

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: - Umění ulic - graffiti -

Práci předložila studentka: Veronika Šindelářová

Práci hodnotil: Oldřich Plíva

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání práce bylo naplněno.

2. Obsahové zpracování

Veronika Šindelářová pro svoji práci použila techniku umožňující, mimo jiné, vytvořit iluzi prostoru. Ten se zvoleným tématem nepřímo souvisí a dovoluje propojit "umění ulice" s ulicí samotnou. Písemná práce obsahuje všechny náležitosti, obsahově i formálně.

3. Formální náležitosti

Spolu s kvalitním jazykovým projevem lze pochválit i výběr citací, grafickou úpravu atd. Jen fotodokumentace se nevydařila.

4. Stručný komentář hodnotitele

Tvůrčím přístupem, soustředěním a pílí dospěla ke zdařilým realizacím.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

Změnila-li by na dokončených pracích něco?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Doporučuji k obhajobě

Navrhovaná známka

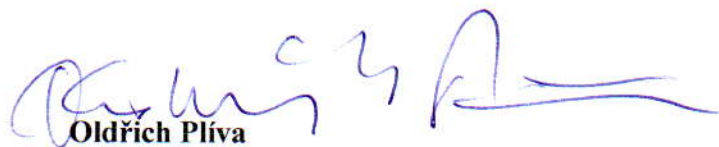
-výborně-

.....

28.5.2014

.....

Datum



Oldřich Plíva

.....

Podpis