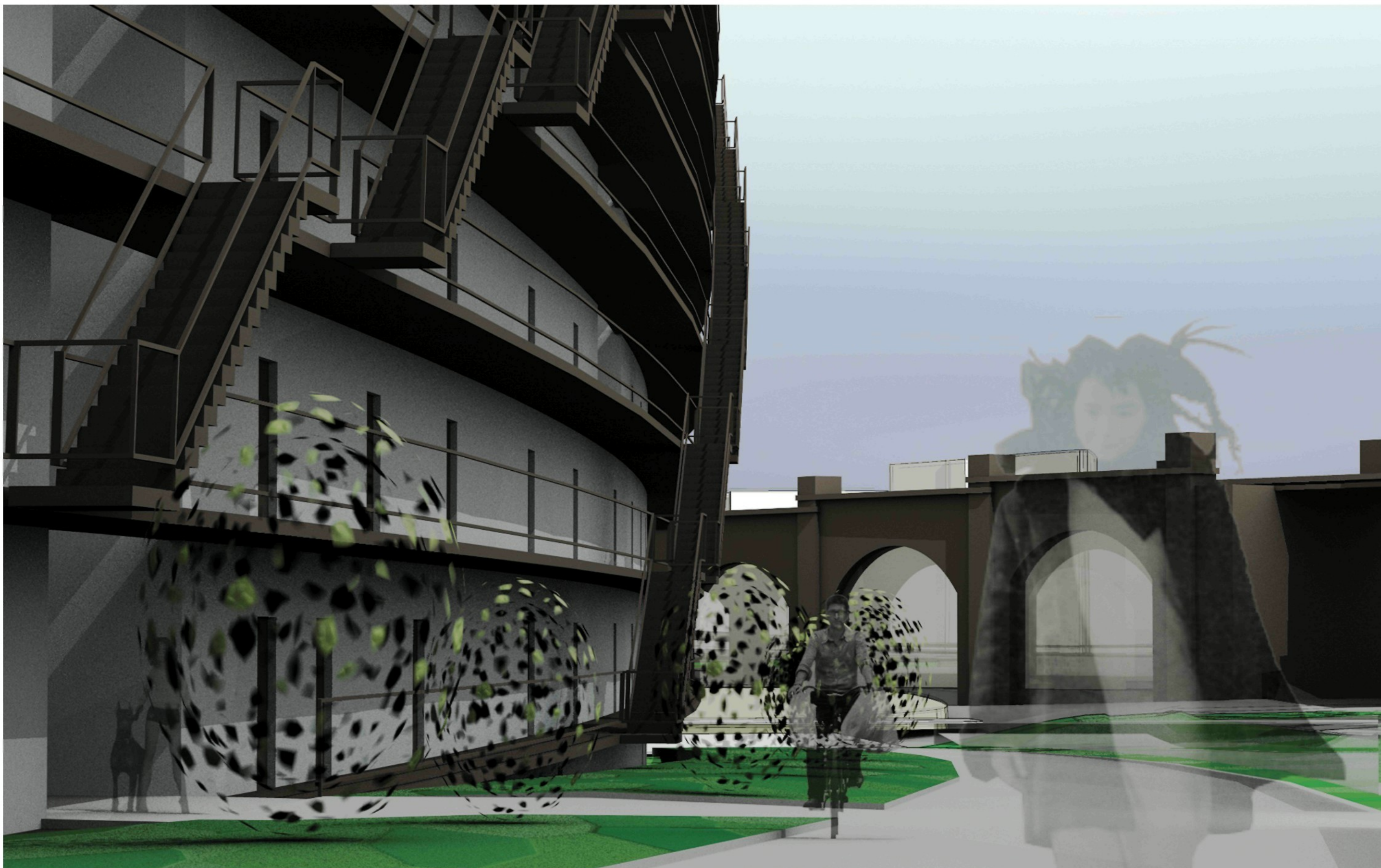
diplovová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel



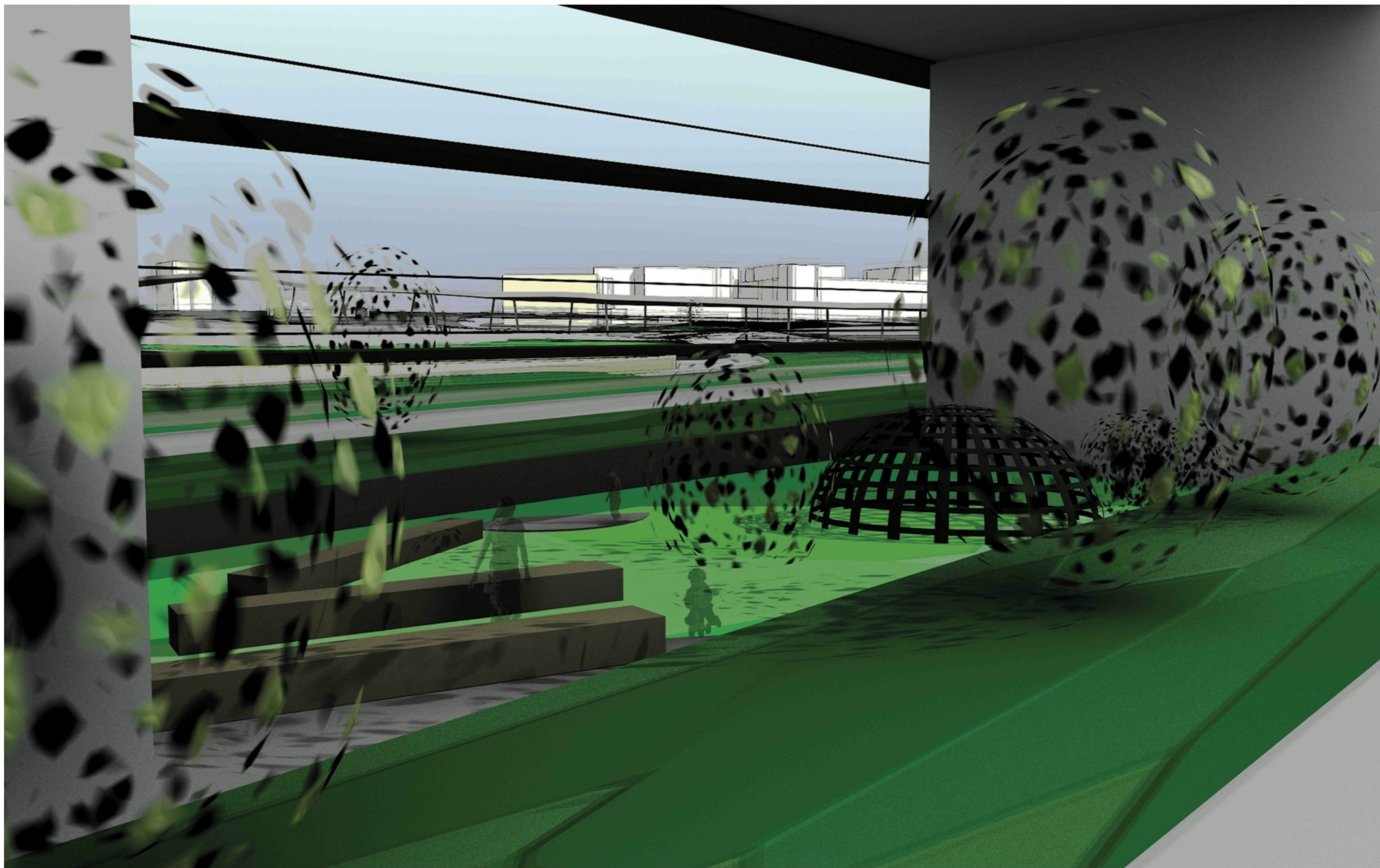
diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel



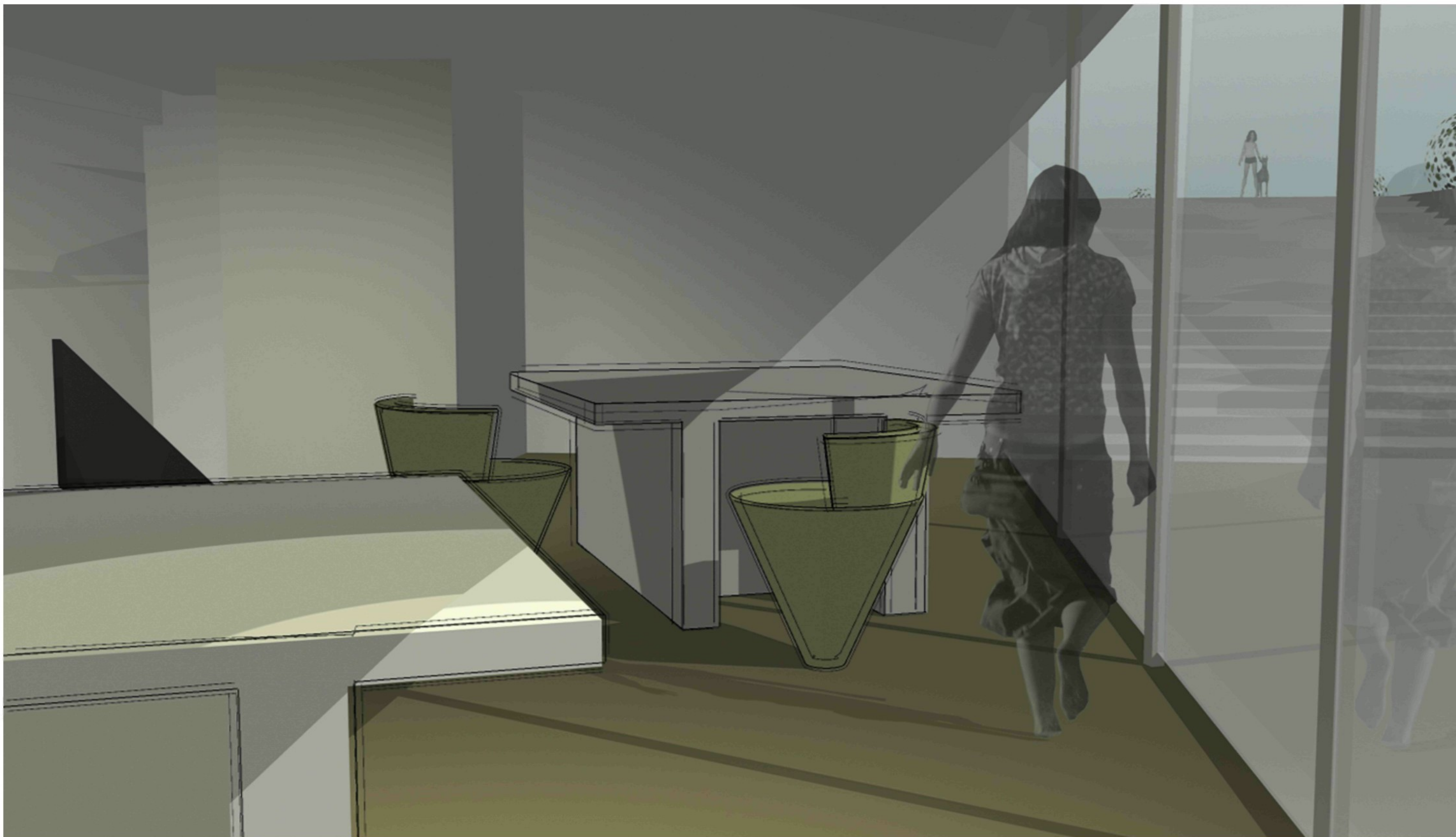
diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel



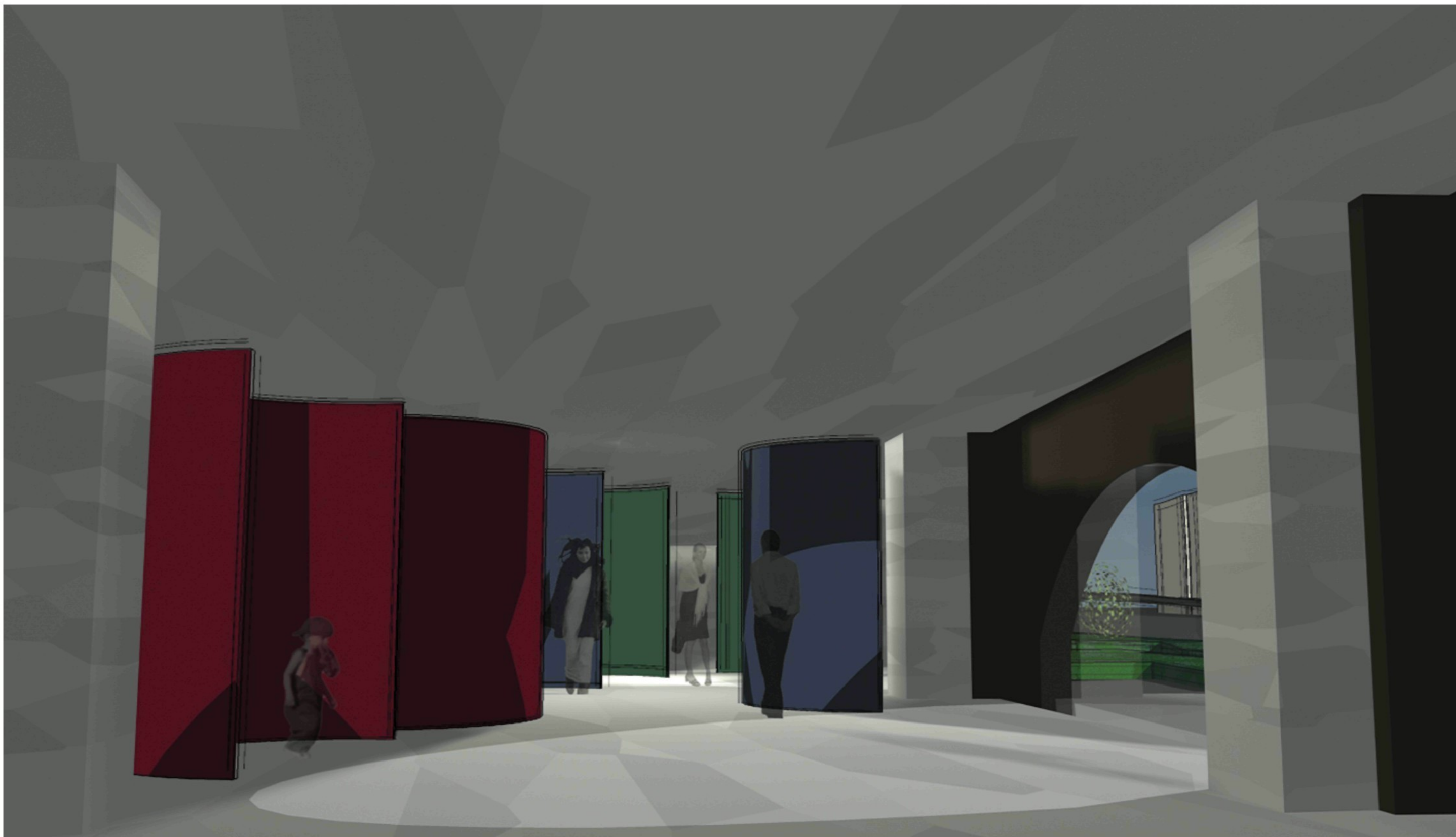
diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel



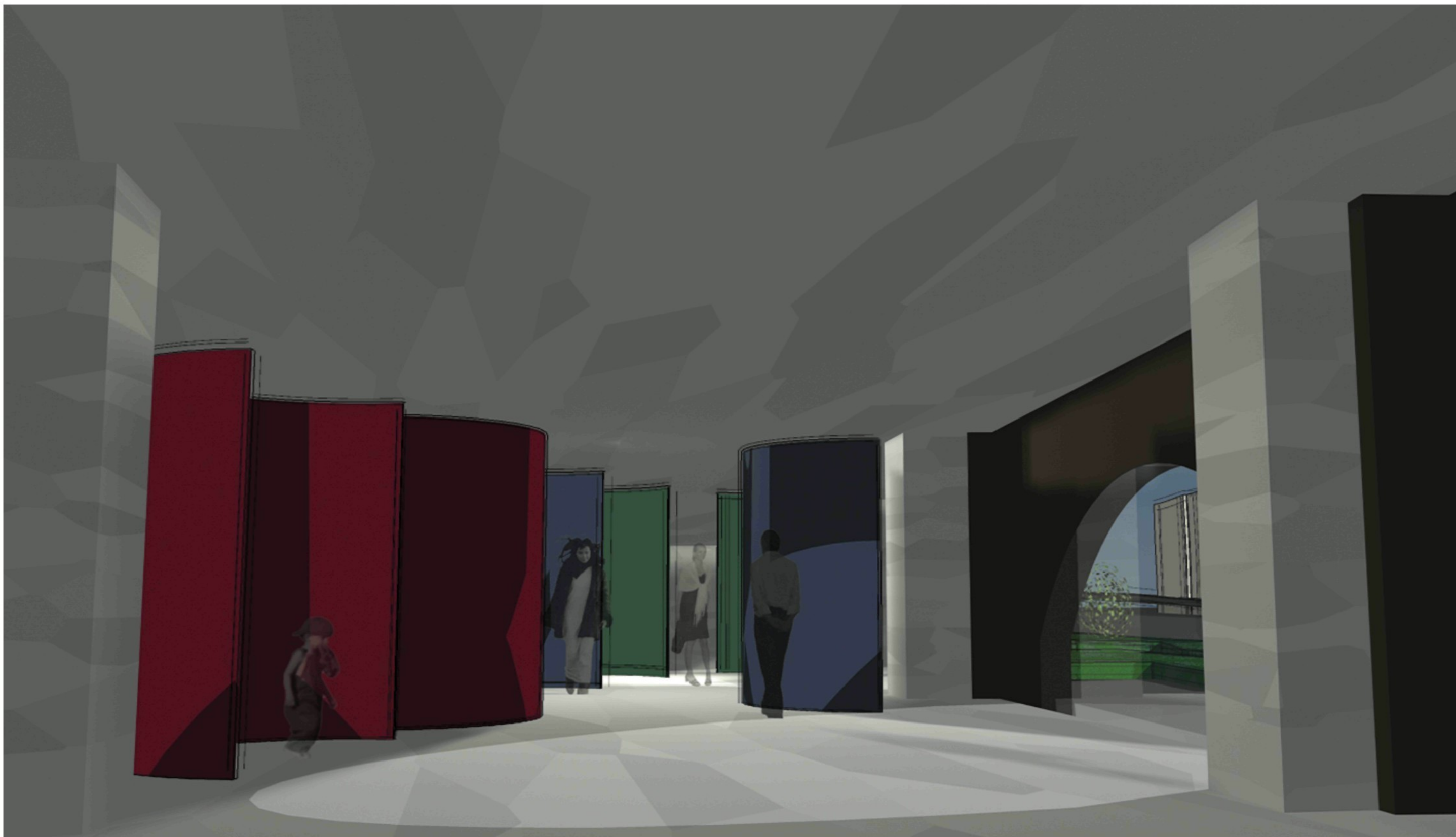
diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel



diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel



diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel



diplomová práce_využití městského území v centru Vídně_Fakulta umění a architektury Technické Univerzity v Liberci_leden 2008_prof.ing.arch.akad.arch.Jiří Suchomel

Business and Residential

code	name	number	length	width	height	surface per unit	total surface	remarks
Fast food drive through			m'	m'	m'	m2	m2	total surface area including construction and circulation
H1	Drive through lane	1		2.7	3.0	-	-	surface area not included in total
H2	Restaurant	1				100	100	
H3	Buffet, kitchen, storage	1				176	176	
H4	Toilets	2				12	24	women / men 3 stalls each
H5	Terrace	1				150	150	
H6	Car park	1				450	-	35 cars / surface area not included in total
			Fast food drive through				450 m2	
Gas station								total surface area including construction and circulation
J1	Overall traffic area	1			4.5	800	-	surface area not included in total
J2	Covered area for gas pumps	1			4.5	450	450	part of traffic area G1
J3	Drive through lanes	8			4.5	-	-	part of traffic area G1, surface area included in G2
J4	Gas pumps, double sided	6				-	-	for 12 cars, part of traffic area G1, surface area incl. in G2
J5	Cashier & shop	1				80	80	
J6	Storeroom, services	1				50	50	
			Gas station				580 m2	
Bycycle shop								total surface area including construction and circulation
K1	Shop	1				140	140	office and services included
K2	Repair workshop	1				60	60	
			Bycycle shop				200 m2	
Shop								total surface area including construction and circulation
L1	Shop	1				170	170	office and services included
			Shop				170 m2	
			Total business				1'400 m2	
Day care centre								total surface area including construction and circulation
M1	Total day care surface area	1				200	200	
M2	Playground / garden	1				150	-	for day care use only / surface area not included in total
			Day care centre				200 m2	
Apartments								total surface area including construction and circulation
N1	Total residential surface area	1				6'500	6'500	apartment size and number as proposed by participant
			Apartments				6'800 m2	
			Total day care and residential				7'000 m2	

Community Centre

code	name	number	length	width	height	surface per unit	total surface	remarks
Indoor sport and culture			m'	m'	m'	m2	m2	net surface area without circulation and construction
D1	Foyer	1				80	80	entrance hall, refreshments counter
D2	Multi purpose hall	1	40.0	20.0	7.0	800	800	dancehall / theatre / volley- basket- handball court
D3	Stand for spectators	1				80	80	minimum surface when used as handball court
D4	Stage area	1				0	0	with mobile elements
D5	Projection room	1				5	5	on short side of hall
D6	Instruments & electronic storag	1				20	20	
D7	Sport equipment storage	1				50	50	
D8	Stage & furniture storage	1				35	35	
D9	Fitness room	1				80	80	
D10	Gymnastics room	1			5.5	60	60	
D11	Changing room	4				40	160	with shower stalls
D12	Toilets	2				15	30	women / men 4 stalls each
			Indoor sport and culture				1'400 m2	
Meeting, clubs, skills, arts and crafts								net surface area without circulation and construction
E1	Foyer	1				100	100	entrance hall, exposition space, village plaza
E2	Phone booth	1				4	4	for family calls
E3	Reading room	1				30	30	Magazines, newspapers, Internet corner
E4	Kids reading room	1				25	25	Childrens books
E5	Toy paradise	1				30	30	
E6	Game area	1				90	90	Billard, ping pong, tabel soccer
E7	Group room	4				25	100	meeting, club, education
E8	Class room	1				50	50	meeting, club, education
E9	Teacher's office	1				15	15	
E10	Handicraft workshop wood	1				50	50	hobby, education
E11	Handicraft workshop metal	1				50	50	hobby, education
E12	Handicraft workshop sculpture	1				40	40	hobby, education
E13	Bycycle repair shop	1				40	40	hobby, education
E14	Workshop storage	4				15	60	
E15	Toilets	2				8	16	women / men 2 stalls each
			Meeting, clubs, skills, arts and crafts				700 m2	
Administration								net surface area without circulation and construction
F1	Office space	4				13	52	supervision, coach, administration
F2	Archives	1				10	10	
F3	Cleaning	1				12	12	
F4	Toilets	2				3	6	women / men 1 stall each
			Administration				80 m2	
Cafe			(opening hours independent from community					net surface area without circulation and construction
G1	Cafe	1				75	75	80 seats
G2	Buffet	1				8	8	
G3	Kitchen	1				25	25	also catering for multi purpose hall & meeting
G4	Food storage	1				20	20	
G5	Delivery	1				7	7	
G6	Open terrace	1				0	0	surface area see outdoor sport
G7	Storage deck chairs, tables	1				10	10	
G8	Office	1				7	7	
G9	Staff room	2				6	12	
G10	Toilets	2				8	16	women / men 2 stalls each
			Cafe				180 m2	
			Total indoor				2'360 m2	

Public Space

code	name	number	length	width	height	surface per unit	total surface	remarks
Park			m'	m'	m'	m2	m2	Surface areas as proposed by participant
A1	Public common	1				-	-	landscaped meadow, walkway and hedges
A2	Childrens playground	1				-	-	for children 2 - 12 years
A3	Sculpture park	1				-	-	integrated into M1
A4	River park	1				-	-	river access
			Park					Surface areas as proposed by participant
Traffic								Surface areas as proposed by participant
B1	Bycycle lanes	1				-	-	east-west and north-south connections
B2	Dunklergasse access road	1				-	-	access road to / from existing residential area
B3	Access lanes	1				-	-	gas station, restaurant, residential, communitycentre
B4	Subway maintenance track	1	65.0	3.5		-	-	for loading with crane from truck to maintenance train
			Traffic					Surface areas as proposed by participant
			Total public					Surface areas as proposed by participant

Outdoor Sport

Outdoor sport								net surface area without circulation and construction
C1	Skateboard & BMX park	1				1'250	1'250	landscape, approx surface
C2	Beach volley	1	25.0	15.0		375	375	play area size 18 / 9
C3	Boule / Petanque court	1				200	200	flat gravel area, approx surface
C4	Open terrace, sun deck	1				55	55	40 seats / deck-chairs
						Outdoor sport		1'880 m2
						Total outdoor		1'880 m2