

Hodnocení diplomové práce vedoucím práce

Jméno studenta: Bc. Zuzana Baniariová

Název práce: Nové využití textilních tisků pro oděvní textilií

Jméno vedoucího diplomové práce: doc. Svatoslav Krotký ak.mal

Téma diplomové práce „Nové využití textilních tisků pro oděvní textilií“ nás zavádí do problematiky vzorování textilie tiskem s následným uplatněním vyvzorované textilie v oděvu. Diplomantka uchopila téma s přihlédnutím ke generační skupině mladých lidí, kteří tráví chvíle volna na diskotékách. Specifické prostředí diskotéky, kdy světelné efekty umožňují využití barev reagujících na UV světlo, vytváří svébytné barevné prostředí.

V úvodní části práce se obšírně věnuje principu a historii tisku na textil. Popisuje jeho technologické postupy až po současnost. Experimentální oddíl je věnován spojení dvou technologických postupů. Jednak vzorování pomocí plošného filmového tisku, při kterém byly použity barvy reagující na UV světlo. Při těchto experimentech nachází východisko pro nový přístup k vzorování textilu pro návštěvníky diskotéky. Vzor natištěný přenosovým tiskem se uplatňuje v normálním běžném osvětlení, oproti tomu vzor fímtiskem, který není patrný se v UV světle projeví. Vypracovává návrhy vzorů pro obě skupiny tisku, experimentuje s jejich kombinacemi a vytváří jejich barevné variace. Vzniklé tisky podrobuje testování stálosti a výsledky testů předkládá v tabulkách a vyhodnocuje je. Výtvarné návrhy vzorů jsou inspirovány elektronickou taneční hudbou, kterou charakterizuje a dokumentuje její historii. Věnuje se stylu odívání této zájmové skupiny lidí a podrobuje jí zkoumání pomocí dotazníku. Z něho vychází ke stanovení barevnosti vzorů. Vlastní realizace textilních tisků je provedena kvalitně a fotodokumentace v textu názorně reprodukuje výsledky experimentů.

Diplomová práce, kterou autorka předkládá, je komplexně zpracovaná a vhodně kombinuje invenční výtvarnou část s technologickou. Obzvláště vyzdvihují přístup k průzkumu cílové skupiny potenciálních zájemců o takto výtvarně zpracované textilie. Jako pokračování experimentu navrhuji zaměření na propojení vzorů filmového tisku s přenosovým, tak aby jejím propojením vznikl sjednocený návrh.

Předložená práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci a doporučuji jí k obhajobě.

Navrhuji hodnocení: výborně

17.5.2012

doc. Svatoslav Krotký ak.mal.

