

OPONENTSKÝ POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: V harmonii s přírodou – dámská oděvní kolekce

Práci předložila studentka: Kateřina Přívratská

Práci hodnotila: doc. ak. mal. Frydecká

Cílem bakalářské práce se stalo téma současné ekologické ochrany přírody. Autorka se nezabývala jen studiem teoretických publikací, ale její snahou bylo aktivně se zapojit svojí tvorbou. Kolekci dámských oděvů postavila nejen na již osvědčených zdrojích jako jsou přírodní materiály, přírodní barvy, ale stanovila si úkol vytvořit kolekci jako propagující vzorek ekologických hnutí pěstujících a zpracovávajících bavlnu ekologicky nezávadnou, certifikovanou, geneticky nemodifikovanou biobavlnu.

Celá kolekce je sestavená z biobavlny a bavlněných materiálů ekologických značkových firem a z jejich internetové nabídky. Primárním znakem kolekce je citlivé využití vlastností biobavlny, s důrazem kladeným na její rustikálnost, křehkost a přírodní barevnost. Stavbu kolekce odvíjela autorka z tvarosloví bavlníku, jeho růstu a zrání. V konstrukci oděvů horních dílů modelů inspirovaných okvětim se podřídila volnému splývání oblých nebo hranatých asymetrických tvarů a v dolních dílech vytváří kontrast strukturou navolněných tvarů. Dominující tón écru bílé je kombinovaný s neutrálními přírodními barvami, zejména zelenou, která je barvou ekologických hnutí. Křehkost struktur bavlněných tkanin jako šperk dekoruje něžná struktura výšivky bavlníkového květenství.

Písemná část je nejen informací o ekologických problémech a řešeních, ale je i současně propagačním materiálem. Soupis postupů při realizaci jednotlivých modelů je podrobně popsán a doplněn návrhovými kresbami.

Kvalitní přesah: Kolekce je prototypem ekologického stylingu

Transformace tvaru rostliny v konstrukční princip

Otázka: Jakou má autor představu v aplikaci biobavlny pro zimní sezonu?

Navrhovaná známka: VÝBORNĚ

21. května 2016

