

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Patchworkové principy v současném oděvu

Práci předložil(a) student(ka): Agáta Zenklová

Práci hodnotil(a): MgA Martin Havel

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

(uveďte, do jaké míry bylo naplněno):

Rešerše na téma historie patchworku je rozsáhlá a dokládá velké zaujetí tématem. Také objasnění termínů „slow fashion“ a „udržitelné módy“ je zcela v pořádku a je zde vidět, že pro autorku je přemýšlení v kontextu aktuální situace módního průmyslu ve vztahu k ekologii zcela vlastní. Autorka také během přípravy realizace kolekce navázala kontakt s několika firmami zabývajícími se výrobou materiálů, které jí ochotně poskytly své vzorkovnice pro případné využití. Zadání bylo zcela splněno jak v psané a grafické podobě tak při odborných konzultacích během tvorby kolekce.

2. Obsahové zpracování

(posuďte originalitu řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalitu rešeršního přehledu a vlastní práce, vhodnost příloh, formu a úroveň praktické části práce atd.):

Autorka vyrůstala v prostředí, kde se patchworkem pracovalo a kde se takto běžně zpracovával také textilní odpad, což zásadním způsobem ovlivnilo její tvůrčí přístup. Sama se však vydává inovátorským směrem. Po vzoru nových ekologických přístupů se snaží originálním způsobem tvořit svou kolekci téměř bez odpadu. Tím celá její práce získává autenticitu, která je zásadní pro osobitý kreativní růst. K vybranému tématu si zcela přirozeným způsobem vytváří přehlednou rešerši a na jejím základě staví svou kolekci. Forma a úroveň praktické části je zcela odpovídající. Práci doplňuje fotodokumentace, která spolu s čistým a jednoduchým stylingem podtrhuje myšlenku kolekce.

3. Formální náležitosti

(posuďte jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafickou úpravu, přehlednost členění kapitol, výběr příloh atd.):

Jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol i výběr příloh jsou s malými odchylkami v rámci normy.

4. Stručný komentář hodnotitele

(zhodnoťte rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Rozsah práce odpovídá vybranému tématu. Působí vyčerpávajícím dojmem a je zde patrné zaujetí tématem. Její silnou stránkou je grafický přehled vzniku jednotlivých střihových řešení a autentičnost daného tématu. Autorka vytváří kolekci modelů, které vznikají z patchworkových bloků, které jsou bezodpadové a které fungují jako oděvy i jako plošné quilty.

Práce tak nabádá k zamyšlení nad alternativními přístupy při vzniku oděvu ve vztahu k životnímu prostředí.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Při přípravě podkladů ke vzniku kolekce jste navázala kontakt s několika firmami kvůli materiálu. Byla pro vás tato zkušenost přínosná?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná známka

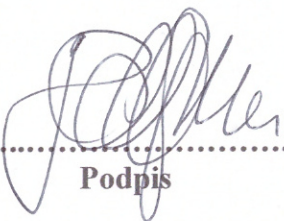
(výborně, výborně minus, velmi dobře, velmi dobře minus, dobře, nevyhověl):

Výborně

.....

9.5.18

.....
Datum


.....
Podpis

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list, tisk oboustranný