

FAKULTA UMĚNÍ
A ARCHITEKTURY
TECHNICKÉ UNIVERZITY
V LIBERCI

20

20

**ivana
antošová**

PORTFOLIO TVORBY

ATELIÉROVÉ PRÁCE

fosfény

Série abstraktních grafik inspirována fosfény - světeleně optickým jevem, který vzniká při mechanické stimulaci sítnice (např. mnutí očí). Základem práce bylo video, které tento jev napodobuje; z něj potom vznikly snímky, které po další grafické manipulaci vedly až ke zde uveřejněným tiskům v originálních rozměrech A0.

ATELIÉR VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
STANISLAVA ZIPPEHO







recycle

Práce reaguje na zadané téma Odpad. Zaujala mě problematika recyklace. Více než materiálový odpad jsem však chtěla recyklovat něco nehmotného, recyklovat myšlenky. Pracovats odpadem na subjektivní úrovni.

Za tento „odpad“ jsem označila své nerealizované ideje, rozpracované skicy i prosté poznámky, které se nikdy nedočkaly plného dotažení. Dala jsem si za úkol zrecyklovat právě je, zrecyklovat svou vlastní práci a nově ji kontextuálně posunout. Procesem vznikl soubor grafik a fotografií prezentovaný v tištěné publikaci, která porovnáním protilehlých stran (levá skicová strana se stranou pravou, nově realizovanou) ukazuje posun umožněný časovým odstupem, osobnostním vývojem i čerstvým pohledem na vlastní tvorbu.

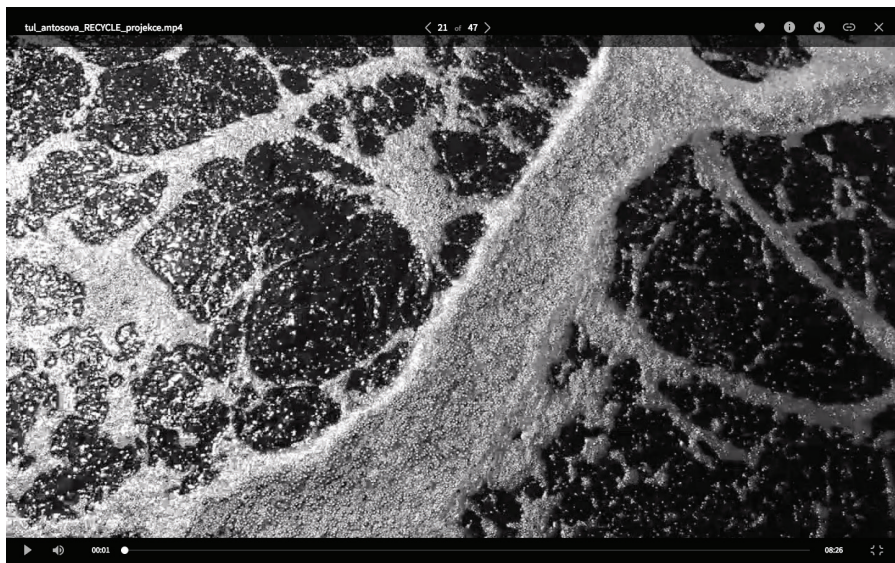
Metodu recyklace jsem však chtěla uplatnit i na knihu samotnou. Rozhodla jsem se knihu opět posunout; doplnila jsem tedy knihu projekcí statického záběru na bazén v liberecké čističce odpadních vod, který se stal součástí instalace. I v té je zosobněn princip recyklace, znečištěná voda se mění na čistou a ta je opět připravena k použití. Projekce je v přímém kontaktu s knihou, rozlévá se po jejích stránkách, zatímco si ji divák prohlíží. Odpad prostupuje odpadem, myšlenka je opět recyklována.

ATELIÉR FOTO/VIDEO
JAROSLAVA BRABCE



The image features a dense, abstract pattern of blue and white. The pattern consists of various organic, flowing shapes that resemble stylized leaves or brushstrokes, creating a sense of movement and texture. The colors range from light blue to a deeper, more saturated blue. In the center of the image, the word "recycle" is written in a bold, black, sans-serif font. The text is positioned horizontally and stands out against the busy, textured background.

recycle



jablečné lázně

Projekt podchycuje iniciativu uměleckého spolku ArtproProstor, který se v Jablonci nad Nisou již třetím rokem snaží zachránit chátrající bývalé městské lázně a navrátit jim nový život skrze umění (v současné době zejména alternativním tancem a divadlem). S touto snahou souzním, věřím, že skrývá dosud nevyužitý potenciál, chci ji podpořit a zároveň jí vnést dosud chybějící strukturu, kreativní strategii a architektonickou a designovou vizi pro budoucí funkční náplň prostoru. Jednalo se o dvojsemestrální projekt ve spolupráci s Jakub Tkáčem. Blíže je práce rozvedena v prezentaci a plachtě přiložené na CD.

**ATELIÉR PROSTOR S
JANA STOLÍNA**





Jablečné lázně

Dsgn&Arch diskuze

F12 / 24.4. / 17:30

JAKÝ JE OSUD OPUŠTĚNÝCH MĚSTSKÝCH LÁZNÍ V JABLONCI
NAD NISOU? A JAK DO NĚJ MŮŽEŠ ZASÁHNOUT TY? CHCEME OŽIVIT
STARÝ BAZÉN KULTUROU A UMĚNÍM. PŘIJÍDEŠ S NÁMI O TOM BAVIT.
OTEVŘENO VŠEM PŘÁTELŮM **FUA TUL**.



04 17 jablečné lázně

01/04:

STARÉ NEZNAMENÁ NEFUNKČNÍ

Otevření dílů na téma využití městských opustlých památek v rámci Dna architektury. Účastníci: Anna Šimadová (Jablečné lázně), Jakub Churčík (inženýr architekt Miroslavského Hradště, Nová síť sdružení nezávislých kulturních projektů), Jirka Jákovičková (Zařezovačka) a Petr Halašák, Zuzana Kulešová, Ondřej Píšíl (Kino Věrova).

19:00 • VSTUPNÉ ZDARMA

07/04:

MÉDEA KRVÁČÍ

Premiéra inscenace divadelního souboru Realitý hryzu

20:00 • VSTUPNÉ 50Kč

09/04:

DEN KDY BĚŽÍŠ

Inscenace divadelního souboru Vidě z hor. Donec ut finciunt leo, quis solitudin rursus. Integer fringilla, massa sit amet fringilla condimentum, nisi sem sodales fela, et ullamcorper fela lorem a ipsum. Pellentesque eget.

20:00 • VSTUPNÉ 70Kč

11/04:

REGULACE INTIMITY

Inscenace divadelního souboru 1155

20:00 • VSTUPNÉ 60Kč

14/04:

KABARET DE SADE

Inscenace divadelního souboru Depresivní děti touží po penězích. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed varius cursus odio sed pulvinar. Pellentesque convallis vel lacus eu elementum. Aenean dictum euismod nisi, et elementum erat varius et. Maecenas feugiat mauris.

20:00 • VSTUPNÉ 50Kč

18/04:

LISTOVÁNÍ IV.: STOPAŘŮV PRŮVODCE PO GALAXII

Fusce interdum diam magna, egestas vehicula mi blandit nec. Donec varius et purus condimentum tempor. Pellentesque at fermentum diam. Proin laoreet augue tempor urna viverra, id congue mauris finibus do du.

20:00 • VSTUPNÉ 50Kč

jablecnelazne.cz
facebook.com/jablecnelazne
#plavemvotmopolu



PRO
R
ART
O
R
S
T
O
R



regulace intimity jablečné lázně

21/04

DIVADELNÍ SOUBOR 11:55

REGULACE INTIMITY

Incipiente divadelního souboru 11:55. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed varius cursus odio sed pulvinar. Pellentesque congue, varius vel lacus eu elementum. Aenean dictum euismod risus, et elementum arcu varius et. Maecenas feugiat mauris. Aenean congue auctor neque, ac efficitur justo mollis eget. Praesent et conquisit tortor. Interdum et malesuada fames a. et ut. ...
.....

20:00 • VSTUPNÉ 50Kč

jablecnelazne.cz
facebook.com/jablecnelazne
[#plavnenavtompolu](https://twitter.com/plavnenavtompolu)

*Další ateliérové práce a videa
přikládám kvůli jejich povaze na CD.*

FOTOGRAFIE





Dialog 1

A: Dobré ráno.

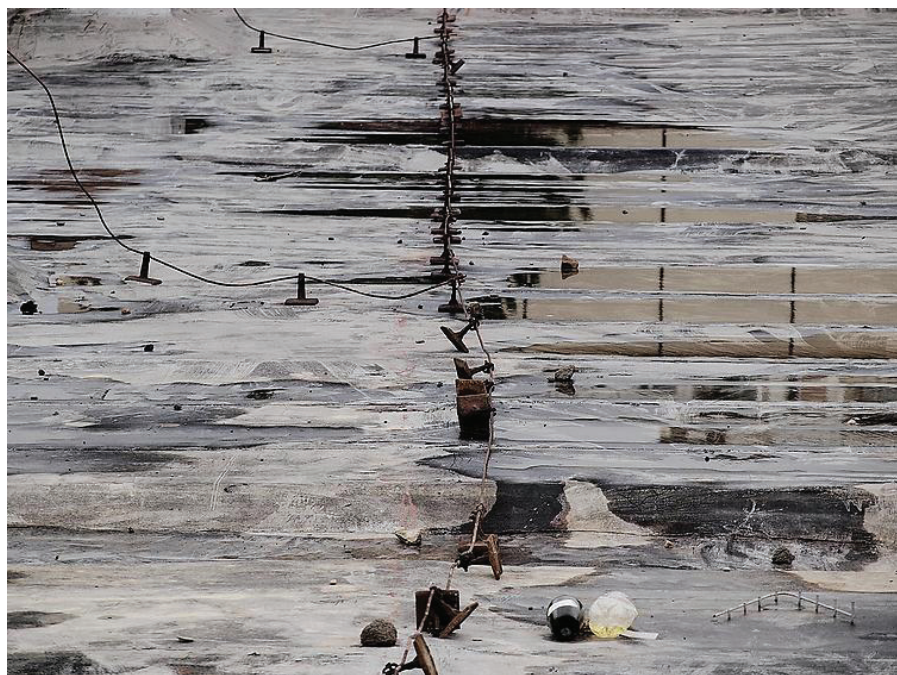
A: Jak se máte?

A: Docela dobře. Na shledanou.



Bratři

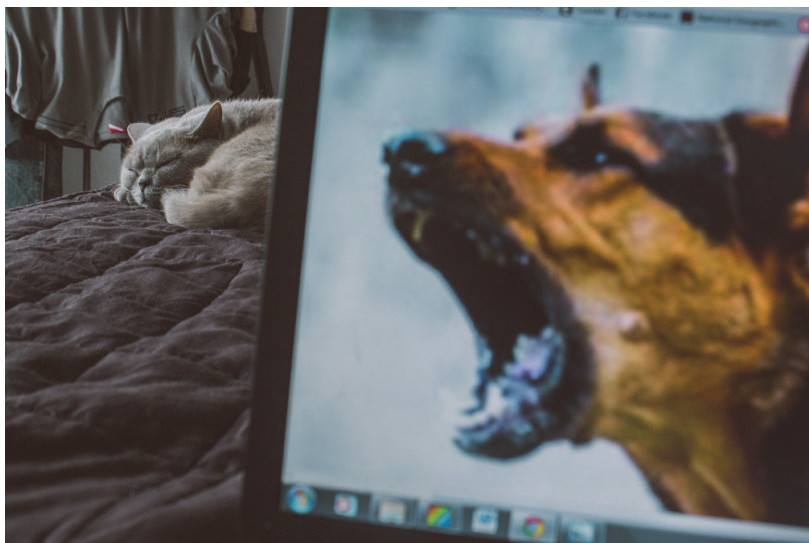








Chatroom





Večerní TV



Za plotem je tráva zelenější

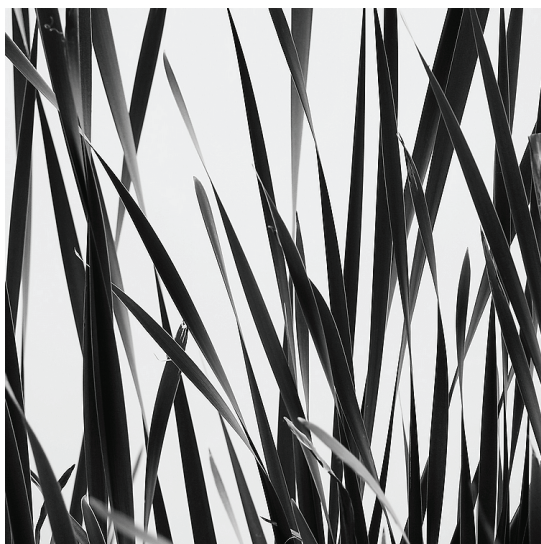


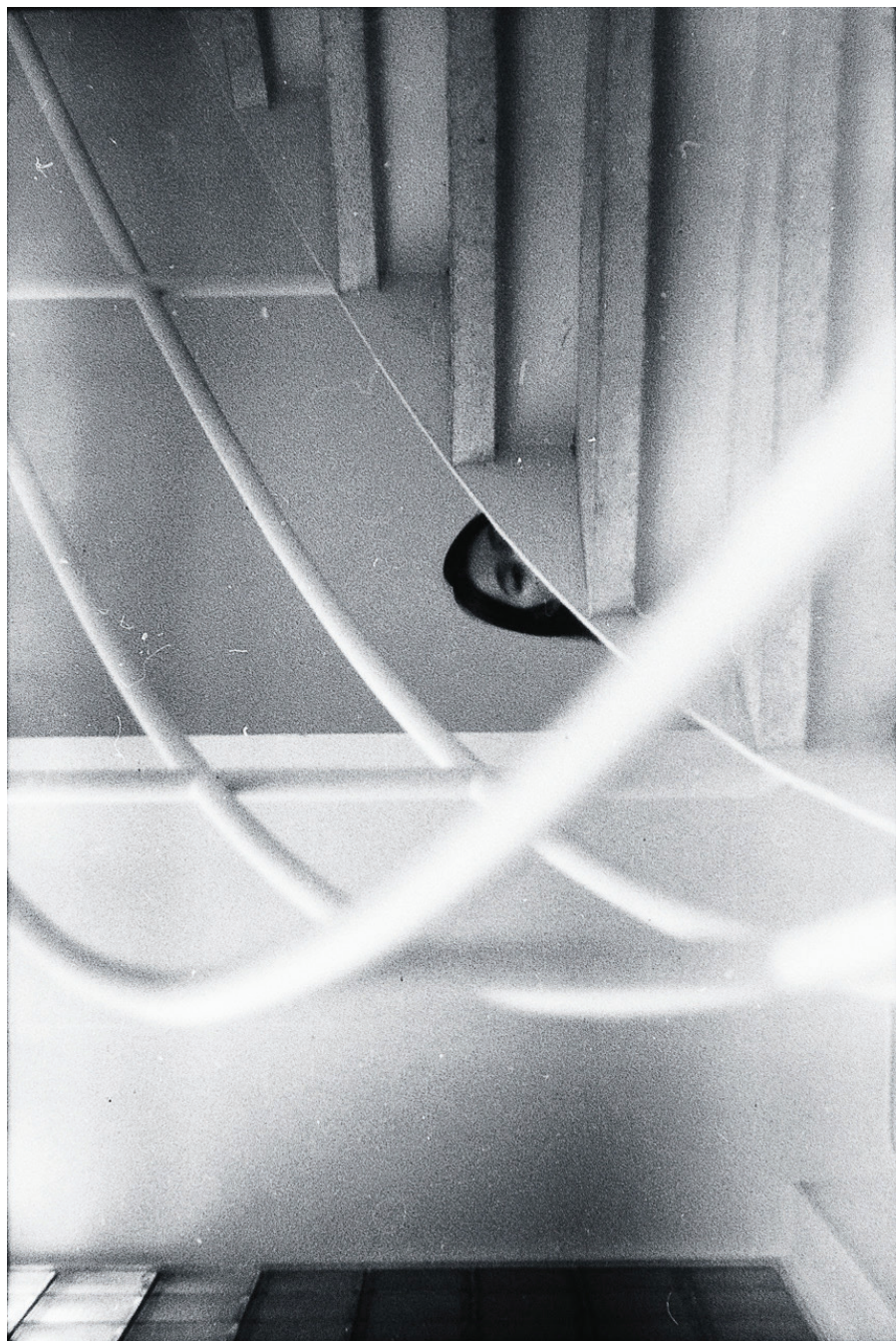


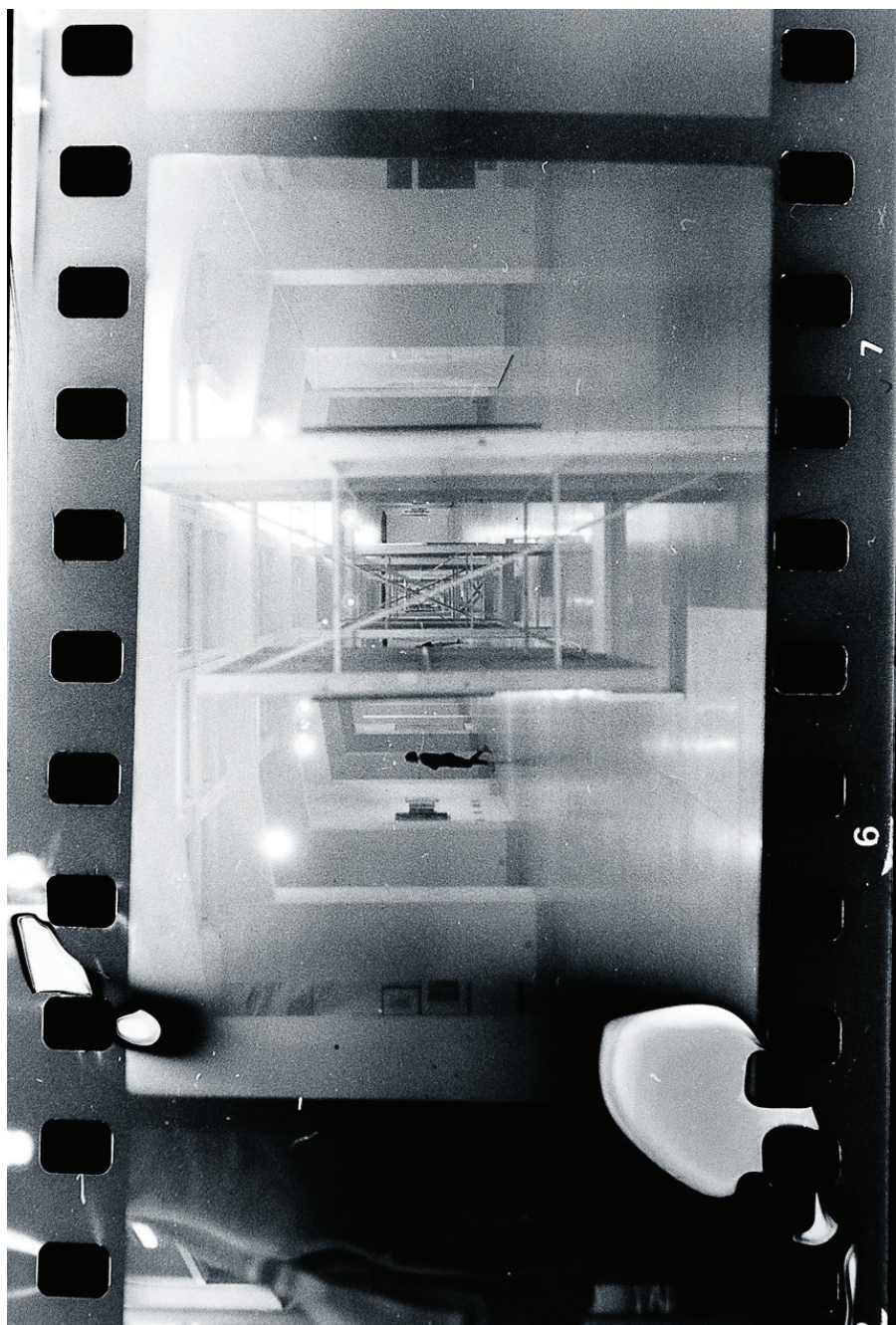




Dvojčata













Svačina

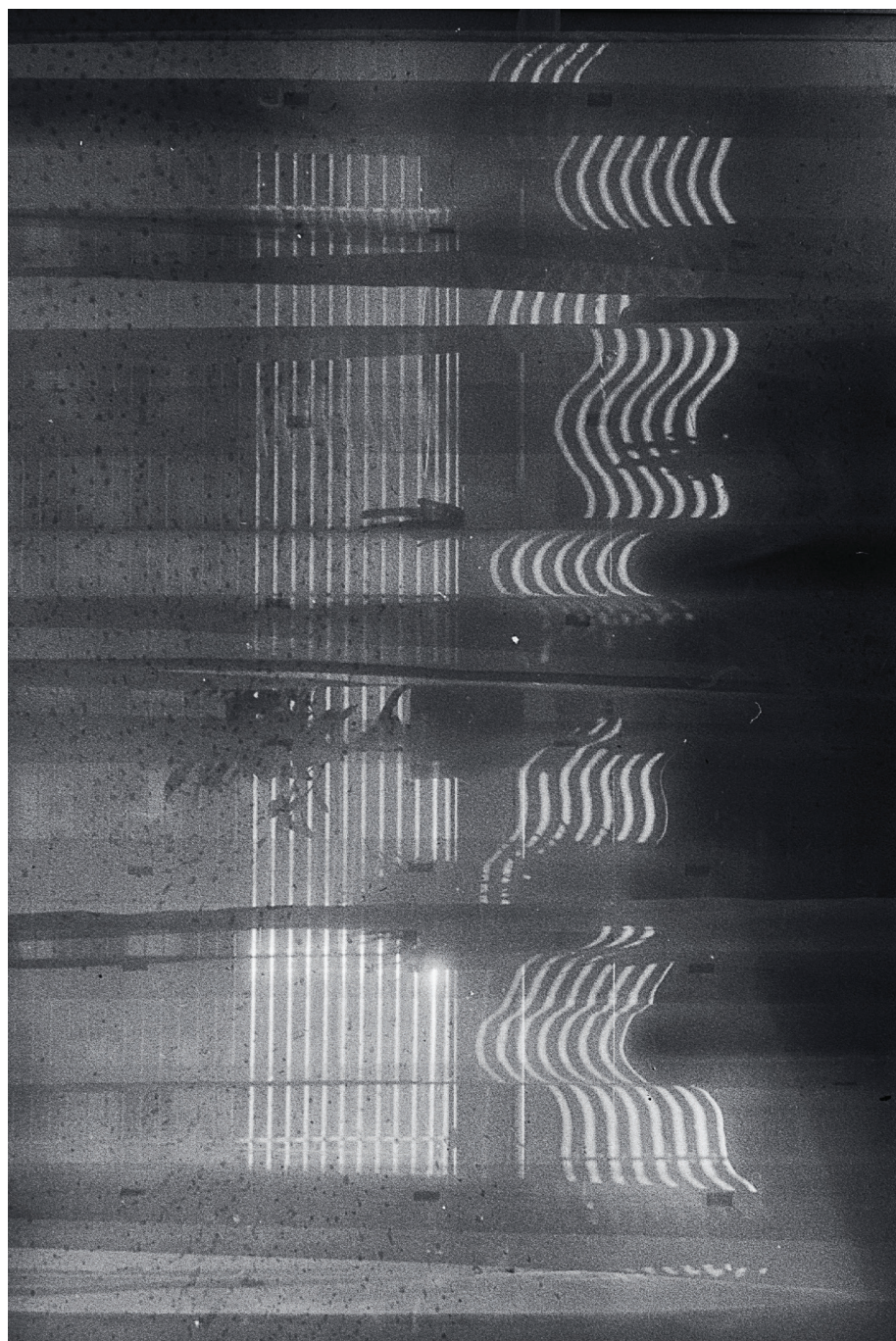


Polibek





Ateliér







Where are your friends tonight?



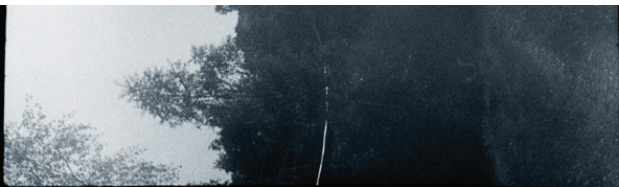




To feed in things one's
own use of them.



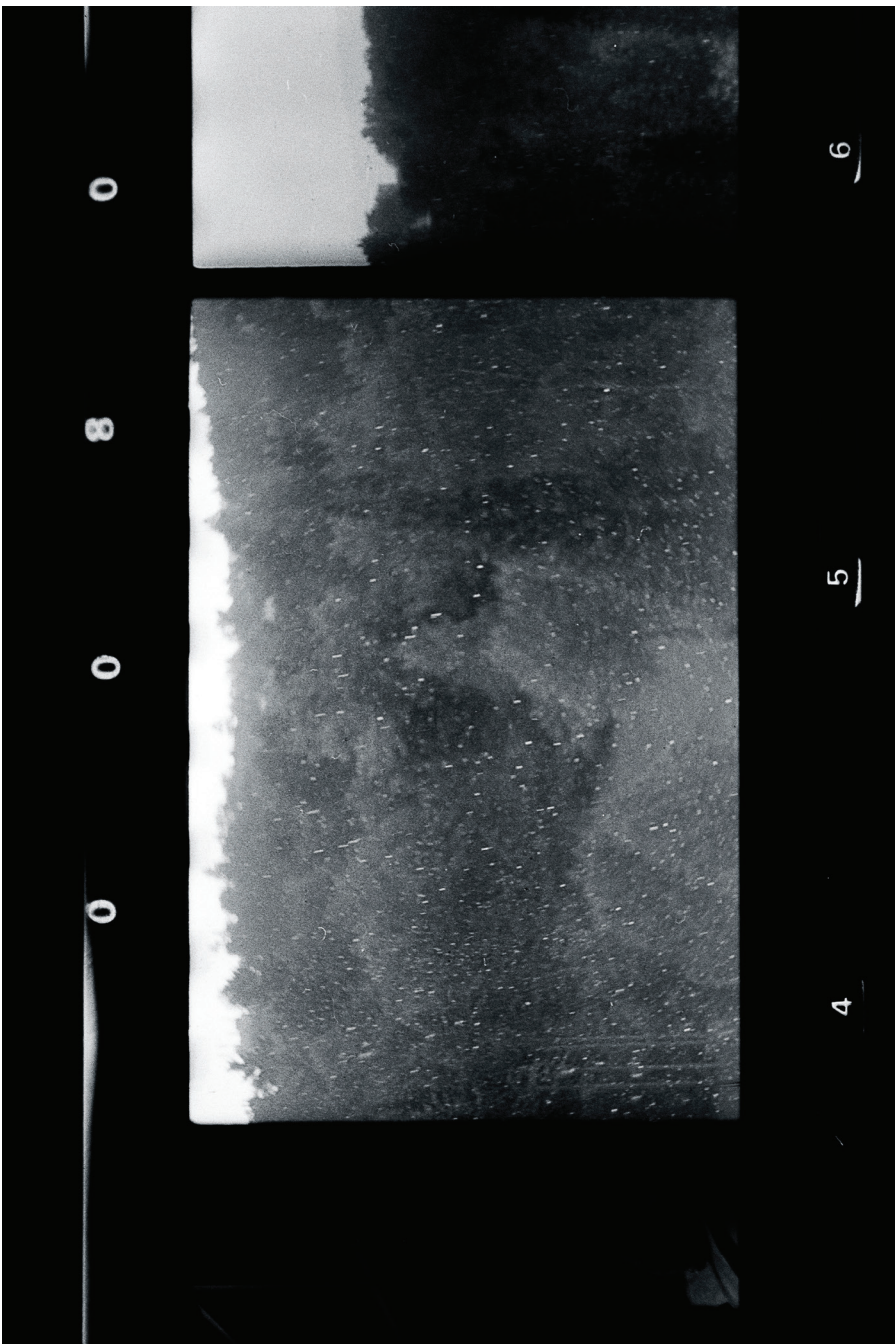
10



26

25

24



0

8

0

0

6

5

4

KOZA GOAT



KRESBY / GRAFIKY

balit.

srdce

V

prázdná.

neobaleno

dvě

slova

umění

je

silnosti,

polekala se
co by na to řekli mamka s tatkou!





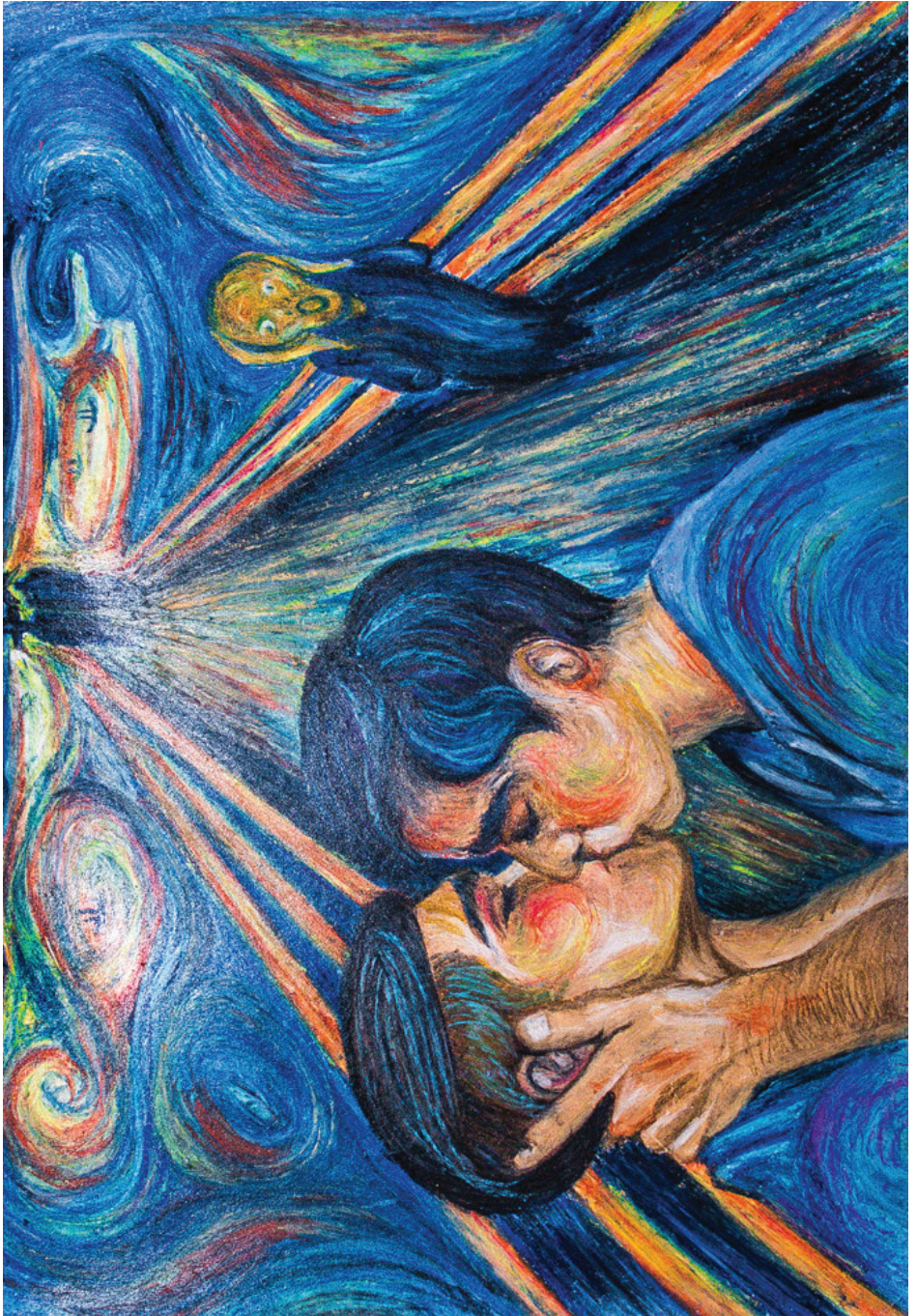
looking at the ocean
makes me miss people,
and hanging out with
people makes me miss.
the ocean

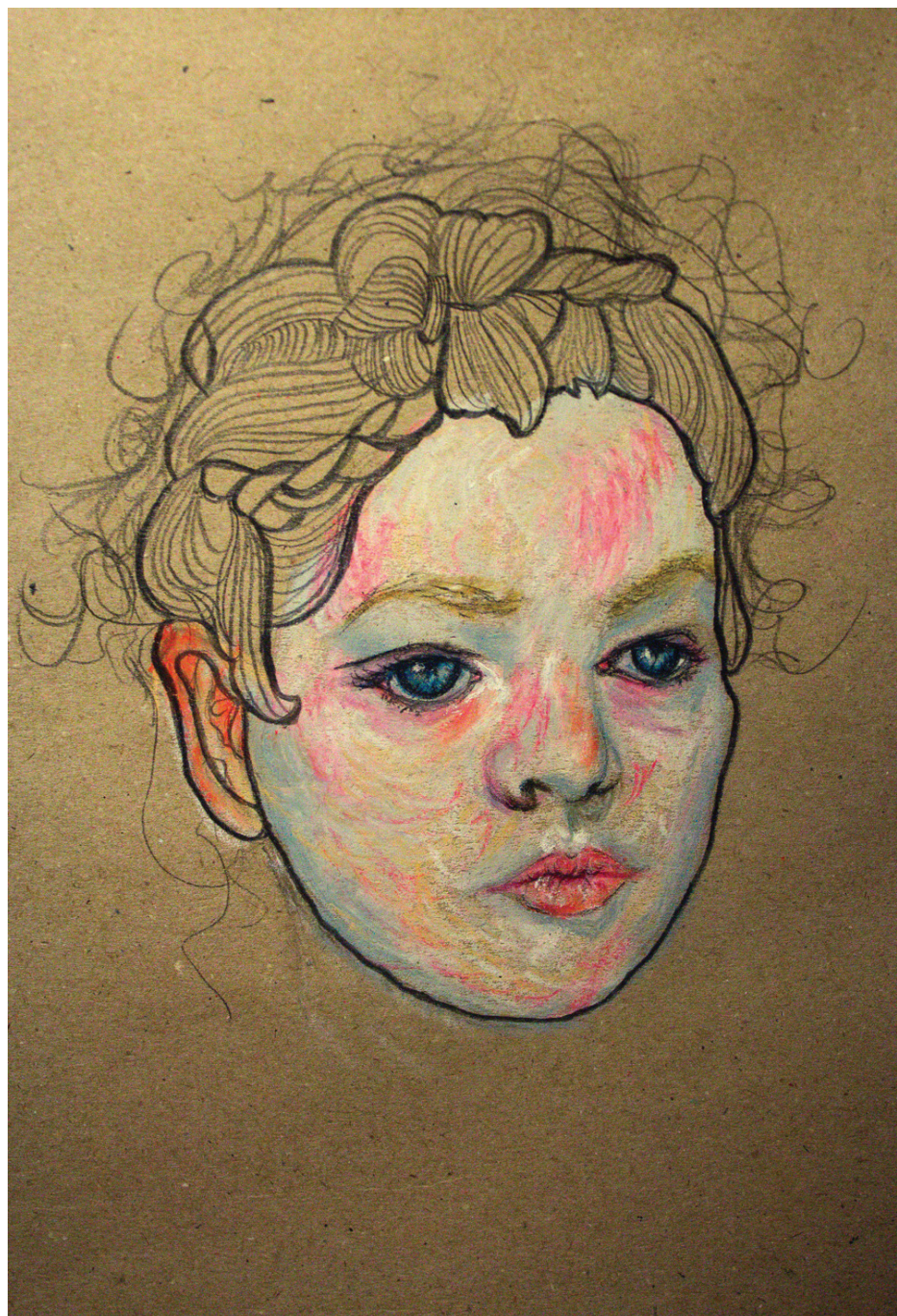


A GIRL
THAT HATED
MEMORIES















t o g e t h e r





étoile



TOP OF THE BLACK
OF THE WILD



The sky is painted black
the smoke pours out the stack
one hand upon your heart
one hand behind your back •