

Technická univerzita v Liberci
Fakulta textilní
Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Česká olympijská kolekce TOKIO 2020

Práci předložil(a) student(ka): Rebeka Hanková

Práci hodnotil(a): Mgr.art. Zuzana Veselá

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Předkládaná kolekce o dvou pánských a třech dámských oděvních kompletech je inspirována sportovními kolekcemi tzv. Olympijských nástupních kolekcí a osobní výtvarnou reakcí na vybrané téma. Tvarově je formována kolekce v čistých liniích se střídavými detaily. Kolekce tak zpracovává oděvy do nadčasových siluet vycházejících z jednoduchého střihového řešení s barevnými detaily. Autorka hledala výtvarné pojetí kolekce skrze mnohé střihové zkoušky. Výsledné výtvarné pojetí práce odpovídá rozsahu a zadání bakalářské práce. Textová část práce splňuje všechny body ze zásad vypracování této bakalářské práce. Počet finálních oděvů splňuje požadované množství oděvů k obhajobě bakalářské práce. Stanovené cíle této práce jsou splněny.

2. Obsahové zpracování

Autorka v textové části rešerše popisuje osobní důvody, co jí vedly k výběru tématu a inspirace. Dále čtenáře seznamuje s textem o historickém přehledu vývoje olympijských her, sportovního odívání, olympijské módy a to české nebo světové. K praktické části práce se také váží kapitoly o výběru a postupu tvorby jednotlivých modelů, jejich materiálových kombinacích a barevným dekorování. Textová práce autora je komplexní.

3. Formální náležitosti

Po stránce formální je praktická práce zpracována čistě a velmi dobře. Oděvy jsou konstrukčně a technologicky zpracovány dle dostupných možností a výtvarného přístupu. Šíře zvolených materiálů odpovídá rozsahu modelů a užití. Fotodokumentace pouze dokumentuje finální stav jednotlivých oděvů. Celkový počet pěti oděvů je dostačující k obhajobě bakalářské práce. Formální stránka úpravy celého textu předkládané práce je dobrá. Co je možné vytknout je technická kresba jednotlivých oděvů. Kresba je nedokonalá v detailech, oděvy v kresbě nemají řádnou proporci finálního výrobku. Fotografická dokumentace jednotlivých oděvů adekvátně dokresluje odborné znalosti autora.

4. Stručný komentář hodnotitele

Osobní přístup studentky jednoznačně dopomohl ke zdárné realizaci a výraznému výtvarnému projevu. Práce je výborným příkladem jednoduché oděvní kolekce se sportovním zadáním.

5. Kontrola plagiátorství proběhla dne 23.04.2019, nebyla nalezena shoda, která by bránila k doporučení k ústní obhajobě. Veškeré citace jsou uvedeny po formální stránce řádně.

6. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Popište úskalí práce se vzorováním na použité materiály? Jaké byly použity technologie tisku?

7. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

K ústní obhajobě tuto práci doporučuji.

Navrhovaná známka

Výborně minus

13.5. 2019

Datum



Podpis