

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP:	Lukáš Palivoda
Studijní obor:	7105R056 – Historie se zaměřením na vzdělávání
Název práce:	Budování autokrosu ve Štikovské rokli v letech 1971 - 1979
Vedoucí práce:	PhDr. Michal Ulvr, PhD.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☒	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	☐	☐	☒	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☒	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☐	☒	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☐	☒	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	☒	☐	☐	☐

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Lukáš Palivoda si zvolil téma z nedávné historie automobilových sportů, tedy vznik a průběh dříve velice oblíbených autokrosového závodů ve Štikovské rokli poblíž Nové Paky. V heuristické části bádání shromáždil uspokojivé množství písemných pramenů, literatury a svědectví pamětníků, s nimiž pracoval kriticky. Ukázalo se, že obzvláště v případě pamětníků se tak stalo v "hodině dvanácté", když jeden z klíčových narátorů, Jaroslav Vágenknecht, zemřel po pořízení hlavních rozhovorů ještě před odevzdáním hodnocené bakalářské práce. Student zasadil základní téma do kontextu technologických inovací, které v tomto období autosport a především samotné závodění v Nové Pace charakterizovaly podobně jako velmi specifickou normalizační automobilovou kulturu, která jednoduše musela pracovat s omezenými zdroji a do velké míry improvizovat. Přehledná struktura hlavních kapitol i samotného textu pomáhá čtivosti jinak velmi náročného terminologií nasyceného textu. Bohužel nelze prohlásit, že by se student vyhnul stylistickým i pravopisným prohřeškům, také heuristická základna by mohla být širší. Není ovšem pochyb, že vytyčené cíle byly splněny a práce rozšíří povědomí o dosud dostatečně neprobádané problematice regionální historie Novopacka.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Datum: 21.8.2016

Podpis: _____

