

Posudek na bakalářskou práci

Michaely Bergové

zpracovanou v letním semestru akademického roku 2019

Studentka zpracovala návrh na téma

„Ambasáda České republiky – Addis Abeba“

K zadání bakalářské práce a povaze úkolu

Předmětem bakalářské práce byl návrh nových budov zastupitelského úřadu České republiky na určeném pozemku v hlavním městě Etiopie. Práce byla zadána ve smyslu studentské architektonické soutěže, vypsané ministerstvem zahraničních věcí České republiky.

K průběhu práce

Studentka pracovala na projektu samostatně a práci odevzdala ve stanoveném termínu.

Komentář k řešení

Úvod své práce autorka věnuje popisu hledání koncepce návrhu a architektonického jazyka, adekvátního povaze úkolu. Oslovují ji stávající vysoké stromy, mezi kterými chce své stavby ukrýt. Očekává, že návštěvník ambasády bude v takovém prostředí její objekty postupně objevovat. Záznamy postupného hledání hmotového řešení tvoří zajímavou a poučnou kapitolu práce.

Práce s pozemkem jako s přírodním prostředím je podstatnou složkou návrhu, vedeného snahou po zachování vzrostlé zeleně a jejím dalším doplňováním. Součástí tohoto úsilí je i ucelená koncepce zacházení s odpadní vodou a její druhotné využití.

Na pozemku je navržena intenzivně osázená zahrada se čtyřmi provozními částmi, sloužícími specifickým účelům. Zahradní svět je ale řešen jako jeden souvislý celek včetně okružní stezky pro kondiční běh po jeho obvodu.

Areál ambasády je obehnan masivní zdí z gabionů. Její provedení je zachyceno v architektonickém detailu. Do uzavřeného prostoru vedou čtyři vstupy. Dva jsou střeženy vrátnicemi, třetím je vjezd do podzemní garáže a čtvrtým vstup do části pro ubytování místního personálu. Poněkud postrádám standardní situační výkres, zřetelně ukazující průběh ohradní zdi a umístění otvorů v ní. Při troše detektivní činnosti se ale dají tyto informace získat z axonometrických pohledů na areál ambasády. Potřebu vrátnice se stálou obsluhou ale vidím jen u vstupu na jižní straně. Východní brána by mohla sloužit jen pro výjezd aut při velkých společenských akcích.

Apriorní hmotová rozvaha vedoucí ke svévolným tvarům je sice lákavá cesta, vede ovšem často k problémům s využitím takových produktů. Mohu ale konstatovat, že se Michaely Bergové podařilo překonat téměř všechny nástrahy, které si sama vytvořila. Občasný výskyt skuliných tvarů menších místnůstek a zbytkových objemů v podkroví je pak daní za tento přístup. Provozní řešení všech objektů pokládám za snadno přijatelná a nenacházím v nich žádné zásadní chyby. Myslím, že jsou navíc obhajitelná celkovou dosaženou atmosférou souboru ambasády, který působí vyrovnaným a homogenním dojmem. Žádná z jeho staveb nedominovala a jednotlivé části se uvolněně doplňují. Možná může právě tato kvalita být oním vzkazem, reprezentujícím české hodnoty.

Autorčino rozhodnutí použít na fasády lokálně dostupný červený mramor respektuji. Povaha tohoto materiálu odpovídá i významu stavby, reprezentující český stát. Celkový dojem z navrhovaného přírodního prostředí a tvarů budov ve mně ale vyvolává spíš pocit červené, vrstevnaté, drsné, možná i hliněné omítky.

Moje výtka patří rozsáhlému prosklení střechy nad vnitřním komunikačním prostorem úřadu. Tento vizuálně efektní prvek je pro dané klima nevhodný. Musel by být výrazně stíněn. Lepší by byla jeho náhrada shedovým světlíkem se svislým zasklením, orientovaným na sever.

Komentář k obsahu a rozsahu odevzdaného elaborátu

Práce je velmi zřetelně a přehledně graficky dokumentována.

Rozsáhlý soubor exteriérových vizualizací sugestivně představuje zamýšlenou atmosféru využití jednotlivých částí pozemku. Příznivým dojmem působí na vizualizacích úzký a lomený prostor mezi objekty úřadu, bydlení českých zaměstnanců a rezidencí velvyslance. Důvěryhodně ale vypadají i ostatní pohledy na exteriér budov v kontaktu se zahradou.

Na místě je i úvaha o solární instalaci na střechách objektů. Ta by ovšem mohla v pohledech ze zahrady působit rušivě. Myslím ale, že v dané zeměpisné šířce by solární panely mohly být položeny v menším sklonu, více méně rovnoběžně se střechami.

Vizualizace interiéru ukazují adekvátní kvalitu vnitřního prostředí na soudobé úrovni. Stejně jako exteriéry působí klidným a neexaltovaným dojmem. Názorné perspektivní řezy vhodně doplňují informace o prostorových poměrech vnitřku budov.

Průvodní zpráva je skromného rozsahu, řada textových informací je ale rozložena mezi výkresy. Technická zpráva je naopak velmi obsáhlá.

Hodnocení

Práce Michaely Bergové je dobře vymyšlena a prezentována. Velmi oceňuji komplexní vnímání vztahu mezi stavbami a přírodním světem, jehož jsou součástí. Nemám důvod pochybovat o autorčině zralosti, potřebné pro získání bakalářské kvalifikace. Práci s potěšením přijímám k obhajobě a navrhuji pro ni hodnocení známkou

A – výborně

Dle mého názoru nedošlo v posuzované práci k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby.

V Liberci 17. května 2019

prof. ing.arch. akad.arch. Jiří Suchomel
vedoucí bakalářské práce