

OPONENTNÍ POSUDEK K DIPLOMOVÉ PRÁCI

„TERMINÁL VRT PRAHA-VÝCHOD“

Autor : Bc. Daniel Volek

Technická univerzita v Liberci

Fakulta umění a architektury

Termín odevzdání diplomové práce: 01/2021

Zadáním diplomové práce Bc. Daniela Volka je zpracování návrhu Terminálu VRT Praha – Východ, jehož zadání vzniklo pro účely souběžně probíhající architektonicko-urbanistické soutěže.

Jedná se o zadání, které není pro architekta běžné. Je to úkol, který slučuje několik architektonických a technických disciplín, od širokého záběru urbanismu, přes výrazně definované dopravní souvislosti a prvky až po technický detail dopravní stavby. Jde o téma dosud u nás neprobádané, budoucí, do jisté míry vizionářské ač nutné, představitelné a potřebné.

S tímto tématem se samozřejmě pojí i určité otázky, které se vkrádají při jeho nastudování a počátečním zahloubání se do problému.

Potřebujeme takovéto zařízení vůbec? Je jeho umístění na správném místě? Jaký bude jeho zásah do naší malebné krajiny? Jaký má být jeho vzhled, živostnost, jaké mají být použité konkrétní materiály?

Po nastudování diplomové práce Daniela Volka a následném osobním rozhovoru jsem pochopil, že autor všem těmto otázkám věnoval značnou pozornost a zamyšlení.

Aby byl schopen zpracovat široké téma dopravní a architektonické zároveň musel se v počátcích své práce obohatit o řadu znalostí a informací především s dopravní tematikou.

Na základě získaných informací si stanovil základní principy svého řešení.

Daniel si jako jeden z nich stanovil princip minimalismu. Tento zvolený princip se vztahuje k několika aspektům návrhu. Jedná o minimální zásah do krajiny novými stavbami, neatakování výšky, „nezábor“ zemědělské půdy jak pro vlastní stavbu tak pro dopravní řešení. Dále princip minimalismu prostupuje do řešení vlastních staveb. Toto si lze především uvědomit při porovnání jeho návrhu s vítězným soutěžním, který Daniel neměl na začátku své práce k dispozici, a to především ve dvou parametrech. Daniel umístil celý terminál nad budoucí kolejiště a tím koncentroval zástavbu do jednoho bodu a tím eliminoval zásahy do krajiny a naopak umístil parkoviště pro veřejnost v celé svojí (značné) kapacitě do jedné úrovně oproti několikapodlažnímu parkovacímu domu, který je součástí vítězného soutěžního návrhu.

Princip minimalismu prostupuje rovněž do řešení vlastních staveb. Navrhované řešení je funkční, jednoduché a zároveň logické. Autor používá princip symetrie v urbanistickém řešení i v řešení staveb a jejich dílčích částí. Minimalismus znamená ve výsledku krátké a rychlé přestupní vzdálenosti, úspory času a v konečném důsledku i financí.

Dle mého názoru je základní minimalistický přístup Daniela k tomuto tématu velmi správný a na místě.

Vedle úvahy o celkovém pojetí a velikosti jednotlivých staveb se Daniel rovněž zabývá otázkou vhodných konstrukcí a materiálů. Terminál chápe jako stavbu, který by měla být v souladu s krajinou, s přírodou. Dle jeho názoru by mělo jít o stavbu udržitelnou v tom smyslu, že dopady spojené s jejím pořízením by měly být minimální. Výsledkem jeho úvah je ojedinělý typ nosné konstrukce ve formě exoskeletu s kombinací dřeva a oceli, včetně propočtu návrhu dimenzí jednotlivých prvků, doplněný dalšími konstrukčními prvky s cíleným působením.

Konstrukční řešení je doplněno i návrhem akustických opatření, nutných pro stavbu tohoto druhu a charakteru. Autor nenechává nic náhodě, promýšlí souvislosti výtvarné, funkční i technické tak, aby bylo dosaženo optimálního výsledku.

Ve svých vizualizacích zvolil Daniel netradiční techniku černobílého (inverzního) zobrazení, které vyvolává pocit určité tajemnosti a nadčasovosti. V detailu je velmi propracované, lze pozorovat hru světla a stínu, a obrazy tak pozorovateli nechávají prostor pro představivost této ojedinělé nevšední stavby v jeho vlastní mysli.

Diplomová práce Daniela Volka působí velmi komplexním dojmem a je zajímavá především širokým spektrem záběru od urbanismu s dopravní problematikou až po návrh konkrétní stavby s ojedinělým konstrukčním řešením a detailem.

Dovoluji si konstatovat, že po podrobném nastudování diplomové práce Bc. Daniela Volka na téma „TERMINÁL VRT PRAHA-VÝCHOD“ je jeho práce na vysoké kvalitativní úrovni, splnila zadání a doporučuji ji k obhajobě.

Navržená známka diplomové práce: „výborně“ 1 (A)

V Praze, 15.2.2021

Ing.arch. Petr Dvořák

Číslo Autorizace ČKA 00489