

v Liberci 12. 6. 2014

Hodnocení vedoucího magisterské práce pro BcA. Jana Kyselu

Jan Kysela vykazoval od začátku studia citlivost k věcem kompozičním a profesionální znalost práce s grafickými programy. Jeho výsledky byly standardně dobré a vyvrcholily zdařilou bakalářskou prací, prezentovanou cyklem počítačem generovaných obrazů. Jan Kysela v ní pracoval se schopností počítače generovat to, co již leží za hranicemi možností tradičních technik a poprvé zde vážněji rozvinul své možnosti vstoupit autorským softwarem do volného umění.

V tomto směřování pak pokračoval i v studiu magisterském. Svou schopnost propojit technické s uměleckým prokázal například v interaktivní instalaci „Control“ pro Galerii Die Aktualität des Schönen a především pak v instalaci pro celostátní studentskou soutěž Exit, v níž se umístil mezi finalisty. Tato jeho práce pak přímo předjímá jeho práci diplomovou.

Práce nazvaná „News“ je dynamické, vizuálně atraktivní mísení živého televizního zpravodajství. Jedná se o akustické i obrazové prolnutí několika televizních kanálů ve snaze poukázat na přemíru informací, nemožnost objektivitu atd. Po stránce formální nemám k práci výhrady. Co do obsahu jí vyčítám dle mého soudu až prvoplánovou demonstraci složitosti světa a dost možná neochotu se do problematiky světa co by Babylonu (která se nabízí) ponořit a vytěžit z ní v daný okamžik maximum .

Nevím, zda může být omluvou aktivita Jana Kysely v oblasti užité grafiky, které se v současné době věnuje jako člen grafického studia Stroy.

Janu Kyselovi z výše uvedených důvodů navrhuji známku velmi dobře.

doc. Stanislav Zippe

vedoucí bakalářské práce