

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Vzorování tkanin a jejich následná úprava

Práci předložila studentka: Michaela Šulcová

Práci hodnotila: Ing. Vlastimila Bergmanová

1. Zadání práce

Práce splňuje zadání ve všech jeho bodech.

2. Obsahové zpracování

Studentka vytvořila návrhy žakárských tkanin, inspirovala se nástěnnou malbou, která se nachází na bazilice sv. Kříže ve Florencii. Vybraný vzor utkala v různých kombinacích vazeb a materiálů. Poté se zabývala finálními úpravami, které jsou dostupné v laboratorních podmínkách FT. Navrhla pět metod úpravy, provedla měření a výsledky vyhodnotila. Postrádám fotografii utkané tkaniny, která by poukázala na práci s desénem. Experimentální část je přehledně zdokumentována v příloze.

3. Formální náležitosti

Po formální stránce je práce v pořádku, i když se v ní vyskytují překlapy a také nepřesnosti. Např.: na str. 14 chybí u plátňové vazby vazný bod, na straně 15 v souvislosti s žakárskými vazbami mají být *jednoduché* žakárské tkaniny, nikoliv *jednotkové*, na str. 29 uvádí *tříútkové* tkaniny – má být *dvojútkové* tkaniny se třemi vazebními efekty. Obrázky 3 a 4 by bylo vhodné doplnit náhledem na vzor (opakování po střídě).

4. Stručný komentář hodnotitele

Studentka je pracovitá, přemýšlivá, samostatná. Zabývala se jak tvorbou textile, tak její finální úpravou. Výsledné protokoly dokumentují naměřené výsledky, závěry jsou logické.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

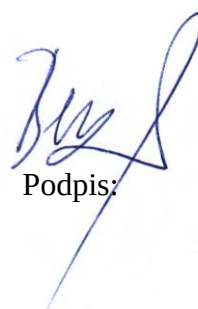
Která úprava je z vašeho pohledu nejvhodnější pro 100% polyesterovou tkaninu, a která pro směsovou tkaninu bavlna/ polyester?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Kontrola plagiátorství proběhla dne 19. 4. 2019, nebyla nalezena shoda. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku

výborně

V Liberci dne 2. 5. 2019



Podpis: