

Vyjádření školitele k průběhu doktorského studia Ing. Marka Boháče a k jeho doktorské disertační práci

Ing. Marek Boháč je absolventem Fakulty mechatroniky TUL, jejíž studium dokončil v roce v 2010. Následně nastoupil do doktorského studia, přičemž si jako téma vybral zpracování obrazu u doc. Josefa Chaloupky. V roce 2011, kdy tým Laboratoře počítačového zpracování řeči získal 3 rozsáhlé výzkumné granty, mu byla nabídnuta účast na těchto projektech, zejména na projektu zpřístupnění archivu Českého a Československého rozhlasu podporovaného Ministerstvem kultury ČR. Došlo proto ke změně tématu i školitele.

Ing. Boháč se zaměřil na úlohy, které souvisí s tzv. textovým post-processingem, jehož cílem je úprava výstupu ze systému automatického rozpoznávání řeči do lépe čitelné podoby, což zahrnuje např. automatické doplňování teček a čárek do textu, dělení na úseky mluvené různými osobami a v různých jazycích, formátování do odstavců, apod. Pracoval rovněž na nadstavbě celého komplexního systému přepisu a zpřístupnění archivu, tedy na optimálním propojení dílčích modulů a na vytváření strukturované databáze umožňující indexaci a vyhledávání. Podílel se rovněž na úlohách souvisících s automatickým titulkováním a časovým zarovnáváním textu, s vyhodnocováním chybovosti, s převodem systémů ASR do dalších jazyků, apod. Z tříměsíční zahraniční stáže absolvované na Univerzitě v Granadě výtěžil námět na článek, který později vyšel v impaktovaném časopise EURASIP JOURNAL ON AUDIO SPEECH AND MUSIC PROCESSING.

Ing. Marek Boháč je autorem či spoluautorem téměř dvaceti odborných článků, z nichž 18 je uvedeno v databázi Scopus a 13 v databázi Wos. Scopus uvádí 3 zahraniční citace jeho prací.

Doporučuji tedy jeho disertační práci k obhajobě.

V Liberci 27.6.2016


Prof. Ing. Jan Nouza, CSc.
školitel