

OPONENTNÍ POSUDEK K DIPLOMOVÉ PRÁCI

„DYNAMICKÝ DŮM V CENTRU PRAHY“

Autor : Bc. Jan Stibral

Fakulta umění a architektury

Technická univerzita v Liberci

01/2018

Dynamický dům. Chvilí přemýšlím, co to je. Nepředpokládám, že by se pohyboval, kmital nebo dokonce houpal.

Pro jistotu se poohlédnu po přesnějším výkladu:

„Dynamika je část mechaniky, která se zabývá příčinami pohybu hmotných objektů (bodů, těles, soustav těles). Zabývá se tedy veličinami spojenými s dynamikou pohybu, jako např. hybnost a energie. /zdroj Wikipedie/.

Mám za sebou schůzku s Janem a jeho výklad diplomové práce. Ano, je to o energii, to je to správné slovo. Určitě mu (autorovi) nechybí. Tedy dům plný energie. Dále dynamický ve smyslu přeměny energie-funkce v čase, i tak jsem tomu porozuměl.

Zadáním práce bylo nejen si vybrat a ztvárnit funkce a potřeby doby, ve které žijeme, ale i najít místo pro ně vhodné. Jan si vybral místo na první pohled pro nový dům nereálné, neexistující, po dlouhou dobu takřka nemožné. Musel ho objevit, po pravdě řečeno to naštěstí před ním učinili již jiní a dnes ho předurčují k zástavbě.

To místo je vzrušující. Je soustředěním špatného i dobrého zároveň... Se svým hlukem, zápachem, pohnutou historií je i koncentrací právě zmiňované dynamiky – pohybu, neutuchající energie vozidel, symbolu dneška. Jan si rozhodně vybral pro svůj dům dobré a těžké místo.

Na začátku své práce autor zobrazuje dva symbolické obrazy. Krásný zmenšený černobílý obraz urbanismu Prahy a vedle něj čtvercový QR kód. Město bude v budoucnu digitálním obrazem?

Nepředpokládám – ani dům autora není pouhou virtuální realitou, držím ho ve svých rukou vytištěný na zajímavém papíru. A brzo nemusí být jen projektem a může se stát pevnou reálnou součástí našeho bytí.

Líbí se mi. Ten Janův dům mám na mysli. Je odvážný. Je silný a lehký zároveň. Je naznačený a zároveň propracovaný. Je dlouhý a svižný proti solidním úzkým domům ve Washingtonově ulici. Vypadá rychlý jak je špičatý, jako dnešní doba, chytře se otevírá do Washingtonovy, aby nestínil stávajícím domům a zároveň vytvořil „krytí“ lidem na piazzettě – tedy před domem. Má otvor(y), určitě zajímavé, trochu v protikladu s deklarovaným klidem v prostoru před domem. Určitě tam bude svištět vítr. Nevadí. Je subtilní svojí konstrukcí a přitom po své realizaci může být jedním z nejdelších domů v Praze.

Zaujala mne půjčovna dronů na přízemí (parteru), těším se na ni, i když se kolem horního konce Václaváku určitě nesmí létat. Stejně jako prostor co-work, pro utvrzení své představy raději využiji Google: měl by to být prostor pro nezávislé profesionály, kteří zde nezávisle na sobě vykonávají svou běžnou práci. Uvidíme :-)

Je tedy tento dům odpovědí na potřeby dneška? Mohl by být a věřím, že by mohl dobře obstát po dobu své existence i za předpokladu, že se požadavky na jeho náplň budou měnit. Ať už se naše doba a mluva a vyjadřování budou hemžit jakýmikoliv dnes cizími, zítra běžnými slovy, dům jako zhmotnělá energie (pohybu ?) zde zůstane a bude dál sloužit potřebám dalších generací. Pokud toho chtěl autor dosáhnout, jsem přesvědčen, že svůj dům navrhl dobře.

Za výrazné pozitivní prvky celé diplomové práce považuji obsáhlou analýzu historie místa i autorovu úvahu nad programovou náplní domu a jeho charakteru ve vztahu k současnosti. Práce s hmotou, geometrií stavby a orientace prostorů ve zvoleném tvaru stavby i jednotlivých linií a čar v poměrně obtížné prostorové situaci je velmi přesvědčivá. Přes určité zjednodušení určitých prvků stavby jako např. fasády je řada dílčích celků propracována do značné podrobnosti a autor velmi obratně rozděluje tyto prostory do menších podružných místností velmi potřebných k celému provozu stavby.

Grafická úroveň diplomové práce je na vysoké úrovni. Autor potvrzuje, že velmi dobře ovládá současný architektonický software. Drobné nedostatky v podobě překlepů v textu jen potvrzují jeho schopnost rychle přemýšlet a jsem přesvědčen, že pramení i z jeho (vícekrát) zmiňované energie, kterou vložil do své diplomové práce.

Dovoluji si konstatovat, že po ústním výkladu autora a podrobném nastudování diplomové práce Jana Stibrala na téma „DYNAMICKÝ DŮM V CENTRU PRAHY“ diplomová práce splnila zadání a doporučuji ji k obhajobě.

Navržená známka diplomové práce: 1 - výborně

V Praze, 5.2.2018

Ing.arch. Petr Dvořák

Číslo Autorizace ČKA 00489

