

Posudek diplomové práce Evy Bártové

Eva Bártová se v průběhu celého svého studia pohybovala na těsné hranici architektury. Již ve své bakalářské práci, kde se zabývala přírodním divadlem v Liberci, prokázala svou schopnost jasného a zřetelného řešení, které je neseno určitým nadhledem. Její bakalářská práce byla po zásluze hodnocena výborně. Ve své diplomové práci si Eva Bártová zvolila těžší úkol. Reagovat na místo zatížené tak neblahou minulostí, že si s ním vlastně nevíme rady.

Musím ocenit odvalu Evy, která si tento úkol vybrala po zralé úvaze a byla schopna se jej zhostit se stejnou snahou o jasné řešení, jako ve všech svých dřívějších pracích. Zvolila si cestu, která je motivována snahou neponechat v nacistické stavbě nacistické muzeum, ale vytrhnout ji z této podoby zřetelným způsobem.

Její řešení je sice radikální, ale opodstatněné. Domnívám se, že se dotýkáme situace, která je zásadní a zaslouží si silný návrh. Eva Bártová se věnovala své diplomové práci s velkým nasazením, včetně precizní analýzy zadaného tématu. Navrhuji hodnotit tuto diplomovou práci výborně.



Mgr. A. Leona Matějková